**Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля**
**по ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**
**(2 курс, 3 семестр 2022-2023 уч. г.)**

## Текущий контроль №1

**Форма контроля:** Самостоятельная работа (Опрос)
**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа
**Задание №1**

**Задание: Заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»**

| Речь | Язык | функции |
|---|---|---|
| 1. процесс общения | 1. | 1. коммуникативная |
| 2 | 2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован) | 2. репрезентативная (номинативная) |
| 3. устремлена к определенной цели | 3 | 3. |
| 4. | 4. регулярен | 4. |
| 5. Вариативна | 5. | - |
| 6. | 6. статичен, стабилен | - |
| 7.отражает опыт индивидуума | 7. | - |
| 8 | 8. обязателен | - |

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 9-10 заданий |
| 4 | Выполнено 6-8 заданий |
| 3 | Выполнено 4-5 заданий |

**Задание №2**

**Выполните тест. Возможен только один предполагемый вариант в каждом вопросе**

**Вопрос 1**

**Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?**

| | |
|---|---|
| А | этимологическим словарем |
| Б | словарем омонимов |
| В | словарем синонимов |
| Г | словарем паронимов |

**Вопрос 2**

**Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави*, *протеже*?**

| | |
|---|---|
| А | словарем омонимов |
| Б | толковым словарем русского языка |
| В | фразеологическим словарем |
| Г | словарем антонимов |

**Вопрос 3**

**Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс*, *эксклюзивный*?**

| | |
|---|---|
| А | словарем паронимов |
| Б | словарем иностранных слов |
| В | орфоэпическим словарем |
| Г | орфографическим словарем |

**Вопрос 4**

**Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза* или *пустить туман в глаза*?**

| | |
|---|---|
| А | толковым словарем русского языка |
| Б | орфоэпическим словарем |
| В | словарем иностранных слов |
| Г | фразеологическим словарем |

**Вопрос 5**

**Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*поступок – проступок М[о]льер или М[а]льер нервничать –волноваться кАмбала или камбалА***

| | |
|---|---|
| А | словарем синонимов |
| Б | словарем иностранных слов |
| В | словарем паронимов |
| Г | орфоэпическим словарем |

**Вопрос 6**

**Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*почтенный – почтительный Фл[о]бер или Фл[а]беркосмонавт – астронавт позвонИт или позвОнит***

| | |
|---|---|
| А | словарем паронимов |
| Б | орфоэпическим словарем |
| В | словарем синонимов |
| Г | этимологическим словарем |

**Вопрос 7**

**Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:*адресант – адресат було[чн]ая или було[шн]ая прогресс – регресс диОптрия или диоптрИя***

| | |
|---|---|
| А | словарем антонимов |
| Б | словарем омонимов |
| В | словарем паронимов |
| Г | орфоэпическим словарем |

**Вопрос 8**

**Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: *высокий – высотный н[а]ктюрн или н[о]ктюрн бур – бурмАркетинг или маркЕтинг***

| | |
|---|---|
| А | словарем синонимов |
| Б | словарем омонимов |
| В | словарем паронимов |
| Г | орфоэпическим словарем |

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 8 заданий |
| 4 | Выполнено 6-7 заданий |
| 3 | Выполнено 4-5 заданий |

**Задание №3**

**Создайте письменно текст "Что я знаю о русском языке?", соблюдая признаки текста (смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность)**

**Образец:**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, один из шести рабочих языков

ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций, всего в мире на русском говорят около 260 млн человек. Русский язык несомненно является одним из международных языков общения, это один из самых красивых и богатых языков мира, но это ведь просто факты. Мне кажется, очень важно проникнуться языком, полюбить все его правила, слова, словосочетания и выражения.

Русский язык - это не просто наука или школьный предмет, это живая структура, которая просто обречена на дальнейшее развитие и уважение миллионов людей. Язык нужно изучать всю жизнь.

Я уверена, что мои знания о русском языке чрезвычайно малы, но я должна постоянно самосовершенствоваться в языке и повышать свою культуру обшения. Как это сделать? Для начала - попытаться не портить родной язык некрасивыми просторечиями и "модными словечками". Если стремиться к познанию русского языка, то можно достичь наивысших результатов. Как сказал А.И. Куприн "Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью."Я в это верю, и, надеюсь, смогу этого достичь.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Текст составлен правильно: соблюдены все его признаки. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| 4 | Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| 3 | Нарушена цельность текста. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. |

**Задание №4**

**Выпишите предложения, соответствующие правилам невербального общения**

• Движения не должны быть резкими и быстрыми.

• Походка должна быть вялой. Стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наихудший вариант — размеренные движения, прямая осанка.

• Привычки машинально раскачивать ногой, ерзать на стуле, периодически постукивать по нему каблуком относятся к разряду "неудобных". Это может быть воспринято как нежелание продолжать разговор и др.

• Беседуя, сидеть лучше всего непрямо, наклоняясь и откидываясь назад.

• Наиболее приемлемая для деловой женщины посадка: колени вместе, ступни одна возле другой, голень повернута немного наискосок.

• Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво. Это может означать скуку или усталость.

• Поднятые плечи или втянутая голова означают расслабленность, производят впечатление открытости.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выписаны все предложения, соответствующие правилам невербального общения |
| 4 | Выписаны 3 предложения, соответствующие правилам невербального общения |
| 3 | Выписаны 2 предложения, соответствующие правилам невербального общени. |

## Текущий контроль №2

**Форма контроля:** Самостоятельная работа (Опрос)
**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа
**Задание №1**

**Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.**
***1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?***

1) диссонанс;

2) ассонанс;

3) аллитерация;

4) каламбурная рифма.
***2. Гипербола основана на***

1) художественном преуменьшении;
2) повторении одних и тех же слов;
3) художественном преувеличении;

4) переносе значения по смежности.
***3. Соотнесите тропы и их определения.***

1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.

2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.

3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
***4. Соотнести термины и определения*** (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.
А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание
***5) Соотнесите термины и определения*** (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
2) Необычный порядок слов в предложении.
3) Особое членение предложения, неполные предложения.
4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.
А — перифраза, Б — парцелляция, В —инверсия, Г —градация.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 5 заданий |
| 4 | Выполнено 3-4 задания |
| 3 | Выполнено 3 задания |

**Задание №2**

***Указать предложения, в которых допущена ошибка при использовании форм***

**а) существительного б) прилагательного**

1. К завтраку было подано кофе с молоком.

2. У ребенка проявлялись и более худшие привычки.

3. Их восхищения были безграничны.

4. Шумное, многолюдное Осло.

5. Вдали показалась большая серая кенгуру.

6. Купите мне пару носок.

7. разделите все это на несколько равных доль.

8. Это был летчик самого высокого экстра-класса.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 7-8 заданий |
| 4 | Выполнено 5-6 заданий |
| 3 | Выполнено 3-4 задания |

**Задание №3**

**Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-языковыми средствами:**

1. Эпитет (бездонный)

2. Олицетворение (дремлет камыш)

3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом)

4. Риторическое обращение (техникум)

5. Ассонанс (звук [е])

6. Аллитерация (звуук [ш]

**Образец:**

1. В ее **бездонных глазах** можно было легко утонуть.

2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.

3. **Листья желтые** над городом кружатся.

4. С днем рождения, **техникум**!

5.М**е**ли, **Е**м**е**ля, твоя н**е**д**е**ля.

6. **Ш**ла Са**ш**а по **ш**оссе и сосала су**ш**ку.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Составлено 6 предложений |
| 4 | Составлено 4-5 предложений |
| 3 | Составлено 2-3 предложения |

**Задание №4**

**Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения**

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.

2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.

3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит

пастбищем для скота.

4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.

5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.

6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.

7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.

8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений |
| 4 | Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений |
| 3 | Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения |

## Текущий контроль №3

**Форма контроля:** Самостоятельная работа (Опрос)
**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа
**Задание №1**

**Выполните практическое задание**

Установите соответствие:

| | |
|---|---|
| 1.Нормированность | А) Закрепленность в научной литературе |
| 2.Кодифицированность | Б) Употребление правил на всех уровнях языка |
| 3.Стилистическое многообразие | В) Многообразие функциональных стилей литературного языка |
| 4.Относительная устойчивость | Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности |
| 5.Общеупотребительность | Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро) |
| 6.Общеобязательность | Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п. |

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 6 заданий |
| 4 | Выполнено 4-5 заданий |
| 3 | Выполнено 3 задания |

**Задание №2**

**Выполните практическое задание**

Установите соответствие:

| | |
|---|---|
| 1.Национальный язык | А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д. |
| 2. Литературный язык | Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии. |
| 3. Просторечие | В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации |
| 4. Жаргон | Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения. |
| 5. Территориальный диалект | Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов. |

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 5 заданий |
| 4 | Выполнено 3-4 задания |
| 3 | Выполнено 2 задания |

**Задание №3**

**Выполните практическое задание. Установите соответствие**

| | |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.Морфологическая норма | А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.<br><br>*Одеть любимое платье.(-) –Надеть любимое платье.(+)* |
| 2.Орфоэпическая норма | Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений.<br><br>*Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. (-) – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чес не сравнимое блаженство.* (+) |
| 3.Лексическая норма | В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. *Профессор попросил студента прочитать свой доклад.(-) – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад. (+)* |
| 4.Синтаксическая норма | Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. *Мама купила вкусные тортЫ. (-) – Мама купила вкусные тОрты. (+)* |

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 4 задания |
| 4 | Выполнено 3 задания |
| 3 | Выполнено 2 задания |

**Задание №4**

**Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова "Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь", правильное правописание и значение следующих слов:** д_ф_рамб, спич_, м_м_рандум, м_р_торий.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Записано 4 слова. Приведены значения всех слов |

| | |
|---|---|
| 4 | Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов |
| 3 | Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов |

## Текущий контроль №4

**Форма контроля:** Самостоятельная работа (Опрос)
**Описательная часть:** Письменная самостоятельная работа
**Задание №1**

**Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете**

**Образец:**

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток)

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Обозначено 9-10 правил речевого поведения |
| 4 | Обозначено 6-8 правил речевого поведения |
| 3 | Обозначено 4-5 правил речевого поведения |

**Задание №2**

**Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе**

***I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:***
1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

***II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?***
1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

***III. Определите жанры художественного стиля речи:***
1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

***IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?***
1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

***V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?***
1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

***VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?***

1. Реферат.

2. Аннотация.

3. Конспект.

4. Тезисы.

5. Статья.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Выполнено 6 заданий |
| 4 | Выполнено 4-5 заданий |
| 3 | Выполнено 3 задания |

**Задание №3**

**Напишите сочинение на тему "Нет на свете города роднее...", используя следующий набор ключевых слов (словосочетаний): суровый, непоколебимый, русская душа, родной, особенный, малая родина, как первый подснежник, ярко-огненный, как сталь, прекрасный.**

**Образец:**

Я родился в этом городе. Мне неизвестно, останусь ли я в нем навсегда, но то, что он останется в моих воспоминаниях и в моем сердце - несомненно. Такое теплое чувство где-то внутри. Здесь, когда мне было пять лет, я бегал босой под проливным дождем, а здесь папа учил меня кататься на велосипеде. Ну, а здесь я познакомился со своими друзьями. А вот тут я встретил глаза своей первой любви.

Иркутск – город, выражающий всю сущность русского сибирского человека. Суров и

непоколебим, как сталь зимой, но мягок и нежен, как первый подснежник весной. Осень – это самое прекрасное время года. Листья, как дождь, опадают с деревьев и кружатся разноцветными хороводами. Прекрасный вид открывается, когда стоишь на нашей набережной и смотришь на закат. Солнце ярко-огненного цвета, и облака сияют над тобой, а Ангара, как будто бы живая, бежит куда-то далеко, и ввысь под звон колоколов и пенье птиц возносится русская душа.

Все иркутские улочки такие уютные и родные, таких больше нигде нет. Даже воздух здесь какой-то особенный. А люди – открытые и добросердечные. Урицкого - это улица наших «талантов». Здесь играют на гитаре, аккордеоне, баяне, скрипке, даже группы выступают, чтобы порадовать людей. На Нижней набережной часто гуляют влюбленные парочки, вешают замочки, а ключи бросают в воду, чтобы их чувства не угасли.

Я люблю Иркутск, я вырос в этом городе, и он стал для меня малой родиной.

| Оценка | Показатели оценки |
|---|---|
| 5 | Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Использованы все предложенные слова (словосочетания). |
| 4 | Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний). |
| 3 | Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.<br>Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний). |