

**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего  
контроля  
по БОД.02 Литература  
(1 курс, 2 семестр 2022-2023 уч. г.)**

**Текущий контроль №1**

**Форма контроля:** Практическая работа (Сравнение с аналогом)

**Описательная часть:** Письменная практическая работа

**Задание №1**

Постройте свою траекторию жизни, отражающую общечеловеческий смысл жизни. Отрадите личные цели. Используйте для примера рассказы А. П. Чехова.

| Оценка | Показатели оценки  |
|--------|--|
| 5      | В выполненном задании отсутствуют ошибки.  |
| 4      | В выполненном задании отсутствует понимание определенности или смысложизненной ориентации. |
| 3      | В выполненном задании отсутствует отображение знания текста рассказов.                     |

**Задание №2**

Письменно ответьте на вопрос: в чем стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века?

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответ полный, отсутствуют ошибки.   |
| 4      | Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка. |
| 3      | Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.  |

**Задание №3**

Назовите особенности драмы в пьесе "Вишневый сад".

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | В выполненном задании отсутствуют ошибки.   |
| 4      | Перечислены не все особенности драмы как рода и жанра литературы.   |
| 3      | Перечислены не все особенности драмы как рода и жанра литературы и допущены фактические либо грамматические ошибки. |

**Задание №4**

Письменно ответьте на вопросы:

Какова роль вишневого сада в композиции пьесы?

В чем актуальность пьесы "Вишневый сад"?

Почему Ф.И. Тютчева называют поэтом вне литературного процесса?

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответ полный, отсутствуют ошибки.   |
| 4      | Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка. |
| 3      | Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.  |

### Задание №5

Письменно ответьте на вопросы:

В чем специфика художественного образа Наташи Ростовской?

Пьеса "Вишневый сад" - комедия или трагедия?

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответ полный, отсутствуют ошибки.   |
| 4      | Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка. |
| 3      | Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.  |

### Задание №6

Письменно ответьте на вопрос: какую картину жизни описывает Л. Н. Толстой в романе "Война и мир"? (Ответ должен быть аргументированный, с примерами).

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответ полный, отсутствуют ошибки.   |
| 4      | Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка. |
| 3      | Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.  |

## Текущий контроль №2

**Форма контроля:** Практическая работа (Опрос)

**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа

### Задание №1

Письменно ответьте на вопрос и выполните задание:

1. Раскройте новаторство в литературе разных направлений начала 20 века

## 2. В чем сложности судьбы Н.А. Некрасова?

| Оценка | Показатели оценки  |
|--------|--|
| 5      | Задание выполнено полностью, ответ не содержит ошибок.   |
| 4      | Задание выполнено полностью, в ответе допущена 1 ошибка. Либо ответ не содержит ошибок, но задание выполнено частично. |
| 3      | Задание выполнено частично, в ответе допущена 1 ошибка. Либо в ответе 2-3 ошибки, задание выполнено частично.          |

### Задание №2

Письменно ответьте на вопросы:

1. Кому на Руси жить хорошо и почему?

2. В чем сходство и отличия творчества Фета и Тютчева? (приведите примеры).

| Оценка | Показатели оценки                           |
|--------|---|
| 5      | Ответ не содержит ошибок.                   |
| 4      | В ответе допущена 1 - 2 ошибки.             |
| 3      | Из 2 вопросов только содержит полный ответ. |

### Задание №3

Сравните прочитанные вами произведения Бунина и Куприна.

| Оценка | Показатели оценки  |
|--------|--|
| 5      | Ответ не содержит ошибок.  |
| 4      | В ответе содержится 1 ошибка. Либо не учтены все параметры сравнения произведений. Либо частично отсутствуют примеры произведений. |
| 3      | В ответе содержится 2 ошибки. Либо не учтены все параметры сравнения произведений. Либо частично отсутствуют примеры произведений. |

### Задание №4

Письменно ответьте на вопрос:

1. В чем особенности философии жизни Ф. М. Достоевского?

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответ не содержит ошибок, полностью аргументированный.  |
| 4      | В ответе допущена 1 ошибок, полностью аргументированный. Либо отсутствуют ошибки, аргументация частичная. |
| 3      | Отсутствует аргументация, либо допущены 2 ошибки.   |

### Текущий контроль №3

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: Письменная самостоятельная работа

#### Задание №1

Письменно ответьте на вопрос: в чем особенности поэтов "Серебряного века"? (на примере минимум 2 авторов).

| Оценка | Показатели оценки  |
|--------|--|
| 5      | Ответ не содержит ошибок.                                |
| 4      | В ответе допущена 1 ошибка.                              |
| 3      | В ответе допущены 2 ошибки, либо частичная аргументация. |

#### Задание №2

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем заключается романтизм молодого Горького как художественно-эстетической системы? (на примере 1 из прочитанных рассказов).

2. Раскройте особенности тематики С. Есенина (на примере стихотворения).

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Ответы не содержат ошибок.                                |
| 4      | В ответах допущена 1 ошибка.                              |
| 3      | В ответах допущены 2 ошибки, либо частичная аргументация. |

#### Задание №3

Ответьте письменно на вопросы:

1. Дает ли пьеса "На дне" окончательный ответ на вопрос о правде, мечте и сострадании?

2. В чем идейно-тематические особенности поэзии М. Цветаевой?

| Оценка | Показатели оценки  |
|--------|--|
| 5      | Ответы не содержат ошибок.                               |
| 4      | В ответе допущена 1 ошибка.                              |
| 3      | В ответе допущены 2 ошибки, либо частичная аргументация. |

#### Задание №4

Письменно ответьте на вопрос: в чем особенности литературного процесса 20-х годов?

| Оценка | Показатели оценки         |
|--------|---------------------------|
| 5      | Ответ не содержит ошибок. |

|   |  |
|---|--|
| 4 | В ответе допущена 1 ошибка.                              |
| 3 | В ответе допущены 2 ошибки, либо частичная аргументация. |

## Текущий контроль №4

**Форма контроля:** Практическая работа (Опрос)

**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа

### Задание №1

Ответьте на вопросы письменно:

1. В чем заключается жанровая особенность романа «Мастер и Маргарита»?
  2. Булгаков называл свое произведение фантастическим. Какие русские писатели включали в свои произведения элементы фантастики? Поясните, зачем в реалистическое изображение вводятся фантастические персонажи, события?
  3. В чем особенность построения (композиции) романа?
  4. Распределите героев романа по основным сюжетным линиям: любовная, философская, сатирическая, мистическая (Маргарита, Коровьев, Степа Лиходеев, Понтий Пилат, Мастер, Иешуа, Воланд, Бегемот, Берлиоз)
  5. Охарактеризуйте героев:  
Мастер \_\_\_\_\_  
Маргарита \_\_\_\_\_
- Выявите общее, что их объединяет.
6. Что лежит в основе человеческих поступков? (случай, предопределение, стечение обстоятельств, следование моральным принципам и др.) Какие эпизоды романа могут подтвердить ваше мнение?
  7. Во что верят герои романа Мастер, Маргарита, Иешуа?

| Оценка | Показатели оценки                           |
|--------|---|
| 5      | Ответы на вопросы не содержат ошибок.       |
| 4      | В ответах на вопросы допущены 1 - 3 ошибки. |
| 3      | В ответах на вопросы допущены 3 - 4 ошибки. |

### Задание №2

Раскройте авторскую позицию в повести М. А. Булгакова "Собачье сердце".

| Оценка | Показатели оценки                     |
|--------|---------------------------------------|
| 5      | Ответ на вопрос не содержит ошибок.   |
| 4      | В ответе на вопрос допущена 1 ошибка. |
| 3      | В ответе на вопрос допущены 2 ошибки. |

### Задание №3

Письменно ответьте на вопрос: в чем смысл мистики Булгакова (на примере любого прочитанного произведения).

| Оценка | Показатели оценки                     |
|--------|---------------------------------------|
| 5      | Ответ на вопрос не содержит ошибок.   |
| 4      | В ответе на вопрос допущена 1 ошибка. |
| 3      | В ответе на вопрос допущены 2 ошибки. |

### Задание №4

Раскройте идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.

| Оценка | Показатели оценки                     |
|--------|---------------------------------------|
| 5      | Ответ на вопрос не содержит ошибок.   |
| 4      | В ответе на вопрос допущена 1 ошибка. |
| 3      | В ответе на вопрос допущены 2 ошибки. |

### Текущий контроль №5

**Форма контроля:** Практическая работа (Опрос)

**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа

#### Задание №1

Раскройте нравственно - ценностное влияние романа "Тихий Дон" на формирование национального характера.

| Оценка | Показатели оценки   |
|--------|---|
| 5      | Нравственно - ценностное влияние романа "Тихий Дон" на формирование национального характера раскрыто полностью.                               |
| 4      | Нравственно - ценностное влияние романа "Тихий Дон" на формирование национального характера раскрыто частично, либо допущена 1 ошибка.        |
| 3      | Нравственно - ценностное влияние романа "Тихий Дон" на формирование национального характера раскрыто частично, либо отсутствует аргументация. |

## Задание №2

Ответьте письменно на вопросы:

1. Каковы формы проявления героизма в литературе периода ВОВ?
2. В чем трагизм поэмы "Реквием"?
3. Раскройте проблему взаимоотношений человека и государства ( на примере рассказов В. Шаламова).

| Оценка | Показатели оценки                         |
|--------|---|
| 5      | Ответы на вопросы не содержат ошибок.     |
| 4      | В ответах на вопросы содержится 1 ошибка. |
| 3      | В ответах на вопросы содержится 2 ошибки. |

## Задание №3

Письменно ответить на вопросы:

1. В чем заключается философская концепция Б.Л. Пастернака?
2. Кто такой чудик Шукшина?
3. В чем особенности драматургии Вампилова?

| Оценка | Показатели оценки                         |
|--------|---|
| 5      | Ответы на вопросы не содержат ошибок.     |
| 4      | В ответах на вопросы содержится 1 ошибка. |
| 3      | В ответах на вопросы содержится 2 ошибки. |

## Текущий контроль №6

**Форма контроля:** Практическая работа (Сравнение с аналогом)

**Описательная часть:** Письменная практическая работа

### Задание №1

Выполните задания:

1. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину РОМАНТИЗМ. Напишите ассоциации и синонимы.

а) в искусстве и литературе;

б) выдвигает на первый план стремление личности к абсолютной свободе, духовному

совершенству, недостижимому идеалу в сочетании с пониманием несовершенства мира;

в) характеризуется тем, что реальность противопоставляется идеалам.

2. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину МОТИВ - тема...

а) дополнительная, второстепенная;

б) в сочетании с основной темой образует художественное целое;

в) простейшая составная часть сюжета.

3. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину ДРАМА (в широком смысле)...

а) принадлежит одновременно двум видам искусства: литературе и театру;

б) предназначен для игры на сцене;

в) повествует о серьезных, иногда печальных событиях.

4. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину АРХЕТИП...

а) часто повторяющиеся образы, сюжеты, мотивы в фольклорных и литературных произведениях;

б) «сквозная», «порождающая модель», которая, несмотря на то, что она обладает способностью к внешним изменениям, таит в себе неизменное ценностно-смысловое ядро;

в) коллективный, универсальный и неизменный для всех культур, времен и народов.

5. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину СИМВОЛИЗМ...

а) характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намеков, таинственных и загадочных образов;

б) строящееся на создании и использовании системы символов;

в) формирование более глубокого и вдумчивого взгляда на привычные слова и предметы.

| Оценка | Показатели оценки                        |
|--------|--|
| 5      | Задание выполнено без ошибок.            |
| 4      | В выполненном задании допущена 1 ошибка. |
| 3      | В выполненном задании допущены 2 ошибки. |

## Задание №2

В соответствии с родовым понятием и видовыми отличиями раскройте определения следующих терминов: сказка, сатира, гипербола, ирония, гротеск, аллюзия, повесть, роман, поэма,

стилистический прием, стилистическая фигура.

| Оценка | Показатели оценки                        |
|--------|--|
| 5      | Задание выполнено без ошибок.            |
| 4      | В выполненном задании допущена 1 ошибка. |
| 3      | В выполненном задании допущены 2 ошибки. |

### **Задание №3**

Раскройте особенности драматургии А.Вампилова на примере одной из прочитанных пьес.

| Оценка | Показатели оценки                        |
|--------|--|
| 5      | Задание выполнено без ошибок.            |
| 4      | В выполненном задании допущена 1 ошибка. |
| 3      | В выполненном задании допущены 2 ошибки. |