



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2021 - 2022 учебный год

Специальности	09.02.07 Информационные системы и программирование		
Наименование дисциплины	БОД.03 Родная литература		
Курс и группа	1 курс БД-21-1		
Семестр	1		
Преподаватель (ФИО)	Савельева Дина Викторовна		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	36		час
В том числе:			
теоретические занятия	18		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	16		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час
Самостоятельная работа	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2021		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Вводная лекция				
Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы				
1	теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	1	Выучить определения: концепт, образ, контраст, утопия, антиутопия, рассказ, повесть, пафос, архетип, интерпретация.
Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	1	Прочитать "Детство Сорок девять" Л. Улицкой. Выписать цитаты, затрагивающие тему детства.
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро".	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
Раздел 2. Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе				
Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человек				
5	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат". Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".	1	
Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к				
6-7	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	2	
8-9	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	2	
10-11	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	2	
12-13	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	2	
14	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	1	
15	теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	1	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
16	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	1	
Тема 2.3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства)				
17-18	теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	2	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.
19-20	теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	2	
21-22	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сороколетних» .«Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)

23	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех".	1	
Тема 2.4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)				
24-25	теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	2	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инокомыслия", цитатную характеристику героя.
26-27	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой".	2	
Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не				
28-29	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	2	Творческая работа по выбору обучающихся.
30-31	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	2	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
32	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность				
Тема 3.1. Родная литература в экранизациях				
33-34	теория	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» -Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	2	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) - сопоставить (на выбор) произведение русской литературы и его экранизацию (фрагмент).
35-36	консультация	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка"	2	
Всего:			36	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.