

**Перечень теоретических и практических заданий к
дифференцированному зачету
по БОД.03 Родная литература
(1 курс, 1 семестр 2022-2023 уч. г.)**

Форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Перечень теоретических заданий:

Задание №1

Опишите свое видение характера главной героини произведения Л. Петрушевской "Свой круг"

Образец: Людмила Петрушевская пишет о женщинах всегда — с женской точки зрения. Ее героиня часто даже выступает в роли рассказчицы, как это происходит и в рассказе "Свой круг".

Ее героиня не полагается и не рассчитывает ни на чью помощь, поддержку, сочувствие. Она заранее уверена, что в любой ее просьбе ей откажут, что ее не любят, что если она чего-то и сможет добиться от окружающих ее людей, так только хитростью, только обходным маневром, основанным на ее знании слабостей этих людей. Она самостоятельна и независима. Можно сказать, что она одинока....

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №2

Выполнить тест:

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

А) песни

Б) считалки

В) сказки

Г) рассказы очевидцев

2. Откуда были заимствованы печатные произведения?

А) из Византии Б) из деревни В) из Франции

3. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

А) аллегория

Б) метафора

В) гипербола

Г) эпитет

4. Что это?

«Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

А) сказка

Б) зачин

В) присказка

Г) концовка

5. Что такое словесность?

А) явления, описанные с помощью слов

Б) творчество

В) искусство слова

Г) художественное творчество

6. Первый летописный памятник

А) «Царевна-лягушка» Б) «Волк и лиса» В) «Повесть временных лет»

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 6 вопросов.
4	Верно даны ответы на 4-5 вопросов.

3	Верно даны ответы на 3 вопроса.
---	---------------------------------

Задание №3

Сопоставить жанр и его характеристику. Записать по 2 примера на каждый жанр.

Название жанра	Краткая характеристика	Примеры
1. Сказка	А) Большая форма лиро-эпической поэзии; крупное стихотворение произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя.	
2. Рассказ	Б) Эпическое повествование, преимущественно прозаического характера, с установкой на вымысел; отражает древнейшие представления народа о жизни и смерти, о добре и зле; рассчитана на устную передачу, поэтому один и тот же сюжет имеет несколько вариантов.	
3. Роман	В) Лирическое произведение сравнительно небольшого размера, выражающее человеческие переживания, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами.	
4. Поэма	Г) Малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	
5. Драмма	Д) Литературное произведение, которая изображает серьезный конфликт, борьбу между действующими лицами.	

6. Стихотворение	Е) Вид повествовательной литературы; развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей, круг жизненных явлений, данных в развитии: – большой объем; – несколько сюжетных линий; – судьба нескольких персонажей во взаимосвязи.	
------------------	---	--

Оценка	Показатели оценки
5	Верно сопоставлены 6 жанров со своими характеристиками. Записано по 2 примера на каждый жанр.
4	Верно сопоставлены 4-5 жанров со своими характеристиками. Записано по 1-2 примера на каждый жанр.
3	Верно сопоставлены 3 жанра со своими характеристиками. Записано по 1 примера на каждый жанр.

Задание №4

Задание

Узнай автора и название произведения

1. «Евгений Онегин», Пушкин А.С.
2. «Мертвые души», Гоголь Н.В.
3. «Севастопольские рассказы», Толстой Л.Н.

4. «Матренин двор», Солженицын А.И.

5. «Горе от ума», Грибоедов А.С.

6. «Герой нашего времени», Лермонтов М.Ю.

А) Ушел!.. Ах! от господ подалей;

У них беды себе на всякий час готовь,

Минуй нас пуще всех печалей

И барский гнев, и барская любовь.

Б) Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь,

Так воспитаньем, слава богу,

У нас немудрено блеснуть.

В) Славный был малый... только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один на один... Да-с, с большими был странностями, и, должно быть, богатый человек: сколько у него было разных дорогих вещей!..

Г) Губернатор об нем изъяснился, что он благонамеренный человек; прокурор — что он дельный человек; жандармский полковник говорил, что он ученый человек; председатель палаты — что он знающий и почтенный человек; полицеймейстер — что он почтенный и любезный человек; жена полицеймейстера — что он любезнейший и обходительнейший человек. Даже сам Собакевич... (отметил его) преприятный человек!»

Д) На набережной шумно шевелятся толпы серых солдат, черных матросов и пестрых женщин ... тут же на первых ступенях валяются заржавевшие ядра, бомбы, картечи и чугунные пушки разных калибров. Немного далее большая площадь, на которой валяются какие-то огромные брусья, пушечные станки, спящие солдаты; стоят лошади, повозки, зеленые орудия и ящики ...

Е) Разговаривая со мной, она так и лежала на печи ничком, без подушки,

головой к двери, а я стоял внизу. Она не проявила радости заполучить

квартиранта, жаловалась на черный недуг, из приступа которого выходила

сейчас: недуг налетал на нее не каждый месяц, но, налетев,

-...держит два'- дни и три'- дни, так что ни встать, ни подать я вам не

приспею. А избу бы не жалко, живите.

Оценка	Показатели оценки
5	Все задания выполнены верно, без ошибок.
4	Выполнено правильно четыре задания.
3	Выполнено верно три задания.

Задание №5

Заполнить таблицу "Образы героев "Белый квадрат" З. Прилепин" (цитатная характеристика):

Захарка	Сашка		Остальные мальчишки
	Живой	Мертвый	
«Я был самый маленький, меня никто особенно и не искал»	Сашка был необыкновенный. Солнечный чуб, нежной красоты лицо, всегда готовое вспыхнуть осмысленной, чуткой улыбкой.	У него мерзлое лицо, с вывороченными губами и заиндевевшими скулами, похожее на тушку замороженной птицы; у него нет мимики.	«Темнолицые, щербатые, остроплечие пацаны », «зубастый смех пацанвы".

Ответить на вопросы:

1. Чему посвящен рассказ?
2. Тема рассказа и композиция?
3. Где встречается символика квадрата в рассказе?
4. Сколько временных пластов в рассказе? В чем их функциональное назначение?
5. Чем Сашка отличается от других пацанов? Что больше всего ценил Захарка в Сашке?
6. Рассказ строится на контрастах. Приведите пример.

Оценка	Показатели оценки
--------	-------------------

5	Заполнена таблица. Верно даны ответы на 5-6 вопросов.
4	Заполнена таблица (полностью или частично). Верно даны ответы на 4 вопроса.
3	Таблица заполнена частично. Верно даны ответы на 3 вопроса.

Задание №6

Ответить на вопросы по рассказу Ю. Яковлева "Он убил мою собаку":

1. Почему рассказ называется именно так (суть рассказа)?
2. Центральная тема и композиция?
3. Для чего мальчик приводит собаку в школу?
4. Почему мальчик заостряет свое внимание на том, как отнеслись к собаке все остальные герои?
5. Почему мальчик не дает имени собаки?

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы 5 вопросов по тексту
4	Верно даны ответы на 4 вопроса по тексту
3	Верно даны ответы на 3 вопроса по тексту.

Задание №7

Определите, какие средства языковой выразительности употреблены в следующих предложениях:

1. В сто сорок солнц закат пылал.
2. Был столь малого роста, что не мог вмещать законов.
3. Голубой экран заменил людям общение.
4. Спит земля в сиянье голубом
5. Вся комната янтарным блеском озарена...
6. Сейчас я читаю Высоцкого.
7. Мой друг, Отчизне посвятим /Души прекрасные порывы!
8. И какой же русский не любит быстрой езды?

9. Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая...

10. . На Земле безжалостно маленькой / Жил да был человек маленький.

Оценка	Показатели оценки
5	10-9 заданий выполнены верно;
4	8-7 заданий выполнены верно;
3	6 -5 заданий выполнены верно.

Задание №8

Дать определение понятиям:

1. Поэтика.
2. Хронотоп.
3. Топос.
4. Роман.
5. Архитип.
6. Реализм.
7. Постреализм.
8. Андеграунд.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны определения 7-8 теоретико-литературным понятиям.
4	Верно даны определения 5-6 теоретико-литературным понятиям.
3	Верно даны определения 4 теоретико-литературным понятиям.

Задание №9

1. Выберите из перечисленных примеров основную причину затопления Матеры?

- А) Все жители покинули Матеру.
- Б) Постройка плотины для электростанции.
- В) Очень скудная почва, негде «садить огороды».

Г) Частые наводнения.

2. Напишите развернутый ответ (не менее 6 предложений):

По какой причине В. Распутин сравнивает Матеру с «подрубленным деревом», поясните?

«Та Матера и не та: постройки стоят на месте.... по-прежнему голоса петухи, режут коровы, трезвонят собаки, а уж ... деревня, ... как подрубленное дерево,»

Оценка	Показатели оценки
5	Два задания выполнены верно, обучающийся умеет отвечать на поставленный вопрос, подтверждает свои суждения фактами из произведения.
4	Выполнены два задания, но допущены небольшие языковые неточности во втором задании (1-2 ошибки в построении предложения, 1 фактическая ошибка).
3	Выполнено правильно одно из заданий или допущены более двух фактических ошибок в рассуждении второго задания, смысл рассуждений не ясен, нарушена последовательность в изложении собственных мыслей).

Задание №10

Задание. Сравните высказывания героев разных произведений В. Распутина. Что объединяет этих героев? В чем суть и особенность вопросов, которые задают герои?

Анна (повесть «Последний срок»): Интересно, куда денется ее жизнь? Знать хотя бы, зачем и для чего она жила, топтала землю и скручивалась в веревку, вынося на себе любой ГРУ? Зачем? Только для себя или хоть какой-то пользы еще?

Дарья (повесть «Прощание с Матерой»): Кто знает правду о человеке: зачем он живет? Ради жизни самой, ради детей, чтобы и дети оставили детей, и дети детей оставили детей, или ради чего-то еще? Вечным ли будет это движение?

Настена (повесть «Живи и помни»): Где ты был, человек, какими игрушками играл, когда назначали тебе судьбу? Зачем ты с ней согласился? Зачем, не задумавшись, отсек себе крылья, как раз, когда они больше всего нужны, когда надо не ползком, а летом убежать от беды?»

Оценка	Показатели оценки
5	Материал излагается полностью и последовательно, обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения.
4	ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускается 1-2 ошибки или 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
3	Материал излагается неполно, допускаются недочеты в формулировке ответа. Плохо ориентируется в материале лекций и тексте произведения

Перечень практических заданий:

Задание №1

Ответить на вопросы по эссе "Выпрямила" Успенского Г.И.:

- Кто является героем произведения?
- Каково душевное состояние Тяпушкина? Каков образ его жизни?
- Что придает ему сил, «ободряет», «оживляет»?
- Какое впечатление произвела на него статуя богини и почему?
- Какой он увидел Венеру Милосскую? Соответствует ли его представление о женской красоте красоте богини-женщины?
- Почему же впечатление героя не зависело от внешнего несоответствия его идеалу?
- Но ведь случилось так, что он «опять позволил скомкать себя». Значит ли это, что Тяпушкин «сдался», что влияние произведения искусства оказалось кратковременным?
- Почему очерк называется «Выпрямила»?

Оценка	Показатели оценки
5	Аргументировано даны ответы на 7-8 вопросов.
4	Аргументировано даны ответы на 5-6 вопросов.
3	Аргументировано даны ответы на 3-4 вопроса.

Задание №2

Работа с текстом «Прощание с Матерой» В. Распутина (2 глава)

Ответьте письменно на вопросы:

1. Сколько старух предстает перед читателями в начале 2 главы?

2. Чем они были заняты?)
3. Кто самая старшая из старух?
4. Почему старухи не знали точную дату своего рождения?
5. Перечислите имена старух
6. Кто из старух имел прозвище «Московишна» и почему?
7. Узнай героя ...

А) Судьба ей, похоже, и верно досталась не сладкая, если столько пришлось мытариться, оставить в войну родину, где выросла, родить единственную и ту немую девчонку и теперь на старости лет остаться с малолетним внучонком на руках, которого неизвестно когда и как поднимать

Б)... высокая и поджарая,.. строгое бескровное лицо с провалившимися щеками. Несмотря на годы, была старуха ... пока на своих ногах, владела руками, справляя посильную и все-таки немаленькую работу по хозяйству ...

В) ... два сына не пришли с войны, третий утонул, провалившись с трактором под лед, дочь умерла в городе от рака, начала старуха малость чудить, наговаривать на своего

старика, и все жалобное, болезненное...

8. Кто раньше всего из старух должен был покинуть Матеру?
9. Кого старухи называли «святой душой на костылях»

10. Приведите примеры диалектной, просторечной лексики из 2 части не менее 5 примеров.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 10 заданий, все ответы из текста точны.
4	Выполнено правильно не менее 7 заданий.
3	Выполнено правильно 5, 6 заданий.

Задание №3

Тема: Городская проза Ю. Трифонова

Проблема: Как прослеживается деградация житейских и нравственных принципов? Как за бытовыми подробностями скрываются проблемы бытийного характера?

Кейс выполняется (заполняется) последовательно анализу произведения. Бумажный кейс имеет

одинаковую форму для всех (представлен в виде вопросов, таблиц и схем) и представлен в следующем виде:

«Быт – это великое испытание. Не нужно говорить о нем презрительно, как о низменной стороне человеческой жизни, недостойной литературы»

Ю. Трифонов

1.

Обмен – _____

(дается определение слову «обмен», как мы привыкли его воспринимать)

2.

Детали обмена:

(обучающиеся перечисляют примеры из текста, которые, так или иначе, отражают детали быта)

3.

Метафора обмена	Примеры из текста
Метафора-воспоминание (пример)	Старый дом, являющийся также и метафорой детства с его чистотой и душевным согласием, прежде всего – согласием с самим собой.

ТЕЗИС: МЕТАФОРА ОБМЕНА ПРОЕЦИРУЕТСЯ НА ВСЕ ПОКОЛЕНИЯ.

4.

Характеристика двух семей

(по тексту)

Критерии	Дмитриевы	Лукьяновы
Предки		
Отношение к жизни		
Представители семьи		

5. Останется ли, по вашему мнению, эта повесть в литературе и как ее будут воспринимать еще через 30-40 лет? Почему? _____

Дискуссионные вопросы (на каждый этап кейс-технологии), которые помогут обучающимся более глубоко разобраться в теме:

1. Обмен – сюжетный стержень повести, но можно ли сказать, что это и метафора, которую использует автор? Как вы считаете, почему Трифонов неожиданно выносит его в заглавие?
2. Здесь следует отметить, что *«портрет отца – не бытовая вещь»*. Как вы думаете, почему?
3. Какие еще детали указывают на подчинение героя жене, когда мы понимаем, что он человек ведомый? Через какой пример (по тексту) Трифонов дает оценку нравственного неблагополучия общества?
4. Кто из героев занимает срединное состояние? Не является ли компромисс в семейной жизни условием для благополучного существования семьи? В какой семье хотели бы вы жить? Какая из семей вам понравилась больше? Почему?

Оценка	Показатели оценки
5	Все 5 этапов кейса выполнены верно.
4	Верно выполнены 4 этапа кейса.
3	Верно выполнены 3 этапа кейса.

Задание №4

Задание

1. Сопоставьте в таблице признаки литературной и народной сказок:

Литературная сказка, ее признаки	Народная сказка, ее признаки
1 Наличие автора	1. Автор неизвестен
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

2. Определите, к какому виду сказки относятся данные эпизоды, приведите доказательства (в виде тезисов, не менее трех)

А) Впервые он был замечен около одиннадцати вечера (в протоколе было записано так: «В районе 23:00 ночи...») на Кутузовском проспекте.

Стоял январь, снежные змеи ползли по уже пустоватой в это время суток правительственной дороге...лишь изредка пролетали в направлении знаменитых пригородов автомобили самых дорогих марок и моделей да упрямо тащился неведомо куда одинокий четыреста двенадцатый «москвич» с кривым, нагруженным всякой дрянью багажником на крыше, дрожавший на морозе всеми крыльями и полусонно моргавший грязными фарами. (А. Кабаков «Голландец», время чтения 60 мин.)

Б) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был грозный царь — славен во всех землях, страшен всем королям и королевичам. Задумал царь жениться и отдал такой указ по всем городам и селам:

- Кто найдет ему невесту краснее солнца, яснее месяца и белее снегу, того наградит он несметным богатством (Безногий и слепой богатыри 2, время чтения 8 мин.)

Оценка	Показатели оценки
5	Два задания выполнены верно.
4	Выполнены два задания, но допущены небольшие неточности (по одной ошибке в каждом задании).
3	Выполнено правильно одно из заданий или допущены по 2 ошибки в каждом задании.

Задание №5

Задание:

1. Дайте определение термина ФОЛЬКЛОР
2. Выберите жанры фольклора из представленного списка

А) Пословица

Б) Народная сказка

В) Загадка

Г) Роман

Д) Стихотворение

Е) Потешка

Ж) Басня

З) Рассказ

И) Литературная сказка

3. Приведите два примера пословиц из народных сказок

Оценка	Показатели оценки
5	Три задания выполнены верно, без ошибок.
4	Выполнено правильно два задания №2 и №3 или выполнены три задания, но допущены небольшие неточности.
3	Выполнено верно одно задание №2 или №1, №3.

Задание №6

Творчество Л. Улицкой представляет собой целостную систему, которая выстраивается на стыке **реализма** и **постмодернизма**. В ее произведениях сильна классическая повествовательная традиция (традиция реализма), «вбирающая» приемы, характерные для постмодернистской эстетики (**интертекстуальность, гротеск, ирония**).

1. Соотнесите термины с их значением:

1.Реализм	А. Сатирический прием, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) явному смыслу.
2. Постмодернизм	Б. Это общее свойство текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга.
3.Интертекстуальность	В. Произведение искусства, исполненное в фантастическом, уродливо-комическом стиле.
4.Гротеск	Г. Широкое течение в культуре 2-й пол. 20 – нач.

	21 вв. Обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмысления.. (А«Дон Кихот» (1605–1615)).
5.Ирония	Д. Идеиное и художественное направление... к главным его чертам относится: объективизм в изображении жизни.

2. Прочитайте отрывок из рассказа Л. Улицкой «Капустное чудо». Ответьте на вопрос: Черты какого литературного направления характерны для данного текста, докажете конкретными примерами-фактами:

Две маленькие девочки, обутые в городские ботинки и по-деревенски повязанные толстыми платками, шли к зеленому дощатому ларьку, перед которым уже выстроилась беспросветно-темная очередь. Ждали машину с капустой.

Позднее ноябрьское утро уже наступило, но было сумрачно и хмуро, и в этой хмурости радовали только тяжелые, темно-красные от сырости флаги, не убранные после праздника...

К старухе Инатьевой, по прозвищу Слониха, девочек привезли в конце сорок пятого года, вьюжным вечером, почти ночью. Они приходились внучками ее недавно умершей сестре и были сиротами: отец погиб на фронте, а мать умерла годом позже.

Оценка	Показатели оценки
5	два задания выполнены верно;
4	выполнены два задания, но допущены небольшие неточности;
3	выполнено верно одно задание.

Задание №7

Казаков «Тихое утро»

Запишите ключевые слова в характеристику героев:

Яшка	Володя
Отличительные черты	

Оценка	Показатели оценки
5	Записано не менее 4 отличительных черт и 2 общих.
4	Записано не менее 3 отличительных черт и 1 общую.
3	Записано не менее 2 отличительных черт и 1 общую.

Задание №8

*Воспитанник акробата Беккера назывался «гуттаперчевым мальчиком» только в афишках; настоящее имя его было Петя; всего вернее, **впрочем**, было бы назвать его несчастным мальчиком.*

1. Найдите в тексте и запишите доказательства, характеризующие выражение «впрочем, было бы назвать его несчастным мальчиком» (не менее 10 словосочетаний - доказательств).
2. Какое время, политический строй изображены в повести?
3. Что хотел показать автор на примере жизни «гуттаперчевого мальчика»?

Оценка	Показатели оценки
5	Три задания выполнены верно: приведены 10-9 доказательств, правильно определено время, строй в произведении, обучающий владеет навыками анализа, рассуждения.
4	Выполнены три задания, но допущены небольшие неточности (по одной в каждом задании).
3	Выполнено два из заданий или допущены существенные недоработки во всех заданиях.

Задание №9

Заполнить таблицу по образцу:

Трифонов Ю. "Обмен"

Общие черты произведений

представитель городской прозы

....

Отличительные черты произведений

Разные поколения:

Маканин В. "Полоса обменов"

писатель-семидесятник

писатель-шестидесятник

Метафора "обмена" представлена как:....

Метафора "обмена" представлена как:....

Герой:....

Герой:..

...

...

Оценка	Показатели оценки
5	Записано не менее 5 отличий и 5 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.
4	Записано не менее 4 отличий и 4 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.
3	Записано не менее 3 отличий и 3 сходств в творчестве и произведениях двух писателей.

Задание №10

Работа в группах:

1 группа. Задание. Заполнить таблицу «Характеристика образа главного героя».

2 группа. Задание. Заполнить таблицу «Характеристика образа доктора».

3 группа. Задание. Почему В.Гаршин посвятил свой рассказ И.С. Тургеневу? Ваши предположения.

4 группа. Задание. Определите отношение автора к герою. Докажите свою точку зрения.

Оценка	Показатели оценки
5	Внимательно слушают и выполняют задание. Высказывают и отстаивают свою точку зрения. прислушиваются к мнению других. Соблюдают правила работы в группе. Представляют работу группы вместе.
4	Внимательно слушают ответы других, задают вопросы. Ориентируются в ответе, но имеют недочеты по знанию содержания анализируемого текста. Представляют работу группы вместе.
3	Внимательно слушают ответы других, задают вопросы. Ориентируются в ответе, но имеют недочеты по знанию содержания анализируемого текста. Участвуют не все в обсуждении ответов других групп. Представляют работу группы несколько человек.

Задание №11

Задание: Подберите из текста «Хлеб для собаки» аргументы, подтверждающие содержание мини-конспекта (к каждому абзацу)

Мини-конспект

1. Основу рассказа «Хлеб для собаки» составляют события детства Владимира Тендрякова. Это эпоха послереволюционной России и сталинских репрессий.

2. Проблематика рассказа включает в себя рассмотрение следующих вопросов:

- голод как нравственная проблема
- бесчеловечное отношение к ссыльным
- душевные терзания главного героя
- автор большое внимание уделяет совести человека.

3. Автор ясно и непредвзято описывает события, которые происходят в небольшом поселке при станции, куда были сосланы раскулаченные «зажиточные» крестьяне, которые не добрались до места ссылки.

4. Взрослые старались обходить это ужасное пристанище брошенных на произвол судьбы людей стороной. Дети же с любопытством и скрытым ужасом наблюдали за страданиями этих изможденных людей.

5. Тендряков рассказывает, как впечатлительный мальчик наблюдает за разрушительной картиной голод.

6. Но душа ребенка не очерствела. Наоборот, он старался помочь людям.

7. И вот в рассказе появляется собака. Она и оказалась самым голодным существом в поселке. Мальчик видит в этой собаке свое спасение.

8. Рассказ заканчивается трагически.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 8 заданий, подобраны правильно все аргументы из текста.
4	Выполнено правильно не менее 6 заданий (аргументы подобраны).
3	Выполнено правильно 4, 5 заданий (аргументы подобраны).

Задание №12

Задание (к Гаршину)

Ответьте письменно на вопросы

1. Назовите автора рассказа «Четыре дня»?
2. Год публикации рассказа?
3. Кто главный герой рассказа?
4. Кто является прототипом главного героя?
5. Под впечатлением какой войны был создан рассказ?
6. Основная тема рассказа?
7. Что изменилось в герое после того, как его ранили?
8. Кто из героев в художественной литературе оказался в подобной ситуации (один, ранен, и только природа, только небо над головой)?
9. Какой художественный прием использует автор в описании войны?

Этот скелет в мундире со светлыми пуговицами привел меня в содрогание. "Это война, - подумал я, - вот ее, изображение".

10. Определи название литературного термина, именно он играет большую роль в рассказе

 - **подробность, которая несет огромную идейно-эмоциональную и смысловую нагрузку**

Например: Надо мною — клочок черно-синего неба, на котором горит большая звезда и несколько маленьких, вокруг что-то темное, высокое. Это — кусты».

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 9-10 заданий, ответы соответствуют содержанию текста.
4	Выполнено правильно не менее 7 заданий, ответы соответствуют содержанию текста.
3	Выполнено правильно 5, 6 заданий, ответы соответствуют содержанию текста.