Министерство образования Иркутской области
ГБПОУИО «Иркутский авиационный техникум»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ Коробкова Е.А.
«31» августа 2019 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2019 - 2020 учебный год

Специальности **15.02.08 Технология машиностроения**
Наименование дисциплины БОД.02 Литература
Курс и группа 1 курс ТМ-19-3
Семестр 1
Преподаватель (ФИО) Меринова Дарья Викторовна
Обязательная аудиторная нагрузка на дисциплины БОД 48 час
В том числе:
теоретических занятий 28 час
лабораторных работ 0 час
практических занятий 20 час
консультаций по курсовому проектированию 0 час

Проверил Филиппова Т.Ф. 31.08.2019

№	Вид занятия	Наименование разделов, тем, СРС	Кол-во	Домашнее задание
Раздел 1. Введение				
Тема 1.1. Литература: зачем и для кого? Диагностическая работа.				
1	теория	Проверка уровня литературной образованности	**1**	
Раздел 2. Писатель и эпоха: литературные направления первой половины 19 века.				
Тема 2.1. Первый период русского романтизма . Общая характеристика				
2	теория	В.А. Жуковский. Краткая характеристика жизни и творчества. Романтизм как философия жизни и художественный мир, произведений поэта.	**1**	1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 30.
Тема 2.2. «Поэт с историей» или «поэт без истории»?				
3	практическое занятие	А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути. Основные мотивы лирики. Стихотворение «Пророк» и другие	**1**	Прочитать поэму "Медный всадник"
4	практическое занятие	Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властелина судьбы»	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 3 стр.28.
Тема 2.3. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.				
5	теория	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 1 стр. 84.
6	практическое занятие	Поэма «Демон» как романтическая поэма. Критики о М.Ю. Лермонтове	**1**	[4] Устно ответить на вопрос 23 стр. 88.
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь:судьба писателя, «дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно пред очами» (повторение и обобщение)				
7	теория	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 2 стр. 105.
8	практическое занятие	«О, не верьте этому Невскому проспекту!» «Петербургские повести» как цикл и третий этап гоголевской прозы. Петербургская тема	**1**	[1] Письменно ответить на вопрос 13 стр. 107.
9	практическое занятие	Литературная викторина по творчеству Н.В. Гоголя, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 20 стр. 108.
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй полвине XIX века				
Тема 3.1. Обзор литературы второй половины XIX века				
10	практическое занятие	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр. 132.
Тема 3.2. «Островский начал необыкновенно» (И.С.Тургенев)				
11	теория	«Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык	**1**	[5] Письменно ответить на вопрос 12 стр. 132.
12-13	практическое занятие	Спор о «Грозе»: временное и вечное. «Жестокие нравы» города Калинова: кто виноват?	**2**	[1] Устно ответить на вопрос 14 стр. 133
14	теория	Катерина: истоки характера, конфликт с «темным царством» и внутренние противоречия. Проблема свободы и воли.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 21 стр. 133.
Тема 3.3. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой				
15	теория	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Основные темы и проблемы произведений.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 3 стр.174.

16-17	практическое занятие	Роман «Отцы и дети»: «Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты». Герой времени: нигилист как философ. Базаров и оппоненты.	**2**	Подготовить доклады "Герои романа". Письменно ответить на вопрос 7 стр.175.
18-19	практическое занятие	«Долой авторитеты!» Базаров и его последователи в романе. Испытание любовью.	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 19 стр.176.
20	теория	Полемика о главном герое романа: оригинал или пародия? Испытание смертью. Смысл эпилога.	**1**	[1] Устно ответить на вопрос 26 стр.176.
Тема 3.4. Биография и творчество Н.С.Лескова				
21-22	теория	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы	**2**	Знать лекцию.
23-24	теория	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ праведника.	**2**	Знать лекцию.
Тема 3.5. «Писатель, сердце которого переболело всеми болями общества…»Биография и творчество М.Е Салтыкова-Щедрина				
25-26	практическое занятие	М.Е. Салтыков-Щедрин. Основной конфликт сказок: власть и народ, образы градоначальников и глуповские «людишки».	**2**	Прочитать сказку "Вяленая вобла"
27-28	практическое занятие	Сказки «Премудрый пескарь», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве». Художественное своеобразие сказок. Выразительный пересказ сказок Салтыкова-Щедрина.	**2**	Подготовить устный пересказ сказки Салтыкова-Щедрина (на выбор).
Тема 3.6. Биография и творчество Ф.М. Достоевского				
29-30	теория	Судьба и мировоззрение писателя: «я перерожусь к лучшему». «Преступление и наказание» как идеологический роман	**2**	1] стно ответить на вопрос 3 стр. 286.
31-32	практическое занятие	«Петербургский миф» Достоевского: город и герои	**2**	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 287.
33-34	теория	Раскольников, его двойники и антиподы.	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 34 стр.288.
35-36	теория	«Испытание идеи»: смысл эпилога и открытого финала: «Неисповедимы пути, которыми находит Бог человека». Роль Евангелия и евангельских мотивов	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 35 стр.288.
Тема 3.7. Биография и творчество Л.Н. Толстого				
37-38	теория	«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить…» (Л.Н.толстой)	**2**	[2] Устно ответить на вопрос 3 стр. 327.
39-40	теория	Роман «Война и мир»: «Это как Илиада»: проблематика, жанр. Поэтика заглавия. Великие «и» 1860-ых годов: «Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Война и мир».	**2**	[1] Устно ответить на вопрос 17 стр. 328.
41-42	практическое занятие	Война 1812 года: Бородинское сражение. Наполеон и Кутузов. Философия истории.	**2**	[1] Устно ответить на вопрос 32 стр. 329.

43-44	теория	«Война и мир» как «Война и семья»: «породы» людей у Толстого.Духовные искания героев романа. Психологизм романа («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов)	**2**	1] Устно ответить на вопрос 27 стр. 328.
45-46	теория	Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова: «живая жизнь»	**2**	[1] Письменно ответить на вопрос 45 стр.329.
Тема 3.8. Третий период русского реализма. Общая характеристика				
47-48	теория	Жизнь Чехова: сосредоточенное усилие.	**2**	Прочитать рассказы Чехова Ответить письменно на вопрос 6 стр. 353.
		Всего:	48	

ЛИТЕРАТУРА

1. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 c. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26692.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. [дополнительная] Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы : учебное пособие / Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 c. — ISBN 978-5-211-05703-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13155.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. [основная] Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / Руднев В.Н.. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 176 c. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21312.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. [дополнительная] Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века : учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 c. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26692.html (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. [основная] Малюкова. Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие / Л.Н. Малюкова.. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. - 612 с. - Текст: электронный: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47118.html. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. [основная] Литература / Под.ред С. Обернихиной. - 16-е изд., стер.. - М. : Академия, 2017. - 656 с.