Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год

Специальности **15.01.32 Оператор станков с программным управлением**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ОСПУ-20-1
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 88 час
В том числе:
- теоретические занятия 48 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 40 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2020

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа.				
1-2	теория	Проверка уровня литературной образованности	**2**	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
3-4	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	**2**	Знать определение романтизм, романтический герой. знать особенности русского романтизма.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?				
5	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	**1**	Прочитать поэму "Медный всадник"
6	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы»	**1**	Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.				
7-8	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	**2**	Прочитать поэму "Демон"
9	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	**1**	Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь:судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
10-11	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	**2**	Прочитать поэму "Портрет"
12	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема	**1**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
13	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	**1**	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
14	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	**1**	
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
15-16	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык	**2**	Прочитать пьесу "Гроза"
17	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	**1**	Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза". Подготовиться к текущему контролю
18-19	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	**2**	
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
20-21	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	**2**	Прочитать роман "Отцы и дети"

22	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	**1**	Подготовить доклады "Герои романа".
23	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	**1**	
24-25	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	**2**	Выписать определение "негилизм", "негилист", представленное в романе.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
26-27	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
28-29	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	**2**	
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества…»Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина				
30	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	**1**	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
31-32	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	**2**	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
33-34	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман	**2**	Читать роман "Преступление и наказание".
35-36	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои	**2**	Выписать описание Петербурга из романа.
37-38	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	**2**	Составить таблицу "Раскольников и его двойники". Подготовиться к текущему контролю.
39-40	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов	**2**	
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
41-42	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н.толстой)	**2**	
43-44	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	**2**	Читать роман "Война и мир"
45-46	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	**2**	

47-48	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
49-50	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	**2**	
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
51-52	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	**2**	Прочитать рассказы Чехова
53-54	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»)	**2**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
55-56	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…» (А.П.Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	**2**	Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы"
57-58	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	**2**	
Раздел 4. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 4.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
59	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	**1**	Выучить стихотворение Тютчева (на выбор).
60	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
61	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	**1**	
Тема 4.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
62	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова	**1**	
63-64	теория	« Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала.	**2**	Дочитать дома поэму "Кому на Руси жить хорошо" Некрасов.
Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 5.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
65	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	**1**	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
66-67	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	**2**	Подготовить пересказ одного из рассказоа И.А.Бунина.
Тема 5.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
68-69	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	**2**	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"

70-71	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	**2**	Подготовить доклад "Поэты серебрянного века".
Тема 5.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
72-73	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	**2**	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
74	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	**1**	Письменно ответить на выданный вопрос
Тема 5.4. Биография и творчество М.Горького				
75-76	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	**2**	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.
77	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.
Тема 5.5. Биография и творчество А.А. Блока				
78	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковскго.
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 6.1. Литература в 1920-х годов.				
79-80	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	**2**	
81	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
82-83	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	**2**	
84	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ко-выль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине».	**1**	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 7.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
85	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
86	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	**1**	
Тема 7.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				

87	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	**1**	Читать роман "Мастер и Маргарита".
88	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	**1**	
		Всего:	88	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.

2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей