



Министерство образования Иркутской области  
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2021 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2021 - 2022 учебный год

|                                                       |                                                           |  |     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|-----|
| Специальности                                         | <b>09.02.07 Информационные системы и программирование</b> |  |     |
| Наименование дисциплины                               | БОД.02 Литература                                         |  |     |
| Курс и группа                                         | 1 курс БД-21-1                                            |  |     |
| Семестр                                               | 1                                                         |  |     |
| Преподаватель (ФИО)                                   | Савельева Дина Викторовна                                 |  |     |
| Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 50                                                        |  | час |
| В том числе:                                          |                                                           |  |     |
| теоретические занятия                                 | 30                                                        |  | час |
| лабораторные работы                                   | 0                                                         |  | час |
| практические занятия                                  | 20                                                        |  | час |
| курсовое проектирование                               | 0                                                         |  | час |
| консультации                                          | 0                                                         |  | час |
| Самостоятельная работа                                | 0                                                         |  | час |

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2021

| №                                                                                                                                                 | Вид занятия          | Наименование разделов, тем, СРС                                                                                                    | Кол-во | Домашнее задание                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| <b>Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа</b>                                                                             |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 1-2                                                                                                                                               | теория               | Проверка уровня литературной образованности.                                                                                       | 2      |                                                                                                  |
| <b>Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века</b>                                                               |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| <b>Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика</b>                                                                         |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                 | теория               | В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта. | 1      | Знать определение романтизм, романтический герой.<br><br>знать особенности русского романтизма.  |
| <b>Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»</b>                                                                                         |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 4                                                                                                                                                 | практическое занятие | А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие.                | 1      | Прочитать поэму "Медный всадник"                                                                 |
| 5                                                                                                                                                 | практическое занятие | Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властины судьбы».                                                | 1      | Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.                                                       |
| <b>Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией</b>                                                                                 |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 6                                                                                                                                                 | теория               | Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.                                                 | 1      | Прочитать поэму "Демон"                                                                          |
| 7                                                                                                                                                 | практическое занятие | Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове.                                                                  | 1      | Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.                                          |
| <b>Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)</b> |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 8-9                                                                                                                                               | теория               | Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.                                                                | 2      | Прочитать поэму "Портрет"                                                                        |
| 10                                                                                                                                                | практическое занятие | «О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.     | 1      | Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.                                                |
| 11                                                                                                                                                | практическое занятие | Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина.                                                   | 1      |                                                                                                  |
| <b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>                                                              |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| <b>Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века</b>                                                                                        |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 12                                                                                                                                                | практическое занятие | Культурно-историческое развитие России середины XIX века.                                                                          | 1      |                                                                                                  |
| <b>Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)</b>                                                                                  |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 13-14                                                                                                                                             | теория               | «Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.                                                                                  | 2      | Прочитать пьесу "Гроза"                                                                          |
| 15                                                                                                                                                | практическое занятие | Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?                                                 | 1      | Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза".<br><br>Подготовиться к текущему контролю |
| 16                                                                                                                                                | теория               | Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.                       | 1      |                                                                                                  |
| <b>Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой</b>                                                                                |                      |                                                                                                                                    |        |                                                                                                  |
| 17-18                                                                                                                                             | теория               | Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.                                                    | 2      | Прочитать роман "Отцы и дети"                                                                    |

|                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                                                                                                                             | практическое занятие | Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.                                       | 1 | Подготовить доклады "Герои романа".                                                        |
| 20-21                                                                                                                          | практическое занятие | «Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.                                                                                      | 2 |                                                                                            |
| 22-23                                                                                                                          | теория               | Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.                                                                          | 2 | Выписать определение "нигилизм", "нигилист", представленное в романе.                      |
| <b>Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова</b>                                                                            |                      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                            |
| 24-25                                                                                                                          | теория               | Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы.                               | 2 | Подготовиться к текущему контролю.                                                         |
| 26                                                                                                                             | теория               | Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.                                                                                 | 1 |                                                                                            |
| <b>Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...» Биография и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> |                      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                            |
| 27-28                                                                                                                          | практическое занятие | М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глумовские «людишки».                                                   | 2 | Прочитать сказку "Вяленая вобла"                                                           |
| 29-30                                                                                                                          | практическое занятие | Сказки «Премудрый песчарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.         | 2 | Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).                           |
| <b>Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского</b>                                                                      |                      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                            |
| 31-32                                                                                                                          | теория               | Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.                                                   | 2 | Читать роман "Преступление и наказание".                                                   |
| 33-34                                                                                                                          | практическое занятие | «Петербургский миф» Достоевского: город и герои.                                                                                                                  | 2 | Выписать описание Петербурга из романа.                                                    |
| 35-36                                                                                                                          | теория               | Раскольников, его двойники и антиподы.                                                                                                                            | 2 | Составить таблицу "Раскольников и его двойники".<br><br>Подготовиться к текущему контролю. |
| 37                                                                                                                             | теория               | «Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.                    | 1 |                                                                                            |
| <b>Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого</b>                                                                          |                      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                            |
| 38-39                                                                                                                          | теория               | «Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой).                                                                                    | 2 |                                                                                            |
| 40-41                                                                                                                          | теория               | Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир». | 2 | Читать роман "Война и мир"                                                                 |
| 42-43                                                                                                                          | практическое занятие | Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.                                                                                     | 2 |                                                                                            |

|                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                      |    |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|
| 44-45                                                                  | теория               | «Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов). | 2  | Подготовиться к текущему контролю.                |
| 46                                                                     | теория               | Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»                                                                                                                 | 1  |                                                   |
| <b>Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика</b> |                      |                                                                                                                                                                                      |    |                                                   |
| 47-48                                                                  | теория               | Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.                                                                                                                                                | 2  | Прочитать рассказы Чехова                         |
| 49-50                                                                  | практическое занятие | Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»).                                                                                                                                        | 2  | Ответить на вопросы, предложенные преподавателем. |
| Всего:                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                      | 50 |                                                   |

## ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей