Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2017 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2017 - 2018 учебный год

Специальности **09.02.03 Программирование в компьютерных системах**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ПКС-17-2
Семестр 2
Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна
Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 68 час
В том числе:
теоретических занятий 68 час
лабораторных работ 0 час
практических занятий 0 час
консультаций по курсовому проектированию 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2017

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века				
Тема 1.1. Биография и творчество А.П. Чехова				
1	теория	«Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его характера	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.
2-3	теория	Новаторство чеховской драматургии. «Вишневый сад» - многоплановость и многоконфликтность пьесы. Система образов.	**2**	2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.
4-5	теория	Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	**2**	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
6	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	**1**	Знать лекцию.
7	теория	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 16 стр.188.
8	теория	А.А. Фет. Стихотворения. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 18 стр.199.
9	теория	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	**1**	Подготовить выразительное чтение любого стихотворения А.К.Толстого.
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
10	теория	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Любовная лирика.	**1**	Знать лекцию.
11-12	теория	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, ком-позиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообра-зие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме.	**2**	Дочитать поэму.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
13	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	**1**	3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.
14	теория	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	**1**	Подготовить пересказ одного из рассказоа И.А.Бунина.
Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
15	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	**1**	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"
16	теория	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	**1**	[3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
17	теория	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	**1**	Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
18	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	**1**	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.

Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького				
19	теория	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 1 стр. 421
20	теория	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	**1**	[4] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 422.
Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока				
21	теория	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 484.
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.				
22-23	теория	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.507 .
24	теория	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	**1**	Знать лекцию.
25-26	теория	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	**2**	Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, торчество, личность".
27	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ко-выль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине».	**1**	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
28	теория	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	**1**	Знать лекцию.
29	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	**1**	Знать лекцию.
Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
30	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	**1**	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575
31	теория	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.
32-33	теория	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция.Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	**2**	1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577

34	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита	**1**	5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 577.
Тема 5.3. Биография и творчество А.Платонова.				
35-36	теория	Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	**2**	Составить план рассказа «В прекрасном и яростном мире».
Тема 5.4. Биография и творчество М.А. Шолохова				
37-38	теория	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.
39-40	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	**2**	[1] Пиьменно отетить на вопрос 8 стр. 394.
41	теория	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596.
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.				
42	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626
43	теория	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566
44	теория	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	**1**	Знать лекцию.
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.				
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
45-46	теория	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	**2**	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
47	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	**1**	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
48-49	теория	В.Распутин. «Прощание с Матёрой».	**2**	Написать сочинение.
50	теория	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	**1**	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
51-52	теория	В.Шукшин «Калина красная».	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628
53	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.
54-55	теория	Пьеса А.Вампилова «Старший сын».	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.				
56-57	теория	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	**2**	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов.
58	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				

Тема 8.1. Характерные черты лите-ратуры русского зарубежья				
59-60	теория	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	**2**	Знать лекцию.
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1. Современная литература.				
61-62	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	**2**	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
63-64	теория	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	**2**	Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой".
65-66	теория	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	**2**	Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".
67-68	теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	**2**	Прочитать рассказ "Свой круг"
		Всего:	68	

ЛИТЕРАТУРА

1. [основная] Литература : учебник для ссузов / Под.ред С. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 656 с.

2. [дополнительная] Лебедев Ю.В. Русская литература XX века в 2 ч. : учебник для 10-11 кл. / Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стереотип. - М. : Просвещение, 2004. - 224 с.