

**Перечень теоретических и практических заданий к
дифференцированному зачету
по БОД.03 Родная литература
(1 курс, 1 семестр 2023-2024 уч. г.)**

Форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Перечень заданий:

Задание №1

Составьте цитатный план одного из прочитанных вами рассказов Ю. Казакова, состоящий из 11 пунктов.

Оценка	Показатели оценки
5	Цитатный план составлен без ошибок.
4	Цитатный план составлен из 10 пунктов, либо допущена 1 ошибка.
3	Цитатный план составлен из 8-9 пунктов, либо допущены 2 ошибки.

Задание №2

Ответьте письменно на вопросы по рассказу З. Прилепина:

Предположите, что символизирует квадрат? Представьте себя в квадрате. Опишите существительными свое состояние.

- Какие образы в рассказе связаны с квадратом?
- Каков смысл этого образа?
- А почему квадрат белый? Что для каждого из вас значит этот цвет?
- Каков смысл белого цвета в рассказе?
- Какие бытовые моменты в рассказе могли бы подтвердить наши рассуждения?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы полные, аргументированные, без ошибок.
4	Ответы на вопросы частично аргументированные. Либо 1 ошибка.
3	Ответы на вопросы неполные, частично аргументированные. Либо 2 - 3 ошибки.

Задание №3

Подобрать эпизод повести "Последний срок", который мог бы выполнить роль эпитафии, т. е. наиболее точно передать тональность, главный мотив произведения.

Оценка	Показатели оценки
5	Эпизод подобран без ошибок, точно передает главный мотив произведения.
4	Эпизод подобран, но не совсем точно передает главный мотив произведения.
3	Эпизод подобран неверно, частично передает главный мотив произведения.

Задание №4

Раскройте модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» (письменно).

Оценка	Показатели оценки
5	Модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» раскрыта полностью, без ошибок.
4	Модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» раскрыта полностью, допущена 1 ошибка.
3	Модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» раскрыта частично, либо с 2-3 ошибками.

Задание №5

Письменно ответьте на вопрос: Как раскрывается быт и бытие в произведении Ю. Трифонова "Обмен" и В. Маканина "Полоса обменов"?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ на вопрос полный, аргументированный, без ошибок.
4	Ответ на вопрос неполный, аргументированный, без ошибок. Либо допущена 1 ошибка.
3	Ответ на вопрос неполный, но аргументированный. Либо допущены 2-3 ошибки. .

Задание №6

Письменно порассуждайте: как раскрывается образ круга в рассказе Л. Петрушевской "Свой круг?"

Оценка	Показатели оценки
5	Образ раскрыт полностью, без ошибок.
4	Образ раскрыт полностью, 1 ошибка.
3	Образ раскрыт частично, без ошибок. Либо образ раскрыт полностью, но 2-3 ошибки.

Задание №7

Составьте паспорт прочитанного рассказа В.М. Гаршина (на выбор) по следующей схеме:

- 1.История создания.
- 2.Тема.
- 3.Время и место действия.
- 4.Действующие лица.
- 5.Сюжет.
- 6.Композиция.
- 7.Идея.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 - 3 ошибки.

Задание №8

1. Укажите верное видовое отличие термина ПОВЕСТЬ - жанр, ...
 - а) описывает естественное течение жизни героя;
 - б) может охватывать большой временной отрезок, а может в режиме хроники воспроизводить естественное течение жизни;
 - в) занимающий по объему текста промежуточное место между романом и рассказом.
2. Укажите верное видовое отличие термина РАССКАЗ - жанр, ...
 - а) содержащий малое количество действующих лиц;
 - б) в котором происходят настоящие события;
 - в) в основе лежит событие из жизни героя.
3. Укажите верное видовое отличие термина КОНТРАСТ - выразительный прием, ...
 - а) способ восприятия и художественного познания мира;

б) отражает резкое противопоставление образов, персонажей или композиционных элементов художественного произведения;

в) резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств одного человеческого характера, предмета, явления другому.

4. Укажите верное видовое отличие термина УТОПИЯ - жанр, ...

а) в основе лежит дисгармония;

б) изображающий мечту об идеальном общественном строе, без научных обоснований;

в) обладает очень желательными или почти совершенными качествами для своих граждан.

5. Укажите верное видовое отличие термина АНТИУТОПИЯ - жанр, ...

а) в основе лежит дисгармония;

б) изображающий мечту об идеальном общественном строе, без научных обоснований;

в) обладает очень желательными или почти совершенными качествами для своих граждан.

Оценка	Показатели оценки
5	Видовые отличия указаны без ошибок.
4	В указании видовых отличий указана 1 ошибка.
3	В указании видовых отличий указаны 2 ошибки.

Задание №9

Соотнесите термин и его родовое понятие (например, 1- А).

1.Стилистическая фигура	А) Слова
2.Стилистический прием	Б) Род литературы
3.Драма (в широком смысле)	В) Жанр
4.Драма (в узком смысле)	Г)оборот речи
	Д) Вид литературы

Оценка	Показатели оценки
5	В соотнесении термина и родового понятия нет ошибок.
4	В соотнесении термина и родового понятия 1 ошибка.
3	В соотнесении термина и родового понятия 2 ошибки.

Задание №10

Заполните таблицу. Подберите к терминам соответствующие ассоциации и синонимы:

Термины	Ассоциации, синонимы
Архетип –	Сознание, бессознательный, жизнь, миф, явление, прототип, рутина, существование, предметы, сознание
Быт –	
Бытие –	

Оценка	Показатели оценки
5	Ассоциации и синонимы подобраны с 1 ошибкой.
4	Ассоциации и синонимы подобраны с 2 ошибками.
3	Ассоциации и синонимы подобраны с 3 ошибками.

Задание №11

Соотнесите термин, его родовое понятие и видовое отличие. Запишите термин и получившееся определение.

Аллюзия	Образное определение	Соотнесение с каким – либо известным историческим фактом или другим литературным текстом.
Коллизия	Стилистический прием	Придающее эмоциональность.
Эпитет	Противоречие	Внутри характера, между характером, между характером и обстоятельствами, лежащее в основе действия литературного произведения.
Сравнение	Стилистическая фигура	Основанный на образном сопоставлении двух предметов, явлений и состояний.

Оценка	Показатели оценки
5	Родовое понятие и видовые отличия записаны без ошибок.
4	Родовое понятие и видовые отличия записаны с 1 ошибкой.
3	Родовое понятие и видовые отличия записаны с 2 ошибками.

Задание №12

Выполните задание письменно: раскройте путь внутренней деградации человека на примере пьесы А.Н. Арбузова "Жестокие игры".

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ на вопрос полный, аргументированный, без ошибок.
4	Ответ на вопрос неполный, аргументированный, без ошибок. Либо допущена 1 ошибка.
3	Образ раскрыт частично, без ошибок. Либо образ раскрыт полностью, но 2-3 ошибки.

Задание №13

Ответьте письменно на вопросы:

1. Как вы думаете, почему Сарафанов поверил, что Бусыгин его сын?

2. Что изменилось в характере Бусыгина после встречи с "отцом"?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы полные, развернутые, без ошибок.
4	Ответы полные, развернутые, с 1 ошибкой.
3	Ответы неполные, но развернутые, с 2-3 ошибками.

Задание №14

Письменно раскройте проблему нравственной оценки факта войны в рассказе Л. Андреева "Красный смех".

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №15

Выполните задание письменно. Ответ (3 - 5 предложений) аргументируйте.

Считаете ли Вы актуальной проблему отношения к малой родине, поднятую в произведении "Прощание с Матерой" актуальной для современной молодежи?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.

4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №16

Выполните задание письменно. Раскройте жизненную позицию героя в рассказе «Хлеб для собаки».

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №17

Письменно ответьте на вопросы:

1. Каково отношение взрослых к детям в рассказах Л. Улицкой? Какими видятся дети в ее рассказах? Традиционен ли такой взгляд писательницы на детство?
2. В чем своеобразие стиля Л. Улицкой в построении рассказа, выборе средств выразительности?
3. Сборник «Детство - 49» начинается с рассказа «Капустное чудо», а заканчивается рассказом «Бумажное победа». Как вам кажется, есть ли какой-то смысл в таком расположении рассказов?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы полные, аргументированные, без ошибок.
4	Ответы на вопросы частично аргументированные, без ошибок. Либо аргументированные, но с 1 ошибкой.
3	Ответы на вопросы неполные, аргументированные. Допущены 2 ошибки.