



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2021 - 2022 учебный год

Специальности	15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства		
Наименование дисциплины	БОД.02 Литература		
Курс и группа	1 курс ТМП-21-1		
Семестр	2		
Преподаватель (ФИО)	Минеева Людмила Михайловна		
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	68		час
В том числе:			
теоретические занятия	30		час
лабораторные работы	0		час
практические занятия	38		час
курсовое проектирование	0		час
консультации	0		час
Самостоятельная работа	0		час
Проверил	Филиппова Т.Ф. 31.08.2021		

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Поэзия второй половины 19 века				
Тема 1.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
1	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса.	1	Подготовиться к текущему контролю.
2	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	1	
Тема 1.2. Биография и творчество Н.А. Некрасова				
3	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова.	1	
4-5	теория	« Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...». Поэма "Кому на Руси жить хорошо"жанр, композиция и герои поэмы. Варианты финала.	2	Дочитать дома поэму "Кому на Руси жить хорошо" Некрасов.
Раздел 2. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века				
Тема 2.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
6-7	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	2	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
8-9	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи».	2	Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.
Тема 2.2. Биография и творчество А.И. Куприна				
10-11	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	2	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"
12-13	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	2	Подготовить доклад "Поэты серебрянного века".
Тема 2.3. «Серебряный век» в русской литературе				
14-15	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	2	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
16	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века».	1	Письменно ответить на предложенные вопросы (выдаются на занятии)
Тема 2.4. Биография и творчество М.Горького				
17-18	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	2	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.
19-20	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне».	2	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.
Тема 2.5. Биография и творчество А.А. Блока				
21-22	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения».	2	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковского.

Раздел 3. Особенности развития литературы в 1920-х годов				
Тема 3.1. Литература в 1920-х годов				
23-24	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения.	2	
25	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
26-27	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	
28-29	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	2	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Раздел 4. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов				
Тема 4.1. Становление новой культуры в 30-е годы				
30	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Подготовиться к текущему контролю.
31	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	1	
Тема 4.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
32-33	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	2	Читать роман "Мастер и Маргарита".
34	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	
35-36	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	1	
Тема 4.3. Биография и творчество М.А. Шолохова				
38-39	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».	2	Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова.
40-41	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	Дать определение жанру "роман-эпопея" Перечислить черты этого жанра Ответить на вопрос: Отвечает ли «Тихий Дон» требованиям жанра (роман-эпопея)?
42-43	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	2	
Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 5.1. Литература Великой Отечественной войны				

44-45	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	2	Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения.
46-47	практическое занятие	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой
48-49	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов				
Тема 6.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
50-51	практическое занятие	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
52-53	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	2	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
54-55	практическое занятие	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	2	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
56-57	теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	
58-59	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	Прочитать пьесу "Старший сын".
Тема 6.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы				
60-61	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю
62	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики.	1	
Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов				
Тема 7.1. Характерные черты литературы русского зарубежья				
63-64	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	
Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов				
Тема 8.1. Современная литература				
65-66	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы.	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
67-68	теория	Жизненный и творческий путь Т. Толстой.	2	
Всего:			68	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.
2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. —

Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей