

**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего
контроля**

**по БОД.01 Русский язык
(1 курс, 2 семестр 2022-2023 уч. г.)**

Текущий контроль №1

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

Объясните, какие значения будут приобретать словосочетания.

Крепкий (орех, организм, сон, чай, мороз); мягкий (хлеб, голос, движения, характер, вода, звук); сухой (воздух, хлеб, человек, дорога, ветка, кашель, закон); брать (лопату, такси, обязательства, хитростью, штраф, влево, в плен)

Оценка	Показатели оценки
5	Значения к каждому словосочетанию подобраны без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2

Объясните значения следующих слов:

Бережный – бережливый, боязливо – боязно, масляный – масляной, встать – стать, нетерпимый – нестерпимый, убежденно – убедительно, невежа - невежда, почтительный – почтенный, командированный – командировочный, горделивый – гордый, значимый – значительный, финал – финиш.

Оценка	Показатели оценки
5	Значения слов определены без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3

Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом.

1.Зодчий	А. воин
2.Кормчий	Б. колдун
3.Витязь	В. архитектор
4.Волхв	Г. рулевой
	Д. пьяница

Оценка	Показатели оценки
5	Соответствие установлено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №4

Установите соответствие между заимствованными словами и их значением

1Стабилизация	А. притворство
2Симуляция	Б. удовлетворение
3Репродукция	В. воспроизведение
4Сатисфакция	Г. признание
	Д. упрочение

Оценка	Показатели оценки
5	Соответствие установлено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №5

Укажите, какие значения соответствуют приведенным фразеологизмам:

1. Современный Дон Кихот
2. Дон Жуан
3. Троянский конь
4. Вернуться к своим пенатам
5. Настоящий Квазимодо
6. Петь дифирамбы
7. Гордиев узел
8. Вылитый Плюшкин
9. Синий чулок

10. Перейти Рубикон
11. Биться как рыба об лед
12. Терять голову
13. Держать камень за пазухой
14. Тришкин кафтан
15. Прокрустово ложе

Оценка	Показатели оценки
5	Значения к фразеологизмам подобраны без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №6

Опираясь на видовые отличия и родовое понятие, определите значение следующих слов: лексикология, лексика, аллитерация, антитеза, ассонанс, гипербола, сравнение, стилистическая фигура, троп. Приведите примеры (ассоциации).

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка, либо есть неточности в примерах (ассоциациях).
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки, либо отсутствуют в примерах (ассоциации).

Задание №7

Написать пять неологизмов, употребляемых в вашей языковой среде. Указать их лексическое значение.

Оценка	Показатели оценки
5	Указаны 5 неологизмов, без ошибок определено их толкование.
4	Допущена 1 ошибка в выполнении задания.
3	Допущены 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №8

Внимательно прочитайте текст и выполните задания:

Язык, как и все другие *человеческие* способности, входит в социальный опыт человечества,

развивается вместе с человеческим обществом и усваивается каждым отдельным человеком только благодаря общению с другими людьми.

Потому и возникло представление о языке как о чем-то, имеющем самостоятельное существование. Для каждого человека язык как будто действительно что-то внешнее, но если бы не было человеческого общества, не было бы и языка. Язык- это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, т.е. он нужен как средство общения. Правда, кроме языка для этой цели могут использоваться и другие средства, например система знаков, регулирующих уличное движение.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы *закреплять и сохранять* коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал,- сформулировал это закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам- его далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в- третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передает самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И все это благодаря языку.

Задание 1. Определите его тему. С какой целью автор вводит вопросительные предложения, вводные слова?

Задание 2. Как связан язык с обществом? Выпишите из 2 –го абзаца ключевое предложение.

Задание 3. *На основе текста сформулируйте ответ на вопрос: для чего нужна человеку членораздельная речь? Запишите свои ответы.*

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №9

Прочитайте выразительно текст, озаглавьте его, спишите, расставляя пропущенные буквы и недостающие запятые. Выполните задание после текста.

Заклучен..ый Чичеванов грабитель и убийца досиживал на особом р..жиме последние сутки. (На) завтра его должны были освободить. За плечами ост..валось двадцать лет срока.

Мне пок..залось (не) лепым так бдительно охранять зэка. Ведь ему ост..валось сидеть (не) сколько

часов.

Выпустил его из камеры. Он выпрыгнул на ходу и бежал.

Шесть часов спустя его задержали... Чичеванов успел взломать продуктовый ларь и дико напиться. За побег и кражу ему добавили четыре года.

Случившееся казалось (не) вероятным.

Но капитан Прищепа мне все разъяснил. Чичеванов отсидел 20 лет. Он привык. Тюрьма перестроила его кровобращение его дыхательный и вестбулярный аппарат. За воротами тюрьмы ему (не) чего было делать. Он дико боялся свободы и задыхнулся как рыба...

(Не) что подобное испытываем и мы российские эмигранты.

Десятьлетиями мы жили в условиях тотальной (не) свободы. Мы были сплюснуты (на) подобие камбалы тягчайшим грузом всяческих запретов. И вдруг нас подхватил разрывающий легкие ураган свободы.

И мы отправились взламывать продуктовый ларь.

С. Довлатов.

1. Назовите тему текста (тема- предмет изображения).

2. Напишите мини-сочинение (рецензию) по данному тексту. Выразите свое отношение к проблеме, затронутой автором.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании нет ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Текущий контроль №2

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

Запишите несколько примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.

Как называется наука, изучающая способы образования слов?

Оценка	Показатели оценки
5	Слова записаны без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №2

Найди однокоренные слова, выдели в них корень.

Проплясали по снегам

Снежные метели.

Снегири снеговикам

Песню просвистели

У заснеженной реки,

В снежном переулке

Звонко носятся снежки,

Режут лед снегурки.

А в завьюженных лесах –

Снежные палаты.

На сверкающих кустах –

Снежные халаты.

Скрипнут лыжи на бегу

В белом Снегограде,

Впишут синюю строку

В снежные тетради.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №3

Выпишите из «Словаря иностранных слов» по 1 термину с международными словообразовательными элементами:

1 ряд - авиа, аква, анти, аэро, баро, био

2 ряд - гео, гипер, дром, интер, кардио, макро

3 ряд - поли, сейсмо, скоп(ия), супер, ультра, экстра.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №4

Составьте предложения с приведенными словами, объясните употребление прописных и строчных букв в этих словах и различия в их значениях.

Земля – земля, Луна – луна, Молох – молох, Перун – перун, Ренессанс – ренессанс, Солнце – солнце, Маузер – маузер, Галифе – галифе.

Оценка	Показатели оценки
5	Предложения составлены без ошибок.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2 - 3 ошибки в выполнении задания.

Задание №5

Проанализируйте собственную речь за последнее время (месяц, неделю, час). Выявите основные ошибки. Запишите слова (предложения) с ошибками, рядом вариант с соблюдением нормы. Выполните морфемный разбор 5 любых записанных слов. Как называется раздел, изучающий части слова?

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №6

Прочитайте рецензию на книгу «Нить Ариадны».

НИТЬ АРИАДНЫ

Рецензируемое пособие под редакцией В. Я. Звенияцкого продолжает цикл учебников, написанных по интегрированной программе для V—XI классов школ с русским языком обучения «Русская и мировая словесность. Искусство чтения. Гуманитарная культура». Книга привлекает уже самим названием «Нить Ариадны». Изложение материала дается «путеводно», связывая воедино сведения по русскому языку, литературе, истории и культуре человечества.

Большим достоинством книги является то, что авторы смогли увлекательно и доступно рассказать о многих серьезных вещах. Заголовки и подзаголовки, придуманные ими, не только возбуждают интерес к теме, но и в известной мере ее раскрывают: «История истории рознь, или Краткое рассуждение о предмете», «Тайна, которая ею и останется», «История, вооруженная лопатой», «Век открытых дверей», «Догадка о целом», «Миф жил, миф жив... Миф будет жить?». Тексты пособия умело подсказывают учащимся ответ на извечные человеческие вопросы: «Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?». «Ариаднина нить» помогает читателю не заблудиться в лабиринте культуры. Причем, что очень важно, не только русской культуры, но и мировой.

В пособие включены произведения А. Пушкина, В. Одоевского, Н. Полевого, С. Есенина, В. Набокова, А. Конан Доила, Р. Киплинга и многих других.

Книга строится не только на хороших поэтических и прозаических текстах, занимательных и одновременно познавательных и воспитывающих, но и на тех серьезных, остро поставленных нравственных, эстетических, философских, языковых вопросах, которые предваряют и завершают каждый из текстов. Вопросы эти заставляют учеников думать и анализировать, учат доказывать и отстаивать свою позицию. Вот, например, какую задачу ставят авторы перед учащимися после знакомства с научно-популярным текстом о вселенском потопе: «Библия повествует нам о том, что Бог создал мир за шесть дней, а наука время сотворения мира считает тысячелетиями, миллионами лет и т. д. Нельзя ли попытаться примирить между собой библейскую и научную версии сотворения мира? Попробуйте сделать это сами».

Подкупает доверительное и шутивное обращение авторов к своему читателю, например: «Если ты надеялся легко отделаться от всех этих «историй», то ты ошибался — без задачи и здесь не обойдется». Все самые различные контрольные эвристические задания, какой бы гуманитарной области они ни касались, начинаются и сопровождаются вопросами по языку и языкознанию.

Такой методический прием позволяет одновременно и совершенствовать речь учащихся, и развивать у них языковой вкус и чутье, образовывать их лингвистически.

Некоторые задачи, поставленные перед учащимися, снабжены ответами в конце пособия, что помогает им проверить себя, сверить свои ответы с правильными.

Нельзя не одобрить с методической точки зрения и приложения, которыми авторы снабдили свое пособие: словарь имен, словарь терминов, мифологический и географический словари.

Словарь имен знакомит учащихся с поэтами и писателями, произведения которых были изучены.

Словарь терминов, мифологический и географический словари раскрывают значение неизвестных учащимся реалий и понятий. Нельзя не согласиться с авторами, что их учебное пособие может

быть использовано учителями школ гуманитарного профиля в процессе преподавания интегрированного курса словесности и истории.

В заключение отметим: учителя и учащиеся получили еще одно нужное пособие, которое окажет существенную помощь в решении сложнейших образовательных и воспитательных задач на современном переломном этапе развития нашего общества.

(Р. Арзуманова.)

1. Составьте план этой рецензии.

2. Ваше мнение о рецензии и о книге, на которую она написана. Побуждает ли эта рецензия прочитать книгу? (ответить письменно).

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Задание №7

Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)

2. Игру его любил творец Макбета. (А.Пушкин)

3. Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь. (С.Есенин)

4. Путь шел по целине; люди падали с обрывов. (И.Эренбург)

5. Коль любить, так без рассудку,

Коль грозить, так не на шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж сплеча!

А.К.Толстой

6. Вынес достаточно русский народ,

Вынес и эту дорогу железную-

Вынесет все, что господь не пошлет!

Вынесет все – и широкою, ясную

Грудью дорогу проложит себе.

Н.Некрасов.

7. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.

«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.

Нас не было, а он сиял и будет.

Исчезнем мы, - а миру хоть бы что!

Омар Хайям

8. Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,

Она стройна.

А.Пушкин.

9. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

А.Пушкин

10. Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех, громкий говор. Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках. Или такие, знаете, в майках, в спортивных туфельках, прыгающие вверх и вниз.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Присутствует 1 ошибка в выполнении задания.
3	Присутствуют 2-3 ошибки в выполнении задания.

Текущий контроль №3

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа

Задание №1

Перепишите предложения, поставьте имена существительные, данные в скобках, в родительном падеже мн. числа. Выделите окончания.

1. Путешественники ехали без всяких (приключения). 2. Толпа приезжих (иностранец): (француз), (немец), англичан – в одну картину все сливалось в аллеях темных и густых. 3. Наше походное снаряжение состояло из (ружье), топора, двух полотняных (палатка). 4. Месяц поздних (поцелуй), поздних (роза) и (молния) поздних! (Ливень) звездных – август! 5. Маленькие деревца (мандарин) приносят каждый год до четырех тысяч плодов.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1-2 ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Тест. Выберите правильный вариант ответа.

1. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- а) Я отнесла в мастерскую двое часов.
- б) У него было двое братьев.
- в) Им было по пятнадцати лет.
- г) Это произошло в тысяча тридцать девятом году.

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- а) Она дежурила двое суток.
- б) По пути в школу мы увидели трех одноклассниц.
- в) Он ограничился пятидесятью страницами учебника.
- г) В соревнованиях участвовало более девяноста человек.

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- а) Комиссия проэкзаменовала двадцать пять студентов.
- б) На занятиях не было обеих сестер.
- в) Четверым спортсменкам не разрешили участвовать в соревнованиях.
- г) Насыпь возводилась с помощью двух бульдозеров.

4. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- а) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.
- б) На собрании выдвинули двадцать три делегата.
- в) Теплоход пришел только в шестом часу.
- г) Четверо прохожих из десяти не смогли назвать и одного современного писателя.

5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- а) Сообщили, что было собрано более шестисот восьмидесяти тонн

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном тесте отсутствуют ошибки.
4	В выполненном тесте 1-2 ошибки.
3	В выполненном тесте 3 ошибки.

Задание №3

Выпишите причастия, деепричастия, наречия, прилагательные по - отдельности.

По-французски, ухвативший, дружеский, лапочка, медленно, промокший, выгуляв, летний, хорошо, задумавшись, кое-как, точь-в- точь, улыбающийся, режущий, по-твоему, острый, задуманный.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1-2 ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Задание №4

1. Опишите себя, как будущего специалиста - профессионала, используя различные глаголы (не менее 5 предложений).
2. Оцените получившийся текст с точки зрения правильности употребления значений глаголов.
3. Выпишите глаголы, укажите спряжение и образуйте от них возможные формы причастий, деепричастий. Подчеркните причастные обороты, встречающиеся в тексте.
4. Распространите получившийся текст производными предлогами и частицами. Поменялся ли стиль текста? Какие трудности возникли при выполнении задания? (на вопросы ответьте письменно).

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 2 -3 негрубые ошибки.
3	В выполненном задании присутствует 3 - 4 ошибки.

Задание №5

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... все это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною мое детство. 8) Он славился ... всем округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Задание №6

Прочитайте характеристики видов переработки текстов и выполните задание.

Аннотация (от лат. — замечание) — краткая характеристика книги, статьи и т. п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку. (*Словарь русского языка.*)

Если в реферате статья сокращается в 3—4 раза, а большие тексты, книги — в 10—20 и более раз, то аннотация — это текст из 3—4 предложений, иногда и меньше, независимо от объема основного текста. Аннотация — это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги.

Аннотация имеется почти в каждой книге, она помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.

Строение аннотации

1. Библиографическое описание.

Мертлик Р. .

Античные легенды и сказания. / Пер. с чеш. - М.: Республика, 1992.- 479с.

2. Текст аннотации.

В книге известного специалиста по античной литературе собраны самые знаменитые древнегреческие мифы, веками восхищавшие людей. Именно они лежат в основе западноевропейской культуры и до сих пор вдохновляют читателей, поэтов и художников. Знакомство с ними доставит вам немало приятных минут.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Основные требования к аннотации

- Композиция должна быть внутренне логичной и может отличаться от композиции исходного текста.
 - Отбор сведений, формулировка и их расположение зависят от характера аннотации.
 - Язык должен отличаться лаконичностью, простотой и ясностью.
 - Аннотация не должна содержать отрицательной оценки аннотируемого произведения.
- Задание.

Проанализируйте один из вариантов аннотации хорошо известного вам романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Роман посвящен изображению дворянства и разночинной интеллигенции накануне отмены крепостного права. Автор стремится показать противоречия, которые, по его мнению, присущи представителям новых людей в романе. Главный герой романа, Евгений Базаров, олицетворяет силу новых людей и в то же время впадает в крайности.

Согласны ли вы с такой аннотацией? Предложите свой вариант текста.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании присутствует 1 ошибка.
3	В выполненном задании присутствует 2 - 3 ошибки.

Текущий контроль №4

Форма контроля: Практическая работа (Сравнение с аналогом)

Описательная часть: Письменная практическая работа.

Задание №1

Выберите из газеты любую понравившуюся вам статью (на нравственно-этическую, научную или художественно-эстетическую тему) и напишите рецензию, придерживаясь изученных требований. В тексте составленной вами рецензии используйте вводные слова и обороты.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Напишите отзыв на тему вашей специальности.

Оценка	Показатели оценки
--------	-------------------

5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Задание №3

Прочитайте текст и выполните письменно задание.

(1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и средой, в которой они обитают. (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

(4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7) Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8) Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9) Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10) Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11) Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению ученого, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12) Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13) Многое зависит от отношения к языку. (14) Иначе и быть не может! (15) В самом деле. (16) Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17) Возникнув на определенном историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18) Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19) Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20) Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нем выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21) Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22) В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23) Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

Какие **три** средства выразительности использованы в тексте?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №4

Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания; объясните правописание окончаний прилагательных и причастий.

1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М. Г.) 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. (М. Г.) 3) Ее вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. (М. Г.) 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. (М. Г.) 5) Большие деревья лишенные снизу ветвей поднимались из воды мутной и черной. (А. Н. Т.) 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. (Л.) 7) Вышедший рано утром отряд прошел уже четыре версты. (Л. Т.) 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (П и с е м с к и й.) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. (Ч.)

11) Босая она быстро сошла вниз. (М. Г.) 12) Говорил один из казаков запыленный и на потной лошади. ("Л. Т.) 13) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. (Т.) 14) В белом платье с нерасплетенными косами по плечам она тихонько подошла к столу. (М. Г.) 15) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста, с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (Т.)

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном упражнении допущены 1 - 2 ошибки.
3	В выполненном упражнении допущены 2 - 3 ошибки.

Текущий контроль №5

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная практическая работа

Задание №1

Упражнение 1.

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я

люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живем. (В. Песков)

Упражнение 2.

Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 3.

Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода - несостоявшаяся прогулка; словарь — правописание слов; весна — цветы; жаркая погода - пляж; билет на поезд - командировка.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненных упражнениях отсутствуют ошибки (допускается 1 негрубая ошибка).
4	В выполненных упражнениях допущены 1 или 2 ошибки.
3	В выполненных упражнениях допущены 2 - 3 ошибки.

Задание №2

Составьте текст на тему "Значимость образования в моей жизни". В тексте используйте следующие способы цитирования: прямая речь, косвенная речь.

Оценка	Показатели оценки
5	В составленном тексте отсутствуют ошибки.
4	В составленном тексте допущены 1 или 2 ошибки.
3	В составленном тексте допущены 3 - 4 ошибки.

Задание №3

Составьте текст на тему "Ценности в моей семье", используя вводные конструкции и уточняющие члены предложения. Объясните определение слова "коммуникация", используя ассоциации и примеры.

Оценка	Показатели оценки

5	В составленном тексте отсутствуют ошибки.
4	В составленном тексте допущены 1 или 2 ошибки.
3	В составленном тексте допущены 3-4 ошибки.

Задание №4

Напишите сочинение "Моя карьера" с использованием различных вводных конструкций.

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.