Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год

Специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ВЕБ-20-1
Семестр 2
Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 68 час
В том числе:
- теоретические занятия 28 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 38 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2020

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века				
Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
1-2	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…» (А.П.Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	**2**	Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы"
3-4	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	**2**	
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
5	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	**1**	Выучить стихотворение Тютчева (на выбор).
6	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
7	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	**1**	
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
8	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова	**1**	
9-10	теория	« Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала.	**2**	Дочитать дома поэму "Кому на Руси жить хорошо" Некрасов.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
11	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	**1**	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
12-13	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	**2**	Подготовить пересказ одного из рассказоа И.А.Бунина.
Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
14-15	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	**2**	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"
16-17	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	**2**	Подготовить доклад "Поэты серебрянного века".
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
18-19	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	**2**	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".

20	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	**1**	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.
Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького				
21-22	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	**2**	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.
23	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.
Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока				
24	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковскго.
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.				
25-26	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	**2**	
27	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
28-29	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	**2**	
30	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ко-выль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине».	**1**	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
31	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
32	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	**1**	
Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
33	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	**1**	Читать роман "Мастер и Маргарита".
34	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	**1**	

35-36	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция.Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита	**1**	
Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова				
38-39	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	**2**	Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова.
40-41	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	**2**	Дать определение жанру "роман-эпопея" Перечислить черты этого жанра Ответить на вопрос: Отвечает ли «Тихий Дон» требованиям жанра (роман-эпопея)?
42-43	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	**2**	
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.				
44-45	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	**2**	Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения.
46-47	практическое занятие	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	**2**	Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой
48-49	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	**2**	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.				
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
50-51	практическое занятие	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	**2**	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
52	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	**1**	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
53-54	практическое занятие	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	**2**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
55-56	теория	В.Шукшин «Калина красная».	**2**	
57-58	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	**2**	Прочитать пьесу "Старший сын".
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.				
59-60	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	**2**	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю

61-62	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	**2**	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				
Тема 8.1. Характерные черты лите-ратуры русского зарубежья				
63-64	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	**2**	
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1. Современная литература.				
65-66	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	**2**	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
67-68	консультация	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	**2**	
		Всего:	68	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.

2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей