Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУИО «ИАТ»
_____ Якубовский А.Н.
«31» мая 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Иркутск, 2022

Рассмотрена
цикловой комиссией
ОГСЭ №7 от 25.05.2022 г.

Председатель ЦК


/О.В. Жаворонкова
/

№	Разработчик ФИО
1	Савельева Дина Викторовна
2	Меринова Дарья Викторовна

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Область применения фонда оценочных средств (ФОС)

ФОС по дисциплине является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	№ результата	Формируемый результат
Знать	1.1	различия между языком и речью, функции языка и речи;
	1.2	признаки литературного языка;
	1.3	нелитературные варианты языка;
	1.4	типы и виды языковых норм;
	1.5	виды лингвистических словарей, устройство словарей;
	1.6	выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;
	1.7	правила этики общения;
	1.8	характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);
Уметь	2.1	пользоваться разными видами лингвистических словарей;
	2.2	применять в собственной речи знания норм литературного языка;
	2.3	использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
	2.4	соблюдать этику общения;
	2.5	создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Личностные результаты воспитания	4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	4.2	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	4.3	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	4.4	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Формируемые компетенции:

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1 Текущий контроль (ТК) № 1

Тема занятия: 1.6.1.Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Занятие(-я):
1.1.1.Основные функции и единицы общения. Виды общения. Условия необходимые для общения. Значение общения.
1.2.1.Основные единицы языка. Основные языковые уровни. Основные языковые разделы Понятие о языковой системе. Основные функции языка.
Задание №1
Задание: заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	***Показатели оценки***
5	Выполнено 9 -10 заданий.
4	Выполнено 6 - 8 заданий.
3	Выполнено 4 - 5 заданий.

Дидактическая единица: 1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Занятие(-я):

1.4.2.Типы лигвистических словарей и принципы работы с ними.

1.5.1.Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

Задание №1

С опорой на толковый и этимологический словари установите, на каком основании объединяются подчеркнутые слова в высказываниях писателей.

1) Слово «врач», как ему объясняли когда-то, совсем не случайно состояло в родстве со словом «врать», сиречь говорить, и в особенности – произносить заклинания. (М. Семенова) 2) Почему бы лягушку не назвать цаплей? Раз она не лягает, а цапает, может лучше ее назвать цаплей … (Ф. Кривин) 3) Пролетарий и есть тот, кто, значит, пролетит по всем пунктам … (А. Белый) 4) У слова есть корни. И есть родня. Они не подкидыш под сирым кустом. И когда я слышу: - Защити меня! – Это значит: - Спрячь меня за щитом! (С. Островой) 5) Завтрак – это то, что нужно есть завтра. (Ф. Кривин) 6) Ведь всякий раз, когда мне удается написать хорошо, читатели говорят: «Молодец!» И я молодею. (М. Пришвин)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 2.4 соблюдать этику общения;

Занятие(-я):

1.1.2.Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Понятие культуры речи; ее социальные аспекты.

Задание №1

Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопросы.

У владельца частного предприятия работает 200 человек. Дела у фирмы идут хорошо. Для лучшего объединения коллектива, руководитель решает провести праздник за городом. Выезд назначен на пятницу. В программу праздника входит награждение лучших сотрудников, вручение подарков, обед, развлечение. Часть подчиненных отпросилась у руководителя, мотивируя это разными причинами. В последствии выяснилось, что они этот день (пятницу) провели на своих дачах. В фирме это вызвало брожения, хотя сам праздник удался. Осенью руководитель хотел бы провести еще одно подобное мероприятие.

Как необходимо провести деловое собрание, чтобы сотрудники не игнорировали подобные мероприятие? Как лучше руководителю внедрить корпоративную культуру в свою фирму?

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Занятие(-я):

1.3.1.Виды речевой деятельности. Основные особенности языка и речи. Устная и письменная форма речи, их основные различия. Качества хорошей речи.

1.4.1.Разновидности русского национального языка. Понятие и признаки языковой нормы. Современный русский литературный язык как нормированный вариант языка. Нелитературные варианты языка.

Задание №1

Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже стили. Спишите. Сделайте стилистический разбор текстов по следующей схеме:

1.Функциональный стиль (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный).

2.Сфера применения (научная статья, отрывок из литературного произведения, заявление и т.п.).

3.Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.

4.Характерные особенности данного стиля.

Текст 1.

Профиль «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» предусматривает получения знаний не только по программированию и комплексной разработке программного обеспечения, но изучение математических, технических, организационных и правовых дисциплин.

Текст 2.

Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я, хоть завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам писать!
(А. Островский)

Текст 3.

Профессия «Строитель» — самая мирная и самая созидательная профессия нашего общества. А еще она относится к числу самых нужных и важных профессий на Земле.

Текст 4.

Глобальное техническое развитие получил автомобиль, который когда-то был предметом роскоши, а теперь стал всего лишь средством передвижения. В некоторых странах мира теперь количество личного автотранспорта близится к

числу совершеннолетних граждан.

Текст 5

Традиционно шахтой называется предприятие по подземной добыче каменного угля или горючих сланцев, в России существуют шахты для подземной добычи тяжелой нефти *. При добыче подземным способом* руды *шахту называют* рудни́к

Текст 6

Горные работы, производимые непосредственно с земной поверхности, с целью добывания горных пород и создания различных выемок и котлованов, называются открытыми горными работами (ОГР).

Технология выполнения:

1.1 Прочитайте внимательно задание

1.2 Повторите тему «Функциональные стили русского языка»

1.3 Внимательно прочитайте данные тексты

1.4 Определите стиль

1.5 Спишите по одному все тексты, производя стилистический разбор каждого по данной схеме

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

2.2 Текущий контроль (ТК) № 2

Тема занятия: 1.10.1.Правописание корней, приставок, изменяющихся на письме.

Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа

Дидактическая единица: 1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Занятие(-я):

1.7.1.Изучение звукописи: ассонанс, аллитерация, анафора.

Задание №1

Выполните задания письменно.

1. Найдите в отрывках из стихов К. Д. Бальмонта повторяющиеся согласные и гласные, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные

Звезды призрачных небес.
3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шел дождь — и капли с крыши
Стекали по стене.
4) Полночной порой камыши шелестят,
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

2. Прочитайте. Какие звуки создают звукопись в стихотворении? Какова их роль?

Бузина цельный сад залила!
Бузина зелена, зелена!
Зеленее, чем плесень на чане,
Зелена — значит, лето в начале!
Синева — до скончания дней!
Бузина моих глаз зеленей! (М. И. Цветаева)

Упр. 20. Какие звуки создают звуковую наглядность, звуковую живопись в следующих строках?

1) ...Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой. (А. С. Пушкин)
2) Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны. (М. Ю. Лермонтов)

3. Сколько и каких звуковых повторов содержится в строке из стихотворения Н. А. Некрасова «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу...»?

Какое настроение передает используемый в тексте вид повтора?

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка;

Занятие(-я):

1.8.2.Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

1.8.3.Виды лексических ошибок (виды многословия: тавтология, плеоназм и др.) и их исправление.

1.9.1.Употребление форм имени существительного, прилагательного.

Задание №1

1. Составьте словосочетания с данные паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

2. Подберите к словам прилагательные или глаголы в форме прошедшего времени: алиби, боа, конферансье, иваси, леди, пенальти, АЭС, ИГУ, РСФСР.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;

Занятие(-я):

1.8.1.Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.

1.8.4.Виды фразеологических оборотов.Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

1.9.2.Употребление форм имени числительного, местоимения.

1.9.3.Употребление форм глагола. Ошибки в речи.

Задание №1

1. Произнесите и запишите в форме дательного и творительного падежа: 453 981, 764 372, 567 973.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

2.3 Текущий контроль (ТК) № 3

Тема занятия: 1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.

Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)

Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.2 признаки литературного языка;
Занятие(-я):
1.10.2.Правописание двойных согласных.

Задание №1

Замените просторечные союзы общеупотребительными:
1. Новая аптечка - это просто победа просвещенной медицинской мысли. Потому как появились в ней препараты жизненно необходимы.
2. Многие начинают возвращаться, потому как другого дома у них нет.
3. У первого президента России был вице-президент, потому как у всех или у большинства президентов так принято.
4. Точное знание координат является государственной тайной, потому как они используются при программировании.
5. Собак вот — за что любим? За то, что не кусают, потому как боятся.
6. Мне нравится говорить о его полусферической природе, потому как это именно то, что мы можем встретить по соседству.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Задание №2

Выпишите в отдельные группы-слова с удвоенными согласными на стыке а) приставки и корня, б) корня и суффикса, в) частей сложносокращенных слов. Обозначьте границы между указанными частями слов.
Арзамасский, бессердечный, бесчестный, белорусский, вознесся, восстановить, дивврач, котласский, оттаять, перенесся, поддерживать, поммастера, рассматривать, расстроить, рассчитывать, расчет, старинный, череззерница, чересседельник, черкесский, юннат.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица: 1.3 нелитературные варианты языка;
Занятие(-я):
1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные

особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.

Задание №1

1). Найдите и объясните (указать нелитературный тип речи) ошибки.

1. Ноздрев всячески страшал Чичикова.
2. Манилов надеялся, что Чичиков станет его крышей.
3. С трудом можно было узнать, из чего состояла одежка Плюшкина.
4. Манилов долго трепался с Чичиковым.

2). Переделать тексты, заменив жаргонизмы литературными словами. Отгадайте имя персонажа.

Лицо его не представляло ничего особенного, оно было почти такое же, как у многих худощавых шнурков, один только подбородок выступал очень далеко вперед, так что он должен был всякий раз закрывать его платком, чтобы не заплевать; маленькие лупы еще не потухли и шныряли из-под высоко выросших бровей, как мыши.

3). Найдите в тексте диалектизмы, подчеркните их.

Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех девок.

- А чей это портрет?

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица: 1.4 типы и виды языковых норм;

Занятие(-я):

1.11.3.Употребление обособленных конструкций.

Задание №1

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Графически объясните орфограммы и пунктограммы.

1. И день и ноч… по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.
2. В комнате Елены благодаря плотным зан…вескам было почти темно.
3. (Не)смотря на румянец пробивавш…йся сквозь загар его щ…к был он уже (не)молод.
4. (Не)шевелясь он весь напружин…лся готовый …делать прыж…к в чащу.
5. Бледная со слабой (не)доуменной улыбкой на запыле…ных губах она с

опаской посматр…вала на тихое небо по которому перел…ваясь и клубясь торопливо плыли яркие летние облака.

6. Над деревней занятой красными снаряды неслись с воем и свистом заглушая все и падая взлетали (в)верх развороче…ые глыбы земли.
7. Алексей вздохнулпрощ…ясь с затухавш…м костром и снов… побрел по дороге скр…пя палками по обледеневш…му снегу кусая губы и порой теряя сознание.
8. Под прозрач…ной коркой льда журчит ручей и вторя ему на лесных обсохших камнях бормоч…т тетерева(косачи).
9. Андерсен был поэтом бедняков (не)смотря на то что короли считали за честь пожать его сухощавую руку.
10. Закупками распор…дилась сама Катерина Ивановна с помощ…ю одного жильца который бегал весь вчерашний день и все утро сломя голову и высунув язык.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица: 2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей;

Занятие(-я):

1.11.2.Норма управления, «нанизывание» падежей, «нанизывание» придаточных предложений с одинаковыми союзами. Преобразование прямой речи в косвенную.

Задание №1

Исправьте, где это необходимо, нанизывание падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание предложения.

Нельзя было ограничиться принятыми студентами решениями. На конференции поднимался вопрос о соглашении о взаимной помощи. Приехала сестра жены брата моего друга. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. Сергей познакомился с хорошенькой девочкой с большой русой косой.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

2.4 Текущий контроль (ТК) № 4

Тема занятия: 2.2.3.Функции и реквизиты деловых бумаг.
Метод и форма контроля: Практическая работа (Опрос)
Вид контроля: Письменная самостоятельная работа
Дидактическая единица: 1.7 правила этики общения;
Занятие(-я):
1.12.1.Специфика русского речевого этикета. Национально - культурные особенности русского невербального общения. Использование устойчивых формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения.
1.12.2.Специфика письменного общения по интернету. Развитие и современное состояние русского речевого этикета.
Задание №1
Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.
Это непереводимое слово – «хамство»
Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий – «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.
Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);
Занятие(-я):

2.1.1.Понятие функционального стиля. Научный стиль и его основные подстили. Жанры научного стиля.Функции научного стиля и его характерные особенности.
2.2.1.Основные подстили и функции официально – делового стиля и его характерные особенности.
2.2.2.Композиционно-языковые особенности частных деловых бумаг учебно-профессиональной сферы.

Задание №1

О каком стиле идет речь:
1) Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
2) У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации? -
3) У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
4) У какого стиля такая характеристика высказывания: непринужденность, эмоциональность?
5) Учебники, лекции - это какой стиль?
2. Распределите по 5 стилям следующие сферы использования:
1. Бытовая и деловая сферы общения -
2. Сфера массовой информации -
3 Сфера делопроизводства и официальных отношений -
4. Наука, образование. -
5. Литературное художественное творчество -
3. Распределите лексику по 5 стилям речи:
1. Плакала береза, мягкие плечи -
2. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет -
3. Экстремисты, политический авангард. -
4. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых. -
5.Вышеуказанный, в соответствии с, в силу -
4. Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям:
1. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д. -
2. Убедить, доказать - рассуждение
3.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия -

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица: 2.5 создавать тексты различных функциональных стилей

и жанров;

Занятие(-я):

1.11.4.Выразительные возможности русского синтаксиса.

2.1.2.Лексика научного стиля.Понятие термина. Общенаучная лексика и ее роль в научном тексте.

2.1.3.Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Задание №1

Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:

А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?

Б) Что важнее: кем быть или каким быть?

В) Что дают человеку знания?

Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Вид промежуточной аттестации
3	Зачет

Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущих контролей
Текущий контроль №1
Текущий контроль №2
Текущий контроль №3
Текущий контроль №4

Метод и форма контроля: Контрольная работа (Опрос)
Вид контроля: по выбору выполнить одно теоретическое задание и одно практическое задание
Дидактическая единица для контроля:
1.1 различия между языком и речью, функции языка и речи;
Задание №1 (из текущего контроля)
Задание: заполните таблицу «Различия между языком и речью, функции языка и речи»

Речь	Язык	функции
1. процесс общения	1.	1. коммуникативная
2	2. независим от ситуации, обстановки коммуникации (т.е. немотивирован)	2. репрезентативная (номинативная)
3. устремлена к определенной цели	3	3.
4.	4. регулярен	4.
5. Вариативна	5.	-
6.	6. статичен, стабилен	-
7.отражает опыт индивидуума	7.	-
8	8. обязателен	-

Оценка	*Показатели оценки*
5	Выполнено 9 -10 заданий.

4	Выполнено 6 - 8 заданий.
3	Выполнено 4 - 5 заданий.

Дидактическая единица для контроля:

1.2 признаки литературного языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

Замените просторечные союзы общеупотребительными:

1. Новая аптечка - это просто победа просвещенной медицинской мысли. Потому как появились в ней препараты жизненно необходимы.
2. Многие начинают возвращаться, потому как другого дома у них нет.
3. У первого президента России был вице-президент, потому как у всех или у большинства президентов так принято.
4. Точное знание координат является государственной тайной, потому как они используются при программировании.
5. Собак вот — за что любим? За то, что не кусают, потому как боятся.
6. Мне нравится говорить о его полусферической природе, потому как это именно то, что мы можем встретить по соседству.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

1.3 нелитературные варианты языка;

Задание №1 (из текущего контроля)

1). Найдите и объясните (указать нелитературный тип речи) ошибки.

1. Ноздрев всячески страшал Чичикова.
2. Манилов надеялся, что Чичиков станет его крышей.
3. С трудом можно было узнать, из чего состояла одежка Плюшкина.
4. Манилов долго трепался с Чичиковым.

2). Переделать тексты, заменив жаргонизмы литературными словами. Отгадайте имя персонажа.

Лицо его не представляло ничего особенного, оно было почти такое же, как у многих худощавых шнурков, один только подбородок выступал очень далеко вперед, так что он должен был всякий раз закрывать его платком, чтобы не заплевать; маленькие лупы еще не потухли и шныряли из-под высоко выросших бровей, как мыши.

3). Найдите в тексте диалектизмы, подчеркните их.

Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех девок.
- А чей это портрет?

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
1.4 типы и виды языковых норм;
Задание №1 (из текущего контроля)
Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Графически объясните орфограммы и пунктограммы.

1. И день и ноч… по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.
2. В комнате Елены благодаря плотным зан…вескам было почти темно.
3. (Не)смотря на румянец пробивавш…йся сквозь загар его щ…к был он уже (не)молод.
4. (Не)шевелясь он весь напружин…лся готовый …делать прыж…к в чащу.
5. Бледная со слабой (не)доуменной улыбкой на запыле…ных губах она с опаской посматр…вала на тихое небо по которому перел…ваясь и клубясь торопливо плыли яркие летние облака.
6. Над деревней занятой красными снаряды неслись с воем и свистом заглушая все и падая взлетали (в)верх развороче…ые глыбы земли.
7. Алексей вздохнулпрощ…ясь с затухавш…м костром и снов… побрел по дороге скр…пя палками по обледеневш…му снегу кусая губы и порой теряя сознание.
8. Под прозрач…ной коркой льда журчит ручей и вторя ему на лесных обсохших камнях бормоч…т тетерева(косачи).
9. Андерсен был поэтом бедняков (не)смотря на то что короли считали за честь пожать его сухощавую руку.
10. Закупками распор…дилась сама Катерина Ивановна с помощ…ю одного жильца который бегал весь вчерашний день и все утро сломя голову и высунув язык.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.

4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

1.5 виды лингвистических словарей, устройство словарей;

Задание №1 (из текущего контроля)

С опорой на толковый и этимологический словари установите, на каком основании объединяются подчеркнутые слова в высказываниях писателей.

1) Слово «врач», как ему объясняли когда-то, совсем не случайно состояло в родстве со словом «врать», сиречь говорить, и в особенности – произносить заклинания. (М. Семенова) 2) Почему бы лягушку не назвать цаплей? Раз она не лягает, а цапает, может лучше ее назвать цаплей … (Ф. Кривин) 3) Пролетарий и есть тот, кто, значит, пролетит по всем пунктам … (А. Белый) 4) У слова есть корни. И есть родня. Они не подкидыш под сирым кустом. И когда я слышу: - Защити меня! – Это значит: - Спрячь меня за щитом! (С. Островой) 5) Завтрак – это то, что нужно есть завтра. (Ф. Кривин) 6) Ведь всякий раз, когда мне удается написать хорошо, читатели говорят: «Молодец!» И я молодею. (М. Пришвин)

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

1.6 выразительные возможности фонетики, лексики, морфологии и русского синтаксиса;

Задание №1 (из текущего контроля)

Выполните задания письменно.

1. Найдите в отрывках из стихов К. Д. Бальмонта повторяющиеся согласные и гласные, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.
2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звезды призрачных небес.
3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.

Шел дождь — и капли с крыши
Стекали по стене.
4) Полночной порой камыши шелестят,
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

2. Прочитайте. Какие звуки создают звукопись в стихотворении? Какова их роль?

Бузина цельный сад залила!
Бузина зелена, зелена!
Зеленее, чем плесень на чане,
Зелена — значит, лето в начале!
Синева — до скончания дней!
Бузина моих глаз зеленей! (М. И. Цветаева)

Упр. 20. Какие звуки создают звуковую наглядность, звуковую живопись в следующих строках?

1) ...Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой. (А. С. Пушкин)
2) Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны. (М. Ю. Лермонтов)

3. Сколько и каких звуковых повторов содержится в строке из стихотворения Н. А. Некрасова «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу...»?

Какое настроение передает используемый в тексте вид повтора?

Оценка	***Показатели оценки***
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

1.7 правила этики общения;

Задание №1 (из текущего контроля)

Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли использовать вежливость как средство борьбы с грубостью и хамством? Прочитайте рассказ С. Довлатова и сформулируйте собственную точку зрения.

Это непереводимое слово – «хамство»

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий –

«интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.
Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы – это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость – это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство – это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее – форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме – резко, крикливо и претенциозно.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
1.8 характерные особенности функциональных стилей и их жанров (в частности языковые особенности научной речи, устной и письменной официально – деловой речи);

Задание №1 (из текущего контроля)

О каком стиле идет речь:
1) Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
2) У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации? -
3) У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
4) У какого стиля такая характеристика высказывания: непринужденность, эмоциональность?
5) Учебники, лекции - это какой стиль?
2. Распределите по 5 стилям следующие сферы использования:
1. Бытовая и деловая сферы общения -
2. Сфера массовой информации -
3 Сфера делопроизводства и официальных отношений -
4. Наука, образование. -
5. Литературное художественное творчество -
3. Распределите лексику по 5 стилям речи:
1. Плакала береза, мягкие плечи -

2. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет -
3. Экстремисты, политический авангард. -
4. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых. -
5.Вышеуказанный, в соответствии с, в силу -
4. Распределите типы речи (описание, повествование, рассуждение) по целям:
1. Представить как внешне, так и внутренние признаки предмета, явления, человека и т.д. -
2. Убедить, доказать - рассуждение
3.Изложить какие-либо события, сменяющиеся действия -

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
2.1 пользоваться разными видами лингвистических словарей;
Задание №1 (из текущего контроля)
Исправьте, где это необходимо, нанизывание падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание предложения.
Нельзя было ограничиться принятыми студентами решениями. На конференции поднимался вопрос о соглашении о взаимной помощи. Приехала сестра жены брата моего друга. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. Сергей познакомился с хорошенькой девочкой с большой русой косой.

Оценка	*Показатели оценки*
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2-3 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
2.2 применять в собственной речи знания норм литературного языка;
Задание №1 (из текущего контроля)
1. Составьте словосочетания с данные паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.
1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний

- соседский, аллегоричный - аллегорический.
2. Подберите к словам прилагательные или глаголы в форме прошедшего времени: алиби, боа, конферансье, иваси, леди, пенальти, АЭС, ИГУ, РСФСР.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
2.3 использовать в речи фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности;
Задание №1 (из текущего контроля)
1. Произнесите и запишите в форме дательного и творительного падежа: 453 981, 764 372, 567 973.

Оценка	*Показатели оценки*
5	В выполненных заданиях нет ошибок.
4	В выполненных заданиях допущена 1 ошибка.
3	В выполненных заданиях допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:
2.4 соблюдать этику общения;
Задание №1 (из текущего контроля)
Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопросы.
У владельца частного предприятия работает 200 человек. Дела у фирмы идут хорошо. Для лучшего объединения коллектива, руководитель решает провести праздник за городом. Выезд назначен на пятницу. В программу праздника входит награждение лучших сотрудников, вручение подарков, обед, развлечение. Часть подчиненных отпросилась у руководителя, мотивируя это разными причинами. В последствии выяснилось, что они этот день (пятницу) провели на своих дачах. В фирме это вызвало брожения, хотя сам праздник удался. Осенью руководитель хотел бы провести еще одно подобное мероприятие.
Как необходимо провести деловое собрание, чтобы сотрудники не игнорировали подобные мероприятие? Как лучше руководителю внедрить корпоративную культуру в свою фирму?

Оценка	*Показатели оценки*

5	Задание выполнено без ошибок.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущены 2 ошибки.

Дидактическая единица для контроля:

2.5 создавать тексты различных функциональных стилей и жанров;

Задание №1 (из текущего контроля)

Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:

А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?

Б) Что важнее: кем быть или каким быть?

В) Что дают человеку знания?

Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.

Оценка	***Показатели оценки***
5	Задание выполнено без ошибок.
4	В выполненном задании допущена 1 ошибка.
3	В выполненном задании допущены 2 ошибки.