Перечень теоретических и практических заданий к дифференцированному зачету по БОД.02 Литература (1 курс, 2 семестр 2022-2023 уч. г.)

Форма контроля: Контрольная работа (Сравнение с аналогом)
Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Перечень теоретических заданий:
Задание №1

Устно ответить на вопрос: Перечислить три уровня художественного образа.

Оценка	Показатели оценки
5	Перечислены верно все три уровня художественного образа.
4	Перечислены верно два уровня художественного образа.
3	Назван один из трех уровней художественного образа.

Задание №2

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. **Сравнение** - это...

А) образное определение предмета, явления.

Б) присвоение предметам неживой природы или отвлеченным понятиям свойств живых существ.

В) уподобление изображаемого явления другому по какому-либо общему для них признаку с целью выявить в объекте сравнения новые важные свойства.

2. **Ирония** - это...

А) художественный прием, когда слово или высказывание обретают в тексте значение, противоположное буквальному или подвергающее его сомнению.

Б) игра слов, использование многозначности, омонимии или звукового сходства слов с целью достижения комического эффекта.

В) суждение, содержащее едкую, язвительную на¬смешку над изображаемым, высшая степень иронии.

3. **Аллитерация** - это...

А) повторение в художественном тексте одинаковых или похожих гласных, которое служит для создания звукового образа.

Б) повторение в художественном тексте согласных, создающих звуковой образ.

В) передача слуховых впечатлений словами, напоминающими звучание природных явлений или звуки, издаваемые животными.

4. **Метонимия** - это...

А) троп, замена одного слова или выражения другим на основе близости значений, употребление выражений в переносном смысле.

Б) троп, скрытое образное сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков.

В) троп, замена одного слова описательным выражением, передающим смысл.

5. **Оксюморона** - это...

А) сочетание несовместимых по значению слов, тем не менее, образующих смысловое целое.

Б) обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного индивидуального явления.

В) сочетание контрастных, противоположных по значению слов.

6. **Ассонанс** - это..

А) повторение однородных согласных, придающее стиху особую интонационную выразительность.

Б) повторение начальных слов, строки, строфы или фразы.

В) повторение в строке, строфе или фразе однородных гласных звуков.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Задание №3

Выполните тест.

1.Соотнести сюжеты и рассказы написанные Л.С.Петрушевской?

А) поиск любви и счастья; 1. "Уроки музыки"

Б) непростые отношения между отцами и детьми; 2. "Грипп"

В) прозябание несчастной семьи запрещенного писателя; 3. "Лестничная клетка"

Г) самоубийство. 4. "Козел Ваня"

2. Какой из рассказов не написан Л.С. Петрушевской?

А) "Гипп";

Б) "Дочь Ксении";

В) "Бессмерная любовь";

Г) "Девочки".

3. Центральная тема прозы Петрушевской?

А) женская судьба;

Б) помешательсто;

В) замученные жизни людей;

Г) мир семьи.

4. Какое выссказывание не относится к творчеству Л.Улицкой?

А) проза наследует традиции русской классической литературы, одновременно оставаясь в пространстве постмодернистской эстетики;
Б) в рассказах представлена прямая, внутренняя, лексически выраженная ирония;

В) изящно соединены традиции русской классики и постмодернистской эстетики;

Г) ее героини продолжают любить, страдать, заботиться и терпеть унижения от неидеализированных мужчин.

5. Литературное направление в котором работала Л.Улицкая?

А) деревенская проза;

Б) военная проза;

В) любовная проза;

Г) женская проза.

6. Центральная тема романа "Медея и ее дети" Л.Улицкой?

А) проблемы жизни и смерти;

Б) мир семьи;

В) женская судьба;

Г) любовные разочарования.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено верно 6 заданий
4	Выполнено верно 4-5 заданий
3	Выполнено верно 3 задания

Задание №4

Тест по Иосифу Бродскому: жизнь и творчество (1 ответ по каждому вопросу)

1. Закончите диалог из «Соло на Ундервуде» Сергея Довлатова: «Не знаешь, где живет Бродский? — Где живет, не знаю, но умирать ходит на...»

а) Новодевичье кладбище

б) На Васильевский остров

в) На Площадь Восстания

2. Бродский сменил много профессий, прежде чем его заклеймили «окололитературным трутнем» в 1963 году и обвинили в том, что он ведет «паразитический образ жизни». Вспомните, где он НЕ работал:

а) На заводе «Арсенал»

б) В морге

в) В библиотеке

3. Продолжите строки: «Песни счастливой зимы на память себе возьми, чтоб вспоминать на ходу звуков их ...»

а) Череду

б) Глухоту

в) Прямоту

4. В 1942 году Иосиф и его мать были эвакуированы из блокадного Ленинграда. В каком городе они прожили больше года?

а) В Свердловске

б) В Уфе

в) В Череповце

5. В феврале 1964 года состоялось первое слушание по делу Бродского, обвиняемого в тунеядстве. Диалог с судьей стал легендарным. Вспомните, что поэт ответил, когда прозвучал вопрос: «А кто это признал, что вы поэт? Кто причислил вас к поэтам?»

а) «Никто. (Без вызова.) А кто причислил меня к роду человеческому?»

б) «Союз писателей»

в) «Газета "Вечерний Ленинград"»

6. Как Анна Ахматова называла Иосифа Бродского?

а) Наш страдалец

б) Наш мученик

в) Наш рыжий

7. Кто из отечественных музыкантов переложил произведение «Конец прекрасной эпохи» Бродского на музыку?

а) Группа «Чайф».

б) Майк Науменко

в) Александр Васильев из группы «Сплин»

8. Что увез в своем единственном чемодане Иосиф Бродский, навсегда покинув Россию 4 июня 1972 года?

а) Пишущую машинку, две бутылки водки и сборник стихов Джона Донна

б) Перо и чернильницу, сборник поэзии Лермонтова и бутылку «сельтерской»

в) Учебники по истории русской литературы

9. Продолжите крылатую фразу из книги Соломона Волкова «Диалоги с Иосифом Бродским»: «На

каждого месье существует свое...»

а) Отелье

б) Досье

в) Пресс-папье

10. В каком месяце Бродский послал привет из «ниоткуда с любовью»?

а) В декабре

б) В апреле

в) В мартобре

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 10 вопросов теста
4	Верно даны ответы на 7-9 вопросов теста
3	Верно даны ответы на 5-6 вопросов теста

Задание №5

Ответьте на вопросы.

1. Назовите год рождения писателя Л. Н. Толстого.

2. Назовите два любимых толстовских женских образа в романе «Война и мир»?

3. Самым важным в жизни человека Л. Н. Толстой считал..

4. В какой журнал Лев Николаевич отнес свое первое произведение, и как произведение называлось?

5. В центре какого романа описана судьба Катюши Масловой?

6. Жанр произведения «Война и мир»?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы даны на 6 вопросов
4	Ответы даны на 4-5 вопросов
3	Ответы даны на 3 вопроса

Задание №6

Выполните тес на знание основных фактов жизни и творчества Е. Евтушенко:

1. Какая настоящая фамилия Евгения Евтушенко?

Сиверский

Трубецкой

Гангнус

2. Какой премии не был удостоен Евтушенко?

Государственная премия РСФСР

Государственная премия СССР

Государственная премия РФ

3. Кем не был Евгений Евтушенко?

Режиссер

Драматург

Сценарист

4. Как называется первая книга стихов Евтушенко?

Разведчики грядущего

Бог

Воскресение

5. Назовите первые строки пафосного вступления к поэме Евтушенко «Братская ГЭС».

Не думай о секундах свысока

Поэт в России больше, чем поэт

Утром деньги- вечером стулья

6. Какое из произведений Евтушенко не посвящено Зарубежной стране?

Под кожей Статуи Свободы

Северная надбавка

Голубь в Сантьяго

Коррида

7. В какой поэме Евгений Евтушенко сложил целую оду пиву?

Третий снег

Шоссе энтузиастов

Северная надбавка

8. С каким из президентов США имел аудиенцию Евтушенко?

Никсон

Кеннеди

Буш

9. В каком году Евгений Евтушенко был номинирован на Нобелевскую премию по литературе?

1963

1984

1991

10. Какой из художников не дарил свою картину Евтушенко?

Пикассо

Шагал

Репин

Оценка	Показатели оценки
5	Верно выполнено 10 заданий
4	Верно выполнено 7-9 заданий
3	Верно выполнено 5-6 заданий

Задание №7

Устно ответить на вопрос: Перечислить 8 основных литературных направлений.

Оценка	Показатели оценки

5	Перечислены верно 7-8 литературных направлений.
4	Перечислены верно 5-6 литературных направлений.
3	Перечислены верно 4 литературных направления.

Задание №8

Выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Дайте правильное определение понятия **историко-литературный процесс**:

А) совокупность общезначимых изменений в литературе;

Б) историческое движение национальной и мировой литературы, развивающейся в сложных связях и взаимодействиях.

2. Дайте правильное определение понятия **литературное направление**:

А) это особое отношение между художественными концепциями писателей, работающих в одно время;

Б) это художественный метод, формирующий общие идейно-эстетические принципы в творчестве множества писателей на определенном этапе развития литературы;

3. Дайте правильное определение понятия **классицизм**:

А) это литературное направление второй половины XVIII — начала XIX в., возникшее как реакция на жесткие установки классицизма и признающее основой природы человека не разум, а чувства.

Б) литературное направление XVII в. (в русской литературе — начала XVIII в.), для которого характерной чертой является восприятие античного искусства как эталона творчества, образца для подражания.

4. Дайте правильное определение понятия **сентиментализм:**

А) умонастроение в западноевропейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. Произведения, написанные в рамках данного художественного направления, делают особый акцент на чувственность, возникающую при их прочтении.

Б)литературное направление начала XX в., характеризующееся демонстративным разрывом с традиционной культурой и классическим наследием.

5. Дайте правильное определение понятия **романтизм**:

А) литературное направление XVII в. (в русской литературе — начала XVIII в.), для которого характерной чертой является восприятие античного искусства как эталона творчества, образца для

подражания.

Б) литературное направление конца XVIII —начала XIX вв., в основе которого лежит субъективная позиция автора по отношению к изображаемому, стремление автора не столько воссоздать в своем произведении окружающую действительность, сколько ее переосмыслить.

6. Дайте правильное определение понятия **реализм**:

А) литературное направление, возникшее в начале XIX в., следуя которому писатель изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью, правдиво воспроизводит «типические характеры в типических обстоятельствах при верности деталей».

Б) литературное направление начала XX в., характеризующееся демонстративным разрывом с традиционной культурой и классическим наследием.

7. Дайте правильное определение понятия **модернизм**:

А) явление в литературе конца XIX — начала XX века, характеризуемое отходом от классического романа в пользу поиска нового стиля и радикальным пересмотром литературных форм.

Б) литературное направление, возникшее в начале XIX в., следуя которому писатель изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью.

8. Дайте правильное определение понятия **символизм**:

А) направление, противопоставившее себя реализму; возникло в конце 80-х годов XIX в.; в основе философской концепции этого направления лежит идея о непознаваемости мира и человека научным, рациональным путем и средствами реалистического изображения.

Б) литературное направление 1910-х гг., противостоящее символизму, провозглашающее стремление к «радостному любованию бытием».

9. Дайте правильное определение понятия **футуризм**:

А) это литературное направление второй половины XVIII — начала XIX в., возникшее как реакция на жесткие установки классицизма и признающее основой природы человека не разум, а чувства.

Б)литературное направление начала XX в., характеризующееся демонстративным разрывом с традиционной культурой и классическим наследием.

10. Дайте правильное определение понятия **акмеизм**:

А)литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России, главной чертой которого является отчетливость, определенность образов, ясность и точность поэтического слова.

Б)течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 10 заданий
4	Выполнено 6-9 заданий
3	Выполнено 4-5 заданий

Задание №9

Выполните тест "Основные теоретико-литературные понятия". Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?

А) Изображение событий в их причинно-следственной связи

Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

2. Какое из приведенных определений соответствует понятию «идея произведения»?

А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении

В) Основной вопрос, поставленный в произведении

3. Что такое сюжет произведения?

А) Сведения о жизни персонажей

Б) Построение произведения

В) Система событий и отношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве

4. Найдите определение конфликта:

А) Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения

Б) Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев

В) Выявление связей между персонажами

5. Литературный тип — это:

А) Художественный двойник автора

Б) Человеческая индивидуальность, складывающаяся из усредненных нравственных и психологических черт

В) Обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее характерной для определенной общественной среды в определенное время

6. Какой жанр относятся к эпосу?

А) Трагедия

Б) Эпиграмма

В) Рассказ

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 6 заданий
4	Выполнено 4-5 заданий
3	Выполнено 3 задания

Задание №10

Выполните тест на знание основных теоретико-литературных понятий

1. Какое из перечисленных понятий НЕ относится к элементам сюжета ?

а) пролог

б) эпилог

в) кульминация

г) инверсия

2. Что такое метафора ?

а) слово или выражение, употребленное в переносном значении

б) изобразительное средства языка, основанное на преуменьшении предмета или его свойств

в) замена понятия описательным оборотом

3. Дайте определение сюжета.

а) это предмет изображения в произведении, его материал, указывающий место и время действия.

б)система, порядок развития событий в произведении

в) последовательность развертывания событий произведения во времени и в пространстве

4. Экспозиция — это :

а) элемент сюжета : обстановка, обстоятельства , положения действующих лиц, в которых они находятся до начала действия в произведении

б) пословица или цитата, помещаемое автором перед произведением

в) элемент сюжета, описывающий события , происшедшие после окончания действия в произведении

5. Что такое коллизия ?

а) построение художественного произведения, определенная система в расположении его частей

б) элемент сюжета, момент возникновения конфликта, изображенного в произведении

в) столкновение противоположных взглядов и интересов героев произведения

6. Определение какого литературоведческого термина приведено ниже : "предмет изображения в произведении, его материал,указывающий место и время действия".

а) сюжет

б) фабула

в) тема

Оценка	Показатели оценки
5	Верно выполнено 6 заданий
4	Верно выполнены 5 заданий
3	Верно выполнено 3-4 задания

Перечень практических заданий:
Задание №1

Устно ответить на вопрос: Выразительное чтение одного из стихотворений А.А. Ахматовой (на выбор).

Оценка	Показатели оценки

5	Знание текста, правильно расставленно логическое ударение, четкая передача мыслей автора, передача специфики жанра и стиля произведения, четкое и правильное произношение, простота и естественность чтения.
4	Знание текста, четкая передача мыслей автора, незначительные нарушения логических пауз и интонации.
3	Плохое знание текста, отсутствие выразительности, чтение неестественно.

Задание №2

Прочитать текст. Сформулировать шесть вопросов к тексту.

Текст

Родился Федор Иванович Тютчев 23 ноября (5 декабря) 1803 года в усадьбе Овстуг Орловской губернии. В биографии Тютчева начальное образование было получено дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем он обучался в университете Москвы на отделении словесности.

Тема природы— одна из самых распространенных лирике поэта. Так пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в таких произведениях Тютчева: «Осень», «Весенние воды», и др.

Любовная лирика Тютчева является еще одной важнейшей тематикой поэта. Буйность чувств, нежность, напряженность проявляются в стихах Тютчева. Любовь, как трагедия, как болезненные переживания, представлена поэтом в стихах из цикла, называемого «денисьевским» (составленном из стихов, посвященных Е. Денисьевой, возлюбленной поэта). Высоко оценил творчество Ф.И. Тютчева в статье «Русские второстепенные поэты» Н.А. Некрасов. астоящее признание поэзия Тютчева впервые получила в 1836, когда в пушкинском "Современнике" появились его 16 стихотворений
Началом поэтической известности Тютчева и толчком к его активному творчеству стала статья Некрасова "Русские второстепенные поэты" в журнале "Современник", в которой говорилось о таланте этого поэта, не замеченного критикой, и публикация 24 стихотворений Тютчева. К поэту пришло настоящее признание.Тютчев не был способен к постоянному занятию, к срочной работе, к строгому исполнению определенной обязанности». Зять и первый биограф Тютчева И.С.

Аксаков так характеризует его: «Ум деятельный, не знавший ни отдыха, ни истомы – при совершенной неспособности к действию, при усвоенных с детства привычках лени, при необоримом отвращении к внешнему труду, к какому бы то ни было принуждению».

Образец. Вопросы:

1. Какой русский поэт высоко оценил творчество Ф. И. Тютчева в своей статье «Русские второстепенные поэты»?

Оценка	Показатели оценки
5	Составлены 6 вопросов
4	Составлены 4-5 вопросов
3	Составлены 2-3 вопроса

Задание №3

Прочитайте фрагмент рассказа М. Горького "Старуха Изергиль". Выделите три основные подтемы фрагмента

Текст как Приложение к билету

"...И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била горячей струей из разорванной груди Данко.

Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло..."

Оценка	Показатели оценки
5	Верно выделены 3 подтемы
4	Верно выделены 2 подтемы
3	Верно выделена 1 подтема

Задание №4

Составить, опираясь на материал учебника "Литература" под ред. Г.А. Обернихиной, не менее 6 вопросов

по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.П. Чехова (на выбор).

Оценка	Показатели оценки
5	Составлено 6 вопросов
4	Составлено 4-5 вопросов
3	Составлено 2-3 вопроса

Задание №5

Письменно ответить на вопрос: Как цветопись помогает М.Булгакову охарактеризовать героев?

Какие цвета преобладают в произведении "Мастер и Маргарита"?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям,что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Задание №6

Ответьте письменно на вопрос: Какую роль в национальной и мировой культуре занимает роман

М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита"?

Оценка	Показатели оценки
5	Содержание работы полностью соответствует заданию,фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается точностью словоупотребления, синтаксических конструкций, достигнуто стилевое единство. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям,что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Задание №7

Составить, опираясь на материал учебника "Литература" под ред. Г.А. Обернихиной, не менее 8 вопросов

по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина, А.Н. Островского (на выбор)

Оценка	Показатели оценки
5	Составлено 8 вопросов
4	Составлено 5-7 вопросов
3	Составлено 3-4 вопроса

Задание №8

Письменно ответить на вопрос: Опишите свое видение характера главной героини произведения

Л. Петрушевской "Свой круг"

Оценка	Показатели оценки

5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №9

Найдите в тексте выражения, которые не свойственны речи современного человека, объяснить их значение

Текст: Жил-был пискарь. И отец и мать у него были умные; помаленьку да полегоньку аридовы веки в реке прожили и

ни в уху, ни к щуке в хайло̀ не попали. И сыну то же заказали. «Смотри, сынок, — говорил старый пискарь, умирая, —

коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба!»

А у молодого пискаря ума палата была. Начал он этим умом раскидывать и видит: куда ни обернется — везде ему мат.

Кругом, в воде, все большие рыбы плавают, а он всех меньше; всякая рыба его заглотать может, а он никого заглотать

не может. Да и не понимает: зачем глотать? Рак может его клешней пополам перерезать, водяная блоха — в хребет

впиться и до смерти замучить. Даже свой брат пискарь — и тот, как увидит, что он комара изловил, целым стадом так и

бросятся отнимать. Отнимут и начнут друг с дружкой драться, только комара задаром растреплют.

А человек? — что это за ехидное создание такое! каких каверз он ни выдумал, чтоб его, пискаря, напрасною смертью

погублять! И невода́, и сети, и ве́рши, и норота́, и, наконец... уду! Кажется, что́ может быть глупее уды? — Нитка, на

нитке крючок, на крючке — червяк или муха надеты... Да и надеты-то как?.. в самом, можно сказать, неестественном

положении! А между тем именно на уду всего больше пискарь и ловится!

Оценка	Показатели оценки
5	Найдено и объяснено 3 выражения
4	Найдено и объяснено 2 выражения
3	Найдено и объяснено 1 выражение

Задание №10

Сопоставьте роман Л.Н. Толстого "Война и мир" и роман М.А. Шолохова "Тихий Дон". Напишите не менее 14 примеров сходства и различия двух романов

Образец

Сходства:
1. роман-эпопея

2. большое количество событий, много главных героев, описаны судьбы. масштабные романы и т.д.

Различия:
1. манера повествования
2. авторский стиль и т.д.

Оценка	Показатели оценки
5	Приведено 12-14 сходств и различий
4	Приведено 8-11 сходств и различий
3	Приведено 5-7 сходств и различий

Задание №11

Продолжите размышление:

Перечитывая поэму А. Ахматовой «Реквием»...

я задумался ...

я понял...

я осознал...

Оценка	Показатели оценки

5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №12

Составьте письменно словесный портрет Оли Мещерской по рассказу И.А. Бунина "Легкое дыхание"

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ верный: обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод.

Задание №13

Определите цифровую последовательность (выберите нужное) анализа произведения Л.Н.Толстого «Война и мир» (в порядке возрастания)

1. Тематика произведения – автор осветил проблему истинной и ложной красоты, проблему истинного и ложного патриотизма и героизма

2. Тематика произведения – обличение правительственных верхов, изображение жизни народных масс в царской России, разоблачение индивидуалистической морали, обличение обывательской психологии**.**

3. Проблематика произведения- множество социальных, политических, идеологических и

моральных проблем: лживая мораль эксплуататоров, равнодушия чиновников, обывательская трусость…

4. Проблематика произведения - авторские философские размышления о соотношение личности и общества, руководителя и массы, жизни частной и жизни исторической; вопрос о свободе и необходимости, о роли женщины в обществе

5. Нравственный пафос произведения - нравственное усовершенствование человека – единственный путь к справедливости и правде. Лучших его герои не только глубоко чувствующие, но и мыслящие люди.

6. Пафос произведения - в неумирающих демократических и социалистических идеях: в разоблачении социального неравенства, произвола самодержавия, жестокой эксплуатации народных масс помещиками и буржуазией.

7. Образная система произведения: под маской животных изображены представители господствующих классов, народ-труженик, обывательски настроенная интеллигенция, мелкие чиновники.

8. Образная система произведения исчисляется сотнями характеров: исторические лица, русское дворянство, народ

9. Особенности композиции произведения: Композиция романа оригинальна — роман в романе.

10. Особенности композиции произведения: кульминацией произведения является Бородинское сражение; используется прием контраста…

11. Язык произведения: областные говоры, историзмы, живая народная речь, литературный и разговорный язык первой четверти XIX в., торжественная речь конца XVIII и начала XIX полурусский, полуфранцузский язык.

12. Язык произведения: иносказательный язык, аллегория, афористичность, использование элементов фольклора

13. Художественная деталь в произведении: автор использует 85 различных оттенков для описания выражения глаз, которые недаром называются «зеркалом души».

14. Художественная деталь в произведении: Важное значение в романе играет символика цвета: «обильная желтая пена абрикосовой», «старинный двухэтажный дом кремового цвета», собака «цвета папиросного пепла», «режиссер с лиловым лишаем во всю щеку».

Оценка	Показатели оценки
5	Цифровая последовательность определена правильно. **Ответ:**1,4,5,8,10, 11,13
4	В цифровой последовательности допущены 1-2 ошибки.
3	В цифровой последовательности допущены 3-5 ошибок.

Задание №14

Прочитайте статью, в которой говорится о смерти Базарова. Выпишите предложения, объясняющие его

связь с проблематикой произведения

"Смерть героя"
Евгений Базаров — один из любимых героев Тургенева. Для читателя его смерть является совершенно неожиданным

и… нежелательным поворотом событий, он до самого конца надеется, что Базаров будет жить. Как! Почему? Ведь,

подумайте сами, Евгений не может умереть, он хотел сделать еще столько великих дел! А, может быть, автор и сам не

верит, что случай, просто глупый случай помешал его герою стать вторым Наполеоном или Галилеем? Но, нет. Он

хорошо знал, что и зачем делает, подписывая Базарову смертный приговор.
Всем известно, что на первых этапах написания книги Тургенев относился к нигилизму и вообще к образу такого

человека, как Базаров, довольно негативно. Но, позже заинтересовался манерой поведения созданного персонажа

и изменил свое мнение. Автор постарался редактировать уже сложившееся отрицательное впечатление читателя о

герое — поместил Базарова в ситуацию, где все его лучшие человеческие качества проявляются во всей силе, где

эта незаурядная, сильная личность заслуживает жалости и снисхождения. Но, даже в сложившихся обстоятельствах

еще не все читатели считают Евгения не зверем, а человеком.
И тогда Тургенев решился на последнее средство: Базаров умирает — безстрашный перед лицом смерти, все еще мечтая о подвиге, по-прежнему безответно любящий и верный. И тогда уже принимают все. И те, кто считал его героем, и те, кто — подонком, но все — пораженные силой духа и кристельной честностью этого очень неоднозначного персонажа.
А еще, мне кажется, сколько бы Тургенев не любил Евгения Базарова, он понял, когда надо вовремя остановится. С возрастом юношеский запал, желание совершить что-то великое обязательно прошло бы, страсть к Одинцовой поутихла и - кем бы был сей «рыцарь бедный»? Уездным лекарем?! Лечил крестьян и философствовал, как и его отец?
Но, чем бы тогда он отличился, запомнился, выделился из этой безконечной вереницы банальных, обыденных людей без собственных действий, идей, мечтаний…

Оценка	Показатели оценки

5	Выписаны не менее 5 предложений, которые выражают проблематику произведения
4	Выписаны 4-5 предложений, которые выражают проблематику произведения
3	Выписаны 2 -3 предложения, которые выражают проблематику произведения

Задание №15

Задание:
Найти характерные черты времени и подобрать эпизоды.

Характерные черты времени:

- Разгромленная войной страна, нищета рабочих и крестьян.
- Грандиозные проекты, стройки коммунизма.
- Раскулачивание крестьян, методы уничтожения крестьянства, начало коллективизации.
- Энтузиазм «масс»
- Процветание бюрократии.
- Уничтожение религии и фанатичное поклонение новой «религии» (не атеизм, а безбожие).
-Массовое доносительство

-Всеобщая подозрительность.
- Атмосфера бездуховности, грубости, хамства, бескультурья.
- Попытки людей приспособиться к новой жизни.

Оценка	Показатели оценки
5	Подобрано 9-10 эпизодов из текста на характерные черты времени
4	Подобрано 6-8 эпизодов из текста на характерные черты времени
3	Подобрано 4-5 эпизодов из текста на характерные черты времени

Задание №16

Устно ответить на вопрос: какой конкретный исторический факт описывает А.С. Пушкин в произведении

«Медный всадник».

Найти 5 ключевых словосочетаний, описывающих данный исторический факт и 5 ключевых словосочетаний,

описывающих состояние главного героя. (работа с текстом)

Оценка	Показатели оценки
5	1. Верно указан конкретный исторический факт и дату его свершения. 2. Правильно выбраны 8-10 ключевых словосочетаний.
4	1. Верно указан конкретный исторический факт. 2. Правильно выбраны 6-7 ключевых словосочетаний.
3	1. Верно указан конкретный исторический факт. 2. Правильно выбраны 5 ключевых словосочетаний.

Задание №17

Перечислите 8 произведений русской классики XIX века, в которых нашла свое отражение тема «отцов и детей»? Аргументируйте свой ответ.

Образец:

- И.С. Тургенев "Отцы и дети" (конфликт между поколениями и идеологиями);

Оценка	Показатели оценки
5	Перечислено 7-8 произведений, даны аргументированные ответы
4	Перечислено 5-6 произведений, даны аргументированные ответы
3	Перечислено 3-4 произведения, даны аргументированные ответы

Задание №18

Контрольная работа по произведениям А. П. Платонова:

1) По портрету узнайте персонажей романа:

1. Изможденный, худой, с плохо растущей бородой, ищущий «истину всемирного происхождения»»;

2. Молодой, любознательный, терпеливый, преданный друг.

3. Погруженный в себя, сосредоточенный на работе, молчаливый.

4. Фанатик, жестокий человек, но глубоко верящий в истнность своей идеи, способный любить сильно и глубоко.

2) Из какого произведения данный эпизод?

1. Медведь-молотобоец решает, кого надо раскулачивать.

2. Учитель объясняет, когда в словах надо писать «ъ», а когда «ь».

3. В темную комнату вносят установку Тесла.

4. Герой кладет руки товарища на руль, а поверх них кладет свои руки.

3) Подберите к каждому определению правильный термин:

1. Смещение форм, гротеск, сновидения.

2. Сочетание несочетаемого, контраст, яркие краски.

3. Изображение мгновения бытия, первого впечатления, игру света и тени, красок.

4. Правдивое изображение действительности, изображение типов героев, характерных длля данного времени.

4) В каком произведении герой бросает все и уходит, так как понимает, что это учение ложно?

1. «Конармия»

2. «Мастер и Маргарита»

3. «Котлован»

4. «В прекрасном и яростном мире»

5) Какие эпитеты не подходят для характеристики произведений Платонова?

1. Философский, оригинальный, народный, загадочный.

2. Грубый, фантасмагоричный, сатирический, критический.

3. Трагический, гуманный, глубокий, вечный.

6. Как вы понимаете слова: «Без меня народ не полный», «Истина всемирного происхождения»?

С 1 по 5 вопрос возможен только один ответ; на 6 вопрос нужен развернутый ответ в 3-5 предложениях.

Оценка	Показатели оценки
5	Верно даны ответы на 6 вопросов

4	Верно даны ответы на 4-5 вопросов
3	Верно даны ответы на 3 вопроса

Задание №19

Соотнести произведение и жанр:

1) "Война и мир" А) роман

2) "Гранатовый браслет" Б) рассказ

3) "Дикий помещик" В) роман-эпопея

4) "Ионыч" Г) сказка

5) "На дне" Д) пьеса

6) "12" Е) поэма

7) "Детство" Ж) повесть

8) "Ревизор" З) драма

9) "На холмах Грузии" И) былина

10) "Садко" К) лирика

Оценка	Показатели оценки
5	Верно соотнесены 8-10 пар
4	Верно соотнесены 6-7 пар
3	Верно соотнесены 5 пар

Задание №20

Перечислите три основных рода литературы. В чем их различие?

Оценка	Показатели оценки

5	Исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание теоретического материала, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов.Свободное владение литературной терминологией. Умение излагать материал грамотно и последовательно.
4	Хорошее знание и понимание литературного материала, изложение материала последовательно и грамотно.В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов. Допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний.
3	Материал раскрыт в основном правильно, но схематично и недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Допущены ошибки в речевом оформление высказываний.

Задание №21

Сопоставьте роман Л.Н. Толстого "Война и мир" и роман М.А. Шолохова "Тихий Дон". Напишите не менее 14 примеров сходства и различия двух романов

Образец

Сходства:
1. роман-эпопея

2. большое количество событий, много главных героев, описаны судьбы. масштабные романы и т.д.

Различия:
1. манера повествования
2. авторский стиль и т.д.

Оценка	Показатели оценки
5	Приведено 12-14 сходств и различий
4	Приведено 8-11 сходств и различий
3	Приведено 5-7 сходств и различий

Задание №22

Напишите 5 предложений, отражающих авторскую позицию И. С. Тургенева в романе «Отцы и дети»,

по отношению к главному герою

Оценка	Показатели оценки
5	Приведены и аргументированы 5 предложений, отражающие авторскую позицию писателя
4	Приведены и аргментированы 3-4 предложения, отражающие авторскую позицию писателя
3	Приведены и аргументированы 2 предложения, отражающие авторскую позицию писателя

Задание №23

Прочитайте фрагмент из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина, выпишите слова, в которых можно нарушить литературное произношение, разберите их по образцу.

Текст: А человек? — что это за ехидное создание такое! каких каверз он ни выдумал, чтоб его, пискаря, напрасною смертью погублять! И невода́, и сети, и ве́рши, и норота́, и, наконец... уду! Кажется, что́ может быть глупее уды? — Нитка, на нитке крючок, на крючке — червяк или муха надеты... Да и надеты-то как?.. в самом, можно сказать, неестественном положении! А между тем именно на уду всего больше пискарь и ловится!

Образец:

Каверз **-** кавер[**с**]

Оценка	Показатели оценки
5	Выписано и разобрано 5-6 слов
4	Выписано и разобрано 3-4 слова
3	Выписано и разобрано 2 слова

Задание №24

Составьте развернутое аргументированное высказывание ***(не менее 6 предложений)***

на тему: "Дно жизни" (по произведению М. Горького "На дне"?

Оценка	Показатели оценки

5	Ответ обнаруживает понимание материала Обучающийся обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли.
4	Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа.
3	Дает ответ, но при этом: излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод

Задание №25

Составьте диалог «Моя встреча с главным героем «Преступления и наказания» Р. Раскольниковым», состоящий из не менее 10 вопросов и ответов к ним (учебная группа разбивается на три команды, каждой команде выдается тема «Жизнь Раскольникова до совершения преступления», «Раскольникова и преступление», «Раскольников на каторге», каждая группа распределяет роли и создает диалог).

Образец вопросов-ответов:

1. – В каком учебном заведении ты учишься?

- Я - бывший студент юридического факультета…

2. – Что толкнуло тебя на преступление?

- Я хотел понять, кто я: тварь дрожащая или имеющий право…

Оценка	Показатели оценки
5	Формулировка вопроса и ответа ясная, точная, однозначная. Соответствие предложенной теме. Логическая последовательность диалога. Свободное владение лексикой. Поведение его участников в соответствии с правилами вежливости.
4	Формулировка вопроса и ответа ясная, точная, однозначная. Незначительные отступления от предложенной темы. Небольшие затруднения в выборе лексики. Логическая последовательность диалога. Поведение его участников в соответствии с правилами вежливости.
3	В вопросах и (или) ответах нарушена точность. Незначительные отступления от предложенной темы. Затруднения в выборе лексики. Логическая последовательность диалога. Поведение его участников не соответствует правилам вежливости (перебивают, смеются и проч.)

Задание №26

Прочитайте отрывок из рассказа А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Ответьте на вопрос:

Какую эстетическую значимость он (отрывок) несет для читателя?

Отрывок: "Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу. Клумбы опустели и

имели беспорядочный вид. Доцветали разноцветные махровые гвоздики, а также левкой — наполовину в цветах, а

наполовину в тонких зеленых стручьях, пахнувших капустой, розовые кусты еще давали — в третий раз за это лето —

бутоны и розы, но уже измельчавшие, редкие, точно выродившиеся. Зато пышно цвели своей холодной, высокомерной

красотою георгины, пионы и астры, распространяя в чутком воздухе осенний, травянистый, грустный запах. Остальные

цветы после своей роскошной любви и чрезмерного обильного летнего материнства тихо осыпали на землю

бесчисленные семена будущей жизни."

Оценка	Показатели оценки
5	Приведены примеры из текста. Предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему. Высказывание разделено на логические части.
4	В основном соблюден формат ответа. Предложен, но аргументирован собственный взгляд на проблему. Возможны ошибки при использовании лексических единиц, но это не затрудняет понимание.
3	Ответ не включает все или неверно интерпретирует идеи автора. Отсутствуют примеры. Бедный словарный запас. Большое количество ошибок затрудняет понимание.