Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2021 - 2022 учебный год

Специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ВЕБ-21-2
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Силкина Алина Сергеевна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 50 час
В том числе:
- теоретические занятия 30 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 20 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2021

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа				
1-2	теория	Проверка уровня литературной образованности.	**2**	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
3-4	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	**2**	Знать определение романтизм, романтический герой. знать особенности русского романтизма.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»				
5	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие.	**1**	Прочитать поэму "Медный всадник"
6	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы».	**1**	Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией				
7-8	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	**2**	Прочитать поэму "Демон"
9	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове.	**1**	Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь:судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
10	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	**1**	Прочитать поэму "Портрет"
11	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	**1**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
12	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	**1**	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
13	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	**1**	
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
14-15	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	**2**	Прочитать пьесу "Гроза"
16	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	**1**	Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза". Подготовиться к текущему контролю
17	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	**1**	
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
18-19	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	**2**	Прочитать роман "Отцы и дети"

20	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	**1**	Подготовить доклады "Герои романа".
21-22	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	**2**	
23	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	**1**	Выписать определение "негилизм", "негилист", представленное в романе.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
24-25	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы.	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
26	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	**1**	
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества…»Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина				
27-28	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	**2**	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
29-30	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	**2**	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
31-32	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.	**2**	Читать роман "Преступление и наказание".
33-34	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	**2**	Выписать описание Петербурга из романа.
35-36	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	**2**	Составить таблицу "Раскольников и его двойники". Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	**1**	
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
38-39	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н.толстой)	**2**	
40-41	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	**2**	Читать роман "Война и мир"
42-43	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	**2**	

44-45	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь».	**1**	
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	**2**	Прочитать рассказы Чехова
49-50	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения («Ионыч»).	**2**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
		Всего:	50	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.

2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей