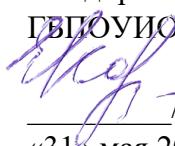




Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора  
ГБПОУИО «ИАТ»

  
Коробкова Е.А.  
«31» мая 2019 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.06 Психология общения

специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2019

Рассмотрена  
цикловой комиссией  
ОГСЭ №9 от 06.03.2019 г.

Председатель ЦК

 /Т.С. Ляшко /

№	Разработчик ФИО
1	Иванова Наталья Викторовна
2	Коробкина Татьяна Григорьевна

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)**

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

## **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Знать	1.1	взаимосвязь общения и деятельности;
	1.2	цели, функции, виды и уровни общения;
	1.3	виды социальных взаимодействий;
	1.4	механизмы взаимопонимания в общении;
	1.5	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
Уметь	2.1	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
	2.2	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
	2.3	применять стратегии поведения в конфликтной ситуации

## **1.4. Формируемые компетенции:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.10 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## **2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **2.1 Текущий контроль (ТК) № 1**

**Тема занятия:** 3.1.2. Механизмы саморегуляции и активации.

**Метод и форма контроля:** Контрольная работа (Опрос)

**Вид контроля:** письменная контрольная работа

**Дидактическая единица:** 1.1 взаимосвязь общения и деятельности;

**Занятие(-я):**

1.1.1. Психология общения (общее представление о процессе общения, его роль в социальных отношениях и профессиональной деятельности).

1.1.2. Роль общения в профессиональной деятельности человека.

3.1.1. Виды эмоций. Положительные эмоции (радость, интерес и т.д.).

Отрицательные эмоции (биологически отрицательные эмоции, социально-отрицательные эмоции)

#### **Задание №1**

Раскройте цель учебной дисциплины "Психология общения".

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Определены 2 из 5 параметров цели.</p> <p>Цель дисциплины "Психология общения":</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) создание целостного представления у обучающихся о месте и роли психологии общения в обществе;</li><li>2) формирование теоретически знаний о сущности и структуре межличностного общения;</li><li>3) формирование теоретических знаний о факторах и условиях его эффективности межличностного общения;</li><li>4) формирование теоретических знаний о целях, функциях, видах и уровнях общения;</li><li>5) овладение студентами навыками и умениями творчески использовать полученные знания на практике.</li></ol>

4	<p>Определены 4 из 5 параметров цели.</p> <p>Цель дисциплины "Психология общения":</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание целостного представления у обучающихся о месте и роли психологии общения в обществе;</li> <li>2) формирование теоретически знаний о сущности и структуре межличностного общения;</li> <li>3) формирование теоретических знаний о факторах и условиях его эффективности межличностного общения;</li> <li>4) формирование теоретических знаний о целях, функциях, видах и уровнях общения;</li> <li>5) овладение студентами навыками и умениями творчески использовать полученные знания на практике.</li> </ol>
5	<p>Определены 5 из 5 параметров цели.</p> <p>Цель дисциплины "Психология общения":</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание целостного представления у обучающихся о месте и роли психологии общения в обществе;</li> <li>2) формирование теоретически знаний о сущности и структуре межличностного общения;</li> <li>3) формирование теоретических знаний о факторах и условиях его эффективности межличностного общения;</li> <li>4) формирование теоретических знаний о целях, функциях, видах и уровнях общения;</li> <li>5) овладение студентами навыками и умениями творчески использовать полученные знания на практике.</li> </ol>

## Задание №2

Сформулировать основные понятия дисциплины "Психология общения": "общение", "эмоции", "личность", "манипуляция", "конфликт".

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>

3	<p>Сформулированы 2 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность — сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция — скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>
4	<p>Сформулированы 4 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность — сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция — скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>

5	<p>Сформулированы 5 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность — сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция — скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>
---	--

### Задание №3

Перечислить виды эмоций и дать характеристику каждому виду, в соответствии с источником А.И.Волкова "Психология общения".

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Перечислены виды эмоций, без характеристик каждому виду.
4	Перечислены виды эмоций и дана краткая характеристика каждому виду.
5	Перечислены виды эмоций и дана подробная характеристика каждому виду.

**Дидактическая единица:** 1.2 цели, функции, виды и уровни общения;

**Занятие(-я):**

2.1.1.Психологическая характеристика общения (понятие общения, функции, виды).

### Задание №1

Перечислить и дать определение методам изучения процесса общения.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>

3	<p>Перечислены методы изучения процесса общения (не менее 4 из 5).</p> <p>Методы изучения процесса общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение</li> <li>2. Эксперимент</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Тестирование</li> <li>5. Анализ результатов деятельности</li> </ol>
4	<p>Перечислены методы изучения процесса общения (не менее 4 из 5) и даны определения перечисленным методам.</p> <p>Методы изучения процесса общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение - метод, с помощью которого изучают психологические явления в различных условиях без вмешательства в их течение.</li> <li>2. Эксперимент — опыт проводимый в специальных условиях для получения новых знаний, посредством целенаправленного вмешательства исследователя в жизнедеятельность испытуемого.</li> <li>3. Беседа - это метод сбора первичных данных на основе верbalной коммуникации.</li> <li>4. Тестирование - это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений.</li> <li>5. Анализ результатов деятельности - метод опосредованного изучения психологических явлений по практическим результатам и предметам труда, в которых воплощаются творческие силы и способности людей.</li> </ol>

5	<p>Перечислены методы изучения процесса общения (все 5) и даны определения перечисленным методам.</p> <p><b>Методы изучения процесса общения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение - метод, с помощью которого изучают психологические явления в различных условиях без вмешательства в их течение.</li> <li>2. Эксперимент — опыт проводимый в специальных условиях для получения новых знаний, посредством целенаправленного вмешательства исследователя в жизнедеятельность испытуемого.</li> <li>3. Беседа - это метод сбора первичных данных на основе верbalной коммуникации.</li> <li>4. Тестирование - это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений.</li> <li>5. Анализ результатов деятельности - метод опосредованного изучения психологических явлений по практическим результатам и предметам труда, в которых воплощаются творческие силы и способности людей.</li> </ol>
---	---

## Задание №2

Перечислить и дать характеристику уровням общения в соответствии с источником А.И.Волкова "Психология общения".

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Перечислены 4 из 7 уровней общения без характеристики каждого из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный</li> <li>2. Примитивный уровень общения.</li> <li>3. Манипулятивный уровень общения.</li> <li>4. Деловой уровень общения.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок)</li> <li>6. Игровой уровень общения.</li> <li>7. Духовный уровень общения.</li> </ol>

4	<p>Перечислены 4 из 7 уровней общения и дана характеристика каждому из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный уровень - свод правил поведения, большей частью неписанных, но все же передаваемых из поколения в поколение, потому что в этих правилах закреплен уговор людей друг с другом относительно того, какие формы поведения, согласно коллективному опыту</li> <li>2. Примитивный уровень - собеседник воспринимается ни как не партнер, а как предмет, нужный или мешающий .</li> <li>3. Манипулятивный уровень - на этом уровне человек обращается к другому человеку только как к инструменту, чтобы достичь каких-то своих целей.</li> <li>4. Деловой уровень - предполагает повышенную направленность на партнера как на участника коллективной деятельности.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок) -общение, основанное на стандартах, когда один из партнеров (или оба) не желают контакта, но без него не обойтись.</li> <li>6. Игровой уровень - общение на данном уровне имеет небольшой оттенок неформальности, игры, несерьезности. Так общаются хорошие друзья или друзья.</li> <li>7. Духовный уровень - высший уровень человеческого общения, для которого характерно взаимопроникновение в партнере, высокая спонтанность мысли и чувства, предельная свобода самовыражения.</li> </ol>
---	--

5	<p>Перечислены 6-7 из 7 уровней общения и дана характеристика каждому из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный уровень - свод правил поведения, большей частью неписанных, но все же передаваемых из поколения в поколение, потому что в этих правилах закреплен уговор людей друг с другом относительно того, какие формы поведения, согласно коллективному опыту</li> <li>2. Примитивный уровень - собеседник воспринимается ни как не партнер, а как предмет, нужный или мешающий .</li> <li>3. Манипулятивный уровень - на этом уровне человек обращается к другому человеку только как к инструменту, чтобы достичь каких-то своих целей.</li> <li>4. Деловой уровень - предполагает повышенную направленность на партнера как на участника коллективной деятельности.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок) -общение, основанное на стандартах, когда один из партнеров (или оба) не желают контакта, но без него не обойтись.</li> <li>6. Игровой уровень - общение на данном уровне имеет небольшой оттенок неформальности, игры, несерьезности. Так общаются хорошие друзья или друзья.</li> <li>7. Духовный уровень - высший уровень человеческого общения, для которого характерно взаимопроникновение в партнере, высокая спонтанность мысли и чувства, предельная свобода самовыражения.</li> </ol>
---	--

### Задание №3

Перечислить функции общения.

Оценка	Показатели оценки
3	<p>Перечислены 3 из 8 функций общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контактная</li> <li>• информационная</li> <li>• побудительная</li> <li>• координационная</li> <li>• понимание</li> <li>• амотивная</li> <li>• установление отношений</li> <li>• осуществления воздействия</li> </ul>

4	<p>Перечислены 5-6 из 8 функций общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контактная</li> <li>• информационная</li> <li>• побудительная</li> <li>• координационная</li> <li>• понимание</li> <li>• амотивная</li> <li>• установление отношений</li> <li>• осуществления воздействия</li> </ul>
5	<p>Перечислены 7- 8 функций общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контактная</li> <li>• информационная</li> <li>• побудительная</li> <li>• координационная</li> <li>• понимание</li> <li>• амотивная</li> <li>• установление отношений</li> <li>• осуществления воздействия</li> </ul>

#### Задание №4

Классифицировать виды общения: а) по средствам; б) по содержанию; в) по опосредованности.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Раскрыта классификация 1 из 3 представленных видов общения.</p> <p>По средствам: вербальное и невербальное.</p> <p>По содержанию: материальное, когнитивное, деятельностное и мотивационное.</p> <p>По опосредованности: прямое, косвенное, непосредственное, опосредованное.</p>
4	<p>Раскрыта классификация 2 из 3 представленных видов общения.</p> <p>По средствам: вербальное и невербальное.</p> <p>По содержанию: материальное, когнитивное, деятельностное и мотивационное.</p> <p>По опосредованности: прямое, косвенное, непосредственное, опосредованное.</p>

5	Раскрыта классификация всех 3 представленных видов общения. По средствам: вербальное и невербальное. По содержанию: материальное, когнитивное, деятельностное и мотивационное. По опосредованности: прямое, косвенное, непосредственное, опосредованное.
---	---

**Дидактическая единица:** 2.2 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**Занятие(-я):**

3.1.1. Виды эмоций. Положительные эмоции (радость, интерес и т.д.).  
Отрицательные эмоции (биологически отрицательные эмоции, социально-отрицательные эмоции)

### Задание №1

Назвать виды эмоций:

1. по знаку
2. по интенсивности и длительности
3. по специальному содержанию (модальности)
4. по степени мобилизации организма

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	перечислены виды по двум критериям
4	перечислены виды эмоций по трем критериям
5	перечислены виды эмоций по всем критериям

## 2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

**Тема занятия:** 4.1.2. Механизмы и эффекты межличностного восприятия.

**Метод и форма контроля:** Контрольная работа (Опрос)

**Вид контроля:** Письменная контрольная работа

**Дидактическая единица:** 1.3 виды социальных взаимодействий;

**Занятие(-я):**

### Задание №1

Сформулировать основные понятия: взаимодействие, социальное взаимодействие, социальное действие, манипуляция.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>

3	<p>Сформулированы 2 из 4 представленных понятий:</p> <p>Взаимодействие - разновидность действия, отличительной чертой которого является направленность на другого человека.</p> <p>Социальное взаимодействие - это процесс обмена социальными действиями между двумя и более участниками взаимодействия.</p> <p>Социальное действие - это любое проявление социальной активности, ориентированное на других людей.</p> <p>Манипуляция - психологическое воздействие, скрыто побуждающее человека изменить отношение к чему-либо, принять решение или что-то сделать в нужном для автора манипуляции направлении.</p>
4	<p>Сформулированы 3 из 4 представленных понятий:</p> <p>Взаимодействие - разновидность действия, отличительной чертой которого является направленность на другого человека.</p> <p>Социальное взаимодействие - это процесс обмена социальными действиями между двумя и более участниками взаимодействия.</p> <p>Социальное действие - это любое проявление социальной активности, ориентированное на других людей.</p> <p>Манипуляция - психологическое воздействие, скрыто побуждающее человека изменить отношение к чему-либо, принять решение или что-то сделать в нужном для автора манипуляции направлении.</p>
5	<p>Сформулированы 4 из 4 представленных понятий</p> <p>Взаимодействие - разновидность действия, отличительной чертой которого является направленность на другого человека.</p> <p>Социальное взаимодействие - это процесс обмена социальными действиями между двумя и более участниками взаимодействия.</p> <p>Социальное действие - это любое проявление социальной активности, ориентированное на других людей.</p> <p>Манипуляция - психологическое воздействие, скрыто побуждающее человека изменить отношение к чему-либо, принять решение или что-то сделать в нужном для автора манипуляции направлении.</p>

## Задание №2

Перечислить типы социального взаимодействия в процессе общения.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>

3	Перечислены 2 из 4 типов взаимодействия в процессе общения: 1. Кооперация 2. Согласие 3. Конкуренция 4. Конфликт
4	Перечислены 3 из 4 типов взаимодействия в процессе общения: 1. Кооперация 2. Согласие 3. Конкуренция 4. Конфликт
5	Перечислены 4 из 4 типов взаимодействия в процессе общения: 1. Кооперация 2. Согласие 3. Конкуренция 4. Конфликт

**Дидактическая единица:** 1.4 механизмы взаимопонимания в общении;

**Занятие(-я):**

### Задание №1

Классифицировать барьеры устной речи и дать характеристику каждому виду в соответствии с источником А.И.Волкова "Психология общения".

Оценка	Показатели оценки
3	<p>Дана классификация и характеристика 1 из 3 видов барьеров в общении, либо перечислены все 3 вида барьеров устной речи без характеристики.</p> <p><b>1. Фонетический</b> барьер связан с недостатками речи, к которым относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слишком тихая речь, вызванная сочетанием волнения и неправильного дыхания, при которой плохо слышно уже на расстоянии нескольких метров. Если сообщение не представляет особой важности для собеседника, то он и не будет слушать. Даже если партнер по общению достаточно заинтересован, то вероятность неправильного понимания очевидна;</li> <li>• слишком быстрая речь: когда коммуникатор барабанит свое сообщение, затрудняет слушателям следить за</li> </ul>

- мыслью особенно при чтении текста;
- слишком монотонная речь, которая усыпляет внимание;
  - заметные паузы: «э...э», «ну», «известно»;
  - проглатывание слов: затихание голоса в конце предложения приводит к тому, что слушателям труднее услышать каждое слово, что повышает риск ошибки.

**2. Семантический барьер** - значит "смысловой, относящийся к значению слов". Возникает тогда, когда партнеры по общению пользуются одними и теми же знаками (в том числе словами) для обозначения совершенно разных вещей. Семантические барьеры могут вызываться разнообразными причинами: во-первых, это проблема в жаргоне и сленге, во-вторых, ограниченный лексикон у одного из партнеров и богатый - у другого, во-третьих, социальные, культурные, психологические, национальные, религиозные и другие различия. Когда партнер понял совсем не то, что ему сказали, или то, но не в том смысле, тогда можно зафиксировать семантический барьер, который и приводит к неэффективной коммуникации.

**3. Стилистический барьер** возникает при несоответствии стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента. Стиль - это отношение формы представления информации к ее содержанию. Стилистический барьер возникает:

- когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи и дикции, скороговорка, невыразительная быстрая речь и так далее
- при различиях в системах значения слов участников общения, при наличии жаргонов и сленгов
- при несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента
- когда логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, либо слишком сложна для восприятия реципиента, либо кажется ему неверной.

4	<p>Дана классификация и характеристика 2 из 3 видов барьеров в общении, либо перечислены все 3 вида барьеров устной речи и дана характеристика 2 из 3 видов.</p> <p><b>1. Фонетический</b> барьер связан с недостатками речи, к которым относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слишком тихая речь, вызванная сочетанием волнения и неправильного дыхания, при которой плохо слышно уже на расстоянии нескольких метров. Если сообщение не представляет особой важности для собеседника, то он и не будет слушать. Даже если партнер по общению достаточно заинтересован, то вероятность неправильного понимания очевидна;</li> <li>• слишком быстрая речь: когда коммуникатор барабанит свое сообщение, затрудняет слушателям следить за мыслью особенно при чтении текста;</li> <li>• слишком монотонная речь, которая усыпляет внимание;</li> <li>• заметные паузы: «Э...Э», «ну», «известно»;</li> <li>• проглатывание слов: затихание голоса в конце предложения приводит к тому, что слушателям труднее услышать каждое слово, что повышает риск ошибки.</li> </ul> <p><b>2. Семантический</b> барьер - значит "смысловой, относящийся к значению слов". Возникает тогда, когда партнеры по общению пользуются одними и теми же знаками (в том числе словами) для обозначения совершенно разных вещей. Семантические барьеры <i>могут вызываться</i> разнообразными причинами: во-первых, это проблема в жаргоне и сленге, во-вторых, ограниченный лексикон у одного из партнеров и богатый - у другого, во-третьих, социальные, культурные, психологические, национальные, религиозные и другие различия. Когда партнер понял совсем не то, что ему сказали, или то, но не в том смысле, тогда можно зафиксировать семантический барьер, который и приводит к неэффективной коммуникации.</p> <p><b>3. Стилистический</b> барьер возникает при несоответствии стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента. Стиль - это отношение формы представления информации к ее содержанию. Стилистический барьер возникает:</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи и дикции, скороговорка, невыразительная быстрая речь и так далее</li> <li>• при различиях в системах значения слов участников общения, при наличии жаргонов и сленгов</li> <li>• при несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента</li> <li>• когда логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, либо слишком сложна для восприятия реципиента, либо кажется ему неверной.</li> </ul>
5	<p>Дана классификация и характеристика 3 из 3 видов барьеров в общении.</p> <p><b>1. Фонетический</b> барьер связан с недостатками речи, к которым относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слишком тихая речь, вызванная сочетанием волнения и неправильного дыхания, при которой плохо слышно уже на расстоянии нескольких метров. Если сообщение не представляет особой важности для собеседника, то он и не будет слушать. Даже если партнер по общению достаточно заинтересован, то вероятность неправильного понимания очевидна;</li> <li>• слишком быстрая речь: когда коммуникатор барабанит свое сообщение, затрудняет слушателям следить за мыслью особенно при чтении текста;</li> <li>• слишком монотонная речь, которая усыпляет внимание;</li> <li>• заметные паузы: «Э...Э», «НУ», «известно»;</li> <li>• проглатывание слов: затихание голоса в конце предложения приводит к тому, что слушателям труднее услышать каждое слово, что повышает риск ошибки.</li> </ul> <p><b>2. Семантический</b> барьер - значит "смысловой, относящийся к значению слов". Возникает тогда, когда партнеры по общению пользуются одними и теми же знаками (в том числе словами) для обозначения совершенно разных вещей. Семантические барьеры могут вызываться разнообразными причинами: во-первых, это проблема в жаргоне и сленге, во-вторых, ограниченный лексикон у одного из партнеров и богатый - у другого, во-третьих,</p>

социальные, культурные, психологические, национальные, религиозные и другие различия. Когда партнер понял совсем не то, что ему сказали, или то, но не в том смысле, тогда можно зафиксировать семантический барьер, который и приводит к неэффективной коммуникации.

**3. Стилистический барьер** возникает при несоответствии стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента. Стиль - это отношение формы представления информации к ее содержанию. Стилистический барьер возникает:

- когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи и дикции, скороговорка, невыразительная быстрая речь и так далее
- при различиях в системах значения слов участников общения, при наличии жаргонов и сленгов
- при несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и актуального психологического состояния реципиента
- когда логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, либо слишком сложна для восприятия реципиента, либо кажется ему неверной.

## Задание №2

Перечислить виды манипуляций.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Перечислены 2 из 6 видов манипуляции: 1. комплименты, 2. похвала, 3. молчание, 4. игнорирование, 5. возражения (воображаемые и реальные), 6. критика (конструктивная и деструктивная)

4	Перечислены 4 из 6 видов манипуляции: 1. комплименты, 2. похвала, 3. молчание, 4. игнорирование, 5. возражения (воображаемые и реальные), 6. критика (конструктивная и деструктивная)
5	Перечислены 6 из 6 видов манипуляции: 1. комплименты, 2. похвала, 3. молчание, 4. игнорирование, 5. возражения (воображаемые и реальные), 6. критика (конструктивная и деструктивная)

**Дидактическая единица:** 2.1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

**Занятие(-я):**

3.1.2.Механизмы саморегуляции и активации.

### Задание №1

Установить соответствие между способами манипуляций и способами защиты от манипуляций.

<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>
<i>1. Навязывание роли.</i>	А) Подумайте: «А мое ли это дело?»
<i>2. Вас делают «другом».</i>	Б) Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»
<i>3. Доброжелатель.</i>	В) Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Г) Не проявлять дружеского участия
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Д) Отказ от роли
<i>6. Туманные намеки.</i>	Е) «Заезженная пластинка».
<i>7. Берет измором.</i>	Ж) Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом

<b>Оценка</b>	<b>Показатели оценки</b>

3	<p>Установлено соответствие 3 способов манипуляции и 3 способов защиты из 7 представленных:</p> <p>1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Способы манипуляции</b></th><th style="text-align: center;"><b>Способы защиты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>1. Навязывание роли.</i></td><td style="text-align: center;"><i>Отказ от роли</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>2. Вас делают «другом».</i></td><td style="text-align: center;"><i>Не проявлять дружеского участия</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>3. Доброжелатель.</i></td><td style="text-align: center;"><i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>4. «Дружим против общего врага».</i></td><td style="text-align: center;">Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i></td><td style="text-align: center;">Подумайте: «А мое ли это дело?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>6. Туманные намеки.</i></td><td style="text-align: center;">Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>7. Берет измором.</i></td><td style="text-align: center;"><i>«Заезженная пластинка».</i></td></tr> </tbody> </table>	<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>	<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>	<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>	<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>	<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»	<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»	<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»	<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>
<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>																
<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>																
<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>																
<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>																
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»																
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»																
<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»																
<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>																
4	<p>Установлено соответствие 5 способов манипуляции и 5 способов защиты из 7 представленных.</p> <p>1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><b>Способы манипуляции</b></th><th style="text-align: center;"><b>Способы защиты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>1. Навязывание роли.</i></td><td style="text-align: center;"><i>Отказ от роли</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>2. Вас делают «другом».</i></td><td style="text-align: center;"><i>Не проявлять дружеского участия</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>3. Доброжелатель.</i></td><td style="text-align: center;"><i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>4. «Дружим против общего врага».</i></td><td style="text-align: center;">Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i></td><td style="text-align: center;">Подумайте: «А мое ли это дело?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>6. Туманные намеки.</i></td><td style="text-align: center;">Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>7. Берет измором.</i></td><td style="text-align: center;"><i>«Заезженная пластинка».</i></td></tr> </tbody> </table>	<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>	<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>	<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>	<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>	<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»	<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»	<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»	<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>
<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>																
<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>																
<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>																
<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>																
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»																
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»																
<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»																
<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>																

5	<p>Установлено соответствие 7 способов манипуляции и 7 способов защиты из 7 представленных.</p> <p>1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Способы манипуляции</b></th><th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Способы защиты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>1. Навязывание роли.</i></td><td style="padding: 5px;"><i>Отказ от роли</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>2. Вас делают «другом».</i></td><td style="padding: 5px;"><i>Не проявлять дружеского участия</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>3. Доброжелатель.</i></td><td style="padding: 5px;"><i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>4. «Дружим против общего врага».</i></td><td style="padding: 5px;">Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i></td><td style="padding: 5px;">Подумайте: «А мое ли это дело?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>6. Туманные намеки.</i></td><td style="padding: 5px;">Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>7. Берет измором.</i></td><td style="padding: 5px;"><i>«Заезженная пластинка».</i></td></tr> </tbody> </table>	<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>	<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>	<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>	<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>	<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»	<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»	<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»	<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>
<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>																
<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>																
<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>																
<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>																
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»																
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»																
<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»																
<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>																

### 2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

**Тема занятия:** 6.1.2. Толерантность как способ разрешения конфликта. (понятие толерантности. виды, особенности)

**Метод и форма контроля:** Контрольная работа (Опрос)

**Вид контроля:** Письменная контрольная работа

**Дидактическая единица:** 1.5 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Занятие(-я):**

6.1.1. Конфликт как особая форма взаимодействия (определение конфликта, классификация, функции)

**Задание №1**

Перечислить виды конфликта.

<b>Оценка</b>	<b>Показатели оценки</b>
3	Перечислены 2 из 5 видов конфликта: 1. Внутриличностный 2. Межличностный 3. Между личностью и группой 4. Межгрупповой 5. Межгосударственный

4	Перечислены 4 из 5 видов конфликта: 1. Внутриличностный 2. Межличностный 3. Между личностью и группой 4. Межгрупповой 5. Межгосударственный
5	Перечислены 5 из 5 видов конфликта: 1. Внутриличностный 2. Межличностный 3. Между личностью и группой 4. Межгрупповой 5. Межгосударственный

### **Задание №2**

Перечислить группы причин возникновения конфликта и дать краткую характеристику каждой группе причин.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Записаны 2 группы причин конфликта без характеристики:</p> <p>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей.      2) Несоответствие социальных ролей.      3) Групповая дискриминация.</p> <p>4) Ограниченность ресурсов, подлежащих распределению.</p>

4	<p>Записаны 3 группы причин конфликта, двум из которых дана краткая характеристика:</p> <p>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при завышенной самооценке критика воспринимается как оскорбление;</li> <li>• при заниженной самооценке критика также чревата конфликтами, к чему еще добавляются глубокие внутриличностные переживания самого субъекта;</li> <li>• при неправильно полученной или понятой информации индивидом о самом себе или из-за неспособности эту информацию получить.</li> </ul> <p>2) Несоответствие социальных ролей. Несовместимость ролей, которые необходимо выполнять человеку в данный момент или различные представления индивидов о содержании одной и той же роли. Например, даже при хороших отношениях с родителями подростки не терпят их присутствия в компании своих сверстников.</p> <p>3) Групповая дискриминация. Представляет деление на «своих» и «чужих», что приводит к пренебрежительному отношению к «чужим» и нападкам на них.</p> <p>4) Ограничность ресурсов, подлежащих распределению. Под ресурсами можно понимать любой объект конфликта.</p>
---	---

5	<p>Перечислены 4 группы причин конфликта каждой из которых дана краткая характеристика:</p> <p>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при завышенной самооценке критика воспринимается как оскорбление;</li> <li>• при заниженной самооценке критика также чревата конфликтами, к чему еще добавляются глубокие внутриличностные переживания самого субъекта;</li> <li>• при неправильно полученной или понятой информации индивидом о самом себе или из-за неспособности эту информацию получить.</li> </ul> <p>2) Несоответствие социальных ролей. Несовместимость ролей, которые необходимо выполнять человеку в данный момент или различные представления индивидов о содержании одной и той же роли. Например, даже при хороших отношениях с родителями подростки не терпят их присутствия в компании своих сверстников.</p> <p>3) Групповая дискриминация. Представляет деление на «своих» и «чужих», что приводит к пренебрежительному отношению к «чужим» и нападкам на них.</p> <p>4) Ограничность ресурсов, подлежащих распределению. Под ресурсами можно понимать любой объект конфликта.</p>
---	---

### Задание №3

Перечислить стратегии поведения в конфликте.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Перечислены 2 из 5 стратегий поведения в конфликте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сотрудничество</li> <li>2. Соперничество</li> <li>3. Избегание</li> <li>4. Приспособление</li> <li>5. Компромисс</li> </ol>

4	Перечислены 4 из 5 стратегий поведения в конфликте: 1. Сотрудничество 2.Соперничество 3. Избегание 4. Приспособление 5. Компромисс
5	Перечислены 5 из 5 стратегий поведения в конфликте: 1. Сотрудничество 2.Соперничество 3. Избегание 4. Приспособление 5. Компромисс

**Дидактическая единица:** 1.4 механизмы взаимопонимания в общении;

**Занятие(-я):**

4.1.2.Механизмы и эффекты межличностного восприятия.

5.1.1.Психологическая структура личности. Взаимосвязь индивидуального и социального в личности.

5.1.2.Проблемы социализации личности.

### **Задание №1**

Перечислить механизмы межличностного восприятия.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Записан 1 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия
4	Записаны 2 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия
5	Записаны 3 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия

### **Задание №2**

Сформулировать основные понятия: человек, индивид, индивидуальность, социализация.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Сформулированы 2 из 4 представленных понятий:</p> <p><b>Человек</b> — живое разумное общественное существо, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.</p> <p><b>Индивид</b> — отдельный человек с уникальным сочетанием врожденных и приобретенных свойств и качеств.</p> <p><b>Индивидуальность</b> - уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.</p> <p><b>Социализация</b> — это процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.</p>
4	<p>Сформулированы 3 из 4 представленных понятий:</p> <p><b>Человек</b> — живое разумное общественное существо, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.</p> <p><b>Индивид</b> — отдельный человек с уникальным сочетанием врожденных и приобретенных свойств и качеств.</p> <p><b>Индивидуальность</b> - уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.</p> <p><b>Социализация</b> — это процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.</p>
5	<p>Сформулированы 4 из 4 представленных понятий:</p> <p><b>Человек</b> — живое разумное общественное существо, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.</p> <p><b>Индивид</b> — отдельный человек с уникальным сочетанием врожденных и приобретенных свойств и качеств.</p> <p><b>Индивидуальность</b> - уникальный набор более или менее стандартных психологических качеств, свойственных отдельному человеку.</p> <p><b>Социализация</b> — это процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.</p>

### **Задание №3**

Перечислить типы личности по типу темперамента.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Перечислены 2 из 4 типов личности по типу темперамента: 1. Холерик 2. Сангвиник 3. Флегматик 4. Меланхолик
4	Перечислены 3 из 4 типов личности по типу темперамента: 1. Холерик 2. Сангвиник 3. Флегматик 4. Меланхолик
5	Перечислены 4 из 4 типов личности по типу темперамента: 1. Холерик 2. Сангвиник 3. Флегматик 4. Меланхолик

#### **Задание №4**

Перечислить основные компоненты психологического портрета личности.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Перечислены 2 из 6 компонентов психологического портрета личности: 1. Тип личности по типу темперамента 2. Тип личности по типу телосложения 3. Черты характера 4. Склонности и способности 5. Коммуникативная компетентность 6. Самооценка
4	Перечислены 4 из 6 компонентов психологического портрета личности: 1. Тип личности по типу темперамента 2. Тип личности по типу телосложения 3. Черты характера 4. Склонности и способности 5. Коммуникативная компетентность 6. Самооценка

5	<p>Перечислены 6 из 6 компонентов психологического портрета личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тип личности по типу темперамента</li> <li>2. Тип личности по типу телосложения</li> <li>3. Черты характера</li> <li>4. Склонности и способности</li> <li>5. Коммуникативная компетентность</li> <li>6. Самооценка</li> </ol>
---	---

### **Задание №5**

Определить тип личности по типу темперамента по характерологическим особенностям:

1. Тип личности обладающий слабой нервной системой. Это означает, что такие люди с трудом переносят высокую нагрузку, быстро утомляются. У них чувствительная, ранимая психика. Соответствующие черты характера: тихий, сдержанный, замкнутый, медлительный, самоотверженный. Из всех четырех типов темперамента у них самая низкая самооценка. Очень преданные друзья. В дружбе и любви редко лидируют, подчиняются партнеру.
2. Тип личности относящийся к сильному неуравновешенному типу. Это означает, что люди данного типа темперамента могут выдерживать значительные психические нагрузки. Однако отличаются большой неустойчивостью и повышенной раздражительностью. Соответствующие черты характера: импульсивный, деятельный, упрямый, шумный, нетерпеливый. По природе общительны, легко идут на контакт. При этом, обожают лидировать и быть везде первыми.
3. Тип личности относящийся к сильному уравновешенному инертному типу темперамента. Инертность психических процессов означает, что таких людей тяжело вывести из равновесия. Но если его «завести», то быстро успокоить уже не получится. Правда, в основном, такие люди обладают ровным настроением и мало реагируют даже на сильные эмоциональные потрясения. Предпочитает ровные и спокойные отношения. Уживаются со всеми типами темперамента и постепенно идут вверх по карьерной лестнице.

Оценка	Показатели оценки

3	Определен 1 из 3 типов личности по типу темперамента, в представленном порядке: 1. Меланхолик 2. Холерик 3. Флегматик
4	Определены 2 из 3 типов личности по типу темперамента, в представленном порядке: 1. Меланхолик 2. Холерик 3. Флегматик
5	Определены 3 из 3 типов личности по типу темперамента, в представленном порядке: 1. Меланхолик 2. Холерик 3. Флегматик

### Задание №6

Установить соответствие конституционного типа личности и его характерных особенностей:

Тип личности	Характерные особенности
1. Астеник	А) Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.
2. Атлетик	Б) Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.
3. Пикник	В) Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлениям, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>	
3	Установлено соответствие 1 типа личности с 1 характерными особенностями 1) 1-В; 2) 2-А; 3) 3-Б	
	Тип личности	Характерные особенности
	1. Астеник	Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.
	1. Атлетик	Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.
	1. Пикник	Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.

4	<p>Установлено соответствие 2 типов личности с 2 характерными особенностями 1) 1-В; 2) 2-А; 3) 3-Б</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="314 294 843 339">Тип личности</th><th data-bbox="843 294 1368 339">Характерные особенности</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="314 339 843 720">1. Астеник</td><td data-bbox="843 339 1368 720"> <p>Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="314 720 843 1192">1. Атлетик</td><td data-bbox="843 720 1368 1192"> <p>Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="314 1192 843 1619">1. Пикник</td><td data-bbox="843 1192 1368 1619"> <p>Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.</p> </td></tr> </tbody> </table>	Тип личности	Характерные особенности	1. Астеник	<p>Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.</p>	1. Атлетик	<p>Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.</p>	1. Пикник	<p>Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.</p>
Тип личности	Характерные особенности								
1. Астеник	<p>Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.</p>								
1. Атлетик	<p>Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.</p>								
1. Пикник	<p>Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.</p>								

5	<p>Установлено соответствие 3 типов личности с 3 характерными особенностями</p> <p>1) 1-В; 2) 2-А; 3) 3-Б</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Тип личности</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Характерные особенности</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1. Астеник</td><td style="padding: 10px;">Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">1. Атлетик</td><td style="padding: 10px;">Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;">1. Пикник</td><td style="padding: 10px;">Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.</td></tr> </tbody> </table>		Тип личности	Характерные особенности	1. Астеник	Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.	1. Атлетик	Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.	1. Пикник	Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.
Тип личности	Характерные особенности									
1. Астеник	Человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами. Он замкнут, склонен к размышлению, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним.									
1. Атлетик	Крепкий скелет, выраженная мускулатура, пропорциональное крепкое телосложение. Они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, имеющий негибкое мышление.									
1. Пикник	Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, основательный живот. Его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах.									

**Дидактическая единица:** 2.3 применять стратегии поведения в конфликтной ситуации

**Занятие(-я):**

4.1.1. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

**Задание №1**

Примените стратегии поведения (приспособление, компромисс, сотрудничество, соперничество, избегание) к данной конфликтной ситуации. Пропишите как будут действовать участники ситуации с позиции каждой стратегии поведения. (Девушка

Маша, 16 лет, договорилась идти на дискотеку с друзьями (подругами) по случаю дня рождения. А мама говорит: «никуда ты не пойдешь на ночь глядя, маленькая еще!»).

Выберите, запишите наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации. Аргументируйте свой ответ.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Применены в соответствии с вариантами 2 стратегии поведения к предложенной конфликтной ситуации, например:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Приспособление - Маша останется дома.</li><li>2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями.</li><li>3. Компромисс - стороны договарятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь).</li><li>4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку.</li><li>5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.</li></ol>
4	<p>Применены в соответствии с вариантами 4 из 5 стратегии поведения к предложенной конфликтной ситуации. Выбраны, записаны, но не аргументированы наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации, например:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Приспособление - Маша останется дома.</li><li>2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями.</li><li>3. Компромисс - стороны договарятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь).</li><li>4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку.</li><li>5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.</li></ol> <p>Наиболее подходящие стратегии поведения в данной конфликтной ситуации: компромисс, приспособление, избегание.</p>

5	<p>Применены в соответствии с вариантами 5 из 5 стратегий поведения к предложенной конфликтной ситуации. Выбраны, записаны и аргументированы наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приспособление - Маша останется дома.</li> <li>2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями.</li> <li>3. Компромисс - стороны договорятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь).</li> <li>4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку.</li> <li>5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.</li> </ol> <p>Наиболее подходящие стратегии поведения в данной конфликтной ситуации:</p> <p>компромисс - для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком, необходимо найти решение взаимовыгодное для обеих сторон,</p> <p>приспособление - порой необходимо смириться с решением родителей, для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком ,</p> <p>избегание - если у человека не хватает аргументов, чтобы обосновать свои действия и желания, для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком , необходимо уйти от конфликтной ситуации.</p>
---	--

### **3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№ семестра</b>	<b>Вид промежуточной аттестации</b>
1	Зачет

**Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей**

Текущий контроль №1

Текущий контроль №2

Текущий контроль №3

**Метод и форма контроля:** Контрольная работа (Опрос)

**Вид контроля:** 8 заданий

**Дидактическая единица для контроля:**

1.1 взаимосвязь общения и деятельности;

**Задание №1 (из текущего контроля)**

Сформулировать основные понятия дисциплины "Психология общения": "общение", "эмоции", "личность", "манипуляция", "конфликт".

<b>Оценка</b>	<b>Показатели оценки</b>
3	<p>Сформулированы 2 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность – сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция – скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>

4	<p>Сформулированы 4 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность — сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция — скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>
5	<p>Сформулированы 5 из 5 основных понятий дисциплины:</p> <p>Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.</p> <p>Эмоции — это особый вид психологических состояний человека, они проявляются в виде переживаний, ощущений, настроения, чувств.</p> <p>Личность — сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную общественную роль.</p> <p>Манипуляция — скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с целью добиться от него выгодного поведения.</p> <p>Конфликт — столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей.</p>

#### **Дидактическая единица для контроля:**

1.2 цели, функции, виды и уровни общения;

#### **Задание №1 (из текущего контроля)**

Перечислить и дать характеристику уровням общения в соответствии с источником А.И.Волкова "Психология общения".

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	<p>Перечислены 4 из 7 уровней общения без характеристики каждому из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный</li> <li>2. Примитивный уровень общения.</li> <li>3. Манипулятивный уровень общения.</li> <li>4. Деловой уровень общения.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок)</li> <li>6. Игровой уровень общения.</li> <li>7. Духовный уровень общения.</li> </ol>
4	<p>Перечислены 4 из 7 уровней общения и дана характеристика каждому из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный уровень - свод правил поведения, большей частью неписанных, но все же передаваемых из поколения в поколение, потому что в этих правилах закреплен уговор людей друг с другом относительно того, какие формы поведения, согласно коллективному опыту</li> <li>2. Примитивный уровень - собеседник воспринимается ни как не партнер, а как предмет, нужный или мешающий .</li> <li>3. Манипулятивный уровень - на этом уровне человек обращается к другому человеку только как к инструменту, чтобы достичь каких-то своих целей.</li> <li>4. Деловой уровень - предполагает повышенную направленность на партнера как на участника коллективной деятельности.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок) - общение, основанное на стандартах, когда один из партнеров (или оба) не желают контакта, но без него не обойтись.</li> <li>6. Игровой уровень - общение на данном уровне имеет небольшой оттенок неформальности, игры, несерьезности. Так общаются хорошие друзья или друзья.</li> <li>7. Духовный уровень - высший уровень человеческого общения, для которого характерно взаимопроникновение в партнере, высокая спонтанность мысли и чувства, предельная свобода самовыражения.</li> </ol>

5	<p>Перечислены 6-7 из 7 уровней общения и дана характеристика каждому из перечисленных уровней.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенциональный уровень - свод правил поведения, большей частью неписанных, но все же передаваемых из поколения в поколение, потому что в этих правилах закреплен уговор людей друг с другом относительно того, какие формы поведения, согласно коллективному опыту</li> <li>2. Примитивный уровень - собеседник воспринимается ни как не партнер, а как предмет, нужный или мешающий .</li> <li>3. Манипулятивный уровень - на этом уровне человек обращается к другому человеку только как к инструменту, чтобы достичь каких-то своих целей.</li> <li>4. Деловой уровень - предполагает повышенную направленность на партнера как на участника коллективной деятельности.</li> <li>5. Стандартизованный уровень общения (уровень масок) -общение, основанное на стандартах, когда один из партнеров (или оба) не желают контакта, но без него не обойтись.</li> <li>6. Игровой уровень - общение на данном уровне имеет небольшой оттенок неформальности, игры, несерьезности. Так общаются хорошие друзья или друзья.</li> <li>7. Духовный уровень - высший уровень человеческого общения, для которого характерно взаимопроникновение в партнере, высокая спонтанность мысли и чувства, предельная свобода самовыражения.</li> </ol>
---	--

#### **Дидактическая единица для контроля:**

1.3 виды социальных взаимодействий;

#### **Задание №1 (из текущего контроля)**

Перечислить типы социального взаимодействия в процессе общения.

<i><b>Оценка</b></i>	<i><b>Показатели оценки</b></i>
3	<p>Перечислены 2 из 4 типов взаимодействия в процессе общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кооперация</li> <li>2. Согласие</li> <li>3. Конкуренция</li> <li>4. Конфликт</li> </ol>

4	Перечислены 3 из 4 типов взаимодействия в процессе общения: 1. Кооперация 2. Согласие 3. Конкуренция 4. Конфликт
5	Перечислены 4 из 4 типов взаимодействия в процессе общения: 1. Кооперация 2. Согласие 3. Конкуренция 4. Конфликт

**Дидактическая единица для контроля:**

1.4 механизмы взаимопонимания в общении;

**Задание №1 (из текущего контроля)**

Перечислить механизмы межличностного восприятия.

Оценка	Показатели оценки
3	Записан 1 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия
4	Записаны 2 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия
5	Записаны 3 из 3 механизмов межличностного восприятия. 1. Идентификация 2. Эмпатия 3. Рефлексия

**Дидактическая единица для контроля:**

1.5 источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Задание №1 (из текущего контроля)**

Перечислить группы причин возникновения конфликта и дать краткую характеристику каждой группе причин.

Оценка	Показатели оценки

3	<p>Записаны 2 группы причин конфликта без характеристики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей.</li> <li>2) Несоответствие социальных ролей.</li> <li>3) Групповая дискриминация.</li> </ol> <p>4) Ограничность ресурсов, подлежащих распределению.</p>
4	<p>Записаны 3 группы причин конфликта, двум из которых дана краткая характеристика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• при завышенной самооценке критика воспринимается как оскорбление;</li> <li>• при заниженной самооценке критика также чревата конфликтами, к чему еще добавляются глубокие внутриличностные переживания самого субъекта;</li> <li>• при неправильно полученной или понятой информации индивидом о самом себе или из-за неспособности эту информацию получить.</li> </ul> </li> <li>2) Несоответствие социальных ролей. Несовместимость ролей, которые необходимо выполнять человеку в данный момент или различные представления индивидов о содержании одной и той же роли. Например, даже при хороших отношениях с родителями подростки не терпят их присутствия в компании своих сверстников.</li> <li>3) Групповая дискриминация. Представляет деление на «своих» и «чужих», что приводит к пренебрежительному отношению к «чужим» и нападкам на них.</li> </ol> <p>4) Ограничность ресурсов, подлежащих распределению. Под ресурсами можно понимать любой объект конфликта.</p>

5	<p>Перечислены 4 группы причин конфликта каждой из которых дана краткая характеристика:</p> <p>1) Неадекватная самооценка и неадекватные представления людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при завышенной самооценке критика воспринимается как оскорбление;</li> <li>• при заниженной самооценке критика также чревата конфликтами, к чему еще добавляются глубокие внутриличностные переживания самого субъекта;</li> <li>• при неправильно полученной или понятой информации индивидом о самом себе или из-за неспособности эту информацию получить.</li> </ul> <p>2) Несоответствие социальных ролей. Несовместимость ролей, которые необходимо выполнять человеку в данный момент или различные представления индивидов о содержании одной и той же роли. Например, даже при хороших отношениях с родителями подростки не терпят их присутствия в компании своих сверстников.</p> <p>3) Групповая дискриминация. Представляет деление на «своих» и «чужих», что приводит к пренебрежительному отношению к «чужим» и нападкам на них.</p> <p>4) Ограничность ресурсов, подлежащих распределению. Под ресурсами можно понимать любой объект конфликта.</p>
---	---

#### Дидактическая единица для контроля:

2.1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

#### Задание №1 (из текущего контроля)

Установить соответствие между способами манипуляций и способами защиты от манипуляций.

Способы манипуляции	Способы защиты
1. Навязывание роли.	А) Подумайте: «А мое ли это дело?»
2. Вас делают «другом».	Б) Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»
3. Доброжелатель.	В) Прервать его высказывания вопросом:

	«Вы это о чем?»
4. «Дружим против общего врага».	Г) <i>Не проявлять дружеского участия</i>
5. Вас делают соратником по общему делу.	Д) <i>Отказ от роли</i>
6. Туманные намеки.	Е) <i>Заезженная пластинка».</i>
7. Берет измором.	Ж) <i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>	
3	Установлено соответствие 3 способов манипуляции и 3 способов защиты из 7 представленных: 1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е	
	<i>Способы манипуляции</i>	<i>Способы защиты</i>
	1. Навязывание роли.	<i>Отказ от роли</i>
	2. Вас делают «другом».	<i>Не проявлять дружеского участия</i>
	3. Доброжелатель.	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>
	4. «Дружим против общего врага».	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»
	5. Вас делают соратником по общему делу.	Подумайте: «А мое ли это дело?»
	6. Туманные намеки.	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»
	7. Берет измором.	<i>Заезженная пластинка».</i>

4	<p>Установлено соответствие 5 способов манипуляции и 5 способов защиты из 7 представленных.</p> <p>1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Способы манипуляции</b></th><th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Способы защиты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>1. Навязывание роли.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Отказ от роли</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>2. Вас делают «другом».</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Не проявлять дружеского участия</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>3. Доброжелатель.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>4. «Дружим против общего врага».</i></td><td style="padding: 2px;">Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i></td><td style="padding: 2px;">Подумайте: «А мое ли это дело?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>6. Туманные намеки.</i></td><td style="padding: 2px;">Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>7. Берет измором.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>«Заезженная пластинка».</i></td></tr> </tbody> </table>	<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>	<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>	<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>	<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>	<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»	<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»	<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»	<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>
<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>																
<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>																
<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>																
<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>																
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»																
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»																
<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»																
<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>																
5	<p>Установлено соответствие 7 способов манипуляции и 7 способов защиты из 7 представленных.</p> <p>1) 1-Д; 2) 2-Г; 3) 3-Ж; 4) 4-Б; 5) 5-А; 6) 6-В; 7) 7-Е</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Способы манипуляции</b></th><th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Способы защиты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>1. Навязывание роли.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Отказ от роли</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>2. Вас делают «другом».</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Не проявлять дружеского участия</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>3. Доброжелатель.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>4. «Дружим против общего врага».</i></td><td style="padding: 2px;">Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i></td><td style="padding: 2px;">Подумайте: «А мое ли это дело?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>6. Туманные намеки.</i></td><td style="padding: 2px;">Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>7. Берет измором.</i></td><td style="padding: 2px;"><i>«Заезженная пластинка».</i></td></tr> </tbody> </table>	<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>	<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>	<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>	<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>	<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»	<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»	<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»	<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>
<b>Способы манипуляции</b>	<b>Способы защиты</b>																
<i>1. Навязывание роли.</i>	<i>Отказ от роли</i>																
<i>2. Вас делают «другом».</i>	<i>Не проявлять дружеского участия</i>																
<i>3. Доброжелатель.</i>	<i>Не быть откровенным с человеком, которого вы не считаете другом</i>																
<i>4. «Дружим против общего врага».</i>	Задайте себе вопрос: «С чего это вдруг он стал открывать мне глаза?»																
<i>5. Вас делают соратником по общему делу.</i>	Подумайте: «А мое ли это дело?»																
<i>6. Туманные намеки.</i>	Прервать его высказывания вопросом: «Вы это о чем?»																
<i>7. Берет измором.</i>	<i>«Заезженная пластинка».</i>																

#### **Дидактическая единица для контроля:**

2.2 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного

общения;

### **Задание №1 (из текущего контроля)**

Назвать виды эмоций:

1. по знаку
2. по интенсивности и длительности
3. по специальному содержанию (модальности)
4. по степени мобилизации организма

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	перечислены виды по двум критериям
4	перечислены виды эмоций по трем критериям
5	перечислены виды эмоций по всем критериям

**Дидактическая единица для контроля:**

2.3 применять стратегии поведения в конфликтной ситуации

### **Задание №1 (из текущего контроля)**

Примените стратегии поведения (приспособление, компромисс, сотрудничество, соперничество, избегание) к данной конфликтной ситуации. Пропишите как будут действовать участники ситуации с позиции каждой стратегии поведения. (Девушка Маша, 16 лет, договорилась идти на дискотеку с друзьями (подругами) по случаю дня рождения. А мама говорит: «никуда ты не пойдешь на ночь глядя, маленькая еще!»).

Выберите, запишите наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации. Аргументируйте свой ответ.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
3	Применены в соответствии с вариантами 2 стратегии поведения к предложенной конфликтной ситуации, например: 1. Приспособление - Маша останется дома. 2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями. 3. Компромисс - стороны договарятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь). 4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку. 5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.

4	<p>Применены в соответствии с вариантами 4 из 5 стратегии поведения к предложенной конфликтной ситуации. Выбраны, записаны, но не аргументированы наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приспособление - Маша останется дома.</li> <li>2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями.</li> <li>3. Компромисс - стороны договорятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь).</li> <li>4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку.</li> <li>5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.</li> </ol> <p>Наиболее подходящие стратегии поведения в данной конфликтной ситуации: компромисс, приспособление, избегание.</p>
5	<p>Применены в соответствии с вариантами 5 из 5 стратегий поведения к предложенной конфликтной ситуации. Выбраны, записаны и аргументированы наиболее подходящие стратегии поведения в предложенной конфликтной ситуации, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приспособление - Маша останется дома.</li> <li>2. Соперничество - Маша пойдет на конфликт, поругается с мамой и уйдет на дискотеку с друзьями.</li> <li>3. Компромисс - стороны договорятся на выгодных для каждой стороны условиях. Маша пойдет на дискотеку, но на определенное время (не на всю ночь).</li> <li>4. Сотрудничество - Мама с Машей идут вместе на дискотеку.</li> <li>5. Избегание - Маша попытается отпроситься, но увидив, что что проигрывает, уйдет от конфликта и останется дома.</li> </ol> <p>Наиболее подходящие стратегии поведения в данной конфликтной ситуации:</p> <p>компромисс - для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком, необходимо найти решение взаимовыгодное для обеих сторон,</p> <p>приспособление - порой необходимо смириться с решением родителей, для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком ,</p> <p>избегание - если у человека не хватает аргументов, чтобы обосновать свои действия и желания, для того, чтобы не испортить взаимоотношения с близким человеком , необходимо уйти от конфликтной ситуации.</p>