



Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБНОУИО «ИАТ»

 Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

специальности

24.02.01 Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ №7 от 25.05.2022 г.

Председатель ЦК

 /О.В. Жаворонкова

№	Разработчик ФИО
1	Савельева Дина Викторовна
2	Минеева Людмила Михайловна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	№ результата	Формируемый результат
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).
Уметь	2.1	создавать тексты в устной и письменной форме;
	2.2	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.3	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.4	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
	2.5	соблюдать этику общения;

Личностные результаты воспитания	2.6	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;
	2.7	анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.
	4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
	4.2	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
	4.3	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
	4.4	Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.10.1. Употребление Ъ знака для обозначения грамматических форм.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Занятие(-я):

1.7.1. Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора.

1.8.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии.

Задание №1

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

- 1) диссонанс;
- 2) ассонанс;
- 3) аллитерация;
- 4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

- 1) художественном преуменьшении;
- 2) повторении одних и тех же слов;
- 3) художественном преувеличении;
- 4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

- 1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
- 2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
- 3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
- 4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

- 2) Повторение одинаковых или сходных согласных.
 - 3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.
 - 4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.
- А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

- 1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом
- 2) Необычный порядок слов в предложении.
- 3) Особое членение предложения, неполные предложения.
- 4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;

Занятие(-я):

1.1.1.Язык и речь. Функции языка.

1.2.1.Понятие о языковой системе. Основные функции языка.

Задание №1

Как отличить язык и речь? Напишите отличительные признаки языка и речи.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Указаны все отличительные особенности языка и речи.
4	Указаны все отличительные особенности языка и речи, но есть недочеты.
3	Указаны не все отличительные особенности языка и речи.

Дидактическая единица: 2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Занятие(-я):

1.8.1.Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии.

1.8.4.Виды фразеологических оборотов. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

1.9.2.Употребление форм имени числительного, местоимения.

1.9.3.Употребление форм глагола. Ошибки в речи.

Задание №1

Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-языковыми средствами:

1. Эпитет (бездонный).

2. Олицетворение (дремлет камыш).
3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом).
4. Риторическое обращение (техникум).
5. Ассонанс (звук [е]).
6. Аллитерация (звук [ш]).

Образец:

1. В ее **бездонных** глазах можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш** дремлет, медленно течет сонная река.
3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум!**
5. Мели, **Емеля**, твоя неделя.
6. **Ш**ла Саша по **ш**оссе и сосала **ш**ушку.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Составлено 6 предложений.
4	Составлено 4-5 предложений.
3	Составлено 2-3 предложения.

Дидактическая единица: 2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Занятие(-я):

- 1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Нелитературные варианты.
- 1.4.2.Типы лингвистических словарей и принципы работы с ними.
- 1.5.1.Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.
- 1.6.1.Орфоэпические нормы.
- 1.8.2.Употребление профессиональной лексики и научных терминов.
- 1.8.3.Виды лексических ошибок и их исправление.
- 1.9.1.Употребление форм имени существительного, прилагательного.
- 1.9.2.Употребление форм имени числительного, местоимения.
- 1.9.3.Употребление форм глагола. Ошибки в речи.

Задание №1

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения:

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих

пор служит пастбищем для скота.

4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.

5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.

6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.

7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.

8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений.
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений.
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения.

Дидактическая единица: 2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Занятие(-я):

1.5.1. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

1.8.3. Виды лексических ошибок и их исправление.

1.9.1. Употребление форм имени существительного, прилагательного.

Задание №1

Упражнение 1. Расставьте ударения в выделенных словах.

Занятой учебой студент, этот цветок **красивее** всех остальных, группа **избрала** своих представителей, прочный **кремень**, сделать **мотивированные** предложения, испытывать серьезную **неприязнь**, **уведомленный** о новых задачах, зеленый суп из **щавеля**, **вертящийся** шар, **избалованный** всеобщим вниманием, он **примирит** своих друзей, **сосредоточение** в центре города, она **клялась** говорить правду, **ходатайствовать** за друга, **обговоренные** предложения, ядовитое **снадобье**, **похороны** назначены на вторник, составить **каталог**, поставить **апостроф**, **дарящий** свою службу.

Упражнение 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Красивее других; **принудить** к действию; **баллотироваться** в президенты; тайная **вечеря**; издала книгу; **прибыл** к месту назначения; ежегодные **торги**; **семинария**; **молящий** о пощаде; **баловать** ребенка; **включенный** в договор; **внесший** предложение; **обеспечение**; **клялся** в вечной дружбе; доброе **намерение**; **упрочение** позиций; **врученные** верительные грамоты; **обособленный** оборот; **бомбардировать** противника.

Упражнение 3. Расставьте ударения в выделенных словах.

Потерялась белая **туфля**, студенты **созвонятся** перед экзаменом, авторитетный **эксперт**, **внесший** изменения в правила, **бряцать** оружием, **генезис**, им было **завидно**, она **избрала** правильную практику, **завсегдатай** студенческой столовой, **молящийся христианин**, изнурительный **коклюш**, **предвосхитить** ход событий, знаменитая **танцовщица**, старинное **факсимиле**, выпустить **шасси**, всевозможные **блага**, аварийный **газопровод**, он страдает **амнезией**, **закупорить** бутылку с маслом.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Ударение расставлено верно во всех словах.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;

Занятие(-я):

1.1.2.Вербальные и невербальные средства общения. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты.

1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Нелитературные варианты.

1.10.2.Правописание двойных согласных.

Задание №1

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в речевой деятельности

5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;

Занятие(-я):

1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Нелитературные варианты.

1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

Сквернословие и его последствия

Задание №1

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации .
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка,

	основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления специфических слов, форм, оборотов.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

1.1.2.Вербальные и невербальные средства общения. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты.

1.8.3.Виды лексических ошибок и их исправление.

1.11.3.Употребление обособленных конструкций.

Задание №1

Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. <i>Одеть любимое платье. – Надеть любимое платье.</i>
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. <i>Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.</i>
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. <i>Профессор попросил студента прочитать свой доклад. – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад.</i>
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки

	ударения. Мама купила вкусные торты. – Мама купила вкусные торты.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 4 задания.
4	Выполнено 3 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица: 2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Занятие(-я):

1.4.2. Типы лингвистических словарей и принципы работы с ними.

1.11.2. Управление. Трудности в употреблении предлогов. Управление при однородных членах предложения. Нанизывание падежей.

Задание №1

Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крюкова

"Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь",

**правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_,
м_м_рандум, м_р_торий.**

Оценка	Показатели оценки
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов.
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов.
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов.

Дидактическая единица: 2.5 соблюдать этику общения;

Занятие(-я):

1.1.2. Вербальные и невербальные средства общения. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты.

Задание №1

Напишите предложения, включив в них профессиональные слова, чтобы их смысл вписывался в контекст предложения. В случае затруднений понимания значения слова, обращайтесь к словарю.

Эмпатия, консенсус, назализация, лояльность, спонсор, инновационность, бартер, ущерб, обвинение, консенсус, фрустрация.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Все слова использованы в тексте.
4	10-9 слов использовано при составлении предложений. Либо недочеты в понимании значения слова. Либо профессионализмы используются частично.
3	8-5 слов использовано при составлении предложений. Либо недочеты в понимании значения слова. Либо профессионализмы используются частично.

Задание №2

Переведите в формы делового общения переговоры между попом и Балдой: трансформируйте речь персонажей сказки А.С.Пушкина так, чтобы они "говорили" в соответствии с особенностями делового стиля. Используйте "язык бизнеса": работодатель, претендент на должность, система оплаты труда, виды деятельности и др.

Эпизод: заключение трудового соглашения:

Жил- был поп,

Толоконный лоб.....(до слов " ...Есть же мне давай вареную полбу..")

Получившийся диалог запишите.

.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Диалог составлен с учетом требований, отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.
4	Диалог составлен с учетом требований, но есть 1 орфографическая и 1 пунктуационные ошибки (либо 0 орфографических и 2 пунктуационных).
3	Диалог составлен, но есть ошибки в значении и употреблении слов. Либо присутствуют 2 орфографические и пунктуационные ошибки.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 2.2.4.Специфика языка и структуры заявления, расписки, доверенности, автобиографии.

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;

Занятие(-я):

1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Использование устойчивых формул с

учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

Сквернословие и его последствия

1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Задание №1

Запишите правила речевого поведения, используемые при общении в интернете.

Образец:

1. Не тяните с ответом (желательно ответить в течение суток).

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Обозначено 9-10 правил речевого поведения.
4	Обозначено 6-8 правил речевого поведения.
3	Обозначено 4-5 правил речевого поведения.

Задание №2

Задание 2.

Во время делового совещания Ваш подчиненный К-в в процессе обсуждения его проекта не принимает Ваших замечаний, «вышел из себя», разговаривает самоуверенно и грубо. Его поведение подрывает Ваш авторитет, ведь на совещании присутствуют все сотрудники вверенного Вам подразделения. Что Вы предпримите? Опишите свои действия.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения полностью. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.
4	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения. Но встречаются недочеты. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.
3	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения частично. Присутствуют грамматические и орфографические ошибки.

Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).

Занятие(-я):

2.1.1.Понятие функционального стиля. Научный стиль и его основные подстили. Жанры научного стиля.Функции научного стиля и его характерные особенности.

- 2.1.2. Лексика научного стиля. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте.
- 2.2.1. Официально – деловой стиль и его основные подстили. Функции официально – делового стиля и его характерные особенности.
- 2.2.2. Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы.
- 2.2.3. Функции и реквизиты деловых бумаг.

Задание №1

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

- 1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
- 2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
- 3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
- 4. Образность, эмоциональность, конкретность.
- 5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- 1. Создание картин и образов.
- 2. Непосредственное повседневное общение.
- 3. Убеждение, воздействие на слушателя.
- 4. Точная передача информации.
- 5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

- 1. Письмо, беседа, записка.
- 2. Диссертация, конспект, доклад.
- 3. Очерк, фельетон, репортаж.
- 4. Резолюция, заявление, докладная записка.
- 5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- 1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
- 3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- 4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
- 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- 1. Риторические вопросы.
- 2. Неполные предложения.
- 3. Сложные предложения.
- 4. Обращения к читателям.
- 5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

- 1. Реферат.

2. Аннотация.
3. Конспект.
4. Тезисы.
5. Статья.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Занятие(-я):

1.4.2. Типы лингвистических словарей и принципы работы с ними.

1.5.1. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Задание №1

Напишите эссе о своей малой родине (город, край, поселок и др.). В тексте используйте названия близлежащих населенных пунктов. В названиях расставьте ударения. Используйте в работе топонимический словарь. Укажите выходные данные используемого источника.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Эссе написано в соответствии с требованиями. Отсутствуют ошибки.
4	Эссе написано в соответствии с требованиями. Присутствуют 1 - 2 ошибки.
3	Эссе написано в соответствии с требованиями. Присутствуют более 2 ошибок.

Дидактическая единица: 2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Занятие(-я):

2.1.2. Лексика научного стиля. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте.

2.1.3. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Задание №1

Напишите сочинение на тему "Моя специальность", используя лексику научного стиля по своей специальности.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Используются все предложенные слова (словосочетания).
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

Дидактическая единица: 2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;

Занятие(-я):

1.3.1.Виды речевой деятельности. Основные качества хорошей речи.

1.11.4.Выразительные возможности русского синтаксиса.

2.2.2.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы.

2.2.3.Функции и реквизиты деловых бумаг.

Задание №1

Напишите отзыв на прочитанное произведение

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Отзыв соответствует требованиям, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки
4	Отзыв соответствует требованиям, 1 орфографическая и/ или грамматическая ошибки

3	Отзыв соответствует требованиям частично, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки. Присутствует 1 орфографическая и/ или грамматическая ошибки
---	--

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
3	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3

Метод и форма контроля: Самостоятельная работа (Опрос)

Вид контроля: 1 теоретическое и 1 практическое задание

Дидактическая единица для контроля:

1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;

Задание №1 (из текущего контроля)

Как отличить язык и речь? Напишите отличительные признаки языка и речи.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Указаны все отличительные особенности языка и речи.
4	Указаны все отличительные особенности языка и речи, но есть недочеты.
3	Указаны не все отличительные особенности языка и речи.

Дидактическая единица для контроля:

1.2 признаки литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Нормированность	А) Закрепленность в научной литературе
2.Кодифицированность	Б) Употребление правил на всех уровнях языка
3.Стилистическое многообразие	В) Многообразие функциональных стилей литературного языка
4.Относительная устойчивость	Г) Признание языковой нормы как эталона большинством носителей языка и обязанность руководствоваться ей в

	речевой деятельности
5.Общеупотребительность	Д) Изменение литературных норм происходит постепенно (не быстро)
6.Общеобязательность	Е) Общеобязательность употребления для государственных средств речевой коммуникации, для системы образования, для науки и т. п.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.3 нелитературные варианты языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните практическое задание

Установите соответствие:

1.Национальный язык	А) Образцовый вариант языка, используется во всех основных сферах общественной жизни: науке, образовании, культуре, сфере общественных отношений и т.д.
2. Литературный язык	Б) Вариант языка, используемый людьми на определенных территориях и отличающийся местными особенностями в области фонетики, лексики, морфологии.
3. Просторечие	В) Система знаков и способов их соединения, являющаяся средством общения нации .
4. Жаргон	Г) Одна из форм существования языка, служащая средством общения в основном малообразованной части городского населения.
5. Территориальный диалект	Д) Одна из форм существования языка, основная функция которой состоит в выражении принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе посредством употребления

	специфических слов, форм, оборотов.
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.4 типы и виды языковых норм;

Задание №1 (из текущего контроля)

Установите соответствие:

1.Морфологическая норма	А) Нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. <i>Одеть любимое платье. –Надеть любимое платье.</i>
2.Орфоэпическая норма	Б) Нормы правильного построения словосочетаний и предложений. <i>Те, кто сидели на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство. – Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.</i>
3.Лексическая норма	В) Норма, регулирующая словоизменение и словообразование. <i>Профессор попросил студента прочитать свой доклад. – Профессор попросил студента, чтобы тот прочитал свой доклад.</i>
4.Синтаксическая норма	Г) Нормы произношения звуков и их комбинаций, а также нормы постановки ударения. <i>Мама купила вкусные торты. – Мама купила вкусные торты.</i>
Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 4 задания.
4	Выполнено 3 задания.
3	Выполнено 2 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите эссе о своей малой родине (город, край, поселок и др.). В тексте используйте названия близлежащих населенных пунктов. В названиях расставьте ударения. Используйте в работе топонимический словарь. Укажите выходные данные используемого источника.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Эссе написано в соответствии с требованиями. Отсутствуют ошибки.
4	Эссе написано в соответствии с требованиями. Присутствуют 1 - 2 ошибки.
3	Эссе написано в соответствии с требованиями. Присутствуют более 2 ошибок.

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест по теме «Выразительные средства фонетики». Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

1. Сложный вид звукописи, построен на использовании созвучных, но не рифмуемых слов?

- 1) диссонанс;
- 2) ассонанс;
- 3) аллитерация;
- 4) каламбурная рифма.

2. Гипербола основана на

- 1) художественном преуменьшении;
- 2) повторении одних и тех же слов;
- 3) художественном преувеличении;
- 4) переносе значения по смежности.

3. Соотнесите тропы и их определения.

- 1) Синекдоха А) Образное определение, отмечающее существенную для данного контекста черту в изображаемом явлении.
- 2) Метонимия Б) Название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот.
- 3) Сравнение В) Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

4) Эпитет Г) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.

4. Соотнести термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

2) Повторение одинаковых или сходных согласных.

3) Создание с помощью звуков и слов более конкретного представления о том, что говорится в данном тексте.

4) Прием усиления изобразительности текста путем повторения гласных звуков.

А) Ассонанс Б) Аллитерация В) Звукопись Г) Звукоподражание

5) Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Замена слова (названия или явления) описательным оборотом

2) Необычный порядок слов в предложении.

3) Особое членение предложения, неполные предложения.

4) Расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 5 заданий.
4	Выполнено 3-4 задания.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:

1.7 правила этики общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Задание 2.

Во время делового совещания Ваш подчиненный К-в в процессе обсуждения его проекта не принимает Ваших замечаний, «вышел из себя», разговаривает самоуверенно и грубо. Его поведение подрывает Ваш авторитет, ведь на совещании присутствуют все сотрудники вверенного Вам подразделения. Что Вы предпримите? Опишите свои действия.

Оценка	Показатели оценки
5	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения полностью. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.
4	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения. Но встречаются недочеты. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.
3	Описанные действия и фразы соответствуют этике делового поведения частично. Присутствуют грамматические и орфографические ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи).

Задание №1 (из текущего контроля)

Тест "Типы и стили речи". Возможен только один предполагаемый вариант в каждом вопросе.

I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

III. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

VI. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к научному стилю?

1. Реферат.
2. Аннотация.
3. Конспект.

4. Тезисы.

5. Статья.

Оценка	Показатели оценки
5	Выполнено 6 заданий.
4	Выполнено 4-5 заданий.
3	Выполнено 3 задания.

Дидактическая единица для контроля:

2.1 создавать тексты в устной и письменной форме;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите отзыв на прочитанное произведение

Оценка	Показатели оценки
5	Отзыв соответствует требованиям, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки
4	Отзыв соответствует требованиям, 1 орфографическая и/ или грамматическая ошибки
3	Отзыв соответствует требованиям частично, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки. Присутствует 1 орфографическая и/ или грамматическая ошибки

Дидактическая единица для контроля:

2.2 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

Найдите, пользуясь словарями Д.Н. Ушакова, С.Е. Крюкова

"Орфографический словарь " и С.И. Ожегова "Толковый словарь",
правильное правописание и значение следующих слов: д_ф_рамб, спич_,
м_м_рандум, м_р_торий.

Оценка	Показатели оценки
5	Записано 4 слова. Приведены значения всех слов.
4	Записано 3 слова. Приведены значения 3 слов.
3	Записано 2 слова. Приведены значения 2 слов.

Дидактическая единица для контроля:

2.3 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Упражнение 1. Расставьте ударения в выделенных словах.

Занятой учебой студент, этот цветок **красивее** всех остальных, группа **избрала** своих представителей, прочный **кремень**, сделать **мотивированные** предложения, испытывать серьезную **неприязнь**, **уведомленный** о новых задачах, зеленый суп из **щавеля**, **вертящийся** шар, **избалованный** всеобщим вниманием, он **примирит** своих друзей, **сосредоточение** в центре города, она **клялась** говорить правду, **ходатайствовать** за друга, **обговоренные** предложения, ядовитое **снадобье**, **похороны** назначены на вторник, составить **каталог**, поставить **апостроф**, **дарящий** свою службу.

Упражнение 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Красивее других; **принудить** к действию; **баллотироваться** в президенты; тайная **вечеря**; **издала** книгу; **прибыл** к месту назначения; ежегодные **торги**; **семинария**; **молящий** о пощаде; **баловать** ребенка; **включенный** в договор; **внесший** предложение; **обеспечение**; **клялся** в вечной дружбе; доброе **намерение**; **упрочение** позиций; **врученные** верительные грамоты; **обособленный** оборот; **бомбардировать** противника.

Упражнение 3. Расставьте ударения в выделенных словах.

Потерялась белая **туфля**, студенты **созвонятся** перед экзаменом, авторитетный **эксперт**, **внесший** изменения в правила, **бряцать** оружием, **генезис**, им было **завидно**, она **избрала** правильную практику, **завсегдатай** студенческой столовой, **молящийся** христианин, изнурительный **коклюш**, **предвосхитить** ход событий, знаменитая **танцовщица**, старинное **факсимиле**, выпустить **шасси**, всевозможные **блага**, аварийный **газопровод**, он страдает **амнезией**, **закупорить** бутылку с маслом.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Ударение расставлено верно во всех словах.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

2.4 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Задание №1 (из текущего контроля)

Составьте 6 распространенных предложений со следующими выразительно-

языковыми средствами:

1. Эпитет (бездонный).
2. Олицетворение (дремлет камыш).
3. Инверсия (Желтые листья кружатся над городом).
4. Риторическое обращение (техникум).
5. Ассонанс (звук [е]).
6. Аллитерация (звук [ш]).

Образец:

1. В ее **бездонных** глазах можно было легко утонуть.
2. Чуткий **камыш дремлет**, медленно течет сонная река.
3. **Листья желтые** над городом кружатся.
4. С днем рождения, **техникум!**
5. Мели, **Емеля**, твоя неделя.
6. **Шла** Саша по **шоссе** и сосала **сушку**.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Составлено 6 предложений.
4	Составлено 4-5 предложений.
3	Составлено 2-3 предложения.

Дидактическая единица для контроля:

2.5 соблюдать этику общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите предложения, включив в них профессиональные слова, чтобы их смысл вписывался в контекст предложения. В случае затруднений понимания значения слова, обращайтесь к словарю.

Эмпатия, консенсус, назализация, лояльность, спонсор, инновационность, бартер, ущерб, обвинение, консенсус, фрустрация.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Все слова использованы в тексте.
4	10-9 слов использовано при составлении предложений. Либо недочеты в понимании значения слова. Либо профессионализмы используются частично.
3	8-5 слов использовано при составлении предложений. Либо недочеты в понимании значения слова. Либо профессионализмы используются частично.

Дидактическая единица для контроля:

2.6 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Напишите сочинение на тему "Моя специальность", используя лексику научного стиля по своей специальности.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Ответ верный: обучающийся обнаруживает понимание материала, обосновывает свои суждения, обобщает материал и делает выводы, последовательно излагает свои мысли. Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. Используются все предложенные слова (словосочетания).
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущены небольшие неточности в обосновании суждений в последовательности изложения ответа. Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Использовано 6-9 предложенных слов (словосочетаний).
3	Излагает материал неполно, не умеет обобщать материал и делать точный вывод. Грамотность: допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Использовано 3-5 предложенных слов (словосочетаний).

Дидактическая единица для контроля:

2.7 анализировать свою речь и речь чужую с позиций употребления литературных норм.

Задание №1 (из текущего контроля)

Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения:

1. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения.
2. В данном тексте автор раскрывает проблему взаимоотношений людей друг с другом.
3. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

4. Сочувствие - одно из важнейших чувств человека.
5. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В. Астафьева.
6. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернуться обратно.
7. Вспомни, как влияет литература на судьбы человеческих жизней.
8. Все должны узнать об этом мужественном подвиге.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценки</i>
5	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 7-8 предложений.
4	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 4-6 предложений.
3	Выявлены формы речевой избыточности и исправлены 2-3 предложения.

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
4	

может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)

Вид контроля: по выбору выполнить два теоретических задания