Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2021 - 2022 учебный год

Специальности **24.02.01 Производство летательных аппаратов**
Наименование дисциплины БОД.03 Родная литература
Курс и группа 1 курс С-21-2
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Минеева Людмила Михайловна
Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 34 час
В том числе:
теоретических занятий 18 час
лабораторных работ 0 час
практических занятий 16 час
консультаций по курсовому проектированию 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2021

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Вводная лекция				
Тема 1.1. Методы и приемы интерпретации родной литературы				
1	теория	Теория литературы. Характеристика жанров. Художественные средства и приемы.	**1**	Выучить определения: концепт, образ, контраст, утопия, антиутопия, рассказ, повесть, пафос, архетип, интерпретация.
Тема 1.2. Архетип Дитя (детство, ребенок) в рефлексии литературы				
2	теория	Апология чуда в цикле рассказов Л. Улицкой "Детство сорок девять".	**1**	Прочитать "Дество Сорок девять" Л. Улицкой Выписать цитаты, затрагивающие тему дества.
3-4	практическое занятие	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». Гуманизм рассказа Ю.П. Казакова "Тихое утро".	**2**	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
Раздел 2. Проблемно-тематические блоки: концепция человека в литературе				
Тема 2.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба челов				
5	практическое занятие	Новизна в изображении психологического состояния человека на примере произведений З. Прилепина "Белый квадрат". Ю. Яковлева "Он убил мою собаку".	**1**	
Тема 2.2. Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, к				
6-7	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	**2**	
8-9	практическое занятие	Быт и повседневность в повести Ю. Трифонова «Обмен». Метафоры обмена.	**2**	
10-11	практическое занятие	Концепция человека в рассказе В. Маканина «Полоса обменов».	**2**	
12	теория	Семейные и родственные отношения в рассказе Л. Петрушевской «Свой круг».	**1**	
13	теория	А. Варламов, повесть «Рождение»: мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека.	**1**	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
14	практическое занятие	А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын». Проблематика,основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции.	**1**	
Тема 2.3. Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства				
15-16	теория	Циклическая модель современной сказки. А Кабаков "Московские сказки": принцип порочного круга.	**2**	Знать определения: условность, гротеск, метафора, мотив.
17-18	теория	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	**2**	
19-20	теория	Маргинальное пространство как знак пути «поколения сороколетних» .«Психушка» как модель тоталитарного государства в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».	**2**	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)

21	практическое занятие	Война как «умственная эпидемия» рубежного времени в рассказе Л. Андреева "Красный смех".	**1**	
Тема 2.4. Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)				
22-23	теория	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	**2**	Выписать описание "психушки", методов лечения от "инокомыслия", цитатную характеристику героя.
24-25	практическое занятие	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой".	**2**	
Тема 2.5. Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной не				
26-27	теория	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	**2**	Творческая работа по выбору обучающихся.
28-29	теория	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	**2**	Подготовиться к текущему контролю (примерные задания размещены на сайте)
30	практическое занятие	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	**1**	
Раздел 3. Условность литературы в модификации и трансформации. Кино - условность как реальность				
Тема 3.1. Родная литература в экранизациях				
31-32	теория	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» -Рувим Фраерман (советский писатель). Повесть о взрослении человека.	**2**	Подобрать материал для следующего занятия (работа в группах) - сопоставить (на выбор) произведение русской литератры и его экранизацию (фрагмент).
33-34	практическое занятие	Тема материальной и духовной нищеты, повесть В. Маканина "На первом дыхании", фильм Г. Данелия "Орёл и решка".	**2**	
		Всего:	34	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.