



Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Коробкова Е.А.

«31» августа 2018 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2018 - 2019 учебный год

Специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Наименование дисциплины БОД.02 Литература

Курс и группа 1 курс ПКС-18-3

Семестр 2

Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна

Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 69 час

В том числе:

теоретических занятий	<u>30</u>	час
лабораторных работ	<u>0</u>	час
практических занятий	<u>39</u>	час
консультаций по курсовому проектированию	<u>0</u>	час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2018

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. Биография и творчество А.П. Чехова				
1	практическое занятие	«Ионыч»: основные этапы жизни Дмитрия Старцева, эволюция его характера	1	[1] Устно ответить на вопрос 11 стр. 353.
2-3	теория	Новаторство чеховской драматургии. «Вишневый сад» - многоплановость и многоконфликтность пьесы. Система образов.	2	2] Устно ответить на вопрос 20 стр.354.
4-5	практическое занятие	Прошлое, настоящее и будущее России в изображении Чехова	2	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр. 354.
Раздел 2. Поэзия второй половины 19 века.				
Тема 2.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века				
6	теория	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	Знать лекцию.
7	практическое занятие	Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Философичность – основа лирики поэта	1	[1] Устно ответить на вопрос 16 стр.188.
8	практическое занятие	А.А. Фет. Стихотворения. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	1	[1] Устно ответить на вопрос 18 стр.199.
9	теория	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	1	Подготовить выразительное чтение любого стихотворения А.К.Толстого.
Тема 2.2. Биография и творчество Н.А.Некрасова.				
10	практическое занятие	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Любовная лирика.	1	Знать лекцию.
11-12	теория	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме.	2	Дочитать поэму.
Раздел 3. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.				
Тема 3.1. Биография и творчество И.А. Бунина				
13	теория	И.А. Бунин. Философичность творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	3] Устно ответить на вопрос 10 стр. 394.
14	практическое занятие	Рассказы И.А. Бунина о любви «Лёгкое дыхание». Сборник «Темные аллеи»	1	Подготовить пересказ одного из рассказов И.А.Бунина.
Тема 3.2. Биография и творчество А.И.Куприна.				
15	теория	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Проблематика произведений.	1	Прочитать рассказ А.И.Куприна "Гранатовый браслет"
16	практическое занятие	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Смысл спора о сильной и бескорыстной любви, трагическая история любви Желткова.	1	[3] Устно ответить на вопрос 5 стр. 404.
Тема 3.3. «Серебряный век» в русской литературе.				
17	практическое занятие	Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века.	1	Выучить конспект лекции " Традиции и новаторство в литературе разных направлений начала века".
18	теория	Урок-конференция. Выступления с докладами о творчестве поэтов «Серебряного века»	1	[2] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 460.

Тема 3.4. Биография и творчество М.Горького				
19	практическое занятие	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Макар-Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	1	[1] Устно ответить на вопрос 1 стр. 421
20	практическое занятие	Особенности жанра и конфликт в пьесе «На дне». «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	[4] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 422.
Тема 3.5. Биография и творчество А.А. Блока				
21	практическое занятие	Личность и творчество А.А. Блока. Романтизм и символизм в творчестве поэта. Трагедия поэта в страшном мире. «Трилогия вочеловечения»	1	[1] Устно ответить на вопрос 5 стр. 484.
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-х годов.				
Тема 4.1. Литература в 1920-х годов.				
22-23	практическое занятие	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества. Трагедия поэта. Поэтическое новаторство. Лирические и сатирические стихотворения	2	[1] Письменно ответить на вопрос 10 стр.507 .
24	практическое занятие	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	Знать лекцию.
25-26	практическое занятие	С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность. Трагическая судьба. Основные темы лирики.	2	Выучить конспект лекции "С.А. Есенин. Жизнь, творчество, личность".
27	теория	Чтение и анализ стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ко-выль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 17 стр. 533
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 -х годов.				
Тема 5.1. Становление новой культуры в 30-е годы.				
28	практическое занятие	Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии. Художественные особенности поэзии.	1	Знать лекцию.
29	теория	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии	1	Знать лекцию.
Тема 5.2. Биография и творчество М.А. Булгакова				
30	теория	М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова.	1	Учебник Г.А.Обернихина «Литература» М., 2010. вопрос 3 стр. 575
31	практическое занятие	Повесть «Собачье сердце»: проблематика, система образов. Авторская позиция и способы ее выражения	1	[1] Письменно ответить на вопрос 17 стр. 576.
32-33	практическое занятие	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр. Композиция. Три мира в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Хронотоп романа.	2	1] Устно ответить на вопрос 33 стр. 577

34	теория	Любовь и творчество в судьбе главных героев романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита"	1	5] Устно ответить на вопрос 32 стр. 577.
Тема 5.3. Биография и творчество А.Платонова.				
35-36	теория	Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	2	Составить план рассказа «В прекрасном и яростном мире».
Тема 5.4. Биография и творчество М.А. Шолохова				
37-38	практическое занятие	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы»	2	[1] Письменно ответить на вопрос 5 стр. 595.
39-40	теория	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 8 стр. 394.
41	практическое занятие	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова в романе "Тихий Дон"	1	[1] Письменно ответить на вопрос 22 стр. 596.
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 6.1. Литература Великой Отечественной войны.				
42	теория	Общий обзор литературы периода ВОВ. Проблема героизма и формы его проявления.	1	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 626
43	практическое занятие	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	[1] Устно ответить на вопрос 12 стр. 566
44	практическое занятие	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	1	Знать лекцию.
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.				
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы				
45-46	практическое занятие	«Лагерная проза». В.Шаламов «Колымские рассказы». Художественное исследование эпохи сталинизма. Проблема взаимоотношений человека и государства.	2	Прочитать рассказ "Сухим пайком"
47	теория	«Деревенская проза». Возрастание интереса к народным национальным основам жизни, к истории взаимоотношений человека с землей, природой.	1	Прочитать повесть В.Распутин "Прощание с Матерой"
48-49	практическое занятие	В.Распутин. «Прощание с Матёрой».	2	Написать сочинение.
50	практическое занятие	В.Шукшин. Герои рассказов Шукшина. Анализ рассказов.	1	Ответить на вопросы, предложенные преподавателем.
51-52	теория	В.Шукшин «Калина красная».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр. 628
53-54	теория	А.Вампилов. Жизнь и творчество. Драматургия А.Вампилова.	2	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр. 647.
55-56	практическое занятие	Пьеса А.Вампилова «Старший сын».	2	[1] Письменно ответить на вопрос 7 стр. 647.
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.				
57-58	практическое занятие	«Поэтический бум 60-х годов». Лирика Е.Евтушенко, Р.Рождественского.	2	Подготовить выразительное чтение одного из поэтов.
59	теория	Поэзия Н.М. Рубцова. Основы поэтики	1	[1] Письменно ответить на вопрос 48 стр. 629.

Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.				
Тема 8.1. Характерные черты лите-ратуры русского зарубежья				
60-61	практическое занятие	Три волны русского литературного зарубежья. творчество З.Гиппиус. Творчество И.Бродского.	2	Знать лекцию.
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1. Современная литература.				
62-63	теория	Тенденции современной литературы, жанры, темы	2	Выучить конспект лекции "Тенденции современной литературы, жанры, темы".
64-65	теория	Жизненный и творческий путь Л.Улицкой.	2	Ответить на вопрос "Своеобразие произведений Л.Улицкой".
66-67	практическое занятие	Жизненный и творческий путь Л.Петрушевской.	2	Прочитать рассказ Л.Петрушевской "Дитя".
68-69	теория	Жизненный и творческий путь Т.Толстой	2	Прочитать рассказ "Свой круг"
Всего:			69	

ЛИТЕРАТУРА

1. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. [основная] Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы : учебное пособие / Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 с. — ISBN 978-5-211-05703-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13155.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. [основная] Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21312.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. [основная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. [основная] Литература : учебник для ссузов / Под.ред С. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 656 с.
6. [дополнительная] Лебедев Ю.В. Русская литература XX века в 2 ч. : учебник для 10-11 кл. / Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стереотип. - М. : Просвещение, 2004. - 224 с.