

**Перечень теоретических и практических заданий к
дифференцированному зачету
по БОД.02 Литература
(1 курс, 2 семестр 2023-2024 уч. г.)**

Форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Перечень заданий:

Задание №1

Заполните таблицу по творчеству А.С. Пушкина:

Название периода творчества	Название стихотворений	Тема, мотивы	Используемые изобразительно – выразительные средства
Лицейский			
Петербургский			
Южная ссылка			
Михайловское			
Годы странствий			
Болдинская осень (сентябрь - декабрь 1830)			
Последние годы (1831-1837)			

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №2

Письменно ответьте на вопросы:

1. Каков был замысел романа «Отцы и дети»? Как отразилась в нем общественно-политическая борьба 60-х годов XIX века? Совпали ли в данном случае замыслы писателя и объективное значение его произведения?

2. Каков основной конфликт в «Отцах и детях»? Показана в романе борьба двух поколений или двух идеологий?
3. Каковы взгляды Базарова? Чем он вас привлекает (или отталкивает)? Почему Тургенев показывает его одиноким не только в стане «отцов», но и среди «детей»?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответах на вопросы отсутствуют ошибки.
4	В ответах на вопросы допущены 1-2 ошибки.
3	В ответах на вопросы допущены 2-3 ошибки.

Задание №3

Ответьте письменно на вопрос:

Какие черты характера и навыки Голована проявились в двух следующих эпизодах?

1. «Так и на этот раз: спускаем экипаж, и я верчусь, знаете, перед дышлом и кнутом Астронома остепеняю, как вдруг вижу, что уж он ни отцовых вожжей, ни моего кнута не чует; весь рот в крови от удилов и глаза выворотил, а сам я вдруг слышу, сзади что-то заскрипело, да хлоп, и весь экипаж сразу так и посунулся... Тормоз лопнул! Я кричу отцу: «Держи! держи!» И он сам орет: «Держи! держи!» А уж чего держать, когда весь шестерик, как прокаженные, несутся и сами ничего не видят, а перед глазами у меня вдруг что-то стрекнуло, и смотрю, отец с козел долой летит... вожжа оборвалась... А впереди та страшная пропасть... Не знаю, жалко ли мне господ или себя стало, но только я, видя неминуемую гибель, с подседельной бросился прямо на дышло и на конце повис... Не знаю опять, сколько тогда во мне весу было, но только на перевесе ведь это очень тяжело весит, и я дышловиков так сдушил, что они захрипели и... гляжу, уже моих передовых нет, как отрезало их, а я вишу над самую пропастью, а экипаж стоит и уперся в коренных, которых я дышлом придавил».

2. «Отодрали меня ужасно жестоко, даже подняться я не мог, и к отцу на рогоже снесли, но это бы мне ничего, а вот последнее осуждение, чтобы стоять на коленях да камешки бить... это уже домучило меня до того, что я думал-думал, как себе помочь, и решил с своею жизнью покончить. Припас я себе крепкую сахарную веревочку, у лакейчонка ее выпросил, и пошел вечером выкупался, а оттудова в осиновый лесок за огуменником, стал на кодены, помолился за вся христианы, привязал ту веревочку за сук, затравил петлю и всунул в нее голову. Осталось скакнуть и вся б недолга была... Я бы все это от своего характера пресвободно и исполнил, но только что размахнулся да соскочил с сука и повис, как, гляжу, уже на земле лежу, а передо мною стоит цыган с ножом и смеется — белые-пребелые зубы, да так ночью середь черной морды и сверкают» (IV, с.405).

— Как эти качества героя сказались в его дальнейшей судьбе?

Оценка	Показатели оценки

5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2-3 ошибки.

Задание №4

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем смысл философии жизни Л. Н.Толстого?
2. Наполеон и Кутузов. Художественный вымысел или историческая правда?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы не содержат ошибок.
4	В ответе на вопросы допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопросы допущены 2 ошибки.

Задание №5

Ответьте на вопросы (письменно) по драме А. Островского «Гроза». Выберите любой вариант.

1 вариант

Что Вы узнали о Катерине из 1 д.? Чем она отличается от других персонажей? Кто из них ближе всего к Катерине?

Жанр пьесы «Гроза»

В чем сходство и различие характеров Бориса и Тихона? Как они относятся к Катерине?

В чем проявляется самодурство Дикого?

В сцене прощания с Тихоном Катерина произносит : «Батюшки, погибаю я!» Объясните причину страданий Катерины. Какая борьба происходит в ее душе?

В чем трагедия Катерины?

2 вариант

Кого мы можем считать «хозяевами» жизни?

Что вы знаете об обстановке, в которой воспитывалась Катерина?

Почему Борис считал себя «белой вороной в городе Калинове»? Докажите.

Особенности композиции.

В 1 действии «Грозы» два персонажа говорят о красоте природы. Чем отличаются эти высказывания? Какие черты персонажей отразились в их словах о природе?

Почему Островский не назвал драму «Гроза» именем главной героини? Какой нравственный смысл заключен в названии драмы?

3 вариант

Чем отличается от жителей города Кулигин?

Расскажите о семье Кабановых. Каковы нравы этой семьи?

Композиция пьесы.

Достоин ли Борис любви Катерины?

Могла ли Катерина найти счастье в семье? При каких условиях?

Смысл названия пьесы.

4 вариант

По каким законам живут в городе Калинове?

Почему Катерина «завяла», попав в дом Кабановых?

Почему Варваре не понять страданий Катерины?

Докажите правоту слов Варвары, что «любить Тихона не за что».

В чем суть основного конфликта?

Сможет ли город Калинов жить по – старому после смерти Катерины?

5 вариант

Борис говорит о себе: «Я вольная птица», но, по сути дела, кто свободней, Катерина или Борис?

Почему Катерина считает свою любовь к Борису «преступной»?

Кого мы можем считать «жертвами темного царства»?

Уверены ли самодуры в своей правоте?

Проиграла или победила Кабаниха?

Докажите, что смерть Катерины – это протест?

6 вариант

Катерина – по – гречески «чистая». Почему Островский дает это имя своей героине?

Расскажите о взаимоотношениях матери с сыном (Кабанова и Тихон). Любовь? Уважение? Покорность? Боязнь? Лень спорить?

Сцена с ключом, ее роль в пьесе.

Для чего просит Кулигин деньги у Дикого? Как это его характеризует?

Какие поступки и высказывания Катерины свидетельствуют о ее честности, стремлению к свободе, прямоте?

Можно ли считать самоубийство Катерины протестом против кабановских понятий о нравственности? Был ли у Катерины другой выход?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №6

Выполните задания:

1. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину РОМАНТИЗМ. Напишите ассоциации и синонимы.

а) в искусстве и литературе;

б) выдвигает на первый план стремление личности к абсолютной свободе, духовному совершенству, недостижимому идеалу в сочетании с пониманием несовершенства мира;

в) характеризуется тем, что реальность противопоставляется идеалам.

2. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину МОТИВ - тема...

а) дополнительная, второстепенная;

б) в сочетании с основной темой образует художественное целое;

в) простейшая составная часть сюжета.

3. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину ДРАМА (в широком смысле)...

а) принадлежит одновременно двум видам искусства: литературе и театру;

б) предназначен для игры на сцене;

в) повествует о серьезных, иногда печальных событиях.

4. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину АРХЕТИП...

а) часто повторяющиеся образы, сюжеты, мотивы в фольклорных и литературных произведениях;

б) «сквозная», «порождающая модель», которая, несмотря на то, что она обладает способностью к внешним изменениям, таит в себе неизменное ценностно-смысловое ядро;

в) коллективный, универсальный и неизменный для всех культур, времен и народов.

5. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину СИМВОЛИЗМ...

а) характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намеков, таинственных и загадочных образов;

б) строящееся на создании и использовании системы символов;

в) формирование более глубокого и вдумчивого взгляда на привычные слова и предметы.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №7

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем смысл эпилога романа "отцы и дети"?

2. Назовите основные черты драмы в пьесе "Гроза"

3. Как решается проблема свободы и воли в пьесе "Гроза"?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.

3	В ответе на вопрос допущены 2 ошибки.
---	---------------------------------------

Задание №8

Выполните задания письменно.

1. Назовите особенности композиции и жанра повести "Очарованный странник".
2. В чем особенность сатиры сказок Щедрина?
3. Почему Лужина и Свидригайлова считают двойниками Раскольникова?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №9

Выпишите из пьесы "Гроза" цитаты, ставшие афоризмами (пословицами, поговорками).

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №10

Раскройте особенности драматургии А. Вампилова на примере одной из прочитанных пьес.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №11

Письменно ответьте на вопрос:

1. В чем особенности философии жизни Ф. М. Достоевского?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ не содержит ошибок, полностью аргументированный.
4	В ответе допущена 1 ошибок, полностью аргументированный. Либо отсутствуют ошибки, аргументация частичная.
3	Отсутствует аргументация, либо допущены 2 ошибки.