



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год

Специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов

Наименование дисциплины БОД.03 Родная литература

Курс и группа 1 курс С-20-1

Семестр 1

Преподаватель (ФИО) Минеева Людмила Михайловна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 34 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>18</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>16</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2020

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Вводная лекция.				
Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы				
1	теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	1	Выучить определения: концепт, образ, контраст, утопия, антиутопия, рассказ, повесть, пафос, архетип, интерпретация.
Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы.				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять"	1	Прочитать "Детство Сорок девять" Л. Улицкой Выписать цитаты, затрагивающие тему детства.
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро".	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
Раздел 2. Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе.				
Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человек				
5-6	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат". Ю. Яковлева "Он убил мою собаку"	2	
Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к				
7	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	1	
8	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	1	
9	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	1	
10	теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
11-12	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	2	
Тема 2.3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства				
13-14	теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	2	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.
15-16	теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	2	
17-18	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сороколетних». «Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
19-20	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех"	2	

Тема 2.4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).				
21-22	теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инокомыслия", цитатную характеристику героя.
23-24	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой"	2	
Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не				
25-26	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	2	Творческая работа по выбору обучающихся.
27-28	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
29-30	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	2	
Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность.				
Тема 3.1. Родная литература в экранизациях				
31-32	теория	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» -Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	2	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) - сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент).
33-34	практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	
Всего:			34	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
3. [основная] Литераторы : Иркутские писатели. - Иркипедия : [сайт], 2011. - с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: <http://irkipedia.ru/ukazateli/literatory>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей