



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2021 - 2022 учебный год

Специальности	09.02.07 Информационные системы и программирование		
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература		
Курс и группа	1 курс ИС-21-1		
Семестр	1		
Преподаватель (ФИО)	Минеева Людмила Михайловна		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	50		час
В том числе:			
теоретические занятия	30		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	20		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час
Самостоятельная работа	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2021		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа				
1-2	теория	Проверка уровня литературной образованности.	2	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
3-4	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	2	Знать определение романтизм, романтический герой. знать особенности русского романтизма.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»				
5	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие.	1	Прочитать поэму "Медный всадник"
6	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властины судьбы».	1	Выучить стихотворение А. Пушкина на выбор.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией				
7	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	1	Прочитать поэму "Демон"
8	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове.	1	Устно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь: судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
9	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	1	Прочитать поэму "Портрет"
10	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
11	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	1	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
12	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
13-14	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	2	Прочитать пьесу "Гроза"
15	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жесткие нравы» города Калинова: кто виноват?	1	Составить цитатную характеристику героев пьесы "Гроза". Подготовиться к текущему контролю
16	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	1	
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
17-18	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	2	Прочитать роман "Отцы и дети"

19	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	1	Подготовить доклады "Герои романа".
20-21	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	2	
22-23	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	2	Выписать определение "негилизм", "негилист", представленное в романе.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С. Лескова				
24-25	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы.	2	Подготовиться к текущему контролю.
26	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	1	
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества...» Биография и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина				
27-28	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глумовские «людишки».	2	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
29-30	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескар», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	2	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
31-32	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман.	2	Читать роман "Преступление и наказание".
33-34	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои.	2	Выписать описание Петербурга из романа.
35-36	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	2	Составить таблицу "Раскольников и его двойники". Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов.	1	
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
38-39	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить...» (Л.Н. Толстой).	2	
40-41	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	2	Читать роман "Война и мир"
42-43	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	2	

44-45	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого. Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов).	2	Подготовиться к текущему контролю.
46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь».	1	
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	2	Прочитать рассказы Чехова
49-50	практическое занятие	Чеховский человек в сюжете падения на примере произведения «Ионыч».	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Всего:			50	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей