Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год

Специальности **15.01.32 Оператор станков с программным управлением**
Наименование дисциплины БОД.01 Русский язык
Курс и группа 1 курс ОСПУ-22-1
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Аблязова Александра Александровна
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 50 час
В том числе:
- теоретические занятия 30 час
- лабораторные работы 0 час
- практические занятия 20 час
- курсовое проектирование 0 час
- консультации 0 час

Самостоятельная работа 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2022

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Язык как система				
1-2	теория	Основные уровни языка	**2**	**1.Подобрать материал "Русский язык в современном мире" (высказывания, статистика и пр.)** **2**. **Беседа по теоретическому материалу лекционного занятия** *(с опорой на вопросы для самоподготовки студентов):* 1. *Что представляет собой структура языка?* 2. *Назовите основные уровни и единицы языка.* 3. *Назовите и охарактеризуйте основные функции языковых единиц.* 4. *Дайте характеристику основным языковым уровням.*
3	теория	Русский язык в современном мире. Язык и культура	**1**	Написать эссе, используя цитату о русском языке. Примеры цитат о русском языке: Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. Александр Иванович Куприн Как гибок русский язык, и как ломают его сами же русские люди! Николай Эдуардович Гейнце
Раздел 2. Язык и речь				
Тема 2.1. Речевая ситуация				
4-5	теория	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты	**2**	
6-7	теория	Функциональные стили речи	**2**	1.Заполнить таблицу "Языковые особеннности и сфера употребления функциональных стилей" 2. К каждому стилю речи написать короткий текст на тему: "Мое поступление в ИАТ".
8	практическое занятие	Научный стиль. Языковые особенности	**1**	
9-10	теория	Официально-деловой стиль. Языковые особенности	**2**	
11	практическое занятие	Публицистический стиль. Языковые особенности	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
12	практическое занятие	Художественный стиль. Языковые особенности	**1**	Подобрать к каждому функциональному стилю по 1 примеру (фрагмент текста).

13	практическое занятие	Разговорная речь. Языковые особенности	**1**	
Раздел 3. Языкознание. Основные разделы русского языка				
Тема 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография				
14-15	практическое занятие	Орфоэпические нормы современного литературного языка	**2**	Расставьте ударение в словах, пользуясь ороэпическим словарем Борунова С. Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Ок. 63 500 слов / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983. Выпишите их в тетрадь. Дождалась, еретик, запорошенный, заперта, искра, клала, мастерски, мизерный, начал, начала, новорожденный, озлобленный, окон, опека, оптовый, ракурс, ракушка, снадобье, судей, танцовщица, не дали, памятуя, понял, поняла, по злобе, по средам, газопровод, кремень, до крови, петля, обеспечение, апостроф, баловать, премировать, углубить, усугубить, принудить, ржаветь, зубчатый, сливовый, кедровый, красивее, каталог, ходатайствовать, черпать, христианин, мышление, творог, завидно, задолго, договор, хвоя, согнутый, дремота, грушевый, квартал.
16-17	теория	Основные фонетические единицы. Перенос слов	**2**	
Тема 3.2. Правописание гласных и согласных				
18-19	практическое занятие	Правописание Ъ и Ь знаков	**2**	
20	теория	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные	**1**	
21-22	практическое занятие	Чередование гласных в корнях слов	**2**	
23-24	практическое занятие	Правописания гласных после шипящих и Ц	**2**	Подготовиться к текущему контролю.
25	практическое занятие	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме	**1**	
Раздел 4. Лексикология и фразеология				
Тема 4.1. Слово и его лексическое значение				
26	теория	Моносемия и полисемия	**1**	Знать определение понятий: моносемия, полисемия. Составить предложения со словами (в разных значениях): звезда, клетка, кольцо.
27-28	практическое занятие	Многозначность слова и его употребление	**2**	
29-30	практическое занятие	Употребление синонимов, антонимов. Омонимы. Паронимы	**2**	Работа со словарем синонимов. Слово «маленький». Какие смысловые и стилистические оттенки имеют включенные в статью слова?

31-32	теория	Употребление стилистически окрашенной лексики	**2**	
33	практическое занятие	Заимствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов	**1**	Определить лексическое значение слов «ноутбук», «секьюрити», «брифинг», "аддитивный".
34	практическое занятие	Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов	**1**	Подготовиться к текущему контролю.
35-36	теория	Троп как выразительное средство языка	**2**	Выполнить задание, предложенное преподавателем. 1. Спишите сначала предложения, в которых есть синтаксический параллелизм, затем предложения лексическим повтором. Проанализируйте оставшиеся предложения. Найдите в них троп или стилистическую фигуру. 1) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало. (А. Пушкин) 2) Казалось, все в природе уснуло: спала трава, спали деревья, спали облака. 3) И тучи жарким горят пожаром, и солнце шаром встает из тьмы. (И. Бунин.) 4) Когда умирают кони – дышат, когда умирают травы – сохнут, когда умирают солнца – они гаснут, когда умирают люди – поют песни. (В. Хлебников.) 5) О, весна без конца и без краю – без конца и без краю мечта! (А. Блок.) 6) Деточка, все мы немножечко лошади, Каждый из нас по-своему лошадь. (В.Маяковский.) 2. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам. **«Валентин Распутин, написавший немало книг о деревенской жизни, в своей публицистике в очередной раз признается в любви к родной деревне, родному народу. Текст по своей стилистике выглядит очень пестрым, неоднородным: так автор подчеркивает разницу между городской и деревенской традициями.** **На лексическом уровне следует отметить активное использование такого средства, как (А)_____ (“уйма” в предложении 14), такого приема, как (Б)_____ (в предложениях 12, 44), а также такого тропа, как (В)_____ (в предложениях 25, 31). На синтаксическом уровне особую выразительность и эмоциональность тексту придает использование такого средства, как (Г)_____ (предложения 19, 20)».** Список терминов: 1) эпитеты 2) разговорная лексика 3) ряды однородных членов предложения

4) восклицательные предложения

5) литота

6) диалектизмы

7) метонимия

8) лексический повтор

9) олицетворение

(1)Мое детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырехстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во все лето спасалась только под дымокуром и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дегтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да еще тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы еще на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрей (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполовину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося еще и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой

красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущенный университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал свое простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь неможно». (37)Получив свое слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвернутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А ее предлагают зарыть еще глубже: свое зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, еще на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой

				звук, вставший на свое место, – это радость исцеляющегося человека. (*по В.Г. Распутину**)
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография				
Тема 5.1. Особенности словообразования				
37-38	теория	Состав слова	**2**	
39	практическое занятие	Употребление прописных букв	**1**	
40-41	теория	Способы образования слов	**2**	Сделать письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов: Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.
42-43	теория	Правила переноса сложных слов	**2**	Подобрать материал по теме "Русская орфография".
44-45	теория	Международные словообразовательные элементы	**2**	Подготовиться к текущему контролю.

46-47	теория	Общие правила правописания сложных слов	**2**	Выполнить упражнение.Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание следующих слов: (Дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на) Одере; Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод; Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.
Раздел 6. Морфология и орфография				
Тема 6.1. Имя Существительное				

48-49	теория	Морфологические признаки существительного. Правописание сложных существительных	**2**	Выполните задания, предложенные преподавателем. 1. Поставьте следующие имена существительные в родительном падеже множественного числа: абрикос, яблоко, договор, полотенце, басня, помидор, кочерга, блюдце, сапог, мандарин, рельс, сабля, северянин, грамм, солдат, таджик, носок, сын, друг, курица, килограмм, ущелье, платье, полено, дно, князь, лист, муж. 2. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки. 1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит (компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.
50	теория	Правописание НЕ с существительными. Правописание суффиксов и окончаний существительных	**1**	1. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные. -Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь. -Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло. -Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный. -Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка. -Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера. 2.Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с раздельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не. Определите

		части речи. (Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)приязненный, (не)совершеннолетние дети.
Всего:	50	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Иванцова Е.В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Иванцова Е.В.. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 c. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86148.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [основная] Греков В.Ф. Русский язык 10-11 : учебник для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд.. - М. : Просвещение, 2011. - 368 с.