

**Перечень теоретических и практических заданий к
дифференцированному зачету
по ОГСЭ.01 Основы философии
(4 курс, 7 семестр 2024-2025 уч. г.)**

Форма контроля: Письменный опрос (Опрос)

Описательная часть: письменно выполнить три теоретических задания и одно практическое по выбору преподавателя

Перечень теоретических заданий:

Задание №1

Назовите функции философии.

Оценка	Показатели оценки
3	Названы 3 функции из 6.
4	Названы 5 функций из 6.
5	Названы 6 функций из 6.

Задание №2

Объясните: каковы основные разделы философии?

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснены 3 раздела
4	верно объяснены 4 раздела
5	верно объяснены 5 разделов : гносеология, онтология, этика, аксиология, социальная философия.

Задание №3

Объясните понятия: антропоцентризм, геоцентризм, идеализм.

Оценка	Показатели оценки

3	Объяснено 1 понятия из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Задание №4

назовите 4 представителей натуралистического этапа в развитии древнегреческой философии

Оценка	Показатели оценки
3	названы 2 представителя
4	названы 3 представителя
5	названы 4 представителя

Задание №5

Назовите имена только представителей немецкой классической философии

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы 2 имени
4	верно названы 3 имени
5	верно названы 4 имени: Кант, Фихте, Гегель, Фейербах.

Задание №6

Каковы особенности античной философии?

Оценка	Показатели оценки
3	Названы 3 особенности из 5.
4	Названы 4 особенности из 5.
5	Названы 5 особенностей из 5.

Задание №7

Объясните 5 видов движения материи

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснены 3 вида
4	верно объяснены 4 вида
5	верно объяснены 5 видов.

Задание №8

Объяснить понятия: субстанция, материя, материализм.

Оценка	Показатели оценки
3	Объяснено 1 понятие из 3.
4	Объяснено 2 понятия из 3.
5	Объяснено 3 понятия из 3.

Задание №9

Объяснить три формы рационального познания

Оценка	Показатели оценки
3	верно объяснено 1 понятие
4	верно объяснено 2 понятия
5	верно объяснено 3 понятие

Задание №10

Назовите и охарактеризуйте основные принципы методологии познания

Оценка	Показатели оценки
3	верно названы и объяснены 3 принципа
4	верно названы и объяснены 4 принципа

5	<p>верно названы 5 принципов:</p> <p>принцип единства теории и практики;</p> <p>принцип определенности;</p> <p>принцип конкретности;</p> <p>принцип познавательности</p> <p>принцип объективности;</p>
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задание №11

Объяснить 3 формы сенситивного (чувственного) познания.

Оценка	Показатели оценки
3	Дано объяснение одной формы чувственного познания из 3.
4	Дано объяснение двух форм чувственного познания из 3.
5	Дано объяснение трех форм чувственного познания из 3.

Задание №12

Соотнесите термины с объяснениями

А. Индукция	1 форма мышления, в которой логический вывод получается на основе одного или более суждений
Б. Дедукция	2 метод мышления от частного к общему
В. Умозаключение	3 метод мышления от общего к частному

Оценка	Показатели оценки
3	верно дан 1 ответ
4	верно даны 2 ответа
5	<p>верно даны 3 ответа.</p> <p>Ответ: А-2; Б-3; В-1.</p>

Задание №13

Определите, какие из перечисленных черт характерны историческим картинам мира.

Картины мира Характерные черты

- 1) мифологическая а) наличие множества разнообразных законов и необходимость их строгому подчинению
 - 2) религиозная б) представление о мировом пространстве и времени как имеющем начало и конец
 - 3) философская в) представление о материальных телах как существующих в пространстве и времени
 - 4) научная г) представления о существовании разнообразия миров внутри большого мира
- д) олицетворение природных и социальных явлений в образах богов
- е) представление об абсолютном пространстве и времени
- ж) представление о мире как упорядоченном целом
- з) взаимосвязь человека с универсумом

Оценка	Показатели оценки
3	Определены 2 черты из 4.
4	Определены 3 черты из 4.
5	Определены 4 черты из 4.

Задание №14

Впишите ключевое слово в определения: Теоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания;

Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания....;

Натурфилософия (философия ...) – философское направление, создавшее новую картину мира,

свободную от теологии, опираясь на достижения естествознания.теоцентризм, антропоцентризм, натурфилософия

Оценка	Показатели оценки
3	верно вписано 1 слово
4	верно вписаны 2 слова
5	верно вписаны 3 слова: человек, религия, природа

Задание №15

Соотнесите термины с объяснениями

А) Герменевтика	1 направление средневековой философии, соединяющее христианское учение с наследием античных философов, а так же разумное осмысление окружающего мира с опорой на научное исследование
Б) Схоластика	2 направление средневековой философии, в котором заложены основы христианского мировоззрения, базирующиеся на вере в религиозные догматы
В) Патристика	3 направление в философии 20 века, искусство толкования и понимания текстов, в том числе текстов классической древности

Оценка	Показатели оценки
3	дан верно 1 ответ
4	даны верно 2 ответа
5	даны верно 3 ответа.

Задание №16

Дайте характеристику социальных начал в человеке: индивид, индивидуальность, личность.

Оценка	Показатели оценки
3	верно дана характеристика 1 начала
4	верно дана характеристика 2 начал
5	верно дана характеристика 3 начал

Задание №17

охарактеризуйте функции культуры:

Оценка	Показатели оценки
3	верно определены 3 функции
4	верно определены 4 функции

5	<p>верно определены 5 функций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная - оценочная - формирование представлений о народе, стране, эпохе 2. Регулятивная – формирование системы норм и требований 3. Информативная – передача опыта, ценностей 4. Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей 5. Социализации – усвоение норм и культурных ролей.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задание №18

Назвать основные методы философии.

Оценка	Показатели оценки
3	Названы 2 метода из 6.
4	Названы 4 метода из 6.
5	Названы 6 методов из 6.

Задание №19

Каковы глобальные проблемы человечества?

Оценка	Показатели оценки
3	Дано объяснение 2 проблем из 4.
4	Дано объяснение 3 проблем из 4.
5	Дано объяснение 4 проблем из 4.

Перечень практических заданий:

Задание №1

Сопоставить имена философов с направлениями философии:

а) С. Кьеркегор а) философия психоанализа

б) О. Конт б) марксизм

в) З. Фрейд в) экзистенциализм

г) В. Ленин г) позитивизм

Оценка	Показатели оценки
3	Сопоставлены 2 направления из 4.
4	Сопоставлены 3 направления из 4.
5	Сопоставлены 4 направления из 4

Задание №2

Охарактеризуйте 5 основных направлений философии 20 века

Оценка	Показатели оценки
3	даны верно 3 характеристики
4	даны верно 4 характеристики
5	даны верно 5 характеристик : неокантианство, философская антропология, аналитическая философия, феноменология, экзистенциализм

Задание №3

охарактеризуйте основные законы диалектики

Оценка	Показатели оценки
3	верно дана характеристика 1 закона
4	верно дана характеристика 2 законов
5	верно дана характеристика 3 законов: <i>Закон единства и борьбы противоположностей;</i> <i>Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.</i> <i>Закон отрицания отрицания.</i>

Задание №4

1. Выберите верный ответ:

А) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом - космология ;

Б) наука, изучающая свойства и эволюцию вселенной в целом – космогония.

2. Выберите верный ответ:

А) Консолидация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений

Б) Конфронтация - процесс противостояния социальных систем, классовых интересов, убеждений

3. Выберите верный ответ:

А) Эkleктика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов

Б) Софистика - метод в философии, означающий смешение (соединение) разнородных стилей, идей, взглядов

Оценка	Показатели оценки
3	верно дан 1 ответ
4	верно даны 2 ответа
5	верно даны 3 ответа.