

**Перечень теоретических и практических заданий к
дифференцированному зачету
по БОД.02 Литература
(1 курс, 2 семестр 2024-2025 уч. г.)**

Форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Описательная часть: По выбору выполнить 1 теоретическое задание и 1 практическое задание

Перечень заданий:

Задание №1

Заполните таблицу по творчеству А.С. Пушкина:

Название периода творчества	Название стихотворений	Тема, мотивы	Используемые изобразительно – выразительные средства
Лицейский			
Петербургский			
Южная ссылка			
Михайловское			
Годы странствий			
Болдинская осень (сентябрь - декабрь 1830)			
Последние годы (1831-1837)			

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №2

Письменно ответьте на вопросы:

1. Каков был замысел романа «Отцы и дети»? Как отразилась в нем общественно-политическая борьба 60-х годов XIX века? Совпали ли в данном случае замыслы писателя и объективное значение его произведения?

2. Каков основной конфликт в «Отцах и детях»? Показана в романе борьба двух поколений или двух идеологий?
3. Каковы взгляды Базарова? Чем он вас привлекает (или отталкивает)? Почему Тургенев показывает его одиноким не только в стане «отцов», но и среди «детей»?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответах на вопросы отсутствуют ошибки.
4	В ответах на вопросы допущены 1-2 ошибки.
3	В ответах на вопросы допущены 2-3 ошибки.

Задание №3

Письменно раскройте конфликт в поэме "Медный всадник".

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №4

Опишите признаки романтизма в поэме М. Ю. Лермонтова "Демон".

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №5

Ответьте на вопросы письменно:

1. Почему «Петербургские повести» – цикл? Как связаны повести цикла на уровне тем, мотивов, персонажей и т.д.?
2. Каково ваше отношение к художнику Черткову в начале повести «Портрет»? Можно ли назвать Черткова «маленьким человеком»?
3. Что меняется в сознании Черткова после обнаружения денег? Правильно ли герой

распоряжается деньгами? Как бы вы поступили на его месте?

4. Можно ли утверждать, что Чертков растратил свой талант в угоду корыстным интересам?

5. В чем трагедия Черткова в финале повести?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №6

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем заключается нравственно - ценностное влияние сказок Салтыкова - Щедрина на формирование национальной литературы?

2. Сформулируйте характеристику 3 героям Петербурга в романе Достоевского, раскрывающих образ города в романе

Оценка	Показатели оценки
5	В ответах на предложенные вопросы отсутствуют ошибки.
4	В ответах на предложенные вопросы допущена 1 ошибка.
3	В ответах на предложенные вопросы допущены 2 ошибки либо отсутствует выполнение 1 задания.

Задание №7

Ответьте письменно на вопрос: Какова роль Евангелия в романе "Преступление и наказание"?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2 ошибки.

Задание №8

Постройте свою траекторию жизни, отражающую общечеловеческий смысл жизни. Отрадите личные цели. Используйте для примера рассказы А. П. Чехова.

Оценка	Показатели оценки
--------	-------------------

5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	В выполненном задании отсутствует понимание определенности или смысло-жизненной ориентации.
3	В выполненном задании отсутствует отображение знания текста рассказов.

Задание №9

Письменно ответьте на вопрос: в чем стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ полный, отсутствуют ошибки.
4	Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка.
3	Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.

Задание №10

Ответьте на вопросы письменно:

1. В чем заключается жанровая особенность романа «Мастер и Маргарита»?
 2. Булгаков называл свое произведение фантастическим. Какие русские писатели включали в свои произведения элементы фантастики? Поясните, зачем в реалистическое изображение вводятся фантастические персонажи, события?
 3. В чем особенность построения (композиции) романа?
 4. Распределите героев романа по основным сюжетным линиям: любовная, философская, сатирическая, мистическая (Маргарита, Коровьев, Степа Лиходеев, Понтий Пилат, Мастер, Иешуа, Воланд, Бегемот, Берлиоз)
 5. Охарактеризуйте героев:
Мастер _____
Маргарита _____
- Выявите общее, что их объединяет.
6. Что лежит в основе человеческих поступков? (случай, предопределение, стечение обстоятельств, следование моральным принципам и др.) Какие эпизоды романа могут подтвердить ваше мнение?
 7. Во что верят герои романа Мастер, Маргарита, Иешуа?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы не содержат ошибок.
4	В ответах на вопросы допущены 1 - 3 ошибки.
3	В ответах на вопросы допущены 3 - 4 ошибки.

Задание №11

Назовите особенности драмы в пьесе "Вишневый сад".

Оценка	Показатели оценки
5	В выполненном задании отсутствуют ошибки.
4	Перечислены не все особенности драмы как рода и жанра литературы.
3	Перечислены не все особенности драмы как рода и жанра литературы и допущены фактические либо грамматические ошибки.

Задание №12

Ответьте письменно на вопрос:

Какие черты характера и навыки Голована проявились в двух следующих эпизодах?

1. «Так и на этот раз: спускаем экипаж, и я верчусь, знаете, перед дышлом и кнутом Астронома остепеняю, как вдруг вижу, что уж он ни отцовых вожжей, ни моего кнута не чувствует; весь рот в крови от удиллов и глаза выворотил, а сам я вдруг слышу, сзади что-то заскрипело, да хлоп, и весь экипаж сразу так и посунулся... Тормоз лопнул! Я кричу отцу: «Держи! держи!» И он сам орет: «Держи! держи!» А уж чего держать, когда весь шестерик, как прокаженные, несутся и сами ничего не видят, а перед глазами у меня вдруг что-то стрекнуло, и смотрю, отец с козел долой летит... вожжа оборвалась... А впереди та страшная пропасть... Не знаю, жалко ли мне господ или себя стало, но только я, видя неминуемую гибель, с подседельной бросился прямо на дышло и на конце повис... Не знаю опять, сколько тогда во мне весу было, но только на перевесе ведь это очень тяжело весит, и я дышловиков так сдушил, что они захрипели и... гляжу, уже моих передовых нет, как отрезало их, а я вишу над самой пропастью, а экипаж стоит и уперся в коренных, которых я дышлом придавил».

2. «Отодрали меня ужасно жестоко, даже подняться я не мог, и к отцу на рогоже снесли, но это бы мне ничего, а вот последнее осуждение, чтобы стоять на коленях да камешки бить... это уже домучило меня до того, что я думал-думал, как себе помочь, и решился с своею жизнью покончить. Припас я себе крепкую сахарную веревочку, у лакейчонка ее выпросил, и пошел вечером выкупался, а оттудова в осиновый лесок за огуменником, стал на кодены, помолился за вся христианы, привязал ту веревочку за сук, затравил петлю и всунул в нее голову. Осталось скакнуть и вся б недолга была... Я бы все это от своего характера пресвободно и исполнил, но только что размахнулся да соскочил с сука и повис, как, гляжу, уже на земле лежу, а передо мною

стоит цыган с ножом и смеется — белые-пребелые зубы, да так ночью середь черной морды и сверкают» (IV, с.405).

— Как эти качества героя сказались в его дальнейшей судьбе?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2-3 ошибки.

Задание №13

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем смысл философии жизни Л. Н.Толстого?
2. Наполеон и Кутузов. Художественный вымысел или историческая правда?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы не содержат ошибок.
4	В ответе на вопросы допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопросы допущены 2 ошибки.

Задание №14

Раскройте основные этапы развития русской классической литературы XIX века, литературных направлений и жанров, художественных методов, русской литературной критики.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №15

Составьте «досье» на одного из героев романа.

Пример:

ФИО: Раскольников Родион Романович.

Возраст: 23-24 года.

Детство: родился и вырос в крошечном городишке.

Сословие: дворянин.

Место жительства: Петербург.

Социальное положение: бывший студент, бросивший учебу в Петербургском университете на юридическом факультете.

Род занятий: ранее давал частные уроки.

Материальное положение: «задавлен бедностью».

Жилищные условия: снимает каморку, похожую на шкаф.

Черты характера: гордый, самоуверенный, решительный, сочувствует униженным и оскорбленным.

Семейное положение: холост.

Родные: отец и младший брат умерли. Мать Пульхерия Александровна, сестра Дуня (Авдотья Романовна).

Публикации: статья «О преступлении».

Друзья: Разумихин.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №16

Опишите состояние Раскольникова перед совершением убийства и после.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №17

Ответьте письменно на вопрос: почему 60 - 70 - е годы в творчестве Достоевского можно назвать временем великих романов? Какие проблемы, волновавшие писателей того времени, связывают их?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №18

Письменно ответьте на вопросы:

Какова роль вишневого сада в композиции пьесы?

В чем актуальность пьесы "Вишневый сад"?

Почему Ф.И. Тютчева называют поэтом вне литературного процесса?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ полный, отсутствуют ошибки.
4	Ответ частичный, отсутствуют ошибки. Либо ответ полный, но допущена 1 ошибка.
3	Ответ частичный, допущены 2 ошибки. Либо ответ полный, но допущены 3 ошибки.

Задание №19

Ответьте письменно на вопросы:

1. Каковы формы проявления героизма в литературе периода ВОВ?

2. В чем трагизм поэмы "Реквием"?

3. Раскройте проблему взаимоотношений человека и государства (на примере рассказов В. Шаламова).

Оценка	Показатели оценки
5	Ответы на вопросы не содержат ошибок.
4	В ответах на вопросы содержится 1 ошибка.
3	В ответах на вопросы содержится 2 ошибки.

Задание №20

Ответьте на вопросы (письменно) по драме А. Островского «Гроза». Выберите любой вариант.

1 вариант

Что Вы узнали о Катерине из 1 д.? Чем она отличается от других персонажей? Кто из них ближе всего к Катерине?

Жанр пьесы «Гроза»

В чем сходство и различие характеров Бориса и Тихона? Как они относятся к Катерине?

В чем проявляется самодурство Дикого?

В сцене прощания с Тихоном Катерина произносит : «Батюшки, погибаю я!» Объясните причину страданий Катерины. Какая борьба происходит в ее душе?

В чем трагедия Катерины?

2 вариант

Кого мы можем считать «хозяевами» жизни?

Что вы знаете об обстановке, в которой воспитывалась Катерина?

Почему Борис считал себя «белой вороной в городе Калинове»? Докажите.

Особенности композиции.

В 1 действии «Грозы» два персонажа говорят о красоте природы. Чем отличаются эти высказывания? Какие черты персонажей отразились в их словах о природе?

Почему Островский не назвал драму «Гроза» именем главной героини? Какой нравственный смысл заключен в названии драмы?

3 вариант

Чем отличается от жителей города Кулигин?

Расскажите о семье Кабановых. Каковы нравы этой семьи?

Композиция пьесы.

Достоин ли Борис любви Катерины?

Могла ли Катерина найти счастье в семье? При каких условиях?

Смысл названия пьесы.

4 вариант

По каким законам живут в городе Калинове?

Почему Катерина «завяла», попав в дом Кабановых?

Почему Варваре не понять страданий Катерины?

Докажите правоту слов Варвары, что «любить Тихона на за что».

В чем суть основного конфликта?

Сможет ли город Калинов жить по – старому после смерти Катерины?

5 вариант

Борис говорит о себе: «Я вольная птица», но, по сути дела, кто свободней, Катерина или Борис?

Почему Катерина считает свою любовь к Борису «преступной»?

Кого мы можем считать «жертвами темного царства»?

Уверены ли самодуры в своей правоте?

Проиграла или победила Кабаниха?

Докажите, что смерть Катерины – это протест?

6 вариант

Катерина – по – гречески «чистая». Почему Островский дает это имя своей героине?

Расскажите о взаимоотношениях матери с сыном (Кабанова и Тихон). Любовь? Уважение? Покорность? Боязнь? Лень спорить?

Сцена с ключом, ее роль в пьесе.

Для чего просит Кулигин деньги у Дикого? Как это его характеризует?

Какие поступки и высказывания Катерины свидетельствуют о ее честности , стремлению к свободе, прямоте?

Можно ли считать самоубийство Катерины протестом против кабановских понятий о нравственности? Был ли у Катерины другой выход?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.

Задание №21

Выполните задания:

1. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину РОМАНТИЗМ. Напишите ассоциации и синонимы.

а) в искусстве и литературе;

б) выдвигает на первый план стремление личности к абсолютной свободе, духовному совершенству, недостижимому идеалу в сочетании с пониманием несовершенства мира;

в) характеризуется тем, что реальность противопоставляется идеалам.

2. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину МОТИВ - тема...

а) дополнительная, второстепенная;

б) в сочетании с основной темой образует художественное целое;

в) простейшая составная часть сюжета.

3. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину ДРАМА (в широком смысле)...

а) принадлежит одновременно двум видам искусства: литературе и театру;

б) предназначен для игры на сцене;

в) повествует о серьезных, иногда печальных событиях.

4. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину АРХЕТИП...

а) часто повторяющиеся образы, сюжеты, мотивы в фольклорных и литературных произведениях;

б) «сквозная», «порождающая модель», которая, несмотря на то, что она обладает способностью к внешним изменениям, таит в себе неизменное ценностно-смысловое ядро;

в) коллективный, универсальный и неизменный для всех культур, времен и народов.

5. Укажите верное видовое отличие (или несколько) к термину СИМВОЛИЗМ...

а) характеризуемое экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намеков, таинственных и загадочных образов;

б) строящееся на создании и использовании системы символов;

в) формирование более глубокого и вдумчивого взгляда на привычные слова и предметы.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №22

Ответьте письменно на вопрос:

Какова сущность идейных споров между «отцами» и «детьми»? На чьей стороне Тургенев?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2 ошибки.

Задание №23

Письменно ответьте на вопрос:

1. В чем основной конфликт сказок М. Е. Салтыкова - Щедрина?

2. Составьте синквейн к образу одного из героев романа.

Справка.

Синквейн – это стихотворная форма из пяти строк.

1 строка: слово – существительное (тема синквейна).

2 строка: два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка: фраза, при помощи которой нужно выразить свое отношение к теме.

5 строка: слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Пример синквейна:

Соня

Мудрая, добрая

Спасает, любит, заботится

Приносит себя в жертву

«Вечная Сонечка»

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №24

В соответствии с родовым понятием и видовыми отличиями раскройте определения следующих терминов: сказка, сатира, гипербола, ирония, гротеск, аллюзия, повесть, роман, поэма, стилистический прием, стилистическая фигура.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №25

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чем смысл эпилога романа "отцы и дети"?
2. Назовите основные черты драмы в пьесе "Гроза"
3. Как решается проблема свободы и воли в пьесе "Гроза"?

Оценка	Показатели оценки
5	В ответе на вопрос отсутствуют ошибки.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2 ошибки.

Задание №26

Выполните задания письменно.

1. Назовите особенности композиции и жанра повести "Очарованный странник".

2. В чем особенность сатиры сказок Щедрина?

3. Почему Лужина и Свидригайлова считают двойниками Раскольникова?

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущена 2 ошибки.

Задание №27

Ответьте на вопрос: как меняются герои романа в военное время? (на примере 1 героя).

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ на вопрос не содержит ошибок.
4	В ответе на вопрос допущена 1 ошибка.
3	В ответе на вопрос допущены 2 ошибки.

Задание №28

Сравните прочитанные вами произведения Бунина и Куприна.

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе содержится 1 ошибка. Либо не учтены все параметры сравнения произведений. Либо частично отсутствуют примеры произведений.
3	В ответе содержится 2 ошибки. Либо не учтены все параметры сравнения произведений. Либо частично отсутствуют примеры произведений.

Задание №29

Выпишите из пьесы "Гроза" цитаты, ставшие афоризмами (пословицами, поговорками).

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании 1 ошибка.
3	В выполненном задании 2 ошибки.

Задание №30

Раскройте особенности драматургии А.Вампилова на примере одной из прочитанных пьес.

Оценка	Показатели оценки
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Задание №31

Письменно ответьте на вопрос:

1. В чем особенности философии жизни Ф. М. Достоевского?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ не содержит ошибок, полностью аргументированный.
4	В ответе допущена 1 ошибок, полностью аргументированный. Либо отсутствуют ошибки, аргументация частичная.
3	Отсутствует аргументация, либо допущены 2 ошибки.

Задание №32

Письменно ответьте на вопрос: в чем особенности литературного процесса 20-х годов?

Оценка	Показатели оценки
5	Ответ не содержит ошибок.
4	В ответе допущена 1 ошибка.
3	В ответе допущены 2 ошибки, либо частичная аргументация.