Министерство образования Иркутской области
*ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»*

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2019 г.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности **15.02.08 Технология машиностроения**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ТМ-19-1
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна
Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 48 час
В том числе:
теоретических занятий 28 час
лабораторных работ 0 час
практических занятий 20 час
консультаций по курсовому проектированию 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

| № | Вид занятия | Наименование разделов, тем, СРС | Кол-во | Домашнее задание |
|---|---|---|---|---|
| ***Раздел 1. Введение*** | | | | |
| ***Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа.*** | | | | |
| 1 | теория | Проверка уровня литературной образованности | **1** | |
| ***Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.*** | | | | |
| ***Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика*** | | | | |
| 2 | теория | В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта. | **1** | 1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 30. |
| ***Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?*** | | | | |
| 3 | практическое занятие | А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие | **1** | Прочитать поэму "Медный всадник" |
| 4 | практическое занятие | Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы» | **1** | [1] Письменно ответить на вопрос 3 стр.28. |
| ***Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.*** | | | | |
| 5 | теория | Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман. | **1** | [1] Письменно ответить на вопрос 1 стр. 84. |
| 6 | практическое занятие | Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове | **1** | [4] Устно ответить на вопрос 23 стр. 88. |
| ***Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь:судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)*** | | | | |
| 7 | теория | Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники. | **1** | [1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 105. |
| 8 | практическое занятие | «О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема | **1** | [1] Письменно ответить на вопрос 13 стр. 107. |
| 9 | практическое занятие | Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина. | **1** | [1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 108. |
| ***Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века*** | | | | |
| ***Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века*** | | | | |
| 10 | практическое занятие | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | **1** | [1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 132. |
| ***Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)*** | | | | |
| 11 | теория | «Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык | **1** | [5] Письменно ответить на вопрос 12 стр. 132. |
| 12-13 | практическое занятие | Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват? | **2** | [1] Устно ответить на вопрос 14 стр. 133 |
| 14 | теория | Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли. | **1** | [1] Устно ответить на вопрос 21 стр. 133. |
| ***Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой*** | | | | |
| 15 | теория | Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений. | **1** | [1] Устно ответить на вопрос 3 стр.174. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16-17 | практическое занятие | Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты. | **2** | Подготовить доклады "Герои романа".<br><br>Письменно ответить на вопрос 7 стр.175. |
| 18-19 | практическое занятие | «Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью. | **2** | [1] Письменно ответить на вопрос 19 стр.176. |
| 20 | теория | Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога. | **1** | [1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176. |
| ***Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова*** | | | | |
| 21-22 | теория | Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы | **2** | Знать лекцию. |
| 23-24 | теория | Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника. | **2** | Знать лекцию. |
| ***Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества…»Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина*** | | | | |
| 25-26 | практическое занятие | М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки». | **2** | Прочитать сказку "Вяленая вобла" |
| 27-28 | практическое занятие | Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина. | **2** | Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор). |
| ***Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского*** | | | | |
| 29-30 | теория | Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман | **2** | 1] стно ответить на вопрос 3 стр. 286. |
| 31-32 | практическое занятие | «Петербургский миф» Достоевского: город и герои | **2** | [1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 287. |
| 33-34 | теория | Раскольников, его двойники и антиподы. | **2** | [1] Письменно ответить на вопрос 34 стр.288. |
| 35-36 | теория | «Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов | **2** | [1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288. |
| ***Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого*** | | | | |
| 37-38 | теория | «Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н.толстой) | **2** | [2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327. |
| 39-40 | теория | Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир». | **2** | [1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328. |
| 41-42 | практическое занятие | Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории. | **2** | [1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 43-44 | теория | «Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов) | **2** | 1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328. |
| 45-46 | теория | Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь» | **2** | [1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329. |
| ***Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика*** | | | | |
| 47-48 | теория | Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие. | **2** | Прочитать рассказы Чехова<br><br>Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353. |
| | | Всего: | 48 | |

## ЛИТЕРАТУРА


1. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 c. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26692.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [дополнительная] Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы : учебное пособие / Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 c. — ISBN 978-5-211-05703-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13155.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. [основная] Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 176 c. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21312.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 c. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26692.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. [основная] Малюкова. Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова.. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. - 612 с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47118.html. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.