



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год

Специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс С-20-1

Семестр 2

Преподаватель (ФИО) Минеева Людмила Михайловна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 68 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>30</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>38</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2020

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
1-2	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»)	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
3-4	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое...» (А.П.Чехов)«Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	2	Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы"
5-6	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	2	
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
7	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	Выучить стихотворение Тютчева (на выбор).
8	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса	1	Подготовиться к текущему контролю.
9	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	1	
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
10	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А.Некрасова	1	
11-12	теория	« Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала.	2	Дочитать дома поэму "Кому на Руси жить хорошо" Некрасов.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
13	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
14-15	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	2	Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.
Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
16-17	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	2	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"
18-19	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	2	Подготовить доклад "Поэты серебряного века".
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
20-21	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	2	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".

22	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	1	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.
Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького				
23-24	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	2	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.
25	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.
Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока				
26	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	1	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковского.
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.				
27-28	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	2	
29	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
30-31	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	
32	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	1	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
33	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветасвой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Подготовиться к текущему контролю.
34	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии	1	
Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
35	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	Читать роман "Мастер и Маргарита".
36	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	1	

37-38	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	Подготовиться к текущему контролю.
39	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита"	1	
Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова				
40-41	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	2	Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова.
42-43	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	Дать определение жанру "роман-эпопея" Перечислить черты этого жанра Ответить на вопрос: Отвечает ли «Тихий Дон» требованиям жанра (роман-эпопея)?
44-45	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.				
46-47	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	2	Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения.
48	практическое занятие	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой
49-50	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.				
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
51-52	практическое занятие	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
53	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	1	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
54	практическое занятие	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
55-56	теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	
57-58	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	Прочитать пьесу "Старший сын".
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.				
59-60	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю

61-62	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	2	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				
Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья				
63-64	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1. Современная литература.				
65-66	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
67-68	теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	2	
Всего:			68	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей