Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____Коробкова Е.А.
«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ВЕБ-22-2
Семестр 2
Преподаватель (ФИО) Аблязова Александра Александровна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 68 час
В том числе:
- теоретические занятия 28 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 38 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
1-2	теория	«Вишневый сад»: « В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое…» (А. П. Чехов)»Удвоенное бытие»: герои «Вишневого сада».	**2**	Составить таблицу "Особенности классической и чеховской драмы".
3-4	практическое занятие	«Пьесу назову комедией»: проблема жанра. Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова.	**2**	
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
5	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	**1**	Выучить стихотворение Тютчева (на выбор).
6	практическое занятие	Своеобразие поэтической судьбы Ф. И. Тютчева: поэт для себя, поэт вне литературного процесса.	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
7	практическое занятие	Мир усадьбы и поэтический мир Фета. Судьба поэта: Шеншин против Фета.	**1**	
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А. Некрасова				
8	практическое занятие	«Я дал себе слово не умереть на чердаке»: судьба Н.А. Некрасова.	**1**	Прочитать поэму "Кому на Руси жить хорошо".
9-10	теория	« Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…». Поэма "Кому на Руси жить хорошо" - жанр, композиция и герои поэмы.	**2**	Выучить отрывок поэмы наизусть.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина.				
11	теория	И. А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан - Франциско».	**1**	Прочитать рассказ "Легкое дыхание".
12-13	практическое занятие	Рассказы И. А. Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи».	**2**	Подготовить анализ одного из рассказов.
Тема 3.2. Биография и творчество А. И. Куприна				
14-15	теория	А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	**2**	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет". Написать эссе "Что такое любовь?"
16-17	практическое занятие	Анализ рассказов Куприна. "Суламифь", "Поединок"	**2**	Подготовить доклад "Поэты серебряного века".
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
18-19	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	**2**	Подготовиться к текущему контролю. Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
20	теория	Поэты Серебряного века.	**1**	Прочитать рассказы М.Горького.
Тема 3.4. Биография и творчество М. Горького				
21-22	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	**2**	Прочитать рассказ "Старуха Изергиль", выписать из 3 части "Данко" все художественно-выразительные средства.

23	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне».	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Блока.
Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока				
24	практическое занятие	Личность и творчество А. А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта.	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Маяковского.
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов				
Тема 4.1. Литература в 1920-х годов				
25-26	практическое занятие	В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения.	**2**	Прочитать поэму (на выбор)
27	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	**1**	Выучить (на выбор) стихотворение Есенина.
28-29	практическое занятие	С. А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	**2**	
30	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине» и др.	**1**	Письменно ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов				
Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы				
31	практическое занятие	Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
32	теория	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно - тематические и художественные особенности поэзии.	**1**	
Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
33	теория	М. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	**1**	Читать роман "Мастер и Маргарита".
34	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения.	**1**	
35-36	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
37	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	**1**	
Тема 5.3. Биография и творчество М.А. Шолохова				
38-39	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы».	**2**	Проанализировать (на выбор) рассказ М. Шолохова.
40-41	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	**2**	Дать определение жанру "роман-эпопея". Перечислить черты этого жанра.

42-43	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон".	**2**	
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.				
44-45	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	**2**	Записать в тетрадь представителей литературы ВОВ и их произведения.
46-47	практическое занятие	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	**2**	Выучить на выбор стихотворение А. Ахматовой.
48-49	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	**2**	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов				
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
50-51	практическое занятие	«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	**2**	Прочитать "Колымские рассказы"
52-53	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	**2**	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
54-55	практическое занятие	В. Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	**2**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
56-57	теория	Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым».	**2**	
58-59	теория	А. Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	**2**	Прочитать пьесу "Старший сын", "Утиная охота".
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы				
60-61	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	**2**	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов. Подготовиться к текущему контролю.
62	теория	Творческая судьба В. Высоцкого	**1**	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				
Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья.				
63-64	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья.	**2**	
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1. Современная литература.				
65-66	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы.	**2**	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
67-68	консультация	Жизненный и творческий путь Т. Толстой.	**2**	
		Всего:	68	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.

2. [основная] Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составитель И. К. Матей . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. [основная] Акифи О.И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / Акифи О.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107578.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей