ЧГТК

СБОРНИК "ЩАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2021"

Ежегодно преподавателями нашего колледжа проводится Областная научно-практическая конференция для студентов среднего профессионального образования Иркутской области "Щадовские чтения" с целью развития их творческой инициативы, формирования навыков исследования, представления полученных результатов и успешности в будущей профессиональной деятельности.

В Год науки и технологий 2021 года Конференция прошла в дистанционном формате 26 марта.

Результаты своей научно-исследовательской и проектной деятельности в виде научных статей представили более 100 студентов из Иркутского колледжа экономики сервиса и туризма, Черемховского педагогического колледжа, Тайшетского промышленно-технологического техникума, Ангарского индустриального техникума, Черемховского техникума промышленной индустрии и сервиса, Иркутского технологического колледжа, Балаганского аграрно-технологического техникума, Ангарского автотранспортного техникума, Ангарского техникума общественного питания и торговли, Братского профессионального техникума, Ангарского педагогического колледжа, Иркутского авиационного техникума, Профессионального колледжа г. Железногорска – Илимского, Ангарского техникума строительных технологий и др.

Все статьи освещают самые актуальные вопросы науки, технологии и представлены в электронном сборнике "Щадовские чтения - 2021".

Благодарим студентов и преподавателей за участие! Желаем дальнейших творческих успехов и достижений!

Сергей Николаевич Сычев,

директор ГБПОУ "Черемховский горнотехнический колледж им. М.И. Щадова"

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ)

Русский национальный характер в языке и тексте 6
Удивительная жизнь знаменитости 10
Биоиндикация качества воздуха по состоянию сосны обыкновенной в городе Черемхово Иркутской области 11
Искусство и культура англоговорящих стран 14
Вирусы – беда 21 века 16
НЛО-реальность или миф? 21
Молодежная культура – быть похожим или отличаться 22
Исследователи Сибири 23
Утилизация отходов - проблемы города Ангарска 27
Сборник «Решение иррациональных уравнений» 28
Средневековье возвращается? К вопросу о законопроекте № 1075234-7 30
В.И. Даль – создатель «Словаря живого великорусского языка» (Автор: Верховский Н.А.) 32
Факторы, способствующие укреплению здоровья 35
Наркотики и их пагубное воздействие на организм 40
Культура русской речи (Автор: Герасимчук В.А.) 46
Религии малых народов России 47
Русский язык среди других языков мира 49
Математики и их открытия в годы ВОВ 53
Использование приёма антонимии в русской поэзии 54
Изменения основных органических веществ, в процессе приготовления пищи 56
Табакокурение и его влияние на здоровье человека 60
Евразия в цифрах и фактах. Топ-10 64
История семьи как источник сохранения семейных традиций 68
Проблемы полового воспитания подростков в России 72
Спорт на земле, в воде и воздухе 74
Формирование социального опыта подростков в системе дополнительного образования через краеведческую работу (на примере изучения истории улиц города Черемхово) 76
Профессия глазами студента 80
Выборы в России: история и современность 83
Чайная традиция в Англии 85
История развития спорта 87
Растения-символы разных стран 88
Железо в жизни человека 93
Пословицы и поговорки в русском языке 98
Культура русской речи (Автор: Коротаева Т.П.) 101
А.С. Пушкин - создатель современного русского языка 105
Роль иностранного языка в современном мире 107
Язык, речь и слово 110
Поэта родного живое слово. Особенности языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина 114
В.И. Даль как создатель словаря живого великорусского языка (Автор: Д.А. Лапик) 122
Моя малая родина – Тайшет 126
Молодежный экстремизм и молодежная субкультура 127
Применение поляризации света в автомобилях 128

В.И. Даль – создатель «словаря живого великорусского языка» (Автор: С.Н. Марцакова) 134
Поэзия периода Великой Отечественной Войны 138
Методика разогрева труб от ледяного затора 143
Лермонтов-художник 144
Политический лидер 21 века В.В. Путин 148
Традиции в разных культурах 149
Есть ли смысл вести здоровый образ жизни? 150
Программируем рисунки 153
Проект «герои среди нас» 156
Химия для домохозяек 160
Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова 165
Развитие геометрии 169
Информатика моё призвание 170
Заочная экскурсия в один из домов-музеев А.С. Пушкина 174
Матрица и её применение 177
Военно-спортивная подготовка в Древней Греции 178
Что в имени твоем? 181
Сборник заданий «Решение систем линейных уравнений методом Гаусса 186
Биоиндикация качества воздуха по состоянию сосны обыкновенной в городе Черемхово Иркутской области 188
Слова-паразиты или экология речи 191
Пословицы и поговорки в русском языке 186
Когда появились отрицательные числа 198
Как люди научились считать 200
Проект «герои среди нас» 201
Правовая культура молодежи в избирательном процессе 205
Культура русской речи 208
Полномочия прокуратуры, центрального банка, счётной палаты РФ 211
Русский язык среди других языков мира 214
Права потребителей 216
Приемы речевого воздействия в рекламе 217
История моей семьи в годы великой отечественной войны 219
Крылатые математические выражения 221
Виртуальная экскурсия «подводный мир байкала» 222
Права и обязанности подростка дома и в учебном заведении 224
Настоящий профессионал должен быть образованным 225
Чат-этикет: как вести деловую переписку в мессенджерах 226
Молодежный сленг и жаргон 228
Театр чехова 231
Человек и природа 232
Алкоголь и его влияние на здоровье человека 234
Роль религии в современном обществе 238

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ

«Tesla» – автомобиль светлого будущего 239
Тюнинг автомобильного двигателя 240
Автомобиль 21 века, mercedess500 w223 2021 года 244
Антисон для водителя 246

СТРОИТЕЛЬСТВО

Старики - разбойники 248

Договор строительного подряда – основа взаимовыгодных отношений между подрядчиком и заказчиком 249
Термобарьер из огнезащитной краски для всех типов зданий 254
Печать домов на 3d принтере 258

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ
Образовательный квест – современная интерактивная технология 260
Использование blender с game engine для создания трехмерных демонстрационно-обучающих интерактивных приложений 263
Квест дооп «Основы алгоритмики и логики» 265
Разработка интерактивной модели 269
Использование интерактивной панели eduquest для образовательного учреждения 272
Сферы применения 3d-принтеров 275
Информационные технологии как инструмент продвижение услуг парикмахера 279
Использование технологий 3d-моделирования и печати в современном обществе 280
Эффективное применение программы 3d studio max 286
Разработка баннера средствами Photoshop 286
Создание 3d макета детской площадки 288
Bim-технологии в строительстве 290
Создание ознакомительного видеоролика «виртуальная экскурсия по колледжу» 292
3d-принтер и печать одежды 294

ОТКРЫТЫЕ ГОРНЫЕ РАБОТЫ
Передовые технологии в горной отрасли - экскаватор komatsu 295
Выбор уставок отсечек лэп в условиях участка горных работ № 2 (северный-1) предприятия ООО «Разрез Черемховуголь» 300
Источники света 304
Применение углей 305
Значимость асинхронных двигателей на угольных карьерах 307
Современный метод природоохранных мероприятий с использованием гис-технологии 308
Экологическая нагрузка на окружающую среду в сфере угольного производства 309
Ценообразование на продукцию отраслей горной промышленности 312
Охрана водных ресурсов россыпного месторождения участка Балаганах 314

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО МАКЕТ
Черемховского горнотехнического колледжа 318

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ)

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В ЯЗЫКЕ И ТЕКСТЕ

Е.Р. Савонова,
Студент 1 курса ГАПОУ ИО
«Ангарский техникум общественного питания и торговли»

Аннотация. В статье раскрывается вопрос о русском национальном характере, приводятся примеры из фольклора и литературных источников, разграничивается положительное и отрицательное в характере русского человека. Характерные черты русской ментальности меняются под влиянием времени, что выявлено в ходе исследовательской работы, это не способствует сплочению россиян в условиях информационной войны против нашей страны.

Цель исследования – изучить вопрос о русском национальном характере в языке и тексте; использовать выводы в воспитательном значении для пробуждения чувства самоуважения у молодежи, обращаясь к лучшим образцам фольклора и литературы, что важно для духовного, интеллектуального и экономического подъема Отечества.

Методы: аналитическое изучение литературы, терминологии по вопросуопрос; анкетирование; сопоставительный анализ результатов.

Результаты работы: изучен вопрос о русском национальном характере, разграничено положительное и отрицательное в русском характере. Вывод: большинство студентов (60%) считают, что лучшие черты русского характера все же сохранились, но многие уверены (95%) в невозможности вернуть утраченное. Настораживает: многие написали о том, что люди часто бывают озлобленными. Это не свойственно русскому характеру. Многие считают, что выставлять напоказ свою личную жизнь неэтично, это всегда было отличительной чертой русского человека. Опрашиваемые смогли привести примеры пословиц и поговорок о русском национальном характере, но назвали мало литературных примеров.

Горжусь тем, что я русский.
А. Суворов
Поблагодарите Бога прежде всего за то, что вы русский.
Н. Гоголь
Русские люди добросовестно и безвозмездно
трудятся, если в обществе есть нравственная идея, праведная цель.
Ф. Достоевский

Как смог русский человек пройти и освоить такие безграничные пространства? Истоки этого безмерного подвига кроются в ментальности, в загадочной русской душе. Душа русского человека противоречива, она и смиренна, и вечно стремится к правде, к борьбе за эту правду.

На становление русского характера оказало влияние и нахождение России между двумя частями света, и историческое предназначение русского народа быть защитником слабых, и труднейшие условия жизни на огромных пространствах, и вековая борьба с недоброжелателями разного толка.

Эта борьба продолжается сегодня, поэтому помнить о национальной гордости и самоуважении, о своей принадлежности к великому народу – важно для духовного, интеллектуального, экономического подъема нашей страны. Опасность принижения русского народа реальна, русский национальный характер меняется под влиянием времени и современных условий.

На громадных территориях невозможно было жить без сплоченной защиты от нападений внешних врагов и совместного труда людей в суровых природных условиях. Русский человек был единицей общины, это сохранилось в нашей устной речи: «одному

страшно, а всем - нет», «мир заревет, так лес клонится», «мирская шея туга, тянется, да не рвется», «пропадать, так всем» [3, с. 215] и др.

Удивительный пример сверхэкстремального проживания народа: не покорившиеся Ивану Грозному новгородцы четыреста лет назад по Северному морскому пути на гребных кочах доплыли до далекой Якутии, а это пять тысяч километров! Они выжили на Крайнем Севере без привычной для русских еды, сохранили свой язык, северорусский фольклор, старинные обычаи. Поселок Русское Устье на далекой реке Индигирке – это духовное богатство нашей страны, подвиг русского человека.

Вам вечной памятью в потёмках

Мерцает дальняя звезда… [11, с. 3] Другой пример нашей ментальности – это жертвование собой ради спасения других – Великая Отечественная война советского народа против фашизма. В истории нет таких примеров жертвенности ради спасения Родины и других народов. К сожалению, в наши дни мир не всегда помнит и ценит этот подвиг…

Такие произведения, как «Василий Теркин» А. Твардовского, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Горячий снег» Ю. Бондарева, «Морская душа» Л. Соболева, «Танки идут ромбом» А. Ананьева, «Наука ненависти» М. Шолохова, К. Симонова «Русское сердце» и др., рассказывающие о страданиях и мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии, подводят нас к мысли о том, что

Бой идет не ради славы

– Ради жизни на земле [19, 330 с.].

Русский народ веками боролся за выживание, шлифовал свой природный ум. Знаменитый танк Второй мировой войны «Т-34» – это блестящий пример русской сметливости: обтекаемой броней, быстроходностью и маневренностью, простотой управления наши боевые машины превосходили хваленые немецкие «тигры» и «пантеры».

Лучшие черты характера русского человека: душевность и неутомимость души, природный ум, стойкость и выносливость, непредвиденность и фатальность; преимущество духовно-нравственного разума над материальным. Жажда правды и справедливости – это начало русского героизма, стойкости воли, силы духа, беззаветности, жертвенности. При несбывшихся ожиданиях уже достигнутое сводится на нет. Переход из одной крайности к другой, непредсказуемость приводят к известному русскому «авось». И отказ от уже достигнутого в смутные времена тоже есть в русском характере.

Выдержка русского человека, его стойкость перед материальными проблемами, страданиями подкрепляются идеей и верой, которые придают жизни смысл. «С нами крестная сила!», «вера спасает, вера животворит» – предки русских людей были в этом твердо убеждены [3, с.29]. Русскоустьинцы вдали от своей исторической родины сохранили православную веру. Они верят в древнее триединство мира, это сохранилось в их речи. «В Русском Устье говорят как в дальней старине – не в двойном, а в тройном преувеличении: не преисподняя, а треисподняя, не пресветлое, а тресветлое» – читаем мы у В. Распутина [5, с. 28].

Счастье русский человек видит не в материальном богатстве, а в смысле своего существования. При потере цели и смысла жизни русские часто обращаются к алкоголю, иногда это приводит даже к деградации. Крушение СССР - трагедия для нашего народа: потеря смысла жизни – самое страшное для русской нации. «Не так живи, чтобы кто кого сможет, тот того и гложет, а так живи, чтобы людям, как себе», «царство разделится – скоро все разойдутся» – об этом всегда знали русские люди [3, с. 63].

Часто можно слышать о русской лени. Но кто тогда изгнал Наполеона из России, бился под Полтавой с шведами, построил Восточно-Сибирскую железнодорожную магистраль в очень трудных условиях всего за девять лет; четыре года сражался с

Гитлером; восстановил разрушенное войной народное хозяйство за десять лет вместо прогнозируемых Западом двухсот?

Духовность и общность русского народа сформировали понятие долга ради общего дела. Это отмечается у любимых героев «Войны и мира», мы видим весь народ в патриотическом порыве. Материальный достаток – не главное даже для Иудушки Головлева, который пришел к такой мысли только в конце своей жизни [6, с. 452].

Также часто европейцы любят рассуждать о русском варварстве и жестокости. Но белые европейцы уничтожили миллионы аборигенов Нового Света! При освоении Сибири русские люди проявляли национальную и религиозную терпимость к иноверцам. Народ соборной ментальности миролюбиво воспринимал другие культуры, сохраняя свою духовность. Русскоустьинцы, изменившись за четыре века внешне, упрямо считают себя русскими, бережно сохраняют язык своих предков, древние сказки и былины – генную память о далекой земле предков. В.Г. Распутин связывал свою малую родину с Русским Севером, переживал об уходящей культуре этой уникальной частички Руси. [5, с. 570].

Русские могут мобилизоваться в экстремальных и расслабляться в обычных ситуациях, они не будут объединяться ради корыстных целей. Даже в поражениях наш народ, «переварив» злую силу, собравшись с силами, стряхивал ее с себя. «Если русских останется один хутор, то и тогда Россия возродится» – так считал замечательный писатель Николай Васильевич Гоголь [https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201709211427-dtsd.htm].

Но из-за некоторых черт своего характера народ беззащитен перед испытаниями. В конце ушедшего века русская открытость привела к зависимости от других стран и потере великой державы. В трудных условиях бедности и обнищания люди становятся пассивными, циничными, даже озлобленными, снижают свои потребности до минимума, это приводит к потере веры в лучшее. При этом ментальная русская соборность вытесняется чуждым индивидуализмом. Даже в наших сибирских деревнях общинность уходит, уступает место зависти и озлобленности.

В русском характере есть и чудачество, самодурство, игнорирование социальных норм. Бесконечное терпение приводит к слепому бунту, еще А.С. Пушкин писал о пугачевском восстании: «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный» [4, с. 89].

Слепой бунт опасен, этим пользуются наши недоброжелатели. Те, которые хотят расколоть русских, особенно неопытную молодежь, вывести их на площади ради своих темных целей, что произошло в нашей стране в начале этого года.

На бескрайних землях веками жили в мирном соседстве русские старожилы и коренные народы Сибири. Сибиряк всегда выделялся лучшими чертами русского народа, был надежен, дружелюбен, патриотичен. Мы гордимся тем, что в страшном 1941 году наши сибирские дивизии героически сражались с врагом под Москвой, спасли нашу столицу.

И под Москвой, в сугробах по колено,
Стояли, смерть поправ, сибиряки. [1, с. 21].

Русский характер жив, пока живы главные ценности народа, умение делать выбор в пользу добра. Благодаря этим ценностям россияне сохранили свое достоинство и порядочность, несмотря на все попытки определенных мировых сил противостоять подъему и расцвету нашей Родины.

Описание этапов исследовательской работы

(социологическое исследование)

Исследование проводилось в кабинете литературы после уроков, в библиотеке техникума и центральной библиотеке города. Достаточно времени ушло на изучение теоретического материала, отбор нужного и интересного. Много информации нашла в Интернет-ресурсах.

После этого с преподавателем литературы мы обозначили практическую часть исследования из двух частей. Сначала провели анкетирование среди наших студентов, преподавателей и мастеров, среди жителей сел и города Ангарска (обращались к родственникам и знакомым, к проживающим в общежитии), вопросы старались задавать интересные и содержательные. Затем подвели итоги анкетирования в виде таблицы (приведен пример анкетирования студентов техникума). Большую помощь нам оказали наши старшие родственники и знакомые.

I. Анкетирование студентов

В анкетировании принимали участие студенты 1-2 курсов (87 человек). Студентам были предложены следующие вопросы:

Как вы считаете, что отличает русских от всех других народов?

Можете ли вы определить, что такое русский национальный характер?

Знаете ли вы другие народы, способные ценой своей жизни жертвовать ради других?

Перечислите лучшие черты русского национального характера.

Перечислите худшие черты русского национального характера.

В каких пословицах и поговорках, книгах вы это встречали?

Как вы думаете, изменилось ли что-либо в русском национальном характере в наше время?

Поможет ли чувство национальной гордости, самоуважения выстоять народу России в необъявленной информационной войне?

Итоги анкетирования

Вопрос	**Да**	**Нет**
Перечислите лучшие черты русского национального характера	Доброта, отзывчивость, трудолюбие	
Перечислите худшие черты русского национального характера	Склонность к алкоголизму, иногда отсутствие толерантности, озлобленность	
Как вы думаете, сохранилось ли самое лучшее в русском национальном характере в наше время?	40%	60%
Можно ли вернуть утраченное?	5 %	95%
Какие ценности наиболее важны для вас?	Семья, любовь, Родина, надежность, стабильность	
Можете ли вы назвать себя человеком – для – другого?	30%	70%
Как вы считаете, этично ли выставлять свои личные отношения напоказ?	20%	80%

Библиографический список

1. Калёнова, Т. А., Крамаренко И. В. Сибирское Поле Памяти./– М., Издательский дом «Техника – молодежи», 2010.
2. Овсянников А.А. Социология катастрофы: какую Россию мы носим в себе? // Мир России. 2000. № 1 - 113 с.
3. Пословицы русского народа /сборник В. Даля в 2-х частях.// М.: Художественная литература.- 1984 – 399 с.
4. Пушкин, А.С. Капитанская дочка/ А.С. Пушкин – Ленинград: Северо-Западное книжное издательство, 1972 - 173 с.
5. Распутин, В.Г. Сибирь, Сибирь… / В.Г. Распутин. Сибирь, Сибирь… - Иркутск: Издатель Сапронов, 2006. - 576 с.
6. Салтыков- Щедрин, М.Е. Господа Головлевы/ М.Е. Салтыков-Щедрин. - М.: Правда, 1988, - 453 с.
7. Согомонов, А.Ю. Советский простой человек. Опыт социального портрета на рубеже 90-х/А.Ю. Согомонов. М.: Мировой океан, 1993. – 300 с.
8. Граф, А.Р. Русский менталитет: за и против.// А.Р. Граф//https://урокрф/librar/ruskiy_mentalitet/vchera_i_segodnya/pro_et_contra_1539html.

8. Ради мира на земле. Рассказы советских писателей о Великой Отечественной войне. – М.: Правда, 1990 - 554 с.

9. Русский фольклор./ М.: Художественная литература, 1985 – 365 с.

10. Твардовский, А.Т. Василий Теркин./ А.Т. Твардовский.- М.: Художественная литература, 1971. – 330 с.

11. Тельнов, Е.И. Потерянная колония Великого Новгорода/ 2013, 19.02 SahaNews/ www.1sn.ru

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИТОСТИ

А. Абатуров,
Студент 1-го курса ГБПОУ «Черемховский горнотехнический колледж им. М.И. Щадова»

Аннотация: в статье представлены результаты работы над индивидуальным общеобразовательным проектом. Дан теоретический анализ о произведениях, описан проектный продукт.

Есть памятники великим писателям, музыкантам, ученым, политикам, мультипликаторам, которые были увековечены в камне за то, что они сделали что-то важное для людей. В Токио есть Диснейленд, где установлен памятник Уолту Диснею с его самым знаменитым персонажем – Микки Маусом. Памятник выполнен из бронзы, а на постаменте высечена надпись – «партнеры». Дисней стал создателем первых в истории кинематографа звукового и музыкального мультфильмов. Как режиссёр снял 111 фильмов и был продюсером ещё 576 кинофильмов. Выдающиеся заслуги Диснея в области киноискусства отмечены 26 статуэтками «Оскар».

Уверен, что необходимо знать тех героев, которым поставлены памятники. В актуальности темы убедился, проведя мини-исследование, задав один вопрос студентам – одногруппникам: Назовите 10 мультфильмов Уолта Диснея. Из 25 человек только 9 студентов назвали более 5мультфильмов. 16 человек вспомнили только мультфильм про Микки Мауса и « Король лев».

Исходя из актуальности темы была сформулирована цель проекта:

расширение знаний обучающихся о жизни и мультфильмах выдающегося Уолта Диснея.

Определены задачи проекта:

1. Проанализировать информационные ресурсы Интернет на предмет выявления интересных фактов из жизни знаменитого Уолта Диснея.

2. Описать историю появления первых знаменитых мультфильмов.

3. Систематизировать изученный материал в презентации «Удивительная жизнь знаменитости».

Уолт Дисней родился 5 декабря 1901 года в Чикаго. Среди его предков были англичане, ирландцы и немцы. В 1906 году семья переехала на ферму в штат Миссури, а в 1910 году — в Канзас-сити. В 14 лет Уолт уже подрабатывал как разносчик газет. В 1920 году Дисней устраивается художником на студию кинорекламы, где начинает создавать свои первые рекламные фильмы — тогда же у него возникло желание продолжить свои эксперименты в мире рисованной анимации. Со временем Дисней открыл в Канзас-Сити свою первую студию анимации «Laugh-O-Gram», где его компаньоном и ведущим мультипликатором стал Аб Айверкс. Однако вскоре фирма обанкротилась.

В 1922—1927 годах он выступал как сугубо творческий работник, а после войны занялся кинопроизводством. В 1923 году Дисней переезжает в Лос-Анджелес, где со своим братом Роем создаёт в Голливуде Disney Cartoon Studio как небольшую анимационную студию. Первого марта 1924 года Дисней представил свой первый трюковый фильм «День Алисы на море», подсказанный героями книжки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Свою серию фильмов, нарисованных в 1926—1927

годах, режиссёр тоже назвал в честь героини этой книги — «Алиса в стране мультипликации» (всего Дисней снял 56 фильмов о приключениях Алисы). Тогда же начал формироваться стиль диснеевских фильмов.

Микки Маус и другие

В 1927 году огромную популярность получил фильм «Кролик Освальд», а его герой открывает галерею знаменитых персонажей из фильмов Диснея. Мышонка Микки Мауса сначала звали Мортимер, но вскоре он получил имя, сегодня хорошо известное во всем мире. Впервые мышонок Микки Маус появился в немом фильме «Безумный аэроплан» (1928), а в том же году стал героем и первого звукового фильма Диснея — «Пароходик Вилли» (первый в истории рисованный фильм с синхронным звуком). В первых лентах Дисней сам озвучивал мышонка, и вскоре этот фильм открыл перед режиссёром дорогу к успеху.

«Белоснежка и 7 гномов», «Пиноккио»

Когда Диснею было 14 лет и он подрабатывал продажей газет, в Канзас-Сити он увидел короткий немой мультфильм о Белоснежке, который ему запомнился на всю жизнь. Осенью

1934 года Дисней сделал первый набросок сценария по мотивам сказки братьев Гримм. Над последней версией этого сценария вместе с Диснеем трудилось несколько человек. 21 декабря 1937 года на экранах Америки впервые был показан полнометражный анимационный фильм Диснея «Белоснежка и семь гномов» по сказке братьев Гримм. «Белоснежка» принесла Диснею огромный успех: популярность, 8 млн долларов дохода и восторженные отклики в профессиональной прессе.

Вскоре появились новые полнометражные фильмы. «Пиноккио» (1940) по сказке итальянского писателя XIX века Карло Коллоди зрителями был воспринят с восторгом, который разделяли и критики. Успех был результатом титанического труда: чтобы лучше нарисовать сцену, когда Пиноккио пытается убежать от кита, художники долго изучали повадки и движения настоящих китов. Музыка к этому фильму, авторами которой были Ли Харлайн, Поль Смит и Нед Вашингтон, награждена «Оскаром».

Эти и многие другие известные во всем мире мультики мы систематизировали в проектном продукте – презентации. Считаю, что данная презентация, выполненная в яркой цветовой гамме, с краткой, но содержательной информацией, будет полезна преподавателям, которые могут использовать материал буклета при проведении классных часов и внеурочных мероприятий.

Библиографический список:

- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. — Л.: Искусство, 1968. — 212 с.

БИОИНДИКАЦИЯ КАЧЕСТВА ВОЗДУХА ПО СОСТОЯНИЮ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ГОРОДЕ ЧЕРЕМХОВО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. Ю. Амосова
студентка 1 курса ГБОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о состоянии воздуха в г. Черемхово, видах загрязнения воздуха в городе. Дана техническая характеристика угля ООО «Касьяновская обогатительная фабрика», продуктах выделяемых при полном и неполном сжигании угля. Приведены данные праведного исследования загрязнения воздуха методом биоиндиксации по состоянию сосны обыкновенной, выводы по их итогам.

Мы живем в городе Черемхово, его еще называют городом угольщиков. Наш город попал в список 7 загрязненных городов Иркутской области. «Черемхово – город угольщиков. Мы еще называем его городом черного снега. Котельные на угле и девять тысяч частных домов с печным отоплением не могут позитивно влиять на качество воздуха. При этом хочется отметить, что в постсоветские времена, после того, как здесь

закрылись практически все заводы и фабрики, наш воздух, к сожалению, не стал чище», - сказал в интервью агентству РИА Новости мэр города В.А. Семёнов.

За счет чего происходит, загрязнение воздуха в нашем городе? Провели исследование и пришли к выводу, что главные загрязнители воздуха: печное отопление жилого сектора, котельные школ, магазинов и др. учреждений, железная дорога, шпалопропиточное предприятие, автомобили, которых в городе становиться все больше.

Провели опрос жителей города и 86% людей считают, что воздух в городе грязный за счет печного отопления, т.е. сжигания угля. Показателями этого является черный снег, смог, который образуется в безветренную погоду в пониженных участках города. Сажа, которая образуется при сжигании угля накапливается в верных дыхательных путях людей и может приводить к заболеваниям верхних дыхательных путей.

В интернете нашли данные об уровне смертности от заболеваний верхних дыхательных путей в Иркутской области – 46,6%. Министерство здравоохранения РФ опубликовало статистику по самым распространенным болезням в России, на первом месте стоят заболевания органов дыхания.

Решили узнать все о каменном угле его технической характеристики и продуктах образующихся после его сжигания.

Каменный уголь в Черемхово добывают с конца 19 век. Уголь залегает неглубоко (на глубине не более 100м), сегодня он добывается открытым способом и относится к типу длинных жиронопламенных углей, содержащих около 50% летучих веществ.

Таблица 1.Техническая характеристика угля

ООО «Касьяновская обогатительная фабрика»

Показатель	**Значение, размерность**
Зольность на сухое состояние: средняя предельная	 16% 17%
Сера на сухое состояние	1.3%
Общая влага на рабочее состояние	11.5%
Углерод на сухое беззольное состояние	77.3%
Мышьяк на сухое состояние	0.0008%
Хлор на сухое состояние	0,02%
Летучие вещества на сухое беззольное состояние	45,6%
Низшая теплота сгорания на рабочее состояние	5500 ккал/кг

При полном сгорании угля кроме золы из него образуются летучие газообразные и парообразные продукты, именно углекислота и вода, а также ещё сернистый (и серный) ангидрид, бензопирен, и, кроме того, уголь в мелкоразделенном состоянии — в виде сажи. Твердые частицы и газы - продукты сгорания топлива - попадают в атмосферу, где вступают в реакцию с находящимися там природными частицами и газами и становятся опасными для жизни живых организмов, вызывают развитие различных заболеваний человека, животных, растений. При неполном сгорании этих материалов получаются продукты горения, содержащие не только окись углерода, но также горючие соединения, заключающие углерод, водород и частью кислород и азот, и, кроме того, уголь в мелкоразделенном состоянии — в виде сажи.

Для определения состояния воздуха в городе рассмотрели разные методики, и остановились на методе биоиндикации воздуха с помощью сосны обыкновенной.

Биологи считают сосну обыкновенную «эталоном биодиагностики» состояния воздуха. Отрицательно воздействуют на растения практически все выбросы, но особенно: оксиды серы, частицы тяжёлых металлов, соединения фтора, фотохимическое загрязнение, углеводороды, оксид углерода, содержащийся в выхлопных газах автомобилей. Растения рано стареют, редеет и уродуется их крона, преждевременно желтеет и опадает хвоя. К примеру, в нормальных условиях хвоя сосны опадает через 3-4 года, а поблизости от источников загрязнения атмосферы – значительно раньше.

Особенно чутко реагирует сосна на загрязнения сернистым газом. Под влиянием токсиканта хвоя сосны в зонах сильного загрязнения приобретает тёмно-красную окраску, затем отмирает и опадает, просуществовав всего год. В незагрязненных лесных экосистемах основная масса хвои сосны здорова, не имеет повреждений, и лишь малая часть хвоинок имеет светло-зеленые пятна и некротические точки микроскопических размеров, равномерно рассеянные по всей поверхности. В загрязненной атмосфере появляются повреждения, и снижается продолжительность жизни хвои сосны.

Для исследования был выбран участок соснового бора между улицами Некрасова и Ленина. За эталон взят участок леса за поселком верхний Булай.

Для исследования были взяты иголки сосны обыкновенной в сосновом бору в трех местах: 1 участок – прилегающий к улице Ленина; 2 участок – в центре соснового бора; 3 участок – прилегающий к улице Некрасова, 4 участок (эталон) – лес за поселком Верхний Булай.

Было собрано по 200 хвоинок на каждом участке и проведено их исследование: длина и ширина хвоинок; состояние хвоинок: здоровые хвоинки, поврежденные с наличием пятен (некроз), с засохшими вершинами; усыхающие.

Таблица 2. Общее состояние хвоинок сосны обыкновенной

№ Участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Количество хвоинок с небольшим числом мелких пятен**	**%**	**Количество с большим числом черных и желтых пятен**	**%**	**Количество хвоинок без повреждений**	**%**
1	200	40	20	28	14	132	6
2	200	22	11	16	8	162	81
3	200	36	18	24	12	140	70
4	200	8	4	6	3	186	93

Таблица 3. Усыхание хвоинок

№ участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Нет сухих участков**	**%**	**Усох кончик на 2-5 мм**	**%**	**Усохла треть хвоинок**	**%**	**Вся хвоя желтая**	**%**
1	100	36	36	25	25	27	27	12	12
2	100	45	45	15	15	25	25	15	15
3	100	40	40	22	22	23	23	15	15
4	100	72	72	20	20	6	6	2	2

Таблица 4. Длина и ширина хвоинок сосны обыкновенной

№ участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Длина (см)**	**Ширина (см)**
1	200	3 – 4.9	0.7 – 0.9
2	200	3.5 - 5.2	1.0 – 1.2
3	200	3.1 – 5.0	0.8 - 1.1
4	200	4.6 - 5.4	1.5 – 2.0

Проанализировав полученные в результате исследований результаты, можно сделать следующий вывод: состояние воздуха в городе на сегодняшний день удовлетворительное.

Возможно, у нас получились не совсем достоверные данные, которые могут не удовлетворить жителей города, т.к. роща находится на возвышенности и соответственно уровень загрязнения в ней ниже, чем в пониженной части города.

Мероприятия по охране воздушной среды города:

- переход на экологически чистое топливо, т.е. проведение газопровода;
- установка фильтров на печные трубы;
- озеленение улиц, создание зелёных скверов.

Библиографический список

1. Изучение качества атмосферного воздуха.

URL: zinref.ru›000_uchebniki/00800ecologia/000_lekcii_…(Дата обращения: 05.12.2020)

2. Использование простейших методов биоиндикации.

URL: ecosystema.ru› chita.htm (Дата обращения: 10.10.2020)

3. Мэр | Администрация МО «город Черемхово». URL: admcher.ru›mer.php (Дата обращения: 28.11.2020)

4. Смертность от болезней органов дыхания за 2017...

URL: russia.duck.consulting›maps/232/2017 (Дата обращения: 12. 02.2021)

5. Минздрав: в России наиболее распространены болезни...

URL: muksun.fm›news…14-02-2020…bolezni-organov-dyhaniya (Дата обращения: 12.02.2021)

6. ЧЕРЕМХОВСКИЙ УГОЛЬ — Технический...

URL: dic.academic.ru›dic.nsf/railway/3016/ЧЕРЕМХОВСКИЙ (Дата обращения: 28.01.2021)

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН

Ю.Е. Анциферова,

студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М. И. Щадова»

Аннотация. В статье описывается тема взаимосвязи изучения английского языка и культуры англоговорящих стран.

Изучение иностранных языков становится все более популярным в наши дни. Многие люди занимаются их изучением при помощи специальных курсов или же самостоятельно. Интерес к освоению иностранных языков возрастает вследствие необходимости знаний в данной области, как для работы, так и для свободных путешествий по всему миру. Однако иностранные языки способны не только помогать людям в путешествиях, но и знакомить с другой культурой, которая в свою очередь развивает кругозор человека и межнациональное общение.

Идея о совместном изучении языка и культуры принадлежит философским и лингвистическим концепциям В. Гумбольдта, суть которых заключается в том, что обучение языку связано с обучением новому типу мировосприятия, которое характерно для носителя изучаемого языка.

В науке существует множество определений понятия «культура». Возьмём в пример некоторые из них:

1) культура – это совокупность духовных ценностей, способами выражения которых являются наука и искусство;

2) культура – совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни ;

3) культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в формах и типах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях

Культура не может быть определена как биологическое или физиологическое явление, но она может быть выражена как модель социального поведения, которой придерживается общество. Культура охватывает убеждения, идеи и передает знания об обычаях и социальных ценностях определенной нации.

Основой любой культуры общественная система ценностей, выступающая основными ориентирами в жизни её представителей. Данные ценности определяют культуру общества. Несомненно, подавляющее большинство социальных ценностей являются общечеловеческими, однако их различают по степени важности в зависимости от культуры. Познавая новую для себя культуру, человек опирается на свои

представления о значимости культурных ценностей, что часто приводит к резким суждениям и негативному оценочному поведению. Культурные ценности являются определяющим фактором поведения людей и того, как данное поведение воспринимают представители чужой культуры.

Англичане являются независимым и свободолюбивым народом, исходя из их ценностных приоритетов В Англии не принято уступать места в транспорте: подобный жест даже может быть оскорбителен для того, к кому его применили, так как в рамках данной культуры таким поведением его принимают за слабого и беспомощного. Также это можно увидеть в объявлениях, развешанных в Лондонском метро: «Give your seat to those who need it more (Уступи свое место тому, кто больше в нем нуждается»)

То, как представители данной культуры относятся ко времени, является не менее важным параметром, играющим роль в коммуникации. Ценность и использование времени отличаются в зависимости от культуры. Так для англоговорящих, время является строго установленным понятием, а вся деятельность человека расписана по графику. После выполнения одной задачи он переходит к другой, причем выполнение задач является более важным занятием, чем общение с людьми, и это общение в итоге приносится в жертву эффективности. Отношение культуры ко времени определяет темп жизни человека. Именно поэтому часто встречают словосочетания «fast food», «rush hour», «expressway» и др. в английском языке, ими отражается быстрый темп жизни представителей культуры.

Наиболее важную роль в межличностной коммуникации играет личная дистанция. Ценность личного пространства для англоговорящих культур очень высока. Английское понятие privacy включает в себя широкий круг моральных установок с общей целью – не задеть другого человека, и эти установки англичане строго исполняют. Межличностная коммуникация выражается в соблюдении дистанции, в уважении независимости личности, в недопустимости оказания прямого воздействия на собеседника, в сохранении личного пространства, в толерантности по отношению к другим и существенно сказывается на стиле коммуникативного поведения англичан.

Еще одной важной ценностью англоязычного мире и, в первую очередь, американцев, является позитивный взгляд на жизнь, или же positive thinking (позитивное мышление). Оно предполагает «оптимистический настрой и доброжелательное отношение к людям»

Неотъемлемой составляющей менталитета англоговорящих является так же самоконтроль и эмоциональная сдержанность. Степень эмоциональной сдержанности народа напрямую зависит от его типа культуры и культурных ценностей.

Англоговорящие являются индивидуалистами, они строго соблюдают границы как своего личного пространства (privacy), так и окружающих людей, в силу проявления индивидуалистического типа культуры. Необычайно пунктуальны, они расчетливо используют свое время и не тратят его попусту. Помимо этого, в силу своего «позитивного мышления», они воспринимают окружающий мир исключительно в положительном ключе, стараются сдерживать свои сильные эмоции, осуждая вспыльчивость других людей, и сдержанно уважают свою страну и ее историю, оставаясь, при этом, скептиками по отношению к представителям иных культур, нежели их собственная.

Что, касается американской поведенческой культуры в обществе, то редко можно услышать от американца сочувственные речи в духе "Бедный, как не повезло, какая судьба". Столь свойственное русским сострадание может быть воспринято как оскорбительная жалость.

Американское общение относится к так называемым культурам с низким уровнем контекста. Это значит, что произнесенные слова собеседником почти буквально, практически без учета возможного скрытого в словах смысла может менять сказанное на прямо противоположное.

Большинство американцев считает, что идеальный разговор - это обмен мыслями, а не монолог, не самолюбование и не демонстрация своего остроумия.

Замечательным приемом являются комплименты. У всякого человека есть свои достоинства, и каждый в той или иной мере тщеславен. Поэтому американцам свойственно хвалить людей, с которыми они имеют дело. Результат всегда замечательный. Вам улыбаются издали, когда вы еще не успеете раскрыть рот для приветствия В западном мире вообще и в англоязычном в особенности улыбка — это знак культуры (культуры, разумеется, в этнографическом смысле слова), это традиция, обычай: растянуть губы в соответствующее положение, чтобы показать, что у вас нет агрессивных намерений, вы не собираетесь ни ограбить, ни убить. Это способ формальной демонстрации окружающим своей принадлежности к данной культуре, к данному обществу. Формальная вежливость — ярко выраженная черта англоязычного общества.

Что касается культуры поведения в Австралии, то австралийцы дружелюбны, отличаются отрицанием авторитетов, любовью к острому слову. Костяк населения составили эмигранты из Англии и Ирландии. Австралийцы предельно лаконичны, они находят краткость замечательным качеством. Деловые предложения надо излагать просто, сжато, в детали вдаваться не следует. В традициях большинства австралийцев - непринужденный стиль в одежде. Стремление к независимости откладывает отпечаток и на образ жизни общества. Австралийские штаты, Южная Австралия, Западная Австралия, Новый Южный Уэльс и Квинсленд в политической точки зрения максимально независимы друг от друга. Такой разнообщности не наблюдается больше нигде в мире.

Культурные ценности англоговорящих стран и их обычаи довольно разнообразны и очень интересны. Они помогают человеку в освоении английского языка и лучшем понимании его носителя. Изучение традиций англоговорящих стран помогает глубже понять и воспринять условия жизни людей, их социальный статус, историю страны или отдельных ее регионов.

Библиографический список

1. Сеит-Асан Фериде Эрнестовна «Значение культуры в обучении иностранному языку».
2. Emitt M.P.J., & Komesaroff L. (2003) Language and learning.
Oxford: Издательство Оксфордского университета.

ВИРУСЫ – БЕДА 21 ВЕКА

С. Л. Бажура,
студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Большинство людей считают, что вирусы - это отдельные живые организмы, которые попадая в организм человека, начинают быстро размножаться. Но это не так. Вирусы не живые и не могут размножаться. Вирусы - это даже не одноклеточные организмы, а просто обломки ДНК и РНК. Вирусы в сотни раз меньше бактерий и отличаются огромным разнообразием форм.

Вирусы — это весьма хитрые создания. Они не просто живут в клетках нашего организма, но и способны встраиваться в генетические механизмы, поэтому при делении клетки вирус автоматически передается в следующую клетку. Если мы однажды получили вирус, то сохраняем его на всю оставшуюся жизнь, тем более что вирусы устойчивы практически ко всем лекарственным препаратам.

В распространении вирусных инфекций важную роль играют условия нашей современной жизни. Много жителей в городах, переезд молодежи в крупные города с заводами из сельской местности, быстрый темп современной жизни, войны приводят к тому, что вирусы поражают, прежде всего, самую активную, молодую часть населения.

Вирусы инфицируют животных, растения, человека, бактерии. Как же это происходит? Сначала им надо найти хозяина и запустить в него свой обломочек. Но не все клетки восприимчивы к вирусам (восприимчивы только больные и пораженные

клетки). После того, как вирус проник в пораженную клетку, он начинает размножать там свою ДНК. В результате чего клетка погибает, и организм начинает болеть. Вирусы являются паразитами, которые целиком и полностью зависят от организма, в котором находятся. Это не живые организмы, а некое среднее звено между живой и неживой материей.

Эффективность борьбы со многими вирусами не имеет положительных результатов, так как вирусы не только имеют природный резервуар в окружающей среде, но и постоянно мутируют, в связи, с чем снижается эффективность проведения вакцинопрофилактики. Одним из наиболее ярких примеров является неэффективная многолетняя борьба с вирусом иммунодефицита человека. [4]

Мы постоянно сталкиваемся с различными вирусными заболеваниями. Они снижают качество жизни и проявляют себя в опасной роли для живых организмов. Но большинство людей, видя диагноз ОРВИ, не понимают его значения и могут выбрать неправильное лечение. Указанный фактор обуславливает актуальность данной темы.

Цель: собрать информацию и обобщить материал о вирусах как представителях неклеточной формы жизни, их строении, происхождении, истории открытия вирусов; о вирусных заболеваниях.

Метод исследования: анализ информационных источников

Практическая значимость: результаты работы над проектом могут быть использованы на лекционных занятиях по биологии и на информационном стенде в поликлинике или медкабинете учебных учреждений.

Ключевые слова: вирусы, нуклеопротеины, сердцевина, капсид, нуклеокапсид, оболочка, капсомер, хантавирусы, грипп, ротавирус, вирус Эбола, оспа, бешенство, иммунодефицит человека, ВИЧ-инфекции/СПИД, короновирусы.

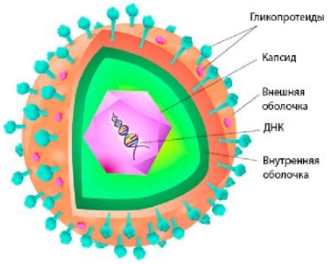
Открытие вирусов

Открытие вирусов произошло в 1892 году, когда русский ботаник Д. И. Ивановский работал с растениями табака, поражёнными мозаичным заболеванием. Инфекционная вытяжка была пропущена через фильтр, который задерживает бактерии. Этот образец сохранял свои инфекционные свойства. Новый термин «вирус» предложил голландец М. Бейеринк (Beijerink) в 1898 году, (в переводе с латинского «яд»), чтобы объяснить инфекционный характер вытяжки растений. В результате кропотливых исследований учёных было установлено, что вирусы – это нуклеопротеины - нуклеиновые кислоты, связанные с белками. А наука, изучающая вирусы, стала называться вирусологией. [3, 5]

Строение вирусов

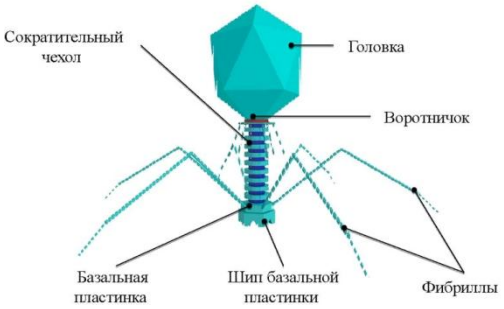
Строение вирусов очень простое. Они состоят из следующих структур:

1) Сердцевина – генетический материал, представленный либо ДНК, либо РНК. ДНК или РНК могут быть одноцепочной или двухцепочной;
2) Капсид – защитная белковая оболочка, окружающая сердцевину;
3) Нуклеокапсид – сложная структура, образованная сердцевиной и капсидом;
4) Оболочка – у некоторых вирусов, таких как ВИЧ и вирусы гриппа, имеется дополнительный липопротеиновый слой, происходящий из плазматической мембраны клетки-хозяина;
5) Капсомеры – идентичные повторяющиеся субъединицы, из которых часто бывают построены капсиды.



Общая формакапсида отличается высокой степенью симметрии, обусловливая способность вирусов к кристаллизации. Это дает возможность исследовать их как методом рентгеновской кристаллографии, так и с помощью электронной микроскопии. Как только в клетке-хозяине образуются субъединицы вируса, они сразу же могут путем самосборки объединиться в полную вирусную частицу.

Для структуры капсида характерны определенные типы симметрии, особенно полиэдрическая и спиральная. Наиболее распространенная полиэдрическая форма у вирусов - икосаэдр, у которого имеется 20 треугольных граней, 12 углов и 30 ребер.



Вирусы, атакующие бактерий, образуют группу, называемую бактериофагами или просто фагами. У некоторых бактериофагов имеются четко выраженная икосаэдрическая головка и хвост, обладающий спиральной симметрией. [4, 5]

Вирусы в жизни человека

Почему же вирус - это беда?

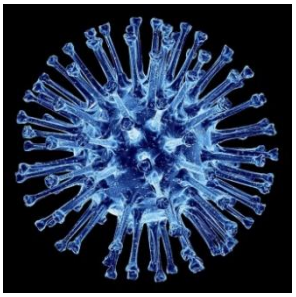
Вирусы вызывают различные, часто массовые (эпидемические) и очень опасные заболевания человека, животных и растений, чем наносят им значительный ущерб. У человека, например, вирусы поражают органы дыхания (грипп), пищеварительную (гастроэнтериты, гепатиты) или нервную (полиомиелит) системы, кожу и слизистые оболочки (корь, герпес), подавляют иммунные реакции организма (СПИД), приводят к раковым заболеваниям. Некоторые вирусы могут вызывать пожизненные или хронические инфекции, при которых вирус продолжает размножаться в теле человека, несмотря на действие защитных механизмов. Это происходит при инфекциях, вызванных вирусами гепатита В и С. [1]

Рассмотрим одни из самых известных и опасных вирусов на планете.

1. **Хантавирусы** – передаются человеку при контакте с грызунами или продуктами их жизнедеятельности. Хантавирусы вызывают различные болезни, относящиеся к таким группам заболеваний, как «геморрагическая лихорадка с почечным синдромом». [3]

2. **Вирус гриппа** – вызывает у человека острое инфекционное заболевание дыхательных путей. В настоящее время существует более 2 тыс. вариантов.

Самыми опасными для человечества считают 3 разновидности вирусов гриппа:

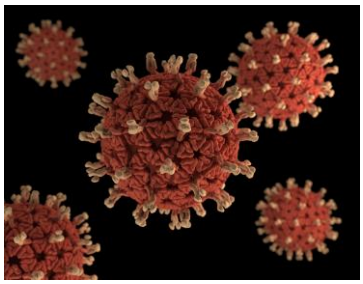


- тип А, который чаще всего встречается как у людей, так и у некоторых животных, мутирует и вызывает сезонные эпидемии или пандемии;
- тип В, характерный для заболеваемости только для человеческих особей, чаще других встречающийся у детей и обычно не формирующий эпидемиологических ситуаций;
- тип С, свойственный лишь людям, мало изученный из-за слабости выраженности симптомов и отсутствия тяжелых последствий, редко встречающийся.

Носителем-резервуаром для гриппа выступает заболевший человеческий организм. В конце инкубационного периода и до седьмого дня болезни концентрация гриппа в выдыхаемом воздухе и слюне у пациента чрезвычайно высока, затем она резко снижается, однако и после этого еще неделю больной может быть заразен.

Наиболее частый путь распространения инфекции – воздушно-капельный. В процессе дыхания, разговора, кашля, чихания больной выбрасывает в воздух огромное число вирусных клеток, которые в открытом воздухе могут отлично сохраняться несколько минут и достигать другого человеческого организма на расстоянии до 3 метров. Иногда грипп передается и через предметы обихода: посуду, полотенца и прочие предметы, которыми сначала пользовался заболевший, а затем они попали в руки к здоровому человеку. Как только вирус попадает в область слизистых, он активно начинает

делиться и размножаться по всему организму до тех пор, пока иммунная система не выработает антитела к данному типу вируса. [2, 3]

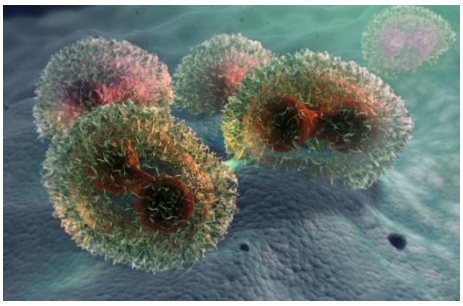


3. **Рота вирус** – является наиболее распространённой причиной острой диареи у младенцев и детей. Возбудитель болезни – выделенный в 1943 году вирус Reoviridae. Попадая в организм, вызывает сильное обезвоживание с последующей интоксикацией.

Возникновение и развитие заболевания носит сезонный характер – вирус активизируется в зимний период. Источники возникновения вируса не известны. Человек может заразиться путем употребления грязной воды, через бытовые приборы или при тесном контакте с инфицированным носителем. Период развития симптомов недомогания – до пяти суток. [3]

4. **Вирус Эбола** – вызывает геморрагическую лихорадку Эбола. Передаётся при прямом контакте с кровью, выделениями, другими жидкостями и органами инфицированного человека. [3]

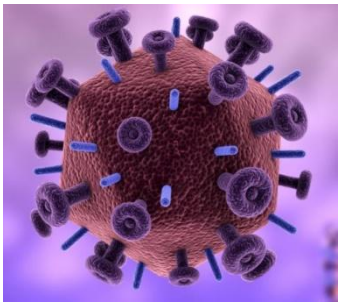
5. **Вирус оспы** – возбудитель высоко заразного одноимённого заболевания, поражающего только человека. Инфицирование происходит воздушно-капельным способом, при контакте с носителем или больным. Период инкубации не превышает двух недель.



Поступая в лимфу, вирус распространяется по эпителию, образует гнойные пустулы. Тяжелые формы болезни развиваются геморрагическим синдромом, энцефалитом, инфекционно-токсическим шоком и смертью. Излечившийся человек получает безобразные шрамы от пустул по всему телу. Как последствие обширных геморроидальных кровоизлияний у выживших появляется слепота. Человек является заразным для окружающих с последних пяти дней инкубации и до отпадания корочек пустул. [2, 3]

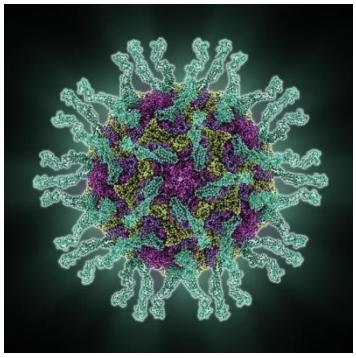
6. **Вирус бешенства** – опасный вирус, вызывает бешенство у человека и млекопитающих, при котором происходит поражение центральной нервной системы, вызывая менингоэнцефалит, асфиксию и остановку сердца вследствие паралича дыхательных путей. Передается через укус, попадание в кровь слюны домашнего или дикого животного. [3]

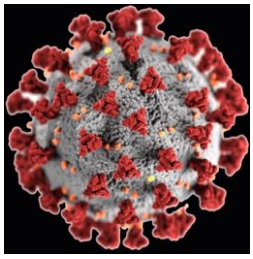
7. **Вирус иммунодефицита человека** – самый опасный вирус человека, возбудитель ВИЧ-инфекции/СПИД, который передаётся через прямой контакт слизистых оболочек или крови с жидкостью телесного происхождения больного. Болезнь опасна, в первую очередь, для заразившегося. Попадая в кровь, патоген постепенно уничтожает клетки иммунитета. Этот процесс можно замедлить с помощью антиретровирусной терапии, но полностью остановить нельзя. В результате этого организм не может противостоять инфекциям извне. Различные бактерии и грибки есть в каждом организме, например кандиды. Они не размножаются и не приводят к заболеваниям благодаря сильному иммунитету. У ВИЧ-положительного человека организм не может контролировать жизнедеятельность таких микроорганизмов. Инфекция может проявлять себя абсолютно на всех органах и системах, часто



заболевания совмещаются. При должном лечении эти болезни можно вылечить и поддерживать приемлемый уровень жизни пациента. Главная опасность иммунодефицита – это СПИД. Он является последней стадией болезни. В терминальной фазе тяжёлые вторичные заболевания носят необратимый характер, средняя продолжительность жизни на этой стадии – до 9 месяцев. Хотя при положительном психологическом состоянии и должной терапии пациент может прожить ещё до 3 лет. [3, 4, 5]

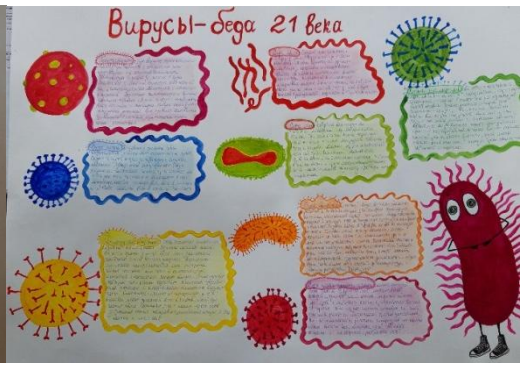
8. **Полиомиелит** – вирусное заболевание, при котором поражается серое вещество центральной нервной системы, так же поражается глотка и кишечник, затем кровь; иногда двигательные нейроны спинного мозга, при этом наступает паралич. Вирус полиомиелита поражает конечности, то есть изменяет формы костей. [1, 3]





9. **Коронавирусы** – семейство вирусов, включающее на май 2020 года 43 вида РНК-содержащих вирусов, объединённых в два подсемейства которые поражают млекопитающих (включая человека), птиц и земноводных. Название связано со строением вируса, шиповидные отростки которого напоминают солнечную корону. Известно 7 коронавирусов, поражающих человека. И самые распространенные среди них: HCoV-229E, -OC43, -NL63 и -HKU1. Обычно они поражают верхние дыхательные пути, вызывая заболевания легкой или средней степени тяжести. Кроме того, как свидетельствуют научные данные, у большинства людей есть специфические антитела, благодаря которым вырабатывается устойчивость к наиболее распространенным коронавирусам. [3, 5]

Подведя итог вышесказанному можно сказать что: вирусы - особая неклеточная форма жизни. Они имеют особое строение, постоянно мутируют, что усложняет борьбу с ними. Вирусы обладают способностью легко передаваться от больных к здоровым, а так же быстро распространяться. Вирусные заболевания пагубно сказываются на жизнедеятельности человека. Среди них я назвала самые распространенные. Однако, я уверена, что ученым удастся "приручить" и заставить их работать на благо человечества. В заключение хочу сказать, что я реализовала поставленную цель своей проектной работы. Изготовила плакат «Вирусы – беда 21 века», разместила его возле медицинского кабинета колледжа и таким образом, познакомила с информацией о вирусах студентов колледжа.



Библиографический список

1. Биология: Школьная энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2004.

2. Медников Б.М. Биология: Формы и уровни жизни. М.: Дрофа, 2008.

3. Вирусы – Википедия [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/w/index.php?search=вирусы&title=Служебная%3АПоиск&go=Перейти&ns0=1 - свободная энциклопедия (Дата обращения: 15.01.2021).

4. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. 'Биология: В 3-х т. Т. 1' \\Пер. с англ./Под ред. Р. Сопера - Москва: Мир, 1990 - с.368 [Электронный ресурс] Режим доступа: http://biologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000009/ свободный (Дата обращения: 15.12.2020).

5. Путеводитель в мир медицинской литературы [Электронный ресурс] Режим доступа: http://medbookaide.ru/books/fold9001/book2047/p1.php/ свободный (Дата обращения: 11.12.2020).

НЛО-РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ МИФ?

Л.В. Батаман

студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен анализ отношения населения к вопросу о существовании инопланетного разума, а также некоторой части существующих данных про НЛО. Приведены теоретические обоснования этого явления.

Цель моего исследования: формирование собственного мнения о существовании инопланетян. Выяснить НЛО – это миф или реальность и привести доказательство по итогам исследований данного вопроса.

Передо мною стояли следующие задачи :

1. Проанализировать информацию об инопланетянах
2. Провести опрос
3. Сделать собственный вывод

Моя тема актуальна так, как большинство человечества задается вопросом о существовании НЛО. В работе я использовала следующие методы исследования: анализ и анкетирование (опрос). Анализ литературы по теме, поисковый метод, сравнительный анализ.

Подтвердив почти все гипотезы, у меня нет сомнений, НЛО – реальность. Я надеюсь, что в скором времени тайна НЛО будет разгадана, и эти разумные существа раскроют нам свои секреты. Если, конечно, мы откажемся от привычного взгляда на жизнь и разум в этом огромном мире.

НЛО (неопознанный летающий объект)- наблюдаемый объект, напоминающий летательный аппарат, принадлежность которого не опознана земными наблюдателями

Каждый из нас хотя бы раз задумывался о НЛО, а многие даже имели возможность наблюдать это явление. Во многих мультфильмах, художественных фильмах, книгах затрагивается тема инопланетян. И я задалась вопросом: а есть ли они?

Одно из первых наблюдении дисковидного аппарата относится к 18 июлю 1935 года: в Канаде 3 человека заявили, что видели аппарат, приземлившийся в лесу; а также наблюдали, как по лесенке в него поднимались гуманоиды. На следующий день в том месте были обнаружены и сфотографированы обожжённые проплешины на земле

Существуют свидетельства и фотографии пришельцев и их разбитых кораблей. Инопланетяне бывают разными по росту, количеству пальцев, формой и цветом тела и т.д. они такие же разные, как и мы. Если верить фильму «Большая история НЛО», то люди вступали в контакт с инопланетянами, инопланетяне-гибриды живут среди нас и помогают инопланетянам следить за нами. Эта же мысль была подтверждена многими статьями в интернете.

В пользу теории о том, что мы не одни во Вселенной говорит следующее:

- Древние рисунки, легенды, в которых есть упоминания о гостях других миров.

- Круги на полях, гигантские рисунки, которые можно заметить только с большой высоты.

Но есть противники теории. Они имеют несколько доводов:

- Наука утверждают, что ничего не может двигаться быстрее, чем свет. Поэтому, если внеземной разу есть, то он не долетит до нас. Все проявления НЛО это оптические иллюзии.

Исходя из вышесказанного-гипотеза «Инопланетяне есть, но реальных доказательств их существования нет» подтвердилась частично.

Вселенная огромна, планет и звезд в ней больше, чем песчинок на Земле. Было бы странно, если бы мы были одни.

Анализ отношения населения к НЛО.Я опросила 305 человек: получилось, что: 4,6% никогда не слышали об НЛО и 95,4% опрошенных слышали об инопланетянах, но никто из всех не видел НЛО. Читали и интересовались этим явлением одинаковое количество-51.5%, оставшиеся 49,5% не читали и не интересовались. Проанализировав ответы на последний, главный вопрос получилось- 50,5% опрошенных верят в существование НЛО, 39,3% - не верят в инопланетян, всего 10,2% не задумывались. Процент «верящих в НЛО» немного больше.

Тяжело отрицать существование НЛО, но и подтверждений не много, не считая фото и видео архив. Достоверные источники все утаивают от нас, такие как НАСА давно отслеживают присутствие инопланетян и летающих тарелок, но скрывают это от человечества. Фото НЛО в основном подделывают, чаще чем видео НЛО, но и среди видео встречаются часто так называемые фэйки. Много фото и видеозаписей НЛО, которые заставляют поверить в их существование. Никто не знает, прилетают ли к нам инопланетяне, но можно предположить, что они есть.

Библиографический список

1. «Большая Советская энциклопедия» - 1989г. Том 30 С. 203-237с.
2. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (электронная мультимедийная энциклопедия) - 1999г.
3. Загадочные места: представители внеземных цивилизаций http://secretplanet.pp.ua/predstaviteli-vnezemnyx-civilizacij.html
4. Земля. Хроники жизни. «Инопланетяне среди нас»-сказал Д.Медведев. Что это – шутка или факт? http://earth-chronicles.ru/news/2012-12-10-35765)
5. Инопланетяне: одиноки ли мы ? / Знакомство с Пришельцами . (2013) Discovery Channel , http://www.youtube.com/watch?v=hhqh5-D3B0o
6. Око планеты. Экс-министр обороны Канады: Инопланетяне среди нас . http://oko-planet.su/phenomen/phenomennews/226045-eks-ministr-oborony-kanady-inoplanetyane-sredi-nas.html.

МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА – БЫТЬ ПОХОЖИМ ИЛИ ОТЛИЧАТЬСЯ

К.А. Белов

Студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос молодежной культуры и молодежи в целом. В своем проекте я поставил следующие задачи: выяснить, как молодежь старается отличаться друг от друга; определить, как и почему это происходит.

Актуальностью моего проекта является то, что тема современной «молодёжной культуры» в наше время стоит очень остро, так как именно молодежь является наследником нынешнего народного достояния и от молодёжи напрямую зависит то, как изменится наша культура через десятки лет.

Гипотеза исследования: Я думаю, что молодежь хочет отличаться от других и вступает в какие-либо группы (субкультуры) из-за недостатка внимания или недостатков образования

Метод работы: Анализ интернет источников, различных исследовательских статей, подбор информации из своего личного опыта.

Молодежь — это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности.

Некоторыми учёными молодёжь понимается, как совокупность молодых людей, которым общество предоставляет возможность социального становления, обеспечивая их

льготами, но ограничивая в возможности активного участия в определённых сферах жизни общества. Возрастные рамки, позволяющие относить людей к молодёжи, различаются в зависимости от конкретной страны. Нижняя возрастная граница молодёжи устанавливается между 14 и 16, верхняя — между 25 и 30 годами и даже позже.

Стремительное, постоянное ускорение и обновление становятся основными чертами жизни сегодняшних индустриальных обществ. Технологические революции делают их чрезвычайно активными системами, стимулируя конкретное изменение общественных связей и форм человеческих коммуникаций.. Поиски человеком себя самого, своей оригинальности и социального статуса осложняются изобилием выбора, сочетающегося с динамизмом и новизной. Как специфическое явление, молодежная культура появляется и в связи с тем, что физиологическая акселерация юношей сопровождается острым возрастанием продолжительности периода их социализации, порой до 30 лет, что обусловлено потребностью повышения времени на образование и профессиональную подготовку, соответственную условиям эпохи. Сейчас подросток рано перестает быть ребенком по своему психофизиологическому развитию, но по общественному статусу еще долгое время не принадлежит кругу взрослых. Психологически молодежь принадлежит обществу взрослых, а социологически - обществу отрочества. Если в смысле насыщения знаниями личность созревает значительно раньше, то в смысле расположения в обществе, способности произнести свое слово - взрослость его отодвигается. Молодежная субкультура - частичная, относительно когерентная система внутри общей системы культуры. Ее возникновение связано с неопределенностью социальных ролей молодежи, неуверенностью в собственном социальном статусе. В онтогенетическом аспекте молодежная субкультура представляется как фаза развития, через которую должен пройти каждый. Ее сущность - поиск социального статуса.

Моя гипотеза «Я думаю, что молодежь хочет отличаться от других и вступает в какие-либо группы (субкультуры) из-за недостатка внимания или недостатков образования» в ходе анализа интернет источников различных исследовательских статей, подбора информации и своего личного опыта подтвердилась.

Стремление молодежи создать свой особый мир ценностей, обрести осмысленный и значимый досуг, круг единомышленников, возможности самовыражения. Присоединение к неформальной группе - нормальный и закономерный выбор подростка. Исходные мотивы, приводящие его в неформальные группы, оцениваются исследователями как естественные для данного возраста.

Быть причастным к какой-либо субкультуре происходит в силу возраста: молодой человек стремится найти себя, понять себя и мир вокруг, это занятие непростое, каждый идет своим путем. И есть второй фактор: молодежь как наиболее чуткая, восприимчивая и мобильная группа первой воспринимает новые формы развития в сфере досуга вместе со всеми позитивными и негативными явлениями.

Библиографический список

1. Культурология: Учебник для студ. техн. вузов (Под ред. Н.Г. Багдасарьян). - М.:Высш. школа, 1999. 115-124с

2. Омельченко Е.Л. Молодежные культуры и субкультуры 3-47с

3. ВИКИПЕДИЯ - свободная энциклопедия (http://ru.wikipedia.org/)

ИССЛЕДОВАТЕЛИ СИБИРИ

Бельков А.С., студент ГАПОУ ИО «Иркутский технологический колледж»

Моя Сибирь! Великая и вечная!
Ты - сон и явь, ты - правда и обман!
Святая, Гордая, Разумная, Беспечная…
Сибирь моя! Мой верный талисман!

(Н. Калиниченко)

Главная задача моей практической работы для научно-практической конференции «Щадовские чтения», состоит в том, чтобы рассказать о великих ученых Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества, которые внесли огромный вклад в освоение и развитие Сибири.

Экспедиции Русского географического общества сыграли большую роль в освоении Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Мирового океана, в развитии мореплавания, открытии и изучении новых земель, в становлении метеорологии и климатологии региона.

Цель работы систематизировать исследователей Сибири по времени освоения Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии.

Иркутское областное отделение Русского географического общества — региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». Отделение является преемником Сибирского (затем Восточно-Сибирского) отдела Императорского Русского географического общества, учрежденного в 1851 году с центром в г. Иркутске.

Аннотация

В статье систематизированы ученые исследователи, внесшие большой вклад в освоение Сибири. Текст исследования можно оформить в виде презентации. Презентация - электронное наглядное пособие, которое можно использовать в качестве дополнительного материала на следующих уроках: географии; биологии; экологии; экологического природопользования, экономической географии.

В первой половине XVIII в. На территории области проводились планомерные научные исследования, организованные Российской академией наук и получившие название академических экспедиций. Их возглавили известные в то время естествоиспытатели и академики Д.Г. Мессершмидт, И.Г. Гмелин. П.С. Паллас. И.Г. Георги.[1.с.12] В результате их исследовательских работ был изучен рельеф, составлена первая карта рельефа Восточной Сибири. Открыты месторождения полезных ископаемых, описаны крупные реки, озеро Байкал, почвы, растительность, население, его быт и нравы. [1.с.13]

Во второй половине XIX в. Крупный вклад в географическое изучение области внесли Русское географическое общество и Восточно-Сибирский отдел этого общества, сформированный в 1851 году в городе Иркутске. Общество организовало и провело ряд экспедиций под руководством А.Ф. Миддендорфа, Р.К. Маака, П.А. Кропоткина, А.Л. Чекановского, И.Д. Черского, Б.И. Дыбовского, В.А. Годлевского, В.А. Обручева. [1.с.18]

Имена исследователей XVIII-XIX вв. высечены на фризе здания Иркутского краеведческого музея. В знак признания больших заслуг именем П.А. Кропоткина названы горные хребты в Восточном Саяне, на Потамском нагорье, именем И.Д. Черского – гора в Байкальском хребте, именем А.А. Чекановского в 1963 г. назван рабочий поселок в Братском районе Иркутской области. [2.с.13]. В конце XIX начале XX большую исследовательскую работу на территории области провело Переселенческое управление. Оно организовало ряд экспедиций по изучению рельефа, климата, почв, растительности и оценке территории для заселения.

Основная информация об ученых внесший огромный вклад в развитие Сибири.

Первые исследователи Сибири и Байкала:

Даниэль Готлиб Мессершмидт. Родился: 16 сентября 1685 г.

Немецкий врач и ботаник на русской службе, «один из сподвижников Петра I по исследованию России». Руководитель первой научной экспедиции в Сибирь, родоначальник русской археологии, открыл петроглифы. Разыскивал древние монгольские рукописи, собирал и систематизировал слова из разных сибирских языков. Первым из ученых побывал на Байкале, дал описание озера, составил карту Восточной Сибири.

Иоганн Георг Гмелин. Родился: 8 августа 1709 г. Немецкий учёный, естествоиспытатель на русской службе, врач, ботаник, этнограф, путешественник, исследователь Сибири и Урала, профессор с 22 января 1731 года по 1 января 1748 года. Гмелин провел невероятно разнообразные исследования в ботанической, геологической, географической, исторической, этнографической областях Восточной Сибири.

Иоганн Готлиб Георги. Родился: 31 декабря 1729 г. Немецкий медик, химик, натуралист, этнограф, путешественник, профессор минералогии и академик Императорской Академии наук и художеств. Будучи в Иркутске, он изучил местные приёмы выращивания хмеля. Георги много потратил времени на изучение флоры и фауны Байкала. [1.с.12].

Пётр Симон Паллас. Родился: 22 сентября 1741 г. Немецкий учёный-энциклопедист, естествоиспытатель и путешественник на русской службе. Научные результаты палласовской экспедиции превзошли все ожидания. П.С. Паллас собрал уникальный материал по зоологии, ботанике, палеонтологии, геологии, физической географии, экономике, истории, этнографии, культуре и быту народов Сибири. [1.с.12].

Александр Фёдорович Миддендорф. Родился: 18 августа 1815 г. Русский путешественник, географ, зоолог, ботаник и натуралист, академик и непременный секретарь Петербургской академии наук. Он открыл палеозой на крайнем востоке Сибири, привез коллекцию третичных окаменелостей из Забайкалья, указал на угленосные отложения на Бурее и на распространение новейших изверженных пород в Восточной Сибири.

Ричард Карлович Маак. Родился: 4 сентября 1825 г. Русский ученый, натуралист, исследователь Сибири и Дальнего Востока. В 1853 г. организовал крупную экспедицию на р. Вилюй с целью исследования её долины и территории к северу от реки. Результатом этой сложнейшей экспедиции, явились топографическая карта ранее неизвестного центрального региона территории Восточной Сибири, описание ее орографии, геологии и быта якутов и эвенков, населяющих бассейн рек Олёкма, Вилюй и Оленёк. [1.с.12].

Александр Лаврентьевич Чекановский. Родился: 24 февраля 1833 г. Российский геолог и исследователь Средней Сибири, была составлена карта большой части Средней Сибири. Чекановский А.Л. передал сведения о геологическом строении Тунгусского бассейна, бассейна Оленёка, района Верхоянска, определил юрский возраст Иркутского угольного бассейна.

Бенедикт Иванович Дыбовский. Родился: 12 мая 1833 г. В 1873 г. Б. Дыбовский начинает большую экспедицию в самые восточные регионы Сибири. Экспедиция достигает берегов Тихого океана, затем исследует бассейны рек Амур и Уссури, по окончании экспедиции изучает флору и фауну Байкала, создает зоологический музей, который действует поныне.

Виктор Александрович Годлевский. Родился: 30 декабря 1833 г. Исследователь Сибири и Дальнего Востока, провел первые планомерные исследования по измерению глубин Байкала, по распределению температуры воды на разных глубинах, видового разнообразия и биологических особенностей животного мира озера.

Петр Алексеевич Кропоткин. Родился 27 ноября 1842 г., участвует в экспедициях по Сибири, наносит на карту еще не изведанные горные хребты, рисует физическую карту всей Восточной Сибири. Во время экспедиции совершает десятки открытий, связанных с науками о земле, заложив основу теории четвертичных оледенений, научно обосновал и ввел термин «вечная мерзлота». «Исследования о ледниковом периоде» Кропоткина позволили сохранить российский суверенитет над арктическими территориями, открытыми позднее иностранными первопроходцами.

Иван Дементьевич Черский. Родился: 3 мая 1845 г. Российский исследователь Сибири, географ, геоморфолог, геолог, палеонтолог. Исследовательские работы по геологии Сибири, по остеологии современных и вымерших позвоночных животных

Сибири. В 1876 году награждён серебряной медалью Императорского Русского географического общества "за оро-географические исследования в Иркутской губернии".

Обручев Владимир Афанасьевич. Родился 28 сентября/10 октября 1863 года. Советский геолог и географ, академик, исследователь Сибири, Центральной и Средней Азии. Первый штатный геолог Сибири. В изучении геологии и геоморфологии считал себя преемником геолога, геоморфолога и палеонтолога И.Д. Черского.

Большие геологические и географические исследования в XIX в. были проведены во время изысканий трассы и строительства Транссибирской железной магистрали. Первые исследования академика В.А. Обручева, известного русского геолога и географа, были связаны со строительством железной дороги. [2.с.13]

Значительный вклад в изучение экономической географии области Сибири внесли профессора **М.А. Винокуров, А.П. Суходолов, В.А. Кротов, К.Н. Миротворцев, В.П. Шоцкий, А.А. Григорьев**. Изучали гидроэнергетические ресурсы Ангары академик **И.Г. Александров, профессор М.В. Малышев.** Климат и воды – **В.Б. Шостакович, А.В. Вознесенский.** Исследованием Байкала занимались **Г.Ю. Верещагин, М.М. Кожов, Г.И. Галазий, К.К. Вотинцев, Н.П. Ладейщиков**. Научные исследования на территории области продолжают вести высшие учебные заведения, предприятия, научно-исследовательские и отраслевые институты. Среди исследователей нашего края известны имена академиков **В.Б. Сочавы, Н.А. Логачева. Г.И. Галазия.** [2.с.13]

Информация об исследователях по истории изучения и освоения территории Иркутской области, позволяет убедиться, что природа, ее явления, процессы изучены лучше, чем другие территории административных единиц Восточной Сибири. Без науки общество не может развиваться. Изучать природу и географию своей области, района необходимо для сохранения природных богатств восточной Сибири и рационального природопользования. [1.с.20]

Мы, студенты, должны хорошо представлять себе, каковы естественные богатства родного края, как они используются в народном хозяйстве региона и страны в целом. Это не только расширит наш кругозор, но и поможет правильно выбрать профессию в будущем.

Выводы исследовательской работы:

У нас в Сибири, интенсивное хозяйственное освоение районов Прибайкалья, районов, связанных со строительством Байкало-Амурской магистрали, повлекло за собой усиленное воздействие на природу. [5.с.14]

В результате возникли проблемы, связанные с охраной важных природных комплексов, и бассейна озера Байкал в особенности. [3.с.22]

Под угрозой разрушения оказались сохранившиеся пока ещё в первозданном виде участки байкальских побережий и речных долин, места обитания редких животных и произрастания эндемичных растений. [5.с.19]

Положение усугубляется тем, что для Байкала, несмотря на принятие ряда правительственных постановлений, до сих пор не разработаны генеральные схемы рекреационных территорий - для лечения, отдыха населения и развития туризма. [3.с.24]

Ведь вряд ли кто серьезно сегодня может оспаривать тот факт, что самый надежный и лучший путь освоения Байкала – это туризм и отдых. При упорядоченном природопользовании они принесут больше доходов и славы Отечеству, чем развитие любой промышленности на Байкале. [4.с.8].

Лично я, придерживаюсь той точки зрения, что именно знания в области географии, биологии, ботаники и гидрологии освоения Байкала - единственная сила, которая должна помочь сохранить величайшее озеро, природу вокруг и упорядочить природопользование в Восточной Сибири и это все позволит грамотно развивать туристическую деятельность региона.

Библиографический список

Основные источники:

1. В.М. Бояркин География Иркутской области, Иркутск, 2000 -223 стр.
2. В.М. Бояркин. И.В. Бояркин География Иркутской области (природа, население, хозяйство, экология). – Иркутск, ИД Сарма.2007- 256 стр.
3. В.П.Брянский. Здравствуй, Байкал! – Иркутск, ВСКИ,1989 – 287 стр.
4. В.П.Брянский. Памятники природы – Иркутск. ВСКИ,1983 – 110 стр.
5. С.Н. Волков. Байкал. Туризм и отдых - Москва, АСТ: Восто-Запад,2006 – 352 с.

Интернет - источники:

1. https://narzur.ru/knyaz-kropotkin-vydayushchiysya-uchenyy-i-revolyuc/
2. https://ru.wikipedia.org/wiki
3. https://yandex.ru/images/search?rpt=simage&noreask=
4. https://yandex.ru/images/search?textjpg&rpt=simage&source=qa&stype=
5. https://yandex.ru/images/search?text =tabbar
6. http://mgeocs.ru/310-on-otkryval-zemlyu
7. http://irkipedia.ru/content/maak_richard_karlovich
8. http://irkipedia.ru/content/chekanovskiy_aleksandr_lavrentevich
9. https://birdwatch.by/news/8877
10. https://www.liveinternet.ru/users/3470291/post117476613/
11. https://zen.yandex.ru/media/keytobaikal/georg-gmelin-pervyi-etnograf-baikala
12. http://irkipedia.ru/content/messershmidt_daniil_gotlib
13. http://irkipedia.ru/content/irkutskoe_oblastnoe_otdelenie_russkogo_

УТИЛИЗАЦИЯ ОТХОДОВ - ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА АНГАРСКА

Беляев Г.А., студент 2 курса ГАПОУ ИО «Ангарский техникум строительных технологий»

Аннотация. Актуальность исследования: Загрязнение окружающей среды - одна из важнейших проблем в наше время. С каждым годом растёт объём отходов, в том числе и токсичных. Все отходы представляют угрозу для окружающей среды, многие из них опасны для здоровья человека, т.к. содержат красители, растворители, моющие средства, лекарства, ртуть и т.д.

Цель исследования: Изучить проблемы, связанные с утилизацией отходов в городе Ангарске.

Задачи:

1. Изучить виды отходов, и их влиянию на организм и окружающую среду.
2. Проанализировать проблемы при утилизации отходов.
3. Изучить способы и проблемы утилизации отходов в г. Ангарске.

Твердые бытовые отходы обозначают предметы и материалы, утратившие в ходе эксплуатации свою потребительскую ценность. К ним относится неорганический, то есть бытовой, мусор и органический – пищевые продукты.

Причин увеличения мусора в последние годы: рост производства товаров одноразового использования; увеличение количества ярких, синтетических упаковок; повышение уровня жизни, позволяющие пригодные к использованию вещи заменять новыми.

Особенность современных отходов – трудность их биохимического распада. Надо помнить, что для разложения различных видов мусора требуется огромное количество времени. Накопление отходов вызывает изменения ландшафта, загрязнение почвы, атмосферы, поверхностных и подземных вод. Способствует распространению бродячих животных и грызунов, которые являются переносчиками заразных заболеваний. Над свалками зачастую загрязнён и атмосферный воздух. Гниющая органика выделяет метан, окислы азота, сероводород и другие отравляющие газы.

Способы утилизация отходов и проблемы, связанные с ним: сжигание, захоронение отходов, вторичная переработка (утилизация), раздельный сбор.

Мы часто видим в нашем городе разбитые бутылки, разбросанные окурки, несанкционированные свалки в границах как города, так и района. Самая проблемная зона – берег Китоя.

Ангарск не отстает в стремлении очистить окружающую среду от мусора – в городе начали устанавливать специальные сетчатые контейнеры для раздельного сбора отходов. В частности, в эти контейнеры собирают пластиковые бутылки – полиэтилентерефталат или просто ПЭТ. Установкой таких мусорных баков занимается организация по переработке ПЭТ в Ангарске “ЭкоПласт”. Контейнеры уже установлены во многих микрорайонах города. Собранный пластик компания ЭКО-ПЛАСТ использует для производства высококачественной ленты ПЭТ полиэстеровой ленты для автоматических стреппинг машин.

В городе организованы пункты по сбору вторсырья.

В Ангарске планируется строительство современного мусороперерабатывающего комплекса. Предусмотрена сортировка мусора, разделение фракций на стекло, пластик и т.д. с последующей переработкой. Безусловно, все 100% переработать невозможно, их часть будет захораниваться. Сейчас главная задача – минимизировать количество отходов на захоронение, сделав основной упор на глубокую переработку. Химические вещества с различных производств также свозиться на завод не будут. Сжигание мусора на заводе производиться не будет, так как этот способ, немыслим на Байкальской природной территории. Проект прошел все необходимые согласования.

В Ангарске существуют организации, которые не дают городу утонуть в тоннах бытового мусора. Хочу отметить положительные моменты: это то что в городе Ангарске ведётся сбор и переработка пластика как вторсырья. Будет построен современный комплекс по переработке отходов человеческой жизнедеятельности. Отрицательные стороны, заключаются в следующем, полная и глубокая переработка отходов пока ещё невозможна.

Библиографический список

1. Алексеев С.В. Экология. Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений разных видов. СМИО Пресс – 1997.
2. Прохоров Б.Б. «Экология человека» - терминологический словарь Ростов-на-Дону – 2005
3. https://www.bibliofond.ru/

СБОРНИК «РЕШЕНИЕ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ»

В.В. Ившина,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация: в статье представлена полное описание моей работы, актуальность, проблема, цель и задачи. Описан каждый этап моей работы, и с какими затруднениями я возникла. Важным в моей работе является описание методов решения иррациональных уравнение, и понимания что вообще такое.

Работа над моим проектом была долгая и трудная. Началась она с сентября: знакомство с руководителем, выбор темы, определение цели, задачи и формы представления индивидуального проекта, определение источников информации, разработка этапов работы и обсуждение сроков её выполнения, выбор методов работы и формы представления результата.

Дальше начинается самый непростой этап - написание самой работы. После усердной работы в моей работе появляется:

Актуальность

На данный момент в КИМах ЕГЭ по математике есть задания по теме иррациональные уравнения, большинство из которых вызывают у меня затруднения. На

мой взгляд, продукт моего проекта очень актуален для студентов первого курса и для учеников 10-11 классов.

Проблема

Затруднения, возникшие в ходе решения иррациональных уравнений.

Проект должен решить проблему понимания иррациональных уравнений.

Цель и задачи

Цель проекта:

Создание сборника заданий на тему иррациональные уравнения для успешной подготовки к экзамену

Задачи:

1. Систематизировать сведения о иррациональных уравнениях и их свойствах

2. Проанализировать сборники для подготовки к ОГЭ. Сделать подборку заданий на тему иррациональные уравнения

3. Оформить сборник и презентацию для защиты проекта.

Этапы работы над проектом

1 этап – организационный :

а) установочная беседа с руководителем проекта. Выбор темы, постановка проблемы, цели и задач;

б)обсуждение с руководителем вариантов продукта и его названия;

в) консультирование по отбору информации;

2 этап – основная работа над проектом:

1 период – поисковый

а) проанализировать сборники для подготовки к ЕГЭ;

2 период – основной:

а) решение иррациональных уравнений

в) работа с руководителем по корректировке проекта, структуре пособия, подготовка чернового варианта паспорта проекта.

3 период – заключительный:

а) техническое оформление проекта (консультирование с руководителем);

б) подготовка сборника и презентации для выступления;

в) защита работы;

Прогнозируемые результаты реализации проекта

Иррациональные уравнения со справочным материалом представлено в форме сборника. Это легкое и удобное в использовании пособие-помощник в подготовке к экзамену по математике.

Практическая значимость проекта

Данную работу можно использовать на парах по математики и консультациях по подготовке к ЕГЭ

Далее приступаем к основному этапу сбор и анализ информации с выделением главного и второстепенному, решение иррациональных уравнений. Классификация информации по выбранным критериям. Создания продукта проекта. Внесение изменений в результат своей деятельности.

После разговора с руководителем мы пришли к выводу, что наилучшим вариантом будет создание сборника по теме моей работы, так я и приступила к созданию моего продукта.

И наконец, наступил заключительный этап моей работы техническое оформление проекта, подготовка сборника и презентации для выступления, защита работы.

В заключении хочется сказать, что данная исследовательская работа познакомила меня с новыми уравнениями, которые имеют название иррациональные. Также я узнала методы их решения и научилась решать иррациональные уравнения этими методами.

Библиографический список

Интернет-ресурсы:

https://mathb-ege.sdamgia.ru/
https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/312257/
http://viripit.ru/Pag5_3.htm

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ? К ВОПРОСУ О ЗАКОНОНПРОЕКТЕ № 1075234-7

А.Ю. Будяков,
студент 2 курса ГАПОУ ИО «ИТК»

Аннотация. Данная статья посвящена анализу инициативы об изменении Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», внесенной депутатами Государственной Думы РФ. Дается правовая оценка предполагаемым изменениям, указывается на их противоречие основным принципам равноправия, заложенным в Конституции РФ. Отмечается, что такие инициативы ведут к постепенному формированию сословной структуры общества.

На сегодняшний день прием школьников в высшие учебные заведения в Российской Федерации осуществляется на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 5 данного закона гласит, что в Российской Федерации право на образование гарантируется каждому гражданину «независимо от пола, расы, национальности, языка, **происхождения**, имущественного, **социального и должностного положения** (курсив автора)…» [5]. Статья 71 этого же закона говорит об особых правах при приеме в ВУЗы. Процитируем 11 пункт 71 статьи: «Преимущественное право зачисления в военные профессиональные организации и военные образовательные организации высшего образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний и при прочих равных условиях предоставляется детям граждан, проходящих военную службу по контракту и имеющих общую продолжительность военной службы двадцать лет и более, детям граждан, которые уволены с военной службы по достижении ими предельного возраста пребывания на военной службе, по состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями и общая продолжительность военной службы которых составляет двадцать лет и более» [5].

Законопроект № 1075234-7, внесенный на рассмотрение в Государственную Думу РФ 15 декабря 2020 г. депутатами А.Е. Хинштейном, В.А. Никоновым, В.И. Пискаревым, предлагает распространить данные преференции так же на детей сотрудников органов внутренних дел и детей граждан, проходящих службу в войсках национальной гвардии [2].

Авторы законопроекта отмечают, что таким способом хотят убрать неравенство среди детей граждан, проходящих военную службу по контракту и детей сотрудников ОВД и Росгвардии: «При этом на детей сотрудников органов внутренних дел и войск национальной гвардии, поступающих в высшие учебные заведения, находящиеся в ведении МВД России и Росгвардии, аналогичные преимущества не распространяются, что создает правовое неравенство. Такой дисбаланс особенно заметен в войсках национальной гвардии, где одновременно проходят службу и военнослужащие, и сотрудники, имеющие специальные звания полиции» [4].

На наш взгляд, 11 пункт 71 статьи и предложенные поправки не соответствуют базовым принципам Конституции Российской Федерации, во 2 пункте 19 статьи которой сказано: «Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, **происхождения** (курсив автора), имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств» [3]. Предлагаемые же преференции полностью базируются на принципе родства. К чему может привести подобная правотворческая практика? Первый зампред комитета Госдумы по образованию и науке, член фракции КПРФ Олег Смолин предлагает

пойти дальше, и расширить льготное поступление и на другие профессии: «Если династии в разных профессиях, то логично было бы предоставить такие возможности детям педагогов и медиков с таким же стажем» [4]. В конечном же итоге такие инициативы ведут к постепенному формированию сословной структуры общества.

Под **сословием**, мы понимаем, социальную группу, члены которой имеют идентичное правовое положение, с определенными привилегиями и обязанностями, закрепленными законом, и передающимися по наследству.

История дает нам массу примеров сословных обществ, есть такие примеры и в отечественной истории. Рассмотрим следующий пример. Петр I указом от 16 января 1721 г. установил, что «все обер-офицеры, которые произошли не из дворянства, оные и их дети, и их потомки суть дворяне, и надлежит им дать патенты на дворянство». Эта правовая норма была скорректирована высочайшим указом от 24 января 1722 г., которым была учреждена Табель о рангах; пункт 15 этого указа содержал положение о том, что право на потомственное дворянство имеют только те дети произошедших не из дворян обер-офицеров, которые родились после получения их отцом обер-офицерского чина. Если же у такого обер-офицера нет детей, рождённых после получения обер-офицерского чина, и он будет «бить челом», то потомственное дворянство будет предоставлено «только одному сыну, о котором отец будет просить». Остальные дети получали особый правовой статус лично свободных «обер-офицерских детей».

Не принадлежа к дворянству, обер-офицерские дети имели относительно высокий сословный статус: в частности, им были предоставлены льготы при продвижении по службе и поступлении в учебные заведения. К примеру, на военной службе обер-офицерские дети имели перспективы быстрого (по сравнению с другими лицами недворянского происхождения — выходцами из крестьян, мещан и купцов) производства в офицеры: закон требовал от них для получения первого офицерского чина прослужить унтер-офицером 4 года (для сравнения: дворяне — через 3 года, дети лиц духовного звания и солдат — через 8 лет, «забритые» по рекрутскому набору — 12 лет) [1].

На данном примере, вполне очевидна наша аналогия. Но, если для XVIII – XIX вв. такое правотворчество было еще простительно, в виду слабого развития общества и отсутствия демократических прав и свобод, то в XXI в. такие законопроекты уже не должны приниматься. Принятие же их лишь приведет нас к «Новому Средневековью», один из вариантов которого описан в работе У. Эко «Средние века уже начались»[6].

Библиографический список

1. Волков С В. Русский офицерский корпус. URL: http://militera.lib.ru/h/volkov_sv1/02.html (дата обращения: 14.03.2021).

2. Законопроект № 1075234-7 О внесении изменения в статью 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в части преимущественного права зачисления в ведомственные вузы детей сотрудников органов внутренних дел и детей граждан, проходящих службу в войсках национальной гвардии). URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/1075234-7 (дата обращения: 15.03.2021).

3. Конституция Российской Федерации. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/a4d26fe6022253f9f9e396e9ca6f63c80946702f/ (дата обращения: 15.03.2021).

4. Наследственный принцип: дети силовиков поступят в вузы в приоритетном порядке. URL: https://iz.ru/1121122/natalia-bashlykova/naslednyi-printcip-deti-silovikov-postupiat-v-vuzy-v-prioritetnom-poriadke (дата обращения: 12.03.2021).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/46a162e9a1bb082c0b7a1643927c9a344c20a2ec/ (дата обращения: 13.03.2021).

6. Эко 1974 — Эко У. Средние века уже начались // Иностранная литература. 1974. № 4. С. 258–267.

В.И. ДАЛЬ – СОЗДАТЕЛЬ «СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА»

Н.А.Верховский,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье содержатся данные о личности и творческих изысканиях великого русского лингвиста Владимира Ивановича Даля, история создания словаря, а также специфические черты его «Словаря живого великорусского языка», сделаны некоторые выписки слов, значения которых встречаются в произведении Даля. Целью моего исследования было не только знакомство со словарём В.Даля, но и сравнительная характеристика значений слов, собранных великим учёным и современной их интерпретацией.

Влади́мир Ива́нович Даль — русский писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач. Наибольшую славу принёс ему непревзойдённый по объёму «Толковый словарь живого великорусского языка»

Начальное образование Даль получил на дому. В доме его родителей много читали и ценили печатное слово, любовь к которому передалась всем детям. В возрасте тринадцати с половиной лет вместе с братом Карлом (младше его на год) поступил в петербургский Морской кадетский корпус, где обучался с 1814 по 1819 годы.

Учёбу пришлось прервать в 1828 году, с началом войны с турками, когда в связи с распространившимися за Дунаем случаями чумы действующая армия потребовала усиления военно-медицинской службы. Владимир Даль досрочно «с честью выдержал экзамен на доктора не только медицины, но и хирургии» по теме: «Об успешном методе трепанации черепа и о скрытом изъязвлении почек». В ходе сражений русско-турецкой войны 1828—1829 годов и польской кампании 1831 года Владимир Даль показал себя как блестящий военный врач.

Первая книга

В 1832 году Даль публикует «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Это сочинение принесло ему известность в литературных кругах русской столицы.

Ознакомившись с книгой Даля, ректор Дерптского университета решил пригласить своего бывшего студента на кафедру русской словесности. При этом книга была принята в качестве диссертации на соискание учёной степени доктора филологии. Министр просвещения, однако, посчитал «Русские сказки» неблагонадёжными из-за доноса на автора книги со стороны управляющего III отделением Александра Мордвинова.

Осенью 1832 года Даля арестовали прямо во время обхода больных и доставили в Третье отделение. Его спасло от репрессий заступничество поэта Жуковского, наставника наследника престола, представившего ему всё происшедшее с Далем в анекдотическом свете как совершенное недоразумение. Обвинения с Даля сняли, однако нераспроданный тираж «Русских сказок» был уничтожен.

Даль в Оренбурге

Женившись в 1833 году, Даль был в июле переведён в Оренбург чиновником особых поручений при военном губернаторе В. А. Перовском. На этой должности он служил около восьми лет.

Во время пребывания на Южном Урале много ездил по уездам, собирал фольклорные материалы, занимался естественными науками. За свои коллекции по флоре и фауне Оренбургского края избран в 1838 г. членом-корреспондентом Петербургской академии наук по физико-математическому отделению. Собранные материалы по фольклору, этнографии башкир, казахов, русских и других народов легли в основу его произведений: «Охота на волков» (1830‑е гг.), «Башкирская русалка» (переложение

башкирского эпоса «Заятуляк менэн Хыухылу», 1843), «Майна» (1846), «Обмиранье» (1861), «Башкиры. Этнографический очерк, описание башкирцев и их образа жизни» (1862) и другие.

Помимо русского, Даль знал «по меньшей мере 12 языков, понимал тюркские языки, собирал в Оренбурге тюркские рукописи, благодаря чему считается одним из первых в России тюркологов». [3, с.57] По образу и подобию его толкового словаря стал составлять собственный словарь тюркских наречий Лазарь Будагов.

Пословицы русского народа

В 1862 году В. Даль опубликовал «Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, загадок, поверий и проч.». Сборник содержит около 32 000 фраз, представляющих малые жанры фольклора. Это один из важнейших источников по бытовой стороне жизни и философии русского народа. Сборник многократно переиздавался, в том числе с предисловием нобелевского лауреата М. Шолохова, озаглавленным «Сокровищница народной мудрости»

Память

В честь 200-летия со дня рождения В. И. Даля ЮНЕСКО объявило 2001 год годом В. И. Даля. В 1980-е гг. в Париже присуждалась премия имени Даля. Во многих городах есть улицы Даля (например, в Петербурге).

На родине Даля, в Луганске, его именем названы улица, средняя школа № 5 и Восточно-украинский национальный университет. В луганском доме семьи Даля ныне действует Литературный музей Владимира Даля. Научным сотрудникам музея удалось собрать в полном объёме прижизненные издания литературных произведений В. И. Даля. Музей рассказывает о личности В. И. Даля в контексте эпохи, рассказывает о современниках Даля — А. С. Пушкине, Т. Г. Шевченко, Н. В. Гоголе, Н. И. Пирогове. Около музея стоит памятник Далю, также памятник имеется на улице Даля, а в 2010 году был открыт третий памятник Далю около Восточно-украинского университета.

В память о писателе и учёном, жизнь и деятельность которого была тесно связана с городом Николаевом, где он прожил в общей сложности около 16 лет, улица Леккерта 28 марта 1985 года была переименована в улицу Даля. Мемориальные доски в честь Даля установлены на пересечении улиц Даля и Будённого и по улице Наваринской.

История создания словаря

В XIX столетии был составлен Толковый словарь живого великорусского языка - один из крупнейших словарей русского языка. Владимир Даль – автор словаря. Для того чтобы собрать 200 000 слов и 30 000 пословиц с хорошо проработанным объяснением каждого из слов, приведения альтернативных значений, а также включения диалектных особенностей и особенностей говора автору понадобилось 53 года. На протяжении большей части своей жизни Даль продолжал ведение этого словаря. Этот словарь переиздавался сотни раз и навеки вписал имя Владимира Даля на страницы истории.

Строго говоря, это не обычный словарь, какие мы привыкли видеть у других авторов. Я был очень удивлён, когда узнавал необычное значение известных мне слов и выражений. Это своего рода энциклопедия, в которой помимо значения определенного слова есть еще и много информации по существу предмета, а также альтернативные значения слова. Например, в словарной статье по слову “школа” мы узнаем не только то, что школа — это учебное заведение, но также и то, что в лесничестве школой называют рассадник дерев, посевы и присадки и прочее. В этой же статье есть переносное значение и сопутствующие пословицы и приговорки. Словарь вмещает в себе ведомости о народном быте и культуре, что делает его уникальным на фоне аналогов.

У Владимира Даля был особенный авторский стиль. Он был ярым поборником языкового пуризма – “чистоты языка”, поэтому он заменял слова иностранного происхождения своими, которые он придумывал самостоятельно. Например - «сглас», а не «гармония», «живуля», а не “автомат”. [2, с.96; с.164]. Некоторых слов и вовсе не существовало. Из-за этого на Даля обрушился шквал критики и в одной из статей он

признался в том, что подделывал некоторые словарные статьи. Несмотря на это его труд остается достаточно важным и полезным достоянием отечественного языкознания, а его наработки используются до сих пор.

3 марта 1819 года началась история труда Даля. По собственному желанию Даль был отправлен в Николаев, и с этого момента он начал записывать незнакомые ему слова, но делал он это без определенной цели, ведь он не знал, что вскоре это станет трудом всей его жизни. Постепенно словарь увеличивался в объеме и им заинтересовались академики и другие люди, изучавшие русский язык. На словарь обратил внимание министр просвещения Шихматов и предложил Далю купить у него словарные статьи по 15 копеек если последней не было в официальном словаре того времени, или по 7,5 копеек за дополнение существовавшей статьи. Сделка однако не удалась, так как в академии усомнились в полезности имевшихся статей, а зря, ведь Даль написал к тому времени десятки тысяч словарных статей. С другой стороны, Даль еще при жизни был награждён различными медалями и стал одним из соучредителей Русского географического общества.

К счастью, у Даля вышло издать свой словарь. В 1863 году в одной из типографий вышел 1-й тираж словаря в полном объеме. За два года до этого словарь издавался фрагментами в некоторых журналах. Последующие прижизненные издания не сильно отличались от первого издания, но уже после смерти Даля, по его сохранившимся рукописям было издано исправленное и приумноженное издание. Позднее появлялись издания под редакцией других людей, но они часто нарушали структуру словаря и этим сильно отдаляли свою версию от первоначальной. В современной России словарь издается довольно часто, некоторые являются репринтами оригинальных изданий, другие являются изданиями отредактированными.

Владимир Даль оставил нам в наследство свой словарь, на уклад которого потратил большую часть своей жизни. Словарь по-прежнему остается одним из самых популярных и широко используемых еще с момента первого издания. Хотя он и составлен почти 150 лет назад, его актуальность все еще нельзя оспаривать. В честь Владимира Даля названо немало улиц, существует и международные награды. Существует несколько музеев и памятников.

Словарь - сокровищница народной мудрости.

Даль собирал не только слова, но и народные изречения- пословицы. В пословицах народ коротко и метко высказывает свои суждения о жизни, свой вековой опыт. Народ говорит: «Пословица недаром молвится».

Даль собрал больше тридцати тысяч пословиц. Он переписал их не по алфавиту, как обычно делается, а по смыслу: пословицы о родине и чужбине, о богатстве и бедности, о правде и лжи, о работе и праздности. Читаешь раздел за разделом сборник Даля - и перед тобой открывается, что думает народ обо всем самом важном в жизни…». [1, с.112]

Даль объяснял: собрание пословиц – это свод народной мудрости, здорового ума. Но когда он хотел напечатать сборник, царские чиновники сделали все, чтобы ему помешать: ведь господа судили о жизни совсем иначе, чем народ. Труд Даля опасен, объявили они. В нем есть пословицы против властей, попов, помещиков, судей. Десять лет добивался Даль, чтобы книга «Пословицы русского языка» была напечатана.

Словарь Даля и современность

Сегодня «Словарь» - справочное издание. Многое в словаре порядком устарело. Впрочем, еще работая над «Словарем», его создатель думал не о прикладном, не о подсобном его значении. Даль говаривал, что если его «Толковый словарь» понадобится человеку, чтобы «отыскивать встреченное где-либо неизвестное русское слово», то «один этот довольно редкий случай не вознаградил бы ни трудов составителя, ни даже самой покупки словаря». (2, с.189) Но и забравшись в «Словарь» с практической целью выяснить значение слова, не отложишь книгу, если однажды открыл ее — не отпускает! Одно слово

тянет за собой другое, подталкивает к третьему, рядом с привычным толкованием объявляется такое, что поражает неожиданностью, вдруг поворачивает знакомое слово совершенно по-новому, едва не к каждому слову рядком пословицы — одна, другая, третья, — слово движется, сверкает оттенками, пробуждает в воображении все новые картины. Любое слово становится отправной точкой увлекательного и бесконечного путешествия.

«Толковый словарь» В.И. Даля был высоко оценен еще при жизни составителя. Сам В.И. Даль всегда давал более чем скромную оценку своему детищу, неоднократно подчеркивая незавершенность своего труда. Критики указывали на допущенные составителем недостатки, такие, как отсутствие нормативных указаний грамматического, стилистического и лексико-фразеологического характера, за ввод «самодельных» слов, за отход от общепринятых орфографических правил.

Но в целом колоссальный труд лексиколога-любителя признан ведущими лингвистами, филологами, лексикографами. Географическое общество наградило В.И. Даля в 1862 г. Золотой медалью, а в 1869 г. за создание словаря ему была присуждена академическая Ломоносовская премия.

После смерти В.И. Даля в 1872 г. «Толковый словарь живого великорусского языка» неоднократно переиздавался. История словаря интересна уже тем, что в мировой практике вряд ли найдется другой подобного рода лексикографический труд. «Толковый словарь» В.И. Даля обеспечил и бессмертие имени его создателя.

Библиографический список

1.Булатов М.А., Порудоминский В.Д. Собирал человек слова..., Повесть о Дале. - М., 1966.

2.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка ТТ1-4. –М.,1978.

3.Биографические очерки о В.И.Дале из книги М.Я.Бессараб «Владимир Даль». М., «Современник», 1972

ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

Г.Е. Газе,
студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье проведено исследование различных источников литературы по выявлению основных факторов, оказывающих положительное влияние на здоровье человека. Результатом исследования являются рекомендации для человека, соблюдение которых способствует укреплению здоровья. Актуальность темы обоснована демографическим спадом численности населения в РФ в настоящее время. Несмотря на всевозможные меры поддержки со стороны государства, демографический спад продолжается и одна из его причин – ухудшение здоровья граждан РФ.

Здоровье - состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции.

Здоровый образ жизни - это система мероприятий по укреплению здоровья, включающая рациональное питание, занятие спортом, отказ от алкоголя и курения и многое другое.

Здоровый образ жизни и укрепление здоровья являются приоритетом для многих людей. Существуют полезные советы и рекомендации по укреплению здоровья. И если им следовать, то можно забыть про множество проблем и неприятностей, связанных со здоровьем. Соблюдая правильный образ жизни, мы можем обезопасить себя от различных болезней, укрепить иммунитет и чувствовать все радости жизни.

По классификации американского ученого Робинса факторы, влияющие на здоровье можно разделить на четыре большие группы:

1. образ жизни;
2. биологические;
3. состояние окружающей среды;

4. объем и качество медицинской помощи.

Первое место по влиянию на здоровье человека в современных условиях играют факторы образа жизни, на них приходится более 50%. С образом жизни связывают такие понятия, как уровень жизни, качество жизни, стиль жизни. Среди ведущих факторов образа жизни, негативно влияющих на здоровье, следует назвать:

- курение;
- неправильное питание;
- злоупотребление алкоголем;
- вредные условия труда;
- стрессы;
- гиподинамия;
- плохие материально-бытовые условия;
- употребление наркотиков и т.д.

На втором месте по силе влияния на жизнь находятся биологические факторы (пол, возраст, наследственность). На них приходится около 20%.

Третье место занимают факторы окружающей среды (состояние воздуха, воды, продуктов питания, почвы, уровень радиации). Влияние этих факторов также составляет около 20%.

Четвертое место занимают медицинские факторы - лечебно-профилактические и санитарно-противоэпидемические мероприятия (прививки против инфекционных заболеваний, качество лечения и обследования больных и т.д.) только на 10% определяют состояние здоровья.

Из приведенных данных можно сделать важный вывод: главным направлением усилий по сохранению и укреплению здоровья человека является улучшение образа жизни и состояния окружающей среды.

Отказ от вредных привычек. Одним из важнейших факторов для сохранения здоровья является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

Очень многие люди начинают свое оздоровление с отказа от курения, которое считается одной из самых опасных привычек современного человека. Курение не только подтачивает здоровье, но и забирает силы в самом прямом смысле. Курение является частой причиной возникновения опухолей полости рта, гортани, бронхов и легких. Действие никотина особенно опасно в определенные периоды жизни - юность, старческий возраст. Особенно вреден никотин беременным.

Следующая непростая задача - преодоление пьянства и алкоголизма. Установлено, что алкоголизм действует разрушающе на все системы и органы человека. Особенно вредное влияние алкоголизм оказывает на печень: при длительном систематическом злоупотреблении алкоголем происходит развитие алкогольного цирроза печени. Алкоголизм - одна из частых причин заболевания поджелудочной железы (панкреатита, сахарного диабета). Алкоголизм, как ни одно другое заболевание, обуславливает целый комплекс отрицательных социальных последствий, которые выходят далеко за рамки здравоохранения и касаются, в той или иной степени, всех сторон жизни современного общества.

Рациональное питание. Следующей составляющей здорового образа жизни является рациональное питание. Когда о нем идет речь, следует помнить о двух основных законах, нарушение которых опасно для здоровья.

Первый закон - равновесие получаемой и расходуемой энергии. Если организм получает энергии больше, чем расходует, то есть если мы получаем пищи больше, чем это необходимо для нормального развития человека, для работы и хорошего самочувствия, - мы полнеем.

Второй закон - соответствие химического состава рациона физиологическим потребностям организма в пищевых веществах. Питание должно быть разнообразным и обеспечивать потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных веществах, пищевых волокнах. Многие из этих веществ незаменимы, поскольку не образуются в организме, а поступают только с пищей. Отсутствие хотя бы одного из них, например, витамина С, приводит к заболеванию и даже смерти. Витамины группы В мы получаем главным образом с хлебом из муки грубого помола, а источником витамина А и других жирорастворимых витаминов являются молочная продукция, рыбий жир, печень.

Не каждый из нас знает, что нужно научиться культуре разумного потребления, ведь любое отклонение от законов рационального питания приводит к нарушению здоровья. Организм человека расходует энергию не только в период физической активности (во время работы, занятий спортом и др.), но и в состоянии относительного покоя (во время сна, отдыха лежа), когда энергия используется для поддержания физиологических функций организма - сохранения постоянной температуры тела. Установлено, что у здорового человека среднего возраста при нормальной массе тела расходуется 7 килокалорий в час на каждый килограмм массы тела.

Первым правилом в любой естественной системе питания должно быть:

- прием пищи только при ощущениях голода.

- отказ от приема пищи при болях, умственном и физическом недомогания, при лихорадке и повышенной температуре тела.

- отказ от приема пищи непосредственно перед сном, а также до и после серьезной работы, физической либо умственной.

Рациональное питание обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни.

Состояние окружающей среды. Для человека крайне важна экология, в которой он живет. Если экология ниже среднего уровня, то бессмысленно говорить о здоровом образе жизни и правильном питании. И если вы живете в городе, где плохая экология, то следует поменять место жительства.

Загрязнение поверхности суши, гидросферы, атмосферы и Мирового океана, в свою очередь, сказывается на состоянии здоровья людей, эффект "озоновой дыры" влияет на образование злокачественных опухолей, загрязнение атмосферы на состояние дыхательных путей, а загрязнение вод - на пищеварение, резко ухудшает общее состояние здоровья человечества, снижает продолжительность жизни.

Очень важно, чтобы город был благоприятной средой обитания. Для этого необходимо решить массу городских проблем. Все предприятия, неблагоприятные в санитарном отношении, должны быть выведены за пределы городов. Особое место вокруг промышленных предприятий и автострад должны занимать защитные зеленые зоны, в которых рекомендуется высаживать деревья и кустарники, устойчивые к загрязнению.

В размещении зеленых насаждений необходимо соблюдать принцип равномерности и непрерывности для обеспечения поступления свежего загородного воздуха во все жилые зоны города. Важнейшими компонентами системы озеленения города являются насаждения в жилых микрорайонах, на участках детских учреждений, школ, спортивных комплексов и пр.

Физическая активность. У людей, ведущих сидячий и малоподвижный образ жизни, могут появляться различные осложнения: сколиоз, остеохондроз, дистрофия мышечной ткани, гипертоническая болезнь и прочие заболевания. При отсутствии необходимой физической нагрузки возникает увеличение массы тела и это приводит к развитию самых различных патологий эндокринной и сердечнососудистой системы.

Двигательная активность является ведущим фактором оздоровления человека, т.к. направлена на стимулирование защитных сил организма, на повышение потенциала здоровья. Полноценная двигательная активность является неотъемлемой частью

здорового образа жизни, оказывающей влияние практически на все стороны жизнедеятельности человека.

Любая работа мышц тренирует эндокринную систему, что способствует более гармоничному и полноценному развитию организма. Люди, выполняющие необходимый объем двигательной активности, лучше выглядят, здоровее психически, менее подвержены стрессу и напряжению, лучше спят, у них меньше проблем со здоровьем.

Физические нагрузки - прекрасное средство для укрепления здоровья и иммунитета человека. Они улучшают работу лимфатической системы и желудочно-кишечного тракта. Правильно подобранные физические упражнения благотворно влияют на работу сердца и многих других органов, а также борются с лишним весом и усталостью. Регулярная физическая нагрузка повышает выносливость человека, устойчивость организма к болезням, улучшает настроение. Это может быть как ежедневная зарядка и ходьба, так и любые спортивные, семейные игры, занятия танцами или фитнесом.

Человек должен усвоить: постоянная посильная физическая нагрузка необходима и очень полезна, она не только не истощает организм, но напротив, делает его выносливее и крепче, устойчивее к болезням.

Личная гигиена. Важный элемент здорового образа жизни - личная гигиена. Он включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Простые ежедневные истины: содержать тело в чистоте, уход за полостью рта, ногтями и волосами, мытье рук перед едой, выбор одежды и обуви по сезону из натуральных материалов, использование только индивидуальных предметов быта.

Закаливание организма. Закаливание - обязательный элемент физического воспитания, особенно важный для молодежи, так как имеет большое значение для укрепления здоровья, увеличения работоспособности, улучшения самочувствия, настроения и бодрости. Главная цель закаливания - приучить организм к резким колебаниям температуры, повысить его устойчивость к инфекциям, выработать невосприимчивость к заболеваниям, в частности простудным.

Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль. Главное же заключается в том, что закаливание приемлемо для любого человека, т.е. им могут заниматься люди любых возрастов независимо от степени физического развития. Закаливание повышает работоспособность и выносливость организма.

Закаливающие процедуры нормализуют состояние эмоциональной сферы, делают человека более сдержанным, уравновешенным, они придают бодрость, улучшают настроение. Как считают йоги, закаливание приводит к слиянию организма с природой. Медицинских отводов от закаливания нет, только острые лихорадочные заболевания. Глубоко ошибочно мнение, что закаливающие процедуры противопоказаны ослабленным людям. Задача медицинского работника состоит в правильном подборе и дозировании этих процедур индивидуально для каждого человека. Принципы закаливания:

а) систематичность использования закаливающих процедур.

б) постепенность увеличения силы раздражающего воздействия.

в) последовательность в проведении закаливающих процедур.

г) учет индивидуальных особенностей человека и состояния его здоровья.

д) комплексность воздействия природных факторов.

Нарушение этих правил приводит к отсутствию положительного эффекта от закаливающих процедур, а иногда и к гиперактивации нейроэндокринной системы и последующему ее истощению.

Закаливающие мероприятия подразделяются на: общие и специальные. Общие включают правильный режим дня, рациональное питание, занятия физкультурой. К специальным закаливающим процедурам относятся закаливания воздухом (воздушные ванны), солнцем (солнечные ванны) и водой (водные процедуры) и др.

Основные методы закаливания:

1. Закаливание воздухом. Закаливание воздухом способствует повышению тонуса нервной и эндокринной систем

а) Прогулки на воздухе.

б) Воздушные ванны. Дозировка воздушных ванн осуществляется двумя путями: постепенным снижением температуры воздуха и увеличением продолжительности процедуры при той же температуре.

2. Закаливание солнцем. Солнечные ванны с целью закаливания следует принимать очень осторожно, иначе вместо пользы они принесут вред (ожоги, тепловой и солнечный удары). Принимать солнечные ванны лучше всего утром, когда воздух особенно чист и ещё не слишком жарко, а также ближе к вечеру, когда солнце клонится к закату. Лучшее время для загара: в средней полосе - 9-13 и 16-18 часов; на юге - 8-11 и 17-19 часов. Первые солнечные ванны надо принимать при температуре воздуха не ниже 18С. Продолжительность их не должна превышать 5 минут (далее прибавлять по 3-5 минут, постепенно доводя до часа). Воздушных ванн время приема солнечных ванн нельзя спать! Голова должна быть прикрыта чем-то вроде панамы, а глаза темными очками.

3. Закаливание водой.

а) обтирание - начальный этап закаливания водой. Это самая нежная из всех водных процедур. Его можно применять во всех возрастах, начиная с младенческого.

б) обливание - следующий этап закаливания. Оно бывает местное и общее. Местное обливание - обливание ног.

в) душ - еще более эффективная водная процедура.

4. Закаливание в парной.

Выбор закаливающих процедур зависит от ряда объективных условий: времени года, состояния здоровья, климатических и географических условий места жительства.

Таким образом, закаливание - важное средство профилактики негативных последствий охлаждения организма или действия высоких температур. Закаленные люди меньше болеют, легче переносят заболевания. Доступность средств закаливания заключается в том, что они всегда под рукой, главное в том, что можно использовать в том или ином виде, в любое время года, в любых условиях. Они не требуют сложной аппаратуры и специальных кабинетов; способы их применения в умелых руках не представляют затруднений.

Здоровый сон. Полноценный сон позволяет всем органам и системам нашего организма отдохнуть, после напряженной дневной работы. Взрослый человек должен спать не менее восьми часов. Очень полезно перед сном совершить недолгую прогулку на свежем воздухе, а затем проветрить комнату. Спокойному, глубокому сну препятствует и слишком поздний прием пищи, поэтому ужин должен быть не позже чем за 1,5 ч. перед сном.

Режим дня. Одно из условий сохранения здоровья - соблюдаемый порядок труда, отдыха, сна, питания. Четкий и правильный распорядок рабочего дня значительно облегчает любую деятельность, позволяет максимально использовать все возможности организма человека, испытывать меньшую нагрузку. Условия жизни и особенности профессиональной деятельности у всех различны и каждый может сам составить удобный для себя распорядок. Всякое переутомление - это результат неправильного режима дня. Прием пищи, сон, гигиенические процедуры необходимо выполнять в одно и то же время. Благодаря рациональному распределению времени в течение дня организм испытывает нормальную нагрузку, затраченные силы быстрее и полнее восстанавливаются, организм меньше изнашивается.

Неодинаковые условия жизни, труда и быта, индивидуальные различия людей не позволяют рекомендовать один вариант суточного режима для всех. Однако его основные положения должны соблюдаться всеми: выполнение различных видов деятельности в

строго определенное время, правильное чередование работы и отдыха, регулярное питание.

Изучение заболеваемости привело к выводу, что причиной подавляющего большинства заболеваний являются различные нарушения режима. Беспорядочный прием пищи в различное время неизбежно ведет к желудочно-кишечным заболеваниям, отход ко сну в различное время - к бессоннице и нервному истощению, нарушение планомерного распределения работы и отдыха снижает работоспособность.

Режим имеет не только оздоровительное, но и воспитательное значение. Строгое его соблюдение воспитывает такие качества, как дисциплинированность, аккуратность, организованность, целеустремленность. Режим позволяет человеку рационально использовать каждый час, каждую минуту своего времени, что значительно расширяет возможность разносторонней и содержательной жизни. Каждому человеку следует выработать режим, исходя из конкретных условий своей жизни.

Важно соблюдать следующий распорядок дня: вставать ежедневно в одно и тоже время, заниматься регулярно утренней гимнастикой, есть в установленные часы, чередовать умственный труд с физическими упражнениями, соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой тела, одежды, обуви, работать и спать в хорошо проветриваемом помещении, ложиться спать в одно и то же время.

Не забывайте, Ваше здоровье – только в Ваших руках. Признайтесь себе, правда ли Вы делаете все от Вас зависящее, чтобы сохранить и укрепить его. Больше двигайтесь, правильно питайтесь, чаще улыбайтесь! Будьте здоровы!

Библиографический список:

1. Вайнер Э. Дневник здоровья школьников [Текст] / Э. Вайнер // Здоровье детей.- 2009. - № 17. – С.18-19.

2. Жарова М. Здоровье в системе жизненных ценностей человека. [Электронный курс] / М. Жарова.

3. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.: Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник: М: Академия, 2014.

4. Микрюков В.Ю.: Безопасность жизнедеятельности: учебник (электронная версия), М: ФОРУМ, 2008.

5. Пастухова О.Д. Безопасность жизнидеятельности [Электронный курс]/О.Д.Пастухова.

6. Хоматгалеев Э.Р. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества [Электронный курс] .

НАРКОТИКИ И ИХ ПАГУБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ

Э.А. Гасанов,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье проведено исследование различных источников литературы по выявлению происхождения наркотиков, их классификации, пагубного воздействия наркотиков на организм человека. Актуальность темы обоснована демографическим спадом численности населения в РФ в настоящее время. Несмотря на всевозможные меры поддержки со стороны государства, демографический спад продолжается и одна из его причин – незаконное использование наркотических веществ среди населения в РФ.

Злоупотребление наркотиками, известное с древнейших времен, сейчас распространилось в размерах, тревожащих всю мировую общественность. Даже при сужении, с точки зрения наркологов, границ наркомании до юридически приемлемых, во многих странах наркомания признана социальным бедствием.

Особое беспокойство вызывает тот факт, что у наркомании — “молодое лицо”. Основное число людей, потребляющих наркотики, сейчас составляет подрастающее поколение — молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Наркотики — не просто вещества, наносящие вред здоровью. Они стремительно и необратимо разрушают организм и

личность человека. Потребление наркотиков, став частью молодежного досуга, увлечений, захватывает все новые клубы, дискотеки, учебные заведения, дворы.

Наркоманами становятся и остаются обычно те люди, у которых недостаёт физических и душевных сил, для того чтобы в действительно сложных условиях современной борьбы за самореализацию личности — нет, не только материальную, а именно борьбу за самореализацию личности в целом — найти своё место в жизни. Все исследователи по проблемам наркомании на Западе едины во мнении — «белая смерть» опасна, прежде всего, для молодых людей и детей, именно поэтому данная проблема чрезвычайно актуальна в наши дни.

Главная цель работы: Изучить влияние наркотиков на развитие полноценной личности.

Главные задачи работы:

Изучить возникновение и классификацию наркотиков.

Выяснить причины возникновения наркозависимости.

Изучить влияние наркотиков на здоровье человека.

Изучить влияние наркотиков на развитие личности.

2.Историческая справка

Наркотики - это вещества, обладающие способностью изменять работу клеток головного мозга и тем самым вызывать ложное чувство удовольствия и приподнятое настроение.

Термин "наркотическое вещество" включает в себя три критерия:

1) медицинский,

2) социальный

3) юридический

Медицинский критерий состоит в том, что средство (вещество, лекарство) должно оказывать только специфическое действие на центральную нервную систему (стимулирующее, седативное, галлюциногенное и т.д.), которое было бы причиной его немедицинского применения.

Социальный критерий подразумевает, что немедицинское применение средства приобретает такие масштабы, что становится социально значимым.

Юридический критерий исходит из обеих вышеуказанных предпосылок и требует, чтобы соответствующая инстанция, на то уполномоченная (в РФ Правительство по представлению министра здравоохранения), признала данное средство наркотическим и включило в список наркотических средств. Понятие "наркотик" в Росси является юридическим термином. Государственная Дума издала ФЗ "О наркотических средствах и психотропных веществах" от 8 января 1993 года № 3-ФЗ, который определяет, что наркотиками считаются субстанции и препараты, включенные в Перечень наркотиков Постоянно действующим Комитетом по Контролю за Наркотиками (ПККН) Российской Федерации.

История употребления наркотических препаратов восходит к цивилизации шумеров, за 5 тысяч лет до нашей эры. Именно в раскопках тех времен были найдены первые письменные упоминания о приготовлении и употреблении опиума, который они называли «gil», что значит «радость».

К третьему тысячелетию до нашей эры позднейшая традиция относила лечебник китайского императора Шэнь-нуна о применении гашиша как «лекарства от рассеянности, кашля и поноса», скифы употребляли конопляное семя и опиум. Значительную древность имеют и погребальные комплексы южноамериканских индейцев, изображавшие на стенах людей, жующих листья коки.

Наркотики как вещества, изменяющие состояние человека, были известны и древним грекам, и древним римлянам. Кроме того, греческая культура дала название препарату, приготовляемому из млечного сока засохших головок мака — слово «ὀπιο» («опиум») в переводе с греческого означает «сок».

Римские врачи I века нашей эры очень хорошо относились к опиуму, применяя его для лечения различных заболеваний. С авторитетом римского врача Клавдия Галена (129—201 годы), восторженно относившегося к опиуму, некоторые историки связывают чрезвычайную популярность опиума в Риме в начале первого тысячелетия.

Любопытным историческим свидетельством можно считать записки римского военачальника Плиния (коменданта крепости Трир в западной Германии). В своем письме в Рим он жаловался на употребление солдатами выварки горькой полыни — «абсинтум», после которого «ходят как в дурмане». По всей видимости, речь идет о подобии напитка «Абсент», бывшего чрезвычайно модным во Франции XIX века.

3. Классификация наркотиков

Эксперты Всемирной организации здравоохранения признают, что их определение наркотиков очень широко. Для научно-исследовательских и практических целей следует разделить все вещества, подпадающие под определение на категории. Фармакологи делают свои классификации, в основе которых лежат основные свойства наркотиков, относящиеся к их клинической структуре и способам употребления. В целом наркотики классифицируются по следующим принципам:

1. По происхождению. Например, опиаты производятся из опиумного мака, выращиваемого на плантациях. В состав чистых (не синтетических) опиатов входят такие вещества, как морфий и кодеин. Героин, полусинтетический наркотик, относиться к группе опиатов. Поскольку в данной классификации нас интересует только источник полученного наркотика, то в одну группу войдут наркотики с различным химическим действием.

2. По воздействию. В одну группу попадут наркотики со схожими действиями на организм. Например, как марихуана, так и атропин вызывают учащение пульса и сухость во рту. Поэтому марихуану можно назвать атропиноподобным наркотиком.

3. По терапевтическому использованию. Обращается внимание на то, для изменения каких процессов в организме используется данное вещество. Например, амфетамины называются наркотиками, подавляющими аппетит. Следует заметить, что при использовании наркотиков их терапевтическое воздействие может совсем не приниматься во внимание. При использовании амфетаминов не в медицинских целях в расчет принимается их возбуждающее воздействие. Точно так же морфий используется в медицине, как мощное обезболивающее, но наркоманы принимают его потому, что он вызывает эйфорию.

4. По части организма, на которую действует наркотик. Алкоголь, например, называют наркотиком-депрессантом, так как он подавляет центральную нервную систему. Напротив, кокаин - стимулянт, так как оказывает на центральную нервную систему возбуждающее действие. Такая классификация не вполне подходит для наркотиков, оказывающих воздействие на разные органы. Например, кокаин, стимулирующий центральную нервную систему, так же имеет анестезирующее действие. Более того, очень различные по химическому строению и способу действия наркотики могут влиять на одну и ту же часть организма.

5. По химическому строению. Например, барбитураты (фенобарбитал, амитал, секонол и другие) - синтетические вещества, полученные на основе барбитуратовой кислоты и различающиеся реагирующими с ней веществами.

6. По механизму воздействия. В принципе, такая классификация хороша, но механизм действия некоторых наркотиков до сих пор неизвестен.

7. По названию на сленге, данному в определенной субкультуре или на черном рынке.

В моем реферате будет использоваться классификация, сочетающая принципы №1 и №3. Она не очень стройна, но зато учитывает распространенность тех или других веществ в конце XX века:

1. Производные конопли (наркотики, изготовленные из конопли)

2. Опиатные наркотики (наркотики, изготовленные из мака или действующие сходным с ними образом)

3. Снотворно-седативные наркотики

4. Психостимуляторы

5. Галлюциногены

6. Летучие Наркотически Действующие Вещества (ЛНДВ)

Ниже все группы расписаны более подробно.

4. Влияние наркотиков на человеческий организм

Повреждение внутренних органов

Любой искусственный наркотик обладает токсическим действием, говоря проще, он повреждает клетки организма. Эти повреждения человек воспринимает в виде боли. Когда повреждений, а значит и боли, накапливается много, человек вынужден продолжать принимать искусственный наркотик для ее уменьшения. Образуется замкнутый круг: чем больше доза искусственного наркотика, тем больше повреждений, а чем больше повреждений, тем больше приходится увеличивать дозу. В результате через некоторое время возникает ситуация, когда весь искусственный наркотик как бы расходуется на борьбу с болью и практически не доставляет удовольствия. Однако наркоман вынужден продолжать принимать наркотик, чтобы избежать боли. Даже после окончания «ломки» заболевания внутренних органов могут стать причиной срыва. Поэтому лечение наркомании должно включать также и лечение внутренних органов.

Здесь мы рассмотрели только основные изменения, которые вызывает наркотик в организме. Есть и другие. Как мы видим, наркомания – сложная болезнь, которая фиксируется на многих уровнях организма. Простые и быстрые способы, например, такие как кодирование или голая психотерапия, абсолютно не эффективны. Наркомания требует серьезного многоступенчатого лечения на всех уровнях организма.

Разрушение собственной наркотической системы организма

Всем известно, что организм наделен защитными системами, предохраняющими его от микробов, вирусов и других болезнетворных факторов. К защитным системам можно отнести и систему, которую условно можно назвать собственной наркотической (СНС).

Вырабатывая собственные наркотики – эндорфины и энкефалины, она так же предохраняет организм от многих вредных факторов, в частности, психических стрессов. Во время травм или болезней эндорфины предохраняют организм и особенно нервную систему от чрезмерной боли, которая может принести вред. Если эндорфинов вырабатывается в достаточном количестве, у человека хорошее настроение, высокая работоспособность, крепкий сон.

Наркотики разрушают собственную наркотическую систему и оставляют человека без защиты собственных наркотиков. Он вынужден принимать искусственные наркотики для поддержания более-менее нормального самочувствия. То есть искусственные наркотики вытесняют собственные наркотики организма и становятся необходимым элементом обмена веществ. Не восстановив СНС, избавить человека от тяги к наркотику невозможно. Сама по себе СНС почти никогда не восстанавливается, даже через год после стихания «ломки». Такой человек беззащитен перед стрессами, и малейший провоцирующий фактор может заставить его вновь прибегнуть к наркотикам. Поэтому время само по себе наркоманию не лечит.

Повреждение нервной системы

Наркотики вызывают гибель клеток головного мозга. Возможно, это самый страшный урон, который они наносят. От того, насколько сохранен головной мозг, зависит, сможет ли человек выкарабкаться из порочного круга. Не случайно мудрость гласит, что если Господь Бог решил наказать человека, он лишает его разума. Иногда изменения головного мозга наркомана настолько велики, что он даже не в состоянии понять, что болен и необходимо лечение. А если даже и понимает это, то его разрушенная

психика и связанная с этим полная потеря силы воли уже не позволяют довести лечение до конца и в дальнейшем удержаться от наркотиков. Но это крайние случаи. Чаще наркотическая зависимость формируется в головном мозге в виде так называемого генератора патологической активности или генератора влечения к наркотикам.

Наркотики оказывают специфическое действие прежде всего на нервную систему, а также на весь организм человека. Это действие заключается в развитии особых состояний, которые называются состояниями наркотического опьянения: снимаются болевые ощущения, меняется настроение, психический и физический тонус. Появляется чувство легкости, эйфория, сосредоточенность на собственных нереальных ощущениях, освобождение от груза проблем и забот.

При повторных приемах «доз» в короткие сроки развиваются тяжелые медицинские последствия хронического отравления организма: поражение внутренних органов, нервной системы, головного мозга. Возникают разнообразные психические расстройства, нарастают деградация личности, потеря работоспособности, отмечаются постепенная полная инвалидизация, высокая смертность, причем нередко – ранняя, в молодом возрасте. Гибель больных вызывается не только осложнениями тяжелых заболеваний, являющихся следствием постоянной наркоинтоксикации (такими, как острая сердечная или печеночная недостаточность), но и передозировкой препаратов, несчастными случаями в состоянии опьянения, самоубийствами в приступе тоски, во время абстинентных мучений. Больные умирают от заражения крови при употреблении грязных шприцев, от тромбоза сосудов, а в последние годы – от СПИДа, вирусных гепатитов В и С.

Наркоманы разрушают себя не только физически, но и духовно. Для них характерны такие нарушения психики, как душевная опустошенность, черствость, холодность, утрата способности к сопереживанию, эмоциональному контакту, глубокий эгоизм. В ходе болезни резко падает энергетический и волевой тонус, угасают все влечения и потребности, кроме тяги к наркотикам. Нередко на первый план выступают аморальность больных, их склонность к асоциальному поведению, готовность к преступлениям.

Все наркотики, независимо от пути введения в организм, в большей или меньшей степени обязательно повреждают:

- нервную систему (в том числе головной мозг);
- иммунную систему;
- печень;
- сердце;
- легкие.

Конопля: ее курение вызывает хронический бронхит, рак легких, нарушение иммунитета, сердечно-сосудистую недостаточность, миокардит, сердечную аритмию, интоксикацию печени, тяжелое повреждение головного мозга.

Опиатные наркотики: ввиду их внутривенного введения риск заражения тремя опаснейшими заболеваниями: СПИДом, сифилисом и гепатитами. Гепатит у наркоманов вызывается сразу двумя вирусами, так называемый ассоциированный гепатит В и С, он отличается агрессивным течением и, как правило, становится хроническим. Итогом хронического гепатита В и С становятся: печеночная недостаточность и рак печени; снижается сопротивляемость заболеваниям и природный иммунитет, достигающий степени «химического СПИДа»; развиваются гнойно-инфекционные осложнения – сепсис, тромбофлебиты, флегмоны, воспаление легких и др.; гипертермическая реакция (так называемая «тряска»); энцефалопатия; заболевания костной и зубной тканей.

Психостимуляторы: резко усиливают обмен веществ, в том числе в головном мозге, резко увеличивают частоту сердечных сокращений и повышают артериальное давление. При этом энергия, необходимая для активации жизненных систем, черпается из резервных запасов организма. Сами же резервы при употреблении психостимуляторов не

успевают восстанавливаются. Быстро наступает дефицит жизненных ресурсов организма. Страдает сердечно-сосудистая система – возникают тяжелые аритмии, возможна смерть от остановки сердца, инфаркт миокарда, развиваются тяжелые депрессии, достигающие степени психоза.

Галлюциногены: в принципе те же осложнения, что и при употреблении препаратов конопли, за исключением поражения легких, так как эти препараты не курят. Всегда страдает головной мозг, недаром их называют «разрушающими психику». Вызывают психозы и всегда необратимые поражения психики при регулярном употреблении.

Снотворно-седативные средства: спектр повреждающего действия таков: «мозг–печень–сердце», стойкая и длительная бессонница, специфическое повреждение головного мозга (энцефалопатия), галлюцинации, повреждение сердечно-сосудистой системы, судорожные припадки и суицидальные попытки.

Негативное воздействие наркотиков на репродуктивную систему женщины и мужчины, развитие плода

Наркотики крайне негативно влияют на состояние репродуктивной системы мужчины и женщины, отражаются на сексуальной жизни человека, впоследствии и на его детях. Доказано, что применение наркотиков в конце концов разъединяет людей. Так, половое влечение женщин к мужчинам ослабевает в результате нервных и гормональных нарушений, а также нарушений сложнейшей координации между гипоталамусом и гипофизом. Именно эти отделы мозга ответственны за половую функцию организма. Обследуя мужчин, куривших марихуану непродолжительное время, исследователи не обнаружили в их семенной жидкости зрелых сперматозоидов, но зато насчитали большое количество уродливых форм половых клеток. Под воздействием наркотиков у человека снижается уровень половых гормонов в плазме крови и главным образом – тестостерона, являющегося биологическим химическим веществом, повышающим сексуальную чувствительность нервных окончаний кожных и слизистых покровов. У половых партнеров сексуальные реакции могут быть притуплены или полностью отсутствовать.

Наркотики оказывают очень сильное негативное влияние на формирование плода. У родителей-наркоманов дети рождаются с различными умственными и физическими отклонениями. Кроме того, употребление наркотиков родителями пагубно сказывается на здоровье их детей, и не только тогда, когда они находятся в утробе матери, но и после родов. Мать, употребляющая наркотики, не может кормить ребенка грудью. Дети, рожденные родителями-наркоманами, плохо развиваются, отстают в умственном и физическом развитии, в дальнейшем плохо учатся.

Наркотики наносят непоправимый вред здоровью. Причём они могут принести вред не только человеку, их употребляющему, но и его потомкам. Также наркоман может «подсадить» своих друзей и знакомых на употребление некоторых вредных веществ, из-за чего очень сложно бороться с этой чумой. По этой причине проблема наркотиков стоит так остро в современном обществе.

Заключение

Избежать несчастий, которые несет в себе наркомания, легче всего одним способом — никогда не пробовать наркотики.

В демографической пирамиде возрастного состава населения наркомания выбирает, прежде всего, самый многочисленный и репродуктивный слой — людей 20 — 50-ти летнего возраста. А ведь все экономическое благосостояние общества, как воспроизведение населения, в первую очередь зависит от этих людей. Потери значительной части населения в возрасте 20 — 50-ти лет могут нанести любому обществу огромный ущерб, поскольку оно утрачивает наиболее трудоспособную часть своего производственного и воспроизводственного потенциала.

Для профилактики наркомании специалисты разрабатывают целые программы, включающие в себя следующие тенденции:

- тенденция включить семью, особенно родителей, в движение против наркотиков;
- развитие способности сопротивляться;
- выявление социальных групп, склонных к употреблению алкоголя и других наркотиков и разработка программ специально для них;
- возрастающее внимание к программам, призванным минимизировать риск и негативные последствия от уже начавшегося употребления наркотиков. Эти программы не разрешают употребление наркотиков, а ищут возможности минимизировать негативные последствия, связанные с их употреблением, для человека и общества.

Практическая реализация результатов моего проекта - это разработанная презентация, которую можно использовать на аудиторных занятиях по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» по теме «Вредные привычки».

Библиографический список

1. Васильев А. И., Наркомания в армии (социологический анализ) / А.И. Васильев, В.П. Сальников, С.В. Степашин. - М.: Фонд поддержки науки и образования в области правоохранительной деятельности "Университет", 2007. - 128 с.

2. Грибанова, О. В. Информационные технологии профилактики наркомании. Классные часы, занятия, диагностика наркотизации / О.В. Грибанова. - М.: Учитель, 2015. - 268 с.

3. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.: Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник: М: Академия, 2014.

4. Микрюков В.Ю.: Безопасность жизнедеятельности: учебник (электронная версия), М: ФОРУМ, 2008.

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

В.А. Герасимчук,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен анализ владения человека языком. Большое внимание уделено культуре речи, в которой рассматриваются нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, грамматические, лексические нормы. Правильная, содержательная, выразительная речь-признак культуры и образованности человека. Для овладения нормами современного русского литературного языка, нужно их знать и уметь замечать ошибки в своей речи и речи окружающих людей, а также работать с разными лингвистическими словарями.

Долгое время культура русской речи рассматривалась только в аспекте владения нормами русского литературного языка. В этих ориентациях построены и многие пособия по культуре речи. С другой стороны, возрождение интереса к риторике и включение этой дисциплины в вузовские программы способствовало смещению акцентов в сторону изучения различных жанров ,и речевого поведения.

Цель: показать роль культуры русской речи в процессе речевой коммуникации.

Задачи:

- изучить уровень речевой культуры школьников и их отношение к проблемам культуры языка;

-собрать и систематизировать материал в ходе исследовательской работы.

Объект: культура русской речи.

Предмет: культура речи играет важнейшую роль в процессе речевой коммуникации, одной из задач которой является желание произвести хорошее впечатление на собеседника.

Гипотеза: чаще речь современного человека находится в прямой зависимости от его окружения.

Язык-разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками. Культурная речь – это необходимое условие успешного общения в современном мире.

Культура речи — сравнительно молодая область науки о языке. Как самостоятельный раздел этой науки она оформилась под влиянием коренных социальных изменении, произошедших в нашей стране. Приобщение широких народных масс к активной общественной деятельности потребовало усиленного внимания к повышению уровня их речевой культуры.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, в построении предложений, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. Орфоэпические нормы современного русского языка – это исторически сложившиеся нормы русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи. Грамматическая норма – это грамматические законы языка, которые определяют образование слов и форм слова Грамматическая правильность речи состоит в выборе отвечающего нормативным требованиям варианта.

Лексические нормы речи – это правила употребления слов в речи, т.е. точность выбора слова соответственно смыслу высказывания и уместность применения его в общественном значении и общепринятых сочетаниях.

Лексическое значение слова- это его содержание, то важнейшее, что определяет место слова в нашей речи. Лексическое значение-продукт мыслительной деятельности человека, оно отображает в сознании и закрепляет в нем представления о предметах, свойствах, процессах, явлениях. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения, в свою очередь, наши представления о значении того или иного слова формируются, обогащаются, изменяются с помощью его окружения, контекста, сочетаемости. Именно сочетаемость позволяет разграничивать однозначные и многозначные слова.

Итак, для повышения грамотности культуры речи необходимо формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми способами, адекватными ситуациям общения, а также расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа.

Библиографический список

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.: Аспект-Пресс, 2003.

2. Кравченко А.И. Культурология. - М.: Академический Проект, 2003. -496с.

3.Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.: Академический проект,2004.-671с.

4. Культурология: Хрестоматия (Сост. проф. П.С. Гуревич) - М.: Гардарики, 2005.-592с

5.Мамонтов С.П. Основы культурологии. - М.: Олимп; Инфра-М, 2005.-320с.

6.Русский язык и культура речи: Учеб, для вузов/А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю.Кожевников и др.: Под ред. В.Д.Черняк. -М.: Высш.шк. С,-Пб. Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003. -509 с.

РЕЛИГИИ МАЛЫХ НАРОДОВ РОССИИ

Т. С. Горбатовский

студент 1 курса ГБОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. На примере шаманизма и анимизма рассмотрены специфические черты религии малых народов России. Описан проектный продукт – инфографика «Разнообразие религии малых народов России».

Россия является многонациональной страной, в которой проживают около 200 различных народностей. Среди них есть, как многочисленные и знакомые всем, этносы, так и малочисленные, и малоизвестные.

Большинство из этих народов являются коренными жителями данных земель и веками сохраняют собственные традиции и народную самобытность. Среди прочего, у каждого древнего народа сформировались определенные малочисленные религиозные течения. Это связано с территорией, на которой проживали данные народы, климатическими особенностями региона, животным и растительным миром и многим другим. Все это является предпосылками появления самых разных религиозных течений у малых народов.

Появление религии влияло на жизнь и быт разных народов, а также на их отношение к окружающему миру. Таким образом, многие столетия формировалась самобытные малые народности, исповедующие самые разные религиозные течения.

В ходе исторических изменений, данные народы в разные века вошли в состав России, но сохранили свою самобытность и религию. Сейчас это часть культурного достояния нашей страны и поэтому ее гражданам важно иметь представления о религиозном разнообразии малых народов России.

Исходя из актуальности темы, была сформулирована цель проекта: выявить особенности религии мылах народов России.

Определены задачи проекта:

1. Изучить теоретическую, специализированную литературу и информационные ресурсы Интернет о религии малых народов.

2. Описать историю появления и особенности различных религиозных течений малых народов России.

3. Систематизировать информационный материал в инфографике с описанием особенностей различных религиозных течений малых народов России.

В мировой практике понятию «религия» дают разное определение. Одно из наиболее полных гласит, что религия – это особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

Существуют религиозные течения, количество верующих которых превысило сотни миллионов людей. Такие конфессии объявлены мировыми, так как в каждом уголке земного шара можно найти людей, их исповедующих. Последователи мировых религий также есть на территории России.

Но в своих поисках Божественного люди также создали множество малых религиозных течений и полурелигиозных движений. Эти духовные пути часто имеют харизматический и мистически характер и оказывают мощное духовное влияние на мир, несмотря на малочисленность последователей. На территории России особенно сохранились древние и малочисленные религиозные течения, особенности которых, зачастую, знакомы только представителям этих конфессий.

Среди самых распространённых религиозных течений малых народов можно выделить шаманизм. Это традиционная форма мировоззрения народов Сибири и Дальнего Востока. Оно нацелено на непосредственное восприятие мира, постижение взаимосвязи природы и человека. Шаманы считались посредниками между миром людей и миром духов. Важную роль в становлении личности шамана играли обряды посвящения, «увеличения сакральной силы» и обретения ими статуса «Большого шамана».

Кроме этого, довольно распространенным религиозным течением среди малых народов можно выделить анимизм. Это вера в существование духов, души, в одухотворённость природы. Впервые этот термин предложил английский этнограф Э.Б. Тейлор. По словам Тейлора, анимизм — начальная форма религии. Религиозные верования анимизма заключаются в том, что существуют некие божества, которые

управляют процессом менее развитых живых существ, существуют духи, души, а также множество жизней, через которые нечто неразрушимое проходит, меняя формы.

Изучив необходимые интернет-ресурсы и специализированную литературу, мы систематизировали материал в проектном продукте – инфографику «Разнообразие религии малых народов России». В ней представлены 10 религиозных течений, исповедуемых различными малыми народами России и их основные особенности.

Все верования в инфографике соотнесены с одним или несколькими народами, которые их исповедуют. Таким образом, есть возможность проследить, какое религиозное течение наиболее популярно среди представителей малых народов.

По нашему мнению, данная форма представления проектного продукта наиболее компактно и наглядно отразит систематизированный материал. Данный проектный продукт может быть полезен обучающимся школы, студентам, а также педагогам.

Библиографический список

1. Аверьянов Л.А. Хрестоматия по религии - М., 2000 . Гараджа В.И. Религиоведение. - М., 1995.
2. Гараджа В.И. Религиоведение. - М., 1995.
3. Зубов А. Б. История религии. Курс лекций. Книга первая. М.: МГИМО-Университет, 2006.
4. История религии: В 2т. /Под общ. ред. И.Н. Яблокова. - Т.1. - М., 2004.
5. Крывелев И.А. История религий: Очерки в 2 т. Т.1/Ин-т этнографии им Н.Н.Миклухо-Маклая АН СССР; Ин-т науч. атеизма АОН при ЦК КПСС. - 2-е изд., дораб. - М. Мысль, 1988.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя: справ.материалы для общеобразоват. учреждений / Б.Х. Бгажноков, О.В. Воскресенский, А.В. Глоцер и др.; под ред. В.А.Тишкова, Т.Д. Шапошниковой.-М.: Просвещение, 2010.
7. Планк М. Религия и естествознание // Вопросы философии. - 1990. - № 8.
8. Сборник статей. - М. - СПб.: Российское объединение исследователей религии, 2008.
9. Советский энциклопедический словарь, М.: 1987.
10. Энциклопедия религий / под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. - М., 2008.
11. Мир религий: [Электронный ресурс]. URL: http://www.religio.ru/ (Дата обращения: 01.03.2021)
12. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumfak.ru (Дата обращения: 21.02.2021)
13. Материалы сайта Министерства образования и науки РФ: [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф (Дата обращения: 03.03.2021)
14. Материалы сайта Основы религиозных культур и светской этики: [Электронный ресурс]. URL: http://www.orkce.ru/ (Дата обращения: 03.03.2021)

РУССКИЙ ЯЗЫК СРЕДИ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ МИРА

В.Ю. Гробштас,

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье даётся разъяснение о том, что такое язык и то, чем он является на самом деле. В ней описана история происхождения русского языка в древности, в которой рассказывается то, к какой группе языков относится русский язык, а так же представлены некоторые основные этапы его развития и формирования, такие как: «Роль старославянского языка в развитии русского языка», «заимствование терминологии русским языком из других языков мира». Кроме того в статье говорится о том, какое место русский язык занимает среди других языков мира по числу говорящих на нём и какие функции он выполняет в системе языков и для своего государства.

Язык - это не только важнейшее средство общения между людьми, но и средство познания, которое позволяет людям накапливать знания, передавая их от человека к человеку и от поколения к поколению. Совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной деятельности называется культурой. Поэтому можно сказать, что язык является средством ее развития и усвоения каждым из членов общества. Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре на нем говорят около 250 млн. человек. По степени распространенности русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нем говорят свыше 1 млрд. человек), английскому (420 млн.), хинди и урду (320 млн.) и испанскому (300 млн.).

Цель проекта: показать статью для обширного круга людей, чтобы они могли узнать о возникновении русского языка, о его тонкостях и, самое главное, понять, на каком месте русский язык расположен среди других языков мира.

Задачи проекта:

- история возникновения и развитие русского языка в древности;
- место русского языка среди других языков мира;

Я живу в России, это та страна, которая отличается сложностью своего языка благодаря его обширности в терминологии и большом количестве грамматический правил и я хотел бы поведать вам о том, как он возник и по какой причине он так сложен. Именно поэтому, я решил написать данную статью, для того чтобы все соотечественники и люди других стран знали историю возникновения русского языка и его место в международной системе языков.

Гипотеза: изучение русского языка для людей в других странах мира считается не чем иным, как постижением великой науки, которая даёт обширные, великие возможности.

Объект исследования: система языков мира.

Предмет исследования место русского языка в системе языков мира.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, то есть он имеет один общий праязык с другими языками этой группы (в основном, это европейские языки). Из-за общности происхождения в этих языках есть много общего в грамматическом строе, существует пласт одинаковых слов, отличающихся друг от друга фонетически (это слова, обозначающие членов семьи, глаголы, обозначающие простейшие действия и т.д.).

Русский язык входит в славянскую группу языков, которая делится на восточную, западную и южную подгруппы. Русский язык, принадлежащий к восточной подгруппе, в которую также входят украинский и белорусский языки, находится с этими языками в ближайшем родстве. На протяжении всей своей истории русский язык существовал не автономно, а вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки.

В истории русского языка существует множество фактов о его росте и обогащении при заимствовании в лексике большого количества слов иностранного происхождения, например: в VII-XII веках русский язык заимствовал слова из скандинавских языков, это были слова, связанные с морским промыслом (якорь, крюк) и имена собственные (Ольга, Игорь).

Из-за тесных экономических и культурных связей (принятие христианства) на русский язык оказал большое влияние греческий язык (огурец, фонарь, алтарь, демон).

В XVIII веке на русский язык активно влиял французский язык, который считался языком аристократии (буфет, абажур, манеж).

Заимствование технических и других терминов приобрело массовое значение в конце 19 и в 20 веке по мере развития новой техники и технологий, особенно с английского языка, так же иногда использование слов английского происхождения излишне: иноязычные слова, которые иногда даже не всем понятны, заменяют более

привычные слова. Это портит речь, нарушает такие ее качества, как чистота и правильность. Но не только другие языки влияют на русский язык, но и наоборот. Так, в середине XX века после запуска первых спутников и космических кораблей во всех языках мира появились такие слова, как «космонавт» или «спутник». Помимо этого со своей стороны, русский язык подарил миру и другие слова, которые теперь считаются интернациональными: «матрешка», «водка», «самовар», «спутник», «царь», «дача», «степь», «погром» и т.д.

В наше время русский язык выполняет важные общественные функции:

-он является национальным языком русского народа и государственного языка России;

-он является межнациональным языком общения народов России;

-он является одним из важнейших мировых языков.

«Все эти функции свидетельствуют о высоком статусе русского языка, который обусловлен как лингвистическими, так и социальными факторами».

Русский язык-государственный язык Российской Федерации и межнациональный язык общения народов России используется:

-высших органах власти и управления;

-официальном делопроизводстве и официальной переписке;

-федеральных программах радио и телевидения;

-так же его изучают в средних и высших учебных заведениях России.

В наши дни русский язык является государственным языком РФ, на котором совершаются все государственные акты, создаются все официальные документы, регламентирующие жизнь общества. С учетом того, что Россия представляет собой многонациональное государство, именно он является в настоящее время средством межнационального общения народов России.

Языки, широко используемые как средство международного общения, принято называть мировыми языками. Русский язык всеми признается одним из важнейших мировых языков, что получило закрепление во включении его в число официальных мировых языков Организации Объединенных Наций. Поэтому он имеет статус официального или рабочего языка в большинстве международных межправительственных организаций, членом которых является Россия: ООН, ЮНЕСКО (ООН по вопросам образования, науки и культуры), МАГАТЭ (Международное агентство по атомной энергии), ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе) и др. В ООН русский язык является одним из шести официальных языков (вместе с английским, испанским, французским, арабским и китайским), т. е. обеспечивается синхронный устный перевод всех выступлений в органах Организации и письменный перевод всех резолюций, решений и других основных документов.

Понятие мирового языка сформировалось в современную эпоху, эпоху научно-технической революции и дальнейшего развития зрелого социалистического общества в СССР. Усиление связи между народами в развитии научно-технического прогресса, в борьбе за сохранение мира, возглавляемой Советским Союзом, определило необходимость выдвижения языков-посредников, способствующих сближению народов, развитию их взаимопонимания. Естественно, что одним из таких языков и оказался русский язык. Его статус мирового языка определяется широким распространением за пределами нашей страны, активным изучением во многих странах, большим авторитетом русской науки и культуры, прогрессивной ролью нашей страны в процессе международного, общечеловеческого развития в XX в., исторически сложившимся богатством, выразительностью, что отмечалось многими, писавшими о русском языке. Еще Ф. Энгельс указывал, что русский язык «всемерно заслуживает изучения сам по себе, как один из самых сильных и самых богатых из живых языков, и ради раскрываемой им литературы».

Мировое значение русского языка проявляется не только в широком распространении его изучения в современном мире, но и во влиянии, прежде всего его лексического состава, на другие языки. Рост авторитета Советского государства в мировой общественной, научной и культурной жизни приводит к все более широкому проникновению слов из русского языка в другие языки. Всем стало известно и понятно русское слово «спутник», уже включенное в словари многих языков. Вслед за словом спутник, в языках других стран начали употребляться и другие слова и выражения, связанные с освоением космоса: «лунник», «мягкая посадка», «луноход», «космонавт», «космодром». Русский язык ввел в международное широкое употребление и слово «орбита» (от латин. orbis - круг, колесо, след колеса) в выражениях «выйти на орбиту», «выведен на орбиту» и других. Новые слова, связанные с космической эрой, настолько прочно вошли в речевой обиход ряда стран, что начали использоваться и как имена собственные и как нарицательные. Так, в ГДР новый отель был назван «Lunik». Очень интересен такой эпизод. «Однажды Леонов переводил «космическую» статью из немецкого журнала и наткнулся на неизвестный глагол «леонирен». Искал в словарях и не нашел. Потом кто-то из друзей догадался: «Это же «леоиить», т. е. летать в открытом космосе...».

Наряду с «космическими» словами в другие языки вошли и русские слова, отражающие разные стороны жизни нового, социалистического государства. В английском языке словари отмечают: «Bolshevik», «Leninism», «udarnik», «commissar», «kolkoz», «komsomol», «jarovization»; во французском: «bolchevique» или «bolcheviste», «Uninisme», «oudarnik», «kolkhoze», «sovkhoze», «mitchourinien», «soubotnik», «stakhanovets», «pavlovisme» (сторонник учения физиолога Павлова) и др. Эти и подобные слова широко представлены в немецком, итальянском и ряде других языков.

В лингвистическую науку вошел даже новый термин - советизмы, т. е. слова, заимствованные из русского языка в советскую эпоху.

Богатство и выразительность русского языка не случайны, они связаны с особенностями развития его социально-функциональных компонентов.

Русский язык выступает не только как язык межнационального общения народов, но и как язык международного общения. Рост авторитета нашей страны в мире был и ростом мирового авторитета русского языка. Овладение русским языком сейчас - это овладение высотами современной науки и техники. Общее число единовременно изучающих русский язык за пределами России превышает 114 млн. человек.

Большую работу по пропаганде русского языка и организации его изучения проводит Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы и Институт русского языка им. А. С. Пушкина, оказывающий постоянную и многогранную методическую помощь всем преподавателям русского языка в зарубежных странах.

Институтом выпускается специальный журнал "Русский язык за рубежом", очень интересный по содержанию и оформлению, и большое количество учебной и художественной литературы. Подготовленный сотрудниками института учебник «Русский язык для всех» получил в 1979 г. Государственную премию СССР.

Русский язык, как и другие языки, постоянно развивается: изменяются словарный состав, произносительные нормы, грамматический строй языка. На развитие языка влияют изменения, происходящие в обществе, а также собственно языковые особенности. Хотелось бы отметить то, что данная статья может быть использована преподавателями русского языка с целью ознакомить учеников с данной темой, чтобы те знали историю происхождения русского языка, а так же знали, какое место русский язык занимает среди других языков мира и то какие функции он выполняет.

Библиографический список

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл. Углублённый уровень : учебник / В.В. Бабайцева – М. : Дрофа, 2013. – 446,

[2]с.Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове)/ Под. ред. Г. А. Золотовой. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 720 с.

2. Выготский. Л. С Развитие устной речи.. М.: Просвещение, J982.

3. Леонтьев. А. А. Язык, речь, речевая деятельность/ А. А. Леонтьев. - 8-е изд. - Москва : Ленанд, 2014. - 211, [2] с.; 22 см. - (Лингвистическое наследие XX века).

4. Современный русский язык. Труды Е.М. Галкиной-Федорчук Ч.II. М. Издательство МГУ. 1997.5. Ушакова. Т..Н., Павлова. Н. Д., Зачесова И.А. Речь в общении человека. М.: Наука, 1989.

МАТЕМАТИКИ И ИХ ОТКРЫТИЯ В ГОДЫ ВОВ

Н.И. Елистратов,
студент 1 курса ГПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В данной статье изучен и обобщен вклад математики как науки и математиков в победу русского народа в Великой Отечественной войне, раскрыть роль науки математики в научных изобретениях для создания превосходства нашей армии над противником, личный вклад математиков, внесенный в Победу в ВОВ.

Значение математики как науки в образовании, а особенно при подготовке кадров для Вооруженных Сил РФ, трудно переоценить. Грамотное и аргументированное понимание основ, принципов работы вооруженных сил, боевой техники, способность мыслить, пользоваться математическим аппаратом для освоения знаний, умений, навыков очень нужно современному военнослужащему, а особенно руководящему составу.

По сей день нет единых данных, которые бы показали, как много математики дали фронту для победы над фашистами.

Математику как науку стали использовать в военной промышленности еще мног ие столетия назад. В конце 18 –
начале 19 века в связи с увеличением производства и совершенствованием вооружения дл я массовых регуляторных армий и флотов начинается широкое использование математиче ских методов в области проектирования, исследования и производства вооружения.

Математический анализ: дифференциальное и интегральное исчисления, весомо повлияли на развитие артиллерии.
Уже в начале XX века совместно с общей физической подготовкой армейский состав дол жен был решить научно – инженерные и технические вопросы.
Остро встал вопрос об организации радиосвязи, бронетанковых силах. Необходимы были новы, уникальные методы.

Одной из самых обсуждаемых тем была тема самолетостроения. Эту работу возгл авил выдающийся ученый Н.Е. Жуковский (1847-
1921). Он и его ученики положили начало замечательному учреждению, получившему поз днее наименование ЦАГИ (Центральный аэрогидродинамический институт).

М.А. Лаврентьев разработал новую математическую теорию квазианалитических функций, позволяющую учитывать сжимаемость воздуха.

Но это было лишь начало. Военное дело потребовало широкого привлечения ряд а новых методов математики, в частности теории устойчивости движения, начало которой было положено еще в XIX веке А.М. Ляпуновым (1857-1918).

Выдвигались предположения, аксиомы, проводили эксперименты.

На защиту отечества вышли многие математики советского союза. Вклад их в победу над фашистами бесценен. Одни исполняли свой долг выйдя на линию фронта с народом, другие – взявшись за научные изобретения. Многие из них так и не вернулись домой. Имена их навеки остались начертаны на мемориале. Это: Г.М. Бавли, М.В. Бебутова, Н.В. Веденисова, В.Н. Засухина, АН

А.А.Ляпунов, АН А.А.Погорелов, Ю.В.Линник и другие. Защитой с тыла была на руках М. В. Остроградского (1801 —1862), П. Л. Чебышёв (1821—1894), А.Н. Колмогорова, Четаева Н. Г., С.В.Бахвалова, Х.А.Рахматулиным, А.А.Космодемьянским, Л.П.Смирнова.

Вклад науки математики, ученых математиков в победу над ВОВ бесценен. Не жалея сил, бок о бок с защитниками отечества воевали против врага, вели великую державу к Победе!

Библиографический список

1. Гнеденко Б.В. Математика и оборона страны, -М.: 1978
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг.М., 1960.Т.1. Стр.352 -353.
3. Великая Отечественная война. Цифры и факты. Под редакцией Г.Ф.Кривошеева. М., «Просвещение», 1995 год. Стр.5-6
4. Советская военная энциклопедия, том 5. 1978 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА АНТОНИМИИ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Н.И. Жимолохин,

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье содержится краткое описание правил антонимии, видов и функции антонимов в русской речи. Отражены результаты исследования по использованию приёма антонимии в стихосложении, приведены примеры такого использования. Сделаны выводы, какую роль играют антонимы для придания стихотворной форме большей выразительности и эмоциональности.

Задачи проекта:

1. Найти материалы о антонимии
2. Подобрать понятные примеры
3. Найти материалы о правилах антонимии
4. Структурировать найденный материал
5. Создать презентацию.

Объект проектирования: краткое и понятное описание правил антонимии и использование этого приёма в поэзии.

Планируемый результат: сбор информации по аспектам, соответствующим идее проекта, поиск подходящих изображений, выбор цветовой гаммы.

В русской поэзии большое значение имеет такая тема как приём антонимии.

Антонимия – противоположность по значению языковых единиц одного уровня- слов, слов, морфем и синтаксических конструкций.

Антонимы (гр. anti - против + onyma - имя) - это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения: правда - ложь, добрый - злой, говорить - молчать. Антонимы, как правило, относятся к одной части речи и образуют пары.

Современная лексикология рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи, с одной стороны, взаимозаменяемости, с другой - противопоставленности слов по содержанию. При этом для синонимических отношений характерно семантическое сходство, для антонимических – семантическое различие.

Антонимия в языке представлена `уже, чем синонимия: в антонимические отношения вступают лишь слова, соотносительные по какому-либо признаку - качественному, количественному, временному, пространственному и принадлежащие к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия: красивый - некрасивый, много - мало, утро - вечер, удалять - приближать. Слова иных значений обычно не имеют антонимов; ср.: дом, мышление, писать, двадцать, Киев, Кавказ. Большинство антонимов характеризуют качества (хороший - плохой, умный - глупый, родной - чужой, густой - редкий и под.); немало и таких, которые указывают на пространственные и временные отношения (большой - маленький, просторный - тесный, высокий - низкий, широкий - узкий; ранний - поздний, день - ночь); меньше

антонимических пар с количественным значением (многие - немногие; единственный - многочисленный). Встречаются противоположные наименования действий, состояний (плакать - смеяться, радоваться - горевать), но таких немного.

Антонимы "находятся на крайних точках лексической парадигмы"[4, с.116], но между ними в языке могут быть слова, отражающие указанный признак в различной мере, т. е. его убывание или возрастание. Например, богатый - зажиточный - неимущий - бедный - нищий; вредный - безвредный - бесполезный - полезный. Такое противопоставление предполагает возможную степень усиления признака, качества, действия, или градацию (лат. gradatio - постепенное повышение). Семантическая градация (градуальность), таким образом, свойственна лишь тем антонимам, смысловая структура которых содержит указание на степень качества: молодой - старый, большой - маленький, мелкий – крупный и т.д.

Антонимы, обладающие признаком градуальности, в речи могут взаимозамещаться для придания высказыванию вежливой формы; так, лучше сказать худой, чем тощий; пожилой, чем старый. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются эвфемизмами (гр. eu - хорошо + phemi - говорю). На этом основании иногда говорят об антонимах-эвфемизмах, которые выражают значение противоположности в смягченной форме.

В лексической системе языка можно выделить и антонимы-конверсивы (лат. conversio - изменение). Это слова, выражающие отношение противоположности в исходном (прямом) и измененном (обратном) высказывании: Александр дал книгу Дмитрию. - Дмитрий взял книгу у Александра; Профессор принимает зачет у стажера. - Стажер сдает зачет профессору [2, с.89]. По структуре антонимы делятся на разнокорневые (день - ночь) и однокорневые (приходить - уходить, революция - контрреволюция). Первые составляют группу собственно лексических антонимов, вторые - лексико-грамматических. У однокорневых антонимов противоположность значения вызвана различными приставками, которые также способны вступать в антонимические отношения; ср.: вложить - выложить, приставить - отставить, закрыть - открыть. Следовательно, противопоставление таких слов обязано словообразованию. Однако следует иметь в виду, что добавление к качественным прилагательным, наречиям приставок не-, без- чаще всего придает им значение лишь ослабленной противоположности (молодой - немолодой), так что контрастность их значения в сравнении с бесприставочными антонимами оказывается "приглушенной" (немолодой - это еще не означает 'старый'). Поэтому к антонимам в строгом значении этого термина можно отнести далеко не все приставочные образования, а только те, которые являются крайними членами антонимической парадигмы: удачный - неудачный, сильный - бессильный.

С точки зрения языка и речи антонимы различают на языковые (узуальные) — антонимы, существующие в системе языка (богатый — бедный); речевые (окказиональные) — антонимы, возникающие в определённом контексте (чтобы проверить наличие данного типа, надо свести их к языковой паре) — (золотой — полушка медная, то есть дорогой — дешевый). Они часто встречаются в пословицах.

С точки зрения действия антонимы бывают соразмерные — действие и противодействие (вставать — ложиться, богатеть — беднеть); и несоразмерные — действие и отсутствие действия (в широком смысле) (зажечь — погасить, думать — раздумать).

Лексические единицы словарного состава языка оказываются тесно связанными не только на основании их ассоциативной связи по сходству или смежности как лексико-семантические варианты многозначного слова. Большинство слов языка не содержит признака, способного к противопоставлению, следовательно, антонимические отношения для них невозможны, однако, в переносном значении они могут обрести антоним. Таким образом, в контекстуальной антонимии антонимические отношения слов с прямым

значением возможны, и тогда эти пары слов несут эмфатическую нагрузку и выполняют особую стилистическую функцию.

Приведу некоторые примеры использования антонимии. А.С.Пушкин: «Ты богат, я очень беден». [3, с.386]. Или:

Вот и входим в август, ой,
в лес не редкий, а в густой,
где с осины не Иуда ли
свис без ропота и удали.
Август путаней узла,
как добро в плену у зла,
у него цветы под ножками,
часто схожие с подножками. А. Ханмагомедов [5, с.57]

Приём антонимии любила использовать и Анна Ахматова. Изображая эмоциональное состояние человека, она во многих случаях пользуется антонимами счастье - горе, радость - горе, грусть - веселье, смеяться - плакать и др. С их помощью поэтесса не только передает динамику состояния героев, смену противоположных эмоций, контрастное мировосприятие героев, но и глубину их переживаний. Пример:

Как белый камень в глубине колодца,
Лежит во мне одно воспоминанье.
Я не могу и не хочу бороться:
Оно - веселье и оно - страданье. [1, с.37];
И сердце то уже не отзовется
На голос мой, ликуя и скорбя.
Все кончено... И песнь моя несется
В пустую ночь, где больше нет тебя [1, с.76].

Подобное изображение внутреннего мира человека характерно, как известно, для поэзии М. Ю. Лермонтова. Анализ стихов А. Блока, А. Белого, С, Есенина показывает, что эти поэты также часто привлекали антонимы, чтобы передать сложность, глубину и противоречивость человеческой души. Ещё примеры: «Чёрный вечер, белый снег…» (А.Блок). Или в заглавиях: «Отцы и дети» (И.С.Тургенев), «Война и мир» (Л.Н.Толстой), «Толстый и тонкий» (А.П.Чехов).

Примеры, приведённые ниже, позволяют утверждать, что в русской поэзии часто применяется приём антонимии. Как средство поэтической выразительности антонимы служат для осуществления приёма антитезы в поэтической или ораторской речи. И в заключении хочу сказать, что применение антонимии помогает правильно произносить их в русской поэзии. Правила применения антонимии является важной темой в русской поэзии, именно поэтому знание этих приёмов повышает грамотность и знание русского языка в целом.

Библиографический список:

1. Ахматова А.А. «Сероглазый король. Лучшие стихи и биография», АСТ, 2007.
2. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке. М.,1973
3. Полное собрание сочинений А.С.Пушкина в 10 томах. 3-е изд. Л., Наука, 1965.
4. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология, М., Высшая школа, 3-е изд., 2001
5. Ханмагомедов А.М. Лирика. Логос-Пресс, 2000.

ИЗМЕНЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ, В ПРОЦЕССЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ

Т. В. Запрудских, Е.В. Казакова
студенты 2 курса ГАПОУ ИО АТОПТ

Аннотация. Сам повар часто и не подозревает, что в своем деле он пользуется научными методами химии. Он постоянно выбирает правильные вкусовые сочетания

продуктов, их пропорции. Знание о химическом составе пищи позволит правильно составить меню, включать в рацион продукты, компенсирующие недостаток нужных для организма веществ в определенное время года, и конечно же уметь профессионально, грамотно, со знанием законов не только химии готовить вкусную, здоровую пищу в этом и заключается актуальность работы. Целью работы стало - исследовать процессы, происходящие с веществами в процессе кулинарной обработке продуктов, определить какие вещества и как влияют на изменения белков, жиров углеводов в процессе приготовления пищи. При работе были использованы как аналитические методы, так и практическая работа в кулинарном цеху. В процессе работы изучили изменения, происходящие с белками, жирами и углеводами в при тепловой обработке продуктов. В процессе практического исследования готовили блюда, которые показывают химические изменения органических веществ в процессе тепловой обработки продуктов, объяснены условия и сделаны выводы о максимально удобном и вкусном использовании.

Настоящий кулинар должен быть человеком, образованным в области химии, биологии, биохимии, физиологии питания. Ведь пища – это основа жизни, источник энергии. Без пищи жизнь немыслима. Грамотный повар знает, что питание лишь тогда полноценно, когда пища содержит все питательные вещества в рациональном и нужном количестве. Знает взаимное влияние этих веществ.

Сам повар часто и не подозревает, что в своем деле он пользуется научными методами химии. Он постоянно выбирает правильные вкусовые сочетания продуктов, их пропорции.

Умело используя тепловую обработку, повар меняет качество пищи — ее вкус, аромат и, наконец, внешний вид.

Главной целью высококвалифицированного повара является не просто утоление голода посетителей, а донесение до них определенного настроения и ощущений, качественно подбирая сочетание ароматов и вкуса и изысканно оформляя блюдо. Самой важной особенностью данной профессии является наличие у повара очень развитого восприятия вкуса и тонкого обоняния. Использование людьми достижений современной техники и химии требует высокой общей культуры, большой ответственности и, конечно, профессиональных знаний.

Для выполнения практического исследования были выбраны следующие блюда в соответствии с химическими процессами (см. таб.)

Таблица 1.Блюда в соответствии с химическими процессами

	Процесс	**Блюдо**
1	Гидратация белка	Омлет натуральный паровой
2	Дегидратация белка	Размораживание рыбы
3	Денатурация белка	Рыба жареная основным способом Рыба жареная с лимонным соком Рыба жареная с вином
4.	Агрегирование белка	Приготовление рыбного бульона
5.	Деструкция белка	Приготовление бисквита
6.	Пенообразование белка	Приготовление бисквита
7.	Дополнительная гидратация белка	Студень куриный
8	Гидролитическом расщепление жира	
9.	Гидролиза, окисления и полимеризации жира, дымообразование	Картофель жареный во фритюре
10.	Ферментативный гидролиз углеводов	Приготовление дрожжевого теста
11.	Кислотный гидролиз углеводов	Приготовление запеченного яблока
12.	Карамелизация углеводов	Приготовление жженки для кондитерских изделий
13.	Декстринизация	Выпечка изделий из дрожжевого теста
14.	Клейстеризация	Приготовление киселя

На каждый процесс, приведенный в таблице, приготовлены блюда и описаны происходящие и наблюдаемые процессы.

При приготовлении блюда «омлет натуральный паровой» [3, с. 314] рассмотрели процесс гидратации белка. Расположенные на поверхности белковой молекулы гидрофильные группыпритягивают молекулы воды. Окружающая белковые молекулы гидратная оболочка придает устойчивость растворам белка, мешает отдельным частицам слипаться и выпадать в осадок. Поэтому после тепловой обработки наблюдаем, что омлет сохранил форму, пробрел пышность, не оседает.

Процесс денатурации белка рассматривали при приготовлении жареной рыбы. Белки изменяют свою эластичность, молекулы белков развертываются разрушаются пептидные связи, с последующим свертыванием по новому типу в рыбе жареной основным способом. При жарке рыбы с лимонным соком и вином наблюдаем: при более кислых значениях pH среды, денатурация происходит при более низкой температуре и сопровождается максимальной дегидратацией белка [2,с. 64]. Смещение pH среды способствует повышению термостабильности белков. В этих условиях дегидратация белков в продуктах уменьшается и готовое блюдо получается более сочным. Рыба без кислот готовится более длительно, менее сочная. Рыба жареная с кислотами приобретает аромат, готовится быстрее, приобретает сочность.

При приготовлении рыбного бульона наблюдаем процесс агрегирования белка. Взаимодействие денатурированных молекул белка, которое сопровождается образованием более крупных частиц, свернувшийся белок образует хлопья (пена на поверхности бульонов). При приготовлении бульонов, в процессе варки, образующиеся хлопья необходимо удалять так как бульон приобретает мутный цвет, салистый вкус, теряет свои вкусовые качества. Поэтому бульоны варят при слабом кипении, закрытой крышке, соблюдая время варки.

При приготовлении бисквита наблюдаем процессы деструкции и пенообразования белка.

Белки способны образовывать высококонцентрированные системы. Молекулы белка разрушаются, вводится большое количество воздуха и взаимодействуют с другими веществами. При взбивании белка мы наблюдаем процесс пенообразования, и как итог, легкую пышную структуру. При отсутствии углеводов (клейковина) белок плохо поднимается, тесто получается затянутым, поэтому нужно брать муку с низким содержанием клейковины.

При длительной тепловой обработке белки подвергаются более глубоким изменениям, связанным с разрушением их макромолекул. Отщепление функциональных групп с образованием таких летучих соединений, как аммиак, сероводород, фосфористый водород, углекислый газ и др. Накапливаясь в продукте, они участвуют в образовании вкуса и аромата готовой продукции. Данный процесс наблюдаем при выпечке бисквитного теста. При понижении температуры (при открытии духовки) лопаются стенки пузырьков и бисквит оседает, структура уплотняется, качество и вкус ухудшаются.

Процесс дополнительной гидратации белка и гидролитическое расщепление жира мы наблюдаем при приготовлении студня. В студне молекулы белка с помощью межмолекулярных связей разной природы образуют пространственную сетку, в ячейках которой удерживается вполне определенное для данного белка количество воды. Выделяющийся при варке жир эмульгируется и расщепляется с образованием свободных жирных кислот, которые, взаимодействуя с минеральными веществами, перешедшими в бульон, образуют масла. Свободные жирные кислоты и их соли придают бульону мутность и салистый привкус. Эмульгирование и расщепление жира усиливается при бурном кипении, поэтому бульоны необходимо варить при слабом кипении.

При варке куриного студня уплотняется белковый гель мышечных волокон курицы, что приводит к уменьшению веса и объема продукта, этому способствует

утолщение коллагеновых волокон, в результате сваривания коллагена. Из мяса переходят в бульон вместе с водой растворимые вещества – это прежде всего белки.

Ферментативный гидролиз углеводов мы наблюдали при приготовлении дрожжевого теста. Под действием ферментов крахмал муки частично расщепляется до глюкозы, то же самое происходит и с сахаром, добавляемым в тесто, сахароза под действием ферментов распадается на глюкозу и фруктозу, таки образом полученная глюкоза попадает в дрожжевую клетку. Так происходи несколько сложных реакций, в результате которых, из глюкозы образуется спирт и углекислый газ [1, с.78]. Наблюдем поднятие теста, поскольку углекислый газ разрыхляет тесто образует пористую структуру.

Кислотный гидролиз углеводов мы наблюдаем при запекании яблока. Дисахариды, при нагревании с водой, в присутствии кислот, частично гидрализуются. Значительное количество органических кислот, содержащихся в яблоках соединяются с сахарозой, приобретая более сладкий вкус.

Карамелизация углеводов наблюдается при приготовлении кондитерских изделий, в качестве красителя теста, кремов, помады. Любой сахар при нагревании превращается в карамель. При приготовлении жженки для кондитерских изделий наблюдаем изменение цвета, при остывании приобретает хрупкость, это можно использовать для приготовлении карамельных нитей при украшении кондитерских изделий. Чем больше в нагреваемой смеси сахаров глюкозы, тем дольше карамель остается жидкой.

На основании проведенных практических исследований были сделаны **выводы:**

1. В процессе тепловой обработки белки происходит денатурация белка уплотняются, масса их уменьшается, но при добавлении кислот(винная, лимонная) консистенция становится более рыхлой, сочной, ароматной. Рыба без кислот готовится более длительно

2. От степени дегидратации зависят такие важные показатели, как влажность готовых изделий и их выход это влияет на вкус, цвет ,запах готовых изделий, особенно полуфабрикатов.

3.При термической обработке белков, при понижении температуры (при открытии духовки) снижается качество изделия ,потому что лопаются стенки пузырьков и бисквит оседает, структура уплотняется.

4. При термической обработке продуктов сильно страдают жиры. Они окисляются, эмульгируют, таким образом теряя пищевую ценность, ухудшается качество продуктов ,вкус, запах. Предназначенные для жаренья во фритюре изделия не панируют в сухарях. При жарке продуктов основным способом часть жира теряется. Эти потери называются угаром. Угар складывается из жира, который теряется в результате разбрызгивания, и потерь вследствие дымообразования.

5. При выпечке изделий из дрожжевого теста, образовавшиеся в процессе брожения органические кислоты, сивушные масла, сложные эфиры придают выпеченным изделиям особый вкус и аромат.

6. Углеводы при термической обработке под действием кислот расщепляется с образованием глюкозы и фруктозы, при этом продукты становится слаще. Сырой крахмал не усваивается в организме человека, поэтому все крахмалосодержащие продукты употребляют в пищу после тепловой обработке.

7. Изменение массы продуктов, определяет выход готовой продукции и устанавливается нормативными документами. Суммарное изменение массы влияет на качество готовой продукции, в частности при размораживании.

Тепловая обработка — главный технологический процесс, в ходе которого образуются новые химические соединения и происходит изменение консистенции, формы и окраски продукта, его способности к растворению. Тепловая обработка имеет целью подготовку пищевых продуктов к употреблению. В процессе воздействия высокой температуры происходят в основном полезные физико-химические изменения: свертывание белка, набухание и клейстеризация крахмала в зерновых продуктах,

картофеле и семенах стручковых, размягчение растительных тканей, улучшение вкусовых свойств. Однако в некоторых случаях тепловая обработка и длительное нагревание могут привести к глубоким изменениям отдельных питательных компонентов, уничтожению или снижению их биологической ценности, разложению жиров [4, с. 368]. В целях ослабления нежелательного воздействия теплоты на продукт следует применять на практике соответствующую технологию приготовления блюд, например, добавляя кислоты, тщательно подбирать оптимальный способ нагрева и требуемую длительность воздействия высокой температуры.

Под действием тепловой обработки изменяются содержащиеся в продуктах белки, жиры, углеводы, что влияет на усвояемость, пищевую ценность, массу, вкус, запах, цвет используемых продуктов.

В ходе исследования нами были проанализированы имеющиеся литературные источники и информационные ресурсы по объекту нашего исследования, мы познакомились с белками, их функциями и видами. В ходе практической работы мы наглядно увидели, как изменяются вещества при термической обработке продуктов. Термическая обработка способствуют разрушению белка, кислоты ускоряют обработку и придают сочность, практически не разрушая белок.

Таким образом на наглядных примерах мы увидели важность изучения химии, химических процессов, происходящих в органических веществах при приготовлении пищи. Узнали какие вещества и как влияют на органолептические показатели качества блюд.

Библиографический список

1. Бутейкис Н.Г., Жукова А.А. Технология приготовления мучных кондитерских изделий: учебник для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2011г.- 304с.
2. Гауровиц Ф. Химия и функции белков. – М.: Мир, 1965 г., - 173с.
3. Здобнов А.И. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания. - М.: Ариий, 2011. с. 509.
4. Нечаев А.П. Пищевая химия/ А.П. Нечаев, С.Е. Траубенберг, А.А. Кочеткова. – СПб.: ГИОРД, 2004. – 640 с.

ТАБАКОКУРЕНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

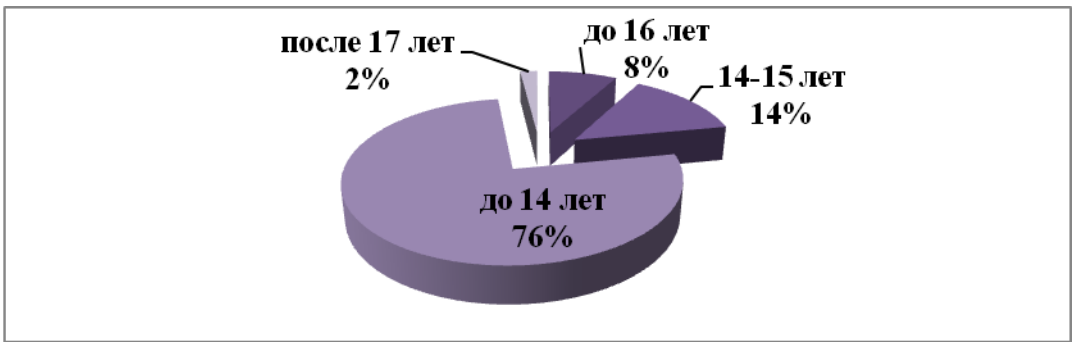
М.М. Зарипов,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им.М.И.Щадова»

Аннотация. В статье проведено социологическое исследование среди студентов, а так же исследование различных источников литературы по выявлению основных факторов, оказывающих влияние табакокурения на здоровье человека. Результатом исследования являются рекомендации для человека, соблюдение которых способствует укреплению здоровья. Актуальность темы обоснована демографическим спадом численности населения в РФ в настоящее время, и одна из его причин – высокая степень зависимости молодежи и взрослого населения от вредных привычек, что негативно отражается на здоровье.

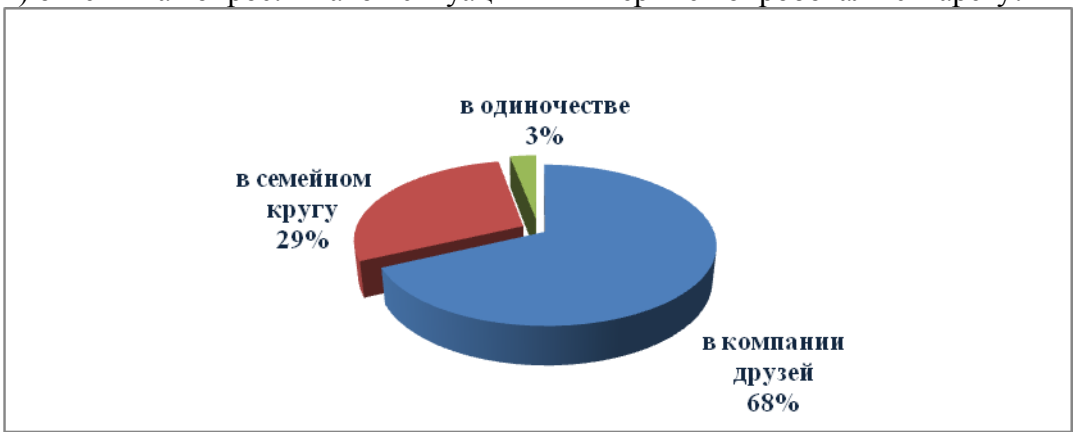
Каждому из нас знакомо выражение «Капля никотина убивает лошадь»,необходимо проверить достоверность этой фразы, изучив источники литературы, выявить степень опасности влияния никотина на организм человека, разработать мероприятия по ликвидации риска или снижению риска возможных последствий.

Среди студентов колледжа был проведен анонимный социологический опрос на тему курения, и оказалось, что 32% имеют никотиновую зависимость. Вот результаты опроса:

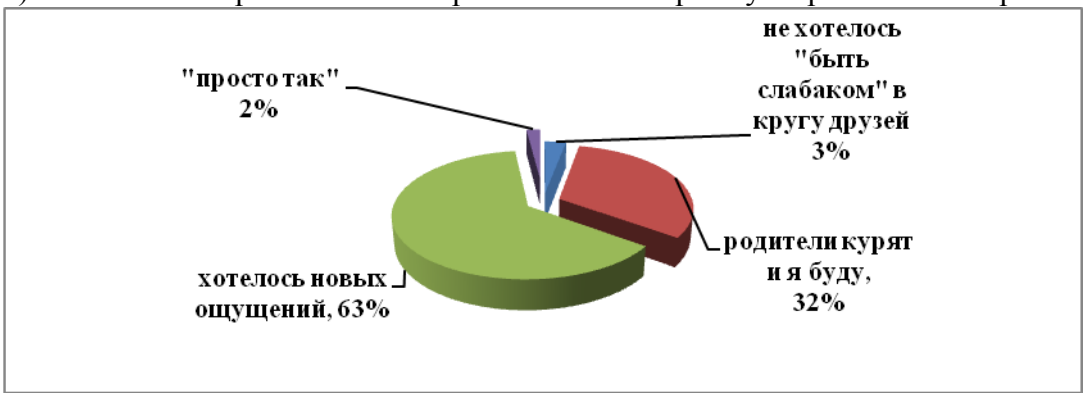
1) ответы на вопрос: в каком возрасте вы впервые попробовали сигарету?



2) ответы на вопрос: в какой ситуации вы впервые попробовали сигарету?



3) ответы на вопрос: что мотивировало вас на первое употребление сигареты?



4) ответы на вопрос: что вы испытали после употребления первой сигареты?

Выводы: основная масса подростков впервые пробует сигарету в возрасте ранее 14 лет; впервые это происходит в кругу друзей; основная причина – желание испытать новые ощущения; после первой сигареты ничего особенного не испытывают или испытывают неприятные ощущения.

Ответ на вопрос «Пробовали вы бросить курить?» - среди курящих студентов колледжа был ошеломляющим: почти 80% подростков пробовали отказаться от курения, но им это не удалось. То есть, привыкание организма к никотину происходит в очень короткие сроки.

В 50-е годы ученые попытались определить пограничную «смертельную» дозу никотина для разных животных и результаты исследования оказались сенсационными: для лошади смертельная доза никотина 0,6 мг на 1 кг веса, т.е. для смерти взрослого животного достаточно 100-120 мг никотина.

Согласно исследованиям, капля никотина может навредить здоровью человека или привести к летальному исходу. Ученый Майер вывел, что для каждого человека опасная доза имеет индивидуальные показатели, в зависимости от веса. При весе от 40 кг или меньше достаточно выкурить 11 сигарет, если человек весит более 100 кг, тогда ему нужно выкурить более 30 сигарет за раз.

Учёные выяснили, что в табаке содержится масса ядовитых веществ. Среди них наиболее известен никотин: по своей ядовитости он равен синильной кислоте. Окись углерода (угарный газ) вступает в соединение с гемоглобином, который является переносчиком кислорода. При курении происходит резкое уменьшение содержания кислорода в крови. А это очень тяжело переносит головной мозг подростка. Аммиак раздражает слизистую оболочку рта, гортани, трахеи, бронхов. Вот почему у курильщиков не редкость рыхлость десен, язвочки во рту, часто воспаляется зев, что приводит к возникновению ангин. От длительного курения происходит сужение голосовой щели, появляется осиплость голоса. Табачный деготь является исключительно сильным канцерогеном, т.е. веществом, вызывающим раковые заболевания. После выкуривания сигареты он хорошо виден на фильтре в виде коричневого налета. Но, выкуривая в день по пачке даже так называемых «легких» сигарет (в которых содержание табачного дегтя понижено), за год человек вводит в свой организм до 700 -800 г табачного дегтя. Поэтому неудивительно, что рак губы у курящих встречается в 80 раз, легких в 67 раз, а рак желудка - в 12 раз чаще, чем у некурящих. Именно табачный деготь оказывает сильное разрушающее влияние на небные миндалины, разрушая их клетки и вызывая развитие тонзиллита и более частые ангины. У систематически курящего человека развиваются многие заболевания системы кровообращения: повышенное артериальное давление, нарушения мозгового кровообращения и деятельности сердца вплоть до инфаркта миокарда и др. Частота сердечных сокращений во время курения возрастает на 10 - 18 ударов в минуту и восстанавливается лишь через 15 - 20 минут. Если учесть, что последствия выкуривания одной сигареты сохраняются в течение 30 - 40 мин после прекращения курения, то это означает, что, выкуривая каждые полчаса новую сигарету, курильщик держит систему кровообращения в состоянии постоянного напряжения. Например, за сутки его сердце делает до 10-15 тысяч лишних сокращений.

Изо рта курильщика неприятно пахнет, язык обложен серым налетом, что является одним из показателей неправильной деятельности желудочно-кишечного тракта. Раздражая слюнные железы, никотин вызывает усиленное слюноотделение. Курильщик не только сплевывает излишнюю слюну, но и проглатывает ее, усугубляя вредное действие никотина на пищеварительный аппарат. Происходят и другие изменения в состоянии органов ротовой полости: разрушение эмали зубов, развитие кариеса и появление желтого налета на зубах, разрыхление и кровоточивость десен. Во время курения сосуды желудка сужаются, количество желудочного сока повышено, а его состав изменен; аппетит снижается, а пищеварение тормозится (именно поэтому при ощущении голода курильщик хватается за сигарету). В результате все эти причины часто приводят к развитию язвенной болезни желудка. Табачный дым снижает остроту обоняния и вкусовых ощущений, поэтому курящие нередко плохо различают вкус сладкого, соленого, горького, кислого. Помимо указанных воздействий на организм, курение дает и целый ряд других последствии и осложнений. В частности, у курящих мужчин 25 - 40 лет сексуальная

активность вдвое ниже, чем у некурящих. Лишь 25% табачного дыма поступает в легкие курильщика, остальные 75% отравляют воздух, нанося вред окружающим, - это явление получило название «пассивного курения». Опасная для здоровья некурящих людей концентрация табачного дыма в воздухе закрытых помещений создается при выкуривании всего лишь нескольких сигарет, поэтому некурящие члены семьи, в которой курит лишь один человек, пассивно «выкуривают» до 10 сигарет в сутки. В последние годы ученые уделяют пристальное внимание веществам, вызывающим рак. К ним в первую очередь относятся бензопирен и радиоактивный изотоп полоний-210. Под влиянием никотина происходит возбуждение дыхательного центра (при больших дозах у маленьких детей — паралич), возбуждение вегетативной нервной системы, сопровождающееся слюноотделением (поэтому у курящих резко увеличивается отделение слюны, человек вынужден постоянно се сплевывать), сужение зрачков (изменяется зрение, поток информации снижен, уменьшена быстрота зрительной реакции), повышение артериального давления (опасность гипертонических кризов, риск сердечно-сосудистых заболеваний), снижение чувствительности обонятельного и вкусового анализаторов, нарушение работы желудочно-кишечного тракта и т.д. Опасность заключается в том, что организм довольно быстро привыкает к никотину, но, как правило, первая встреча с этим ядом проходит для человека довольно болезненно:

на 1-й фазе наблюдаются выраженные в различной степени спазмы в горле, в пищеводе и желудке, повторная обильная рвота, перебои в работе сердца, общая возбужденность, переходящая в ступор — «отупение», нередко потеря;

на 2-й фазе токсическое действие никотина постепенно ослабевает и на первый план выходит приятно возбуждающее — эйфоризирующее действие табака. Курение становится для человека приятным. Именно на этой фазе табачный дым, который «имеет вонючий и дьявольский запах», становится приятным как сам по себе, так и главным образом как признак связанного с курением эффекта эйфории. Отныне курильщики «жаждут смрада оного и скверны смердящей вкусить и... муку вечную себе исходатайствуют» («Легенда о происхождении табака»). На этой фазе употребление табака, сам процесс курения, прочно входит в динамический стереотип человека, становится привычным, необходимым и желательным;

на 3-й фазе — фазе психологического осмысления, когда человек постепенно начинает осознавать, что курение приносит ему не только удовольствие, но и вред, — появляются различные неудобства при выполнении сложной работы, требующей сосредоточения, внимания, скорости. У большинства курильщиков развиваются неврозы, если они не могут курить в определенных обстоятельствах длительное время (отмечено, что лишенные сигареты курильщики становились более возбудимыми, у них увеличивалось сердцебиение, давление, потоотделение, резко снижались память, внимание и т.д.). Физиологическая и психологическая зависимость превращает курение в «неизбежную работу».

Статистика показывает, что в табаке, в зависимости от его сорта, содержится от 0,8 до 3% никотина. Выкурив одну сигарету, человек получает от 0,4 до 3,5 мг никотина (при том, что доза 4 мг этого вещества вызывает явление интоксикации, а доза в 60 мг смертельна). При курении электронных сигарет никотин также попадает в легкие и быстро всасывается в кровь. Уже через 8 с после затяжки электронной сигареты он попадает в мозг. И только через 30 мин после прекращения курения электронной сигареты концентрация никотина в головном мозге начинает снижаться, так как он начинает распределяться по всем тканям и органам в организме. Способность никотина связываться с холинергическими и никотиновыми рецепторами центральной нервной системы и другими структурами, активировать опиоидные рецепторы мозга обусловливает возникновение пристрастия к никотину. Производители электронных сигарет забывают упомянуть и о том, что никотин вызывает мутации клеток, и в следующих поколениях эти мутации только возрастают.

Курение - это один из ведущих факторов саморазрушительного поведения, растянувшееся по времени самоубийство. Курить не модно, курить не престижно! В цивилизованных государствах это давно поняли. В России количество потребляемых сигарет за последние 17 лет возросло со 170 миллиардов до 700 миллиардов. Борьбу с курением и пропаганду о вреде курения необходимо начинать с младшего школьного возраста, используя для этого все средства (беседы, лекции, кинофильмы, плакаты и т.п.), чтобы выработать у подростка отрицательное отношение к курению. К этой работе необходимо широко привлекать родителей и общественные организации. В России приняты законы против курения. В нашей стране нельзя курить в общественных местах: во Дворцах спорта, бассейнах, спортзалах, учебных и медицинских заведениях, в транспорте и так далее.

В результате работы над индивидуальным проектом вытекает вывод, что никотиновую зависимость проще предупредить и не допустить, чем бороться с ней. Что бы у вас или вашего ребенка не возникло желание попробовать сигарету – загрузите свободное время занятиями физической культуры (секциями) и занятиями по интересам (фотография, рыбалка, радиомоделирование, домоводство и т.д.). Найдите для себя и своего ребенка более интересные увлечения, чем курение, и помните – наш образ жизни напрямую влияет на продолжительность нашей жизни…

Практическое применение результатов индивидуального проекта была разработана презентация для реализации в образовательном процессе на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности», а так же, ведется разработка буклета «НИКОТИН-ПРОЧЬ!», который будет распространяться среди студентов колледжа.

Библиографический список:

1. Еременко Е.С. Вред курения. – М.: РЦЗД РАМН, 2004. – 115с.

2.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.: Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник: М: Академия, 2014.

3. Максимова Т. М. Современное состояние, тенденции и перспективные оценки здоровья населения. – М.: Российская ассоциация общественного здоровья, 2002. – 204с.

4. Микрюков В.Ю.: Безопасность жизнедеятельности: учебник (электронная версия), М: ФОРУМ, 2008.

ЕВРАЗИЯ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ. ТОП-10

Е.В. Зачиняева

студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация: В статье рассматривается понятие «ТОП», приводятся примеры ТОПов, а так же представлена информация из информационного текста о планете земля и составленный ТОП 10 интересных фактов о материке Евразия.

В настоящее время стала привычной ситуация, когда журналисты, публицисты, авторы разных изданий, специалисты различных областей знаний составляют перечни событий, фактов, явлений, процессов – ТОПы. Их количество, направления различны, автор самостоятельно выбирает приоритетное направление и задает числовой промежуток. Бесспорно одно, что в ТОП собираются интересные и необычные сведения.

В справочной литературе термин «ТОП» имеет достаточно широкий спектр определений - это «вершина мачт и стенг на небольших судах»; «часть женской одежды в виде короткой легкой кофточки или майки, держащаяся на бретельках»; «шум, стук, производимый ногами при ходьбе, беге, танце»; «первая часть сложных слов, вносящая значение: отличающийся высшим качеством того, что названо во второй части слова» [7]. При составлении ТОПов авторы ориентируются на первое значение термина, что это «вершина», таким образом, составляется некая «вершина» своеобразный рейтинг сведений. Проведенный анализ ресурсов сети Интернет по запросу «Список ТОПов» показал, достаточно широкий их спектр.

Например, привычные «ТОП загадок человечества», «ТОП открытий», «ТОП исторических фактов», «ТОП 50 лучших фильмов», «ТОП 500 лучших фильмов по различным версиям» и т.д. В следствии, популяризации социальных сетей, веб-ресурсов появились такие перечни как, Топовые посты в Инстаграм «208 идей для постов с Инстаграм», «30 идей контента в Инстаграмме на каждый день» и т.д.; Топовые сайты «20 крутых сайтов 2020 года для вдохновения», «20 лучших сайтов для дизайнов 2020 года» и т.д. Этот перечень можно продолжать до бесконечности.

В проведенном исследовании в рамках учебной дисциплины География внимание было акцентировано на планету Земля, в целом, и на материк Евразия, в частности. Это обусловлено необходимостью поиска интересной и доступной для восприятия информации для младших школьников для проведения уроков Окружающего мира и внеурочных занятий по общеинтеллектуальному направлению. Собранные факты будут интересны не только учащимся начальной школы, но и студентам 1 курса.

В результате проведенного учебного исследования составлен информационный текст, в котором содержатся: сведения о возникновении планеты Земля и появлении материков; эскизное описание Евразии; ТОП 10 сведений о материке Евразия. Для зрительного восприятия информации была выполнена презентация с использованием ресурса Quizizz. Указанный ресурс помог компактно расположить информацию и демонстрировать ее в определенном порядке.

Ниже представлена информация из информационного текста учебного проекта «Евразия в цифрах и фактах. Топ 10».

Планета Земля удивительна и непредсказуема, она полна тайн и загадок. Она изменяется и развивается подобно живому организму. Как преобразовывалась и видоизменялась планета увидеть нельзя, нет ни одного человека, который прожил бы 4,5 миллиарда лет. Именно этот возраст указывают ученые, говоря о возрасте Земли. Однако зарождение жизни датируется примерно 4,2 миллиарда лет назад [4]. Формирование озонового слоя Земли, ее магнитного поля помогает защитить и сохранить развивающуюся жизнь на планете все эти годы.

Удивительно, что планета Земля 4,5 млрд. лет назад зародилась из обломков и пыли, оставшихся после формирования Солнечной системы. Астероиды, кометы, мини-планеты, которые вращались вокруг Солнца постоянно атаковали планету.

В результате одной из многих, но самой масштабной и разрушительной в истории планетных атак, появилась Луна. 50 млн. лет после появления самой Солнечной системы в Землю врезался по-настоящему крупный нарушитель «планетного движения» — планета Тейя размером с Марс. Она прошла по касательной, но этого было достаточно, чтобы полностью разрушить саму Тейю и отколоть приличные куски от Земли, которые очень быстро под воздействием гравитации стянулись вместе.

4,5 млрд. лет назад планета Земля напоминала присказку из детской страшилки, что это черный-пречерный шар с бесчисленными оспинами кровавых вулканов и трещин, изрыгающих магму, дым и газ. Черная поверхность - не камень, а базальт, образовавшийся при застывании лавы.

Ученые сходятся во мнении, что в этот период на планете появилась вода (часть ее принесли метеориты, часть содержалась в самой материи планеты) и через 100 млн. лет после столкновения с Тейей Земля покрылась мелким, теплым и очень соленым океаном - как минимум вдвое солёнее, чем современный Мировой океан [4].

В этот период ученые считают сушей возвышавшиеся кое - где хрипящие пики вулканов, которые были «сделаны» из мягкого, пористого и неустойчивого базальта. Он в процессе запутанных физико-химических реакций сформировался в слой гранита. Под воздействием тепловых процессов он становился все толще, и появились мелкие острова, которые, в свою очередь, медленно трансформировались в материки.

Из-за разности температур внутри и на поверхности планеты магма до настоящего времени находится в постоянном движении. Миллиарды лет назад и сегодня она

сталкивает куски суши вместе, а потом вновь разрывает их на части. Так на планете Земля появились континенты. Они были светло-серыми, по цвету составляющих гранит кварца и полевого шпата и из-за белоснежных песчаных пляжей, появившихся в результате выветривания гранита.

Сегодня на планете Земля 6 материков, которые были открыты путешественниками в разное время и имеют свою неповторимую историю развития. Самый большой материк - Евразия. Свое название он получил благодаря объединению двух названий частей света – «Европа» и «Азия».

Площадь Евразии составляет 54,759 миллионов км^2, что составляет от всей площади суши 36 %. Площадь островов Евразии составляет 3,45 млн. км^2. Число населения Евразии тоже впечатляет, так как составляет 70 % от общей численности населения на всей планете. По состоянию на 2020 г. население материка Евразия уже составляет более 5 млрд. человек [3].

Европа – небольшой континент, который занимает всего лишь 7% суши, а по площади он больше только Австралии. Европа считается Старым светом, ведь как раз с неё начали отправляться исследователи в сторону Африки, Америки и Азии.

Со сторон севера и запада материк омывают океаны. Омывается морями – Мраморным, Средиземным, Черным, и проливами, такими как Босфор и Дарданеллы.

Площадь Европы составляет 10 млн. км^2, из которой 17% занимают горы – Альпы, Пиренеи, Апеннины, горы Кавказа и горы островов Скандинавского и Балканского. Есть озера крупных размеров и достаточно глубокие, такие как: Балатон, Комо, Чудское, Женевское, Венер и Ладожское. Территория Европы содержит в себе 50 стран, и около 70 культур, которые развиваются. Континент не большой, но на нем проживает около 14% от населения всего земного шара.

По квадратуре материк Азия является самым большим. Занимает третью часть от всей суши мира. На континенте расположилось самое глубокое озеро планеты – Байкал. Самое крупное море тоже принадлежит Азии – Каспийское море, которое по площади составляет 371 кв. км. На континенте проживает 60% населения от количества всего света. В Азии расположилось 49 независимых государств, некоторые из них находятся частично и на континенте – Европа.

Мысленно граница между Европой и Азией проходит в районе Уральских гор, но на самом деле ее нет. Материк омывается 4 океанами: Тихим, Атлантическим, Индийским и Северным ледовитым.

Континент содержит 94 страны: Россия, Китай, Украина, Япония, Египет, Грузия, Латвия, Германия и другие.

Крайние точки Евразии - мыс Челюскина (север), мыс Пиай (юг), мыс Рока (запад), мыс Дежнева (восток) [2]. Отличительной особенностью Азии является наличие большого количества островов: Крымский, Балканский, Чукотский, Кольский и т.д. и больших рек: Урал, Обь, Волга, Тигр, Евфрат, Печора, Лена, Дунай и др.

На основе различных источников: справочников, энциклопедий, научно-исследовательских публикаций и работ, посвященных Евразии составлен ТОП 10 фактов и цифр.

1. На материке Евразия расположена самая большая ее географическая область - Сибирь. Сибирь — обширный географический регион в северо-восточной части Евразии, ограниченный с запада Уральскими горами, с востока водораздельными хребтами у Тихого океана, с севера Северным Ледовитым океаном, с юга границей сопредельных государств России (Казахстана, Монголии, Китая).

В современном употреблении под термином Сибирь понимается находящаяся в этих географических рубежах территория Российской Федерации, хотя, как историческое понятие, в своих широких границах Сибирь включает в себя и северо-восток Казахстана, и весь Российский Дальний Восток.

Сибирь подразделяется на Западную и Восточную. Также иногда выделяют Южную Сибирь (в горной части), Северо-Восточную Сибирь, Среднюю Сибирь. Имея площадь в 12 577 400 км² (исключая Дальний Восток — около 10 000 000 км²), Сибирь составляет около 73,56 % территории России, её площадь даже без Дальнего Востока больше территории второго по площади после России государства мира — Канады [1].

2. Самая большая страна мира – Россия. Россию проще всего найти на карте мира. Это самая большая страна. По размеру она почти в 50 раз больше Германии. Её площадь занимает 17.075.400 квадратных километров (более 17 миллионов квадратных километров). Это в два раза больше, чем Канада, вторая по величине страна в мире. Столица России – Москва, один из самых больших городов мира и самый значительный город Европы. В Москве проживает около 12 миллионов человек

3. **На материке Евразия расположено самое глубокое пресноводное озеро – Байкал.** Оно расположено на юге Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Республики Бурятия и относится к числу самых древних водоемов нашей планеты. Но больше всего оно известно тем, что является самым глубоким озером на Земле и одновременно крупнейшим естественным резервуаром пресной воды – 19% всех мировых запасов. И сам Байкал, и прибрежные территории отличает неповторимая в своем разнообразии флора и фауна, что делает эти места поистине уникальными, неизменно привлекающими к себе внимание научных умов и многочисленных любителей путешествий и настоящих искателей приключений.

4. На материке Евразия расположен крупнейший Аравийский полуостров. Его площадь около 3,25 млн км² и расположен он в Юго-Западной Азии. На востоке омывается водами Персидского и Оманского залива, на юге – Аравийским [1].

5. Евразия – это материк, который обладает самым узким проливом под названием Босфор и самым большим в мире архипелагом – Зондскими островами.

6. Самый северный лес находится на полуострове Таймыр. На севере Красноярского края, на полуострове Таймыр, есть уникальные места, где таежное редколесье забирается намного севернее других регионов — у поселка Хатанга, что стоит на 71°59’ северной широты расположен один из самых северных в мире массивов северной тайги. Из деревьев растут здесь только лиственницы.

7. Евразия – это материк, где в Мьянме нашли самый крупный ювелирный сапфир.

8. В лесах Азии растет самое длинное растения и самый крупный цветок в мире – каламус или ротанговая пальма [6]**.** Удивительное **растение Раффлезия Арнольда**, которое местные жители окрестили «трупная лилия», является самым крупным цветком в мире. В этом представителе мира флоры необычно всё: и строение, и окраска, и способ питание. Диаметр цветка раффлезий достигает 1 метра и более, толщина лепестка – 3 см. Вес «трупной лилии» около 8 кг, а иногда и больше. Выглядит Раффлезия Арнольда весьма необычно: цветы имеют кроваво-красный цвет, напоминающую разлагающуюся плоть. Аромат растения соответствует внешнему виду: пахнет цветок как гниющее мясо [5].

9. Евразия – материк, где находится один из самых чистых городов мира – Рейкьявик [8]. Он расположен на острове вдали от стран и материков «у воды», то есть у чистого океана. Это город с маленьким населением, где мало, а предприятий почти нет. Это самая северная столица.

10. На материке Евразия зародилась наука география.

Библиографический список

1 .Евразия – самый большой континент на Земле: [Электронный ресурс] // https: https://zen.yandex.ru/media/polarnotes/samyi-severnyi-les-na-planete-5cebca53e8e6c800b2e1fe42//geografkrim.jimdofree.com/материки/евразия/ (дата обращения 02.01.2021)

2.Материк Евразия: [Электронный ресурс] // https://mirplaneta.ru/materik-evraziia-opisanie-krainie-tochki-struktura-relef.html (дата обращения 05.02.2021)

3. 9.Население Евразии – плотность, численность и национальный состав: [Электронный ресурс] // https://nauka.club/geografiya/naselenie-evrazii.html (дата обращения 28.02.2021)

4. Планета Земля: [Электронный ресурс] // https://mirplaneta.ru/planeta.html

5. Самый большой в мире цветок – паразит: [Электронный ресурс] // https://zen.yandex.ru/media/vseznay/camyi-bolshoi-v-mire-cvetok-parazit-i-nepriiatno-pahnet-5d8b43783d008800acac8259 (дата обращения 01.03.2021)

6.Самое длинное растение: [Электронный ресурс] // http://www.wolfnight.ru/forum/forum_theme.php?theme=1653&page=1 (дата обращения 26.02.2021)

7. Словари и энциклопедии на Академике: [Электронный ресурс] // https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/36238/%D0%A2%D0%9E%D0%9F(дата обращения 16.01.2021)

8. 1.100 интересных фактов про Евразию: [Электронный ресурс] // https://100-faktov.ru/100-interesnyx-faktov-pro-evraziyu (дата обращения 02.01.2021)

ИСТОРИЯ СЕМЬИ КАК ИСТОЧНИК СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

А.В. Зачиняева
студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация: В статье рассматривается понятие «семья», «традиция», дается краткое описание эволюции семьи, приводятся примеры семейных традиций в современных семьях.

Семья является важнейшей общечеловеческой ценностью на протяжении веков. В традициях разных культур семья занимает первое место, ею всегда было принято гордиться, на нее надеялись в трудные моменты жизни. Именно семья даёт первоначальное представление о мире своему ребёнку, воспитывает его, стремится к тому, чтобы дети в семье выросли достойными гражданами общества. Значение и роль семьи в общества признана на общемировом уровне. 15 мая 1993 года Генеральной Ассамблеей ООН учрежден международный День семьи. С 1994 года этот день празднуется на всей территории России. Установление этого дня на международном уровне призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи, которые вне стран, религий и континентов [5].

Термин «семья» достаточно распространён. Исследованием института семьи занимаются разные области научного знания: философия, социология, педагогика, психология и др.

Традиционно понятие семья рассматривается с позиции социологии как основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью [7]. В своем исследовании мы ориентировались на определение Энтони Гидденса, что это «группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на себя обязательства по уходу за детьми» [1].

Интересно мнение Феликса Адлера, американского педагога на указанное понятие «семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества».

В русском языке термин «семья» идет от славянского Šeima, имеющего индоевропейское происхождение. В основе слова «семья» лежит тот же корень «зем», что и в слове «Земля», который указывает на территориальную общность проживания членов семьи.

Маркс и Энгельс определяют семью как отношение между мужем и женой, родителями и детьми [3].

Семья - наиболее древний социальный институт, она возникла намного раньше религии и государства. Это наиболее давняя форм общности людей, первая социальная ячейка, которая зародилась до появления классов, государств и прошла свой эволюционный путь. Трудно найти другую социальную группу, в которой удовлетворялось бы столько разнообразных человеческих и общественных потребностей. Именно в семье разворачиваются основные процессы человеческой жизни, она накладывает огромный отпечаток на все развитие человека.

Начиная с 19-го века, появляются капитальные исследования, посвященные браку и семье, их историческим формам. Крупнейшим исследователем в этой области был Льюис Морган (1818- 1881гг.), крупный американский юрист и этнолог, изучавший формы семейных отношений в их историческом развитии на примере быта индейского союза племен ирокезов. По мнению Л. Моргана, семейно - брачные отношения прошли сложный путь развития через групповые браки к моногамии. Он разработал методы и формы изучения брака и семьи. Его работы легли в основу марксиста, уделившего особое внимание проблеме изучения брака и семьи, Ф.Энгельса. Один из его главных трудов «Происхождение семьи, частной собственности и государства», был опубликован в 1884 году [3].

Семья как социальный институт прошла развитие от стадии промискуитета до стадии парной и моногамной.

Первая стадия развития промискуитет**,** т.е. период неупорядоченных и неограниченных никакими запретами половых отношений.

Для второй стадии развития семьи было характерно постепенное исключение из круга брачных партнеров родителей и детей. В этот период появился новый тип семьи – кровно-родственная семья, основанная на групповом браке. В этой семье мужчины живут в многоженстве, а женщины одновременно в многомужестве, почему и дети и тех и других считаются общими детьми их всех.

Дальнейшее развитие семьи шло в сторону сужения брачного круга и установления дальнейших ограничений. Постепенно из круга половых отношений исключаются братья, сестры и возникла следующая форма семьи, основанная на групповом браке – пуналуальная семья**.** В такой семье группа сестер (родных, двоюродных, троюродных и т.д.) были общими женами своих общих мужей (но не своих братьев) и, наоборот, группа братьев имела в общем браке группу женщин (только не своих сестер).

Эпизодическое сожительство отдельными парами, имевшее место в рамках группового брака, с развитием матриархата привело к возникновению парного брака, объединявшего уже только одну супружескую пару. Супруги продолжали жить каждый в своей родовой группе (дислокальное поселение). Позднее муж стал переходить на жительство в род жены (матрилокальное поселение), но их личное имущество оставалось раздельным, а дети принадлежали только матери и ее роду.

Особенностью как группового, так и парного браков было равенство супругов в браке.

Парная семья – это слабый, неустойчивый брачный союз одного мужчины с одной женщиной, свободно расторгаемый по желанию одной из сторон.

Семья, основанная на групповом браке, и парная семья существовали в эпоху матриархата и наследование определялось по материнской линии. Однако позже решающей производительной силой общества стал мужчина. В период перехода от матриархата к патриархату появляется патриархальная, чуть позже моногамная семья. Именно эта семья призвана соединить супругов между собой, обеспечивая ее целостность.

Развитие экономики привело к появлению возможности материальных накоплений, соответственно, главной целью брака становится увеличение материальных

благ и передача его по наследству, по отцовской линии. В этой связи с этим жена переходила на жительство в семью мужа и полностью находилась под его властью.

Однако это стало началом многоженства, которое особенно ярко проявилось и остается законным до настоящего времени в странах мусульманского востока.

Для современного общества характерно появление нуклеарной семьи, которая включает лишь супругов и их детей.

Интересна история становления семейно-брачных отношений в России. В Повести временных лет рассказывается о старинном языческом способе заключения брака древлянами, радимичами и другими племенами. С принятием христианства на Руси применялись многие нормы византийского права. С X–XV вв. в Древней Руси началось формирование норм семейного права, на которые большое влияние оказывала церковная доктрина, а также и народные обычаи. Важно, что с принятием христианства было запрещено многоженство [2].

Внутрисемейные отношения между мужем и женой, родителями и детьми регулировались нормами христианской морали и народными традициями.

Исследователи правовых норм в Древней Руси подчеркивают, что в решение семейных проблем православная церковь была монопольным регулятором развития семейно-брачных отношений. Церковными судами на Руси регулировались все вопросы семейной жизни. Вся церковная литература была пронизана идеей о божественности, а потому нерасторжимости брака. Юноши и девушки на Руси, несмотря на всю простоту их незатейливого образа жизни, осознавали, что значит вечная связь, даруемая венцом.

В многочисленных публикациях, посвященных семье, подчеркивается, что давними традициями, характеризующими внутрисемейный климат, были взаимное уважение между членами семьи, а во многих вопросах равноправие отца и матери, мужа и жены.

Сегодня, по сравнению с предыдущими годами, современная русская семья довольно закрыта для общественности. Это автономная семейная организация, в дела которой государство вмешивается лишь в крайних случаях. Так ушло в прошлое, характерное для советских времен, вторжение в семейную жизнь контролирующих органов в урегулировании семейных конфликтов. Сегодня государство вмешивается только в случае, если семья становится деструктивной.

Семейные союзы сегодня имеют свои уникальные, а порой радикальные, особенности. В мировой практике понятие «семья» давно вышло за рамки привычной всем модели «одна женщина и один мужчина». Однако законодательство Российской Федерации запрещает однополые браки и шведские семьи. Анализ статистических данных, публикаций в сети Интернет показывает, что сегодня отечественная семья имеет ряд особенностей:

- увеличение число неофициальных браков;
- позднее вступление в брак, что связанно со стремлением молодежи получить образование, построить карьеру и обрести твёрдую почву под ногами;
- молодые семьи не спешат рожать детей, так увеличивается количество семейных пар, которые заводят ребёнка лишь на 3–5 год супружеской жизни;
- стремление молодожёнов жить отдельно от родственников и строить собственное «родовое гнездо» с первых дней совместного проживания и др..

Авторы при классификации семей предлагают различные основания, отличные от классических. Социально – экономическое преобразование, научно – технических прогресс наложил свой отпечаток на развитие семейных отношений.

Каждая семья – это не только социальный институт, это, прежде всего, люди, отношения между ними, это традиции, которые рождались, приумножались и оберегались.

В словаре русского языка С. И. Ожегова дается трактовка понятия «традиция». Это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от

предшествующих поколений»; это обычай, установившийся порядок в поведении, в быту [6].

Семейные традиции – это повторяющиеся, понятные всем членам семьи совместные дела, которые передаются от поколения к поколению. В литературе описывается множество традиций, исследователи в своих трудах выделяют общие и специальные. Например, общие традиции – празднование дней рождения, Нового года, дат создания семьи, распределение домашних обязанностей между членами семьи, семейные обеды и совместные прогулки, игры, дни памяти умерших родных.

Примером специальных традиций служат творческие семейные вечера, постоянное посещение одинокой бабушки-соседки и помощь ей по хозяйству и т.д.

Многие традиции, которые сохраняются в современных семьях пришли из далекого прошлого. Анализ публикаций в сети Интернет по теме учебного проекта позволил собрать ряд русских традиций, сохранившихся с древних времен:

1) знание своего рода. В каждой дворянской семье обязательно составлялось генеалогическое древо и подробная родословная, а также всевозможные истории из жизни предков.

2) почитание памяти умерших родственников, уход за местами их захоронений.

3) уважение к старшим, а также уход и постоянная забота о пожилых родителях. В России за редкими исключениями и сейчас дети до последнего дня заботятся о своих родителях.

4) венчание молодожёнов и крещение младенцев. В настоящее время обе эти традиции также очень популярны.

5) дача родовых имен. Традиция называть сына в честь дедушки, а дочь в честь бабушки или даже родителей, как и многие другие, свидетельствует о почтении к своему роду. Во многих семьях, мы и сейчас можем встретить такие «семейные имена».

6) присвоение ребёнку отчества в нашей стране всегда было и есть одной из важнейших семейных традиций русского народа.

7) формирование профессиональных династий. Часто по наследству передавались и передаются такие профессии, как учителя, военные, врачи, священники.

8) хранение вещей, принадлежащих далёким и не очень предкам (украшения, шкатулки, сундуки, столовые приборы, ремесленные изделия…).

9) семейное чтение - традиция, которая давала дополнительную возможность к общению членов семьи.

10) хлебосольство. На Руси долгое время существовала традиция пригласить к себе в дом проезжего или прохожего, накормить и напоить его, дать отдохнуть, денег за это никогда не брали. К, сожалению, эта традиция в настоящее время не всегда и не везде сохраняется, что обусловлено целым рядом социально – экономических причин.

При работе над учебным проектом «История семьи как источник сохранения семейных традиций» было уделено внимание не только изучению теоретических вопросов, посвящённых социальному институту семьи, но и обращено внимание к своей семье, изучению ее родословной, традиций. Это осуществлялось в процессе рассказов старшего поколения по отцовской и материнской линии. Беседы с родителями, ближайшими родственниками помогли собрать и составить родословную семьи, которая берет свое начало в начале прошлого века.

В нашей семье есть традиция - праздник «День семьи». В этот день все собираются вместе, чтобы вспомнить своих предков и посетить их могилы, а потом отдыхаем, грустим об ушедших и радуемся тому, что все мы вместе и нас очень много.

Еще один праздник, который собирает всех вместе – это День Победы, это день памяти родственникам, которые воевали в годы ВОВ на разных фронтах.

В нашей семье хранятся предметы старинные предметы быта, среди которых рукоделия трёх прабабушек. Они увлекались вышивкой и оставили нам на память много своих работ.

В обоих родах по отцовской и материнской линии сформировались трудовые династии. Это: учителя, водители и механизаторы.

Не так давно зародилась традиция изучения прошлого своей семьи, и сбор экспонатов для домашнего музея. Мы понимаем, что традиции – это родовая память, её нужно чтить и беречь, потому что без прошлого не будет достойного будущего.

Времена меняются, меняются эпохи, но история показывает, что основная опора человека это крепкий брак. Какие бы тенденции ни диктовал нам новый век, основополагающие принципы счастливой семьи остаются прежними - это любовь, забота, поддержка и доверие.

Библиографический список

1. Гидденс Э. Социология [Электронный ресурс] // https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/gidd/12.php (дата обращения 29.01.2021)

2. Древнерусская семья: ее традиции [Электронный ресурс] // https://novainfo.ru/article/17514 (дата обращения 11.02.2021)

3. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства [Электронный ресурс] // http://noocivil.esrae.ru/pdf/2014/3/1281.pdf (дата обращения 22.02.2021)

4. Концепция Л. Моргана о происхождении и эволюции семьи [Электронный ресурс] https://forpsy.ru/works/uchebnoe/kontseptsiya-l-morgana-o-proishojdenii-i-evolyutsii-semi/ (дата обращения 14.02.2021)

5. Международный день семей [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 12.01.2021)

6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/217682 (дата обращения 31.01.2021)

7. Социологический словарь [Электронный ресурс] // https://gufo.me/dict/social (дата обращения 10.01.2021)

ПРОБЛЕМЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В РОССИИ

В.А. Зыль,
Студентка 2 курса ИКЭСТ филиал «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Статья посвящена сексуальному воспитанию подростков и проблемам полового просвещения. В статье представлено исследование вопроса отсутствия полового воспитания в школах России. Выявлены последствия, и представлены пути решения из сложившейся ситуации основанные на исследованиях ученых со всего мира.

По результатам статистики на 2019 год Иркутская область заняла первое место в Росси по количеству зарегистрированных случаев заражения ВИЧ инфекции и другими заболеваниями передающимися половым путём среди подростков.

Половое воспитание важная часть общего воспитания человека. Актуальность данной темы очевидна в настоящее время, однако пути её решения не реализованы. Отсутствие грамотного и этичного полового воспитания детей, подростков и молодёжи приводит к высокому проценту незащищенных половых контактов в среде подростков, нежелательных беременностей школьниц и росту количества заболеваний, передающихся половым путём. Данная тема является актуальной, так как вопрос о существовании полового воспитания подростков в России существует уже давно, но до сих пор не решен.

Цель статьи: Выявить причины отсутствия полового воспитания подростков в России и определить пути выхода из сложившееся ситуации

Задачи исследования:

1) Изучить причины отсутствия полового воспитания подростков в России

2) Выявить исторические составляющие проблемы

3) Предложить пути решения данной проблемы

Гипотеза: Отсутствие полового воспитания подростков – большая проблема, давно существующая в России, которая ведёт к возникновению целого ряда проблем у подростков со здоровьем

Методы исследования: Изучение литературы, поиск информации в сети интернет, опрос подростков

Для начала я решила выявить основные причины отсутствия полового воспитания в России:

- Низкий уровень полового воспитания в большинстве семей и школ, недостаток квалифицированных специалистов, способных заниматься сексуальным воспитанием и умеющих работать именно с подростками.

Но почему же эти проблемы возникли? Давайте рассмотрим историческую часть вопроса и сравним половое воспитание в нашей стране в прошлом веке и сейчас.

Позиция власти СССР относительно сексуального поведения граждан оставалась сдержанной и консервативной. Сексуальная свобода была слишком заряжена индивидуализмом, а его в новом государстве не приветствовали. В середине 1930-х ещё выходят по инерции некоторые исследования подростковой сексуальности и педагогические рекомендации на эту тему. В школьных учебниках анатомии главы про половую систему и размножение просто не существовало до середины 1980-х годов. В статье «половая жизнь» в Большой советской энциклопедии 1940 года сообщалось о необходимости «разумного переключения полового влечения в область трудовых и культурных интересов» и подчёркивалось, что в СССР нет полового вопроса.

Сейчас ситуация обстоит гораздо лучше. В Школах по всей стране существуют такие предметы как биология и ОБЖ на которых подросткам рассказывают не только о строении организма обоих полов, но и о заболеваниях, передающихся половым путём, методах контрацепции.

В рамках своей работы я провела классный час в своей группе в колледже, подняла вопросы, интересующие одногруппников в теме полового воспитания и обсудила с ними доступность информации по данной теме.

Я провела Актирование среди подростков в возрасте от 15 до 18 лет, им был задан лишь один вопрос: Из каких источников вы узнаёте информацию, интересующую вас в теме полового воспитания?

75% - интернет источники

10% - разговор с родителями

5% - информация, полученная в школе на уроках ОБЖ и биологии

75 % опрошенных молодых людей ответили, что узнают информацию из интернет источников. Но можем ли мы утверждать, что полученная информация является достоверной и не навредит неустойчивой подростковой психики.

Я нашла пути решения из сложившееся ситуации.

- Формирование у подростков позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание стремления иметь прочную, здоровую, дружную семью;

- Активизация помощи молодежи сознательно формировать свои потребности;

- Защита (методами воспитания и просвещения) физического и репродуктивного здоровья подростков;

- Обеспечение учащихся грамотной информацией, которая даст им возможность понять, что с ними происходит, а также поможет адаптироваться к изменениям, происходящим в период полового созревания, пройти с наименьшими психологическими потерями этот непростой этап взросления.

- Воспитание чувства уважения к другим людям —не только как к людям вообще, но и как к представителям мужского или женского пола, способности учитывать и уважать их специфические интересы.

Конечно на данный момент, даже в ближайшее 5 лет обеспечить все учебные заведения страны квалифицированными специалистами и сексологами невозможно. Но для начала стоит сделать первые шаги к решению этой проблемы, то есть рассмотреть вопрос о половом воспитании на законодательном уровне

Такие науки, как педагогика и психология, представляют собой систему знаний, которыми должен обладать каждый человек как член семьи, отец или мать, как гражданин. Все мы включены в систему общественных отношений, имеем дело с людьми и оказываем на них влияние.

Половое воспитание - система медико-психологических, гражданских и педагогических мер, направленных на воспитание у детей, подростков и молодежи правильного отношения к вопросам пола. Необходимо как можно более полное использование воспитательных возможностей общества и школы в сфере нравственной ориентации межполивных отношений и укрепления здоровья, в том числе и репродуктивного.

Библиографический список

1. Добрович А.Б. Беседы о половом воспитании. / А.Б. Добрович. – М.: Знание. 1982. – 189 с.

2. Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. / В.Е. Каган, Д.Н Исаев – Л.: Медицина. 1979. – 172 с.

3. Каган В.Е. Воспитателю о сексологии. / В.Е.Каган.– М.: Педагогика. 1991. – 256 с.

СПОРТ НАЗЕМЛЕ, В ВОДЕ И ВОЗДУХЕ

Д. О. Иванов,
студент 1 курса ГПБОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлена информация о наиболее популярных видах спорта и его разновидностях на земле, в воде и воздухе.

Спорт - это составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, система организации соревнований по различным физическим упражнениям.

Существует любительский спорт и профессиональный. Любительский спорт существовал еще в Древнем мире, а профессиональный в основном начал появляться на рубеже девятнадцатого и двадцатого века.

Наземные виды спорта:

Футбол - самый популярный командный вид спорта в мире, целью в котором является забить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Мяч в ворота можно забивать ногами или любыми другими частями тела (кроме рук). В настоящее время самый популярный и массовый вид спорта в мире.

Хоккей - спортивная командная игра с клюшками и мячом (или шайбой), содержание и цель которой — используя индивидуальное ведение и передачи мяча партнёром, забить его наибольшее число раз в ворота соперника.

Существуют 3 основных вида хоккея: с шайбой, с мячом, на траве:

Хоккей на траве - спортивная командная игра с клюшками и пластиковым мячом на траве, целью в которой является забросить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Хоккей с мячом на траве популярен как среди мужчин, так и среди женщин.

Хоккей с шайбой — это спортивная командная игра на льду, целью в которой является забросить шайбу в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Шайбу передают от игрока к игроку по ледяному корту специальными хоккейными клюшками.

Хоккей с мячом - зимняя спортивная командная игра, проводящаяся на ледяном поле с участием двух команд (по десять полевых игроков и одному вратарю в каждой).

Все игроки для передвижения по льду используют коньки. Полевые игроки, используя клюшки, пытаются ими забить мяч в ворота другой команды.

В международной практике принято название «бенди». Изначально в России хоккей с мячом носил название «русский хоккей».

Волейбол - это олимпийский вид спорта, целью в котором является направить мяч в сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на половине соперника или добиться ошибки со стороны игрока команды соперника. Во время одной атаки допускается только три касания мяча подряд. Волейбол популярен как среди мужчин, так и среди женщин.

Баскетбол - олимпийский вид спорта, спортивная командная игра с мячом, цель в которой — забросить мяч в корзину соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Каждая команда состоит из 5 полевых игроков.

Гандбол – командный игровой вид спорта, целью в котором является забросить как можно больше мячей в ворота соперника. В отличие от футбола, мяч забрасывают руками.

Гольф - мужской олимпийский вид спорта, в котором отдельные участники или команды пытаются загнать маленький мячик ударами клюшек в специальные лунки.

Водные виды спорта:

Плавание – это олимпийский водный вид спорта, который заключается в преодолении различных дистанций вплавь и за наименьшее время.

В спортивном плавании существуют 4 стиля: кроль, кроль на спине, брасс и баттерфляй.

Прыжки в воду – олимпийский водный вид спорта, суть которого заключается в выполнении акробатических элементов в прыжке с вышки или трамплина в воду.

Водное поло — командный водный олимпийский вид спорта, целью в котором является забросить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает оппонент в установленное время. Игра проходит в воде, а мяч держат и забрасывают в ворота одной рукой.

Академическая гребля – это водный олимпийский вид спорта, в котором участники, находясь в лодке, с помощью весел и собственной силы, преодолевают дистанцию спиной вперед.

Виды спорта в воздухе

Парашютный спорт. Еще до Леонардо да Винчи древние конструкторы в Европе и Азии пытались создать некое подобие парашюта. Идею довели до ума в начале XX века. Развитию парашютизма поспособствовала Вторая мировая война. Через пять лет после ее окончания был проведен первый чемпионат мира по парашютному спорту.

Воздухоплавание. Именно воздушные шары позволили человеку впервые подняться в небо. Принято считать, что изобрели этот летательный аппарат братья Монгольфье в конце XVII века. Впрочем, официальная версия куда более привлекательна. Хотя бы потому, что испытывать изобретение отправили очень веселую компанию: барана, петуха и утку. Имен им, в отличие от собак-космонавтов, не дали, зато они вернулись на землю целыми и невредимыми.

Дельтапланеризм. На первый взгляд дельтаплан кажется очень простой конструкцией, и многие удивляются, когда узнают, что появился этот летательный аппарат уже после первых полетов в космос.

Таким образом можно сделать вывод, что человек постоянно стремится не только совершенствовать свое тело, развивать силу воли и духа, но и овладеть научиться быть в единении с этими стихиями.

Библиографический список

1. http://zdorovosport.ru/history.html
2. http://infoplayers.com/istorija-sporta.html

3. «Энциклопедия для детей» Т.20. СПОРТ / Глав. Ред. Э 68 В.А. Володин

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКУЮ РАБОТУ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ УЛИЦ ГОРОДА ЧЕРЕМХОВО)

А.Б. Иванова,
студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В статье обоснована актуальность формирования социального опыта подростков через краеведческую работу. Представлен анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования. Автор говорит о том, что работа по дополнительным общеобразовательным программам с использованием краеведческого материала способствует формированию личности подростка, его патриотических качеств, гражданского самосознания, обогащает социальный опыт подростка. Предложен сборник материалов по истории улиц города Черемхово «Когда по улицам родным идешь, гордись - ты черемховец…» и сценарий экскурсии по теме «Здравствуй, здравствуй, Черемхово, мой родной шахтерский городок» для организации работы по формированию социального опыта подростков.

Социальный опыт подроста как педагогическое явление – важная сфера жизнедеятельности растущего человека, требующая специального педагогического внимания, обеспечивающего создание гуманного пространства для взаимодополнения процессов социализации и непрерывного развития личности в новых социокультурных условиях.

Перемены, происходящие в обществе, существенно влияют на процесс формирования социального опыта у детей. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того, насколько молодое поколение будет готово к новому типу социальных отношений, зависит развитие нашего общества и в настоящее время, и в будущем.

Потребности становления гражданского общества и правового государства, в центре которого личность с социально ориентированной позицией, обнаруживают недостаточную разработанность педагогических средств, технологий и условий деятельности и использования ресурсов дополнительного образования, способного обеспечить обогащение личностно значимого социального опыта подростка.

Психолого-педагогические исследования обосновывают позицию, что социальный опыт ребенка является результатом его социализации, воспитания и обучения.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России социализация определяется как «усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом» [2].

В различных исследованиях проблем социализации человека постоянно указывается на то, что ее компонентом является овладение определенным уровнем социального опыта, позволяющей человеку активно сосуществовать в обществе, с одной стороны, удовлетворяя собственные потребности жизнедеятельности, с другой - оказывая определенное влияние на свое окружение [6].

По мнению А.В. Мудрика, социализация - двусторонний процесс, в котором индивид усваивает социальный опыт, входя в определенную социальную среду, и воспроизводит систему социальных связей за счет активного вхождения в среду [6].

В процессе социализации накопление социального опыта обеспечивается двумя взаимосвязанными процессами. Первый предполагает освоение и приобретение ценностных ориентации в смыслах человеческой деятельности, духовно-нравственных норм и эталонов отношений и взаимодействия с людьми, формирование отношения к себе

и окружающему миру, воспроизводство этого в своем поведении и отношениях с другими. В ходе реализации второго процесса происходит освоение социально и жизненно значимых способов действий с предметами, эталонов, выделяющих в предметах те или иные свойства. Это проявляется в действиях, поступках, взаимодействии и деятельности. Их сумма и представляет собой социальный опыт, который на каждом возрастном этапе развития проявляется через качества и свойства личности, характеризует индивидуальность и уникальность конкретного человека. Социальный опыт - это совокупность духовно-нравственных ценностей и установок личности, сложившихся в результате взаимодействия человека с другими людьми, с окружающим миром в культуросообразных сферах его жизнедеятельности.

Социальный опыт характеризуется в работах А. А.Бодалева как совокупность форм осуществления любой социально значимой деятельности и взаимодействия людей. Исследователи отмечают, что в основе социального опыта лежат способы осуществления коллективной жизнедеятельности людей, что социальный опыт в узком смысле - социальные знания, умения, навыки, аспекты деятельности, переведенные в опыт.

Овладение социальным опытом происходит у подростков различными путями в том числе: в процессе общения с людьми разного возраста, в рамках различных социальных групп, расширяя систему социальных связей и отношений, усваивая социальные символы, установки, ценности, а так же в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд социальной информации, умений и навыков.

По мнению А.В. Мудрика, Н.Ф. Голованова организация усвоения социального опыта осуществляется через организацию быта и жизнедеятельности формализованных групп (коллективов); стимулирование самодеятельности в формализованных группах и влияние на неформальные микрогруппы (неформальные объединения), а так же через организацию взаимодействия. В процессе становления социальных представлений детей важны условия, среди которых: непосредственный опыт участия ребенка в деятельности, в реальной социальной практике [8].

Подросток, попадая в различные жизненные ситуации, проявляет уже накопленный уровень социального опыта и осваивает новый. Соотнося это с процессами социализации подростка, можно сказать, что проявление и освоение опыта проходит несколько стадий, позволяющих подростку адекватно обстоятельствам реализовать себя в этой жизненной ситуации.

Таким образом, овладение социальным опытом происходит как стихийно, в ходе нерегламентированных социальных воздействий на личность, так и целенаправленно в условиях специально организованного обществом педагогического процесса. Успешность образовательного взаимодействия во многом зависит от наличия духовной общности педагога и воспитанника.

Такие возможности, условия предоставляет дополнительное образование через реализацию программ различных направленностей, в том числе социально- гуманитарной направленности в детских образовательных объединениях.

Организация социального опыта в учреждениях дополнительного образования детей создает условия для физического, интеллектуального, эстетического, социального развития воспитанников, ориентации их на духовные, гражданские, патриотические ценности, ценности профессиональной деятельности, социально приемлемых вариантов проведения свободного времени [3].

Краеведение - всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

Историческое краеведение - одно из наиболее эффективных средств для воспитания подрастающего поколения через формирование социального опыта. От того, насколько хорошо знают и любят ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства [1]. Знакомство с памятниками культуры, изучение истории

родного края по конкретным археологическим источникам, обычаев и традиций народов, населяющих тот или иной регион, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории края содействуют воспитанию мировоззрения подростков.

Эффективность нравственного, гражданского, эстетического воспитания усилят личные впечатления, которые появляются у подростков в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов. Формирование нравственных чувств: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков будет тем успешнее, чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания подростков о родном крае и лучших его людях. Эти знания помогут на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту патриотизма [1].

Формирование социального опыта личности связано с освоением растущим человеком гуманистических ценностей, которые в будущем позволят ему стать субъектом своей жизни, небезразличным обществу и социокультурному пространству его пребывания. Социальный опыт формируется в процессе краеведческой работы благодаря включению подростков в такие отношения, которые развивают патриотические чувства, гражданственность, самостоятельность и ответственность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечается необходимость становления личностных характеристик выпускника любящего свой край и своё Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа.

Теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, нормативно - правовых документов по проблеме исследования, позволил нам сделать вывод о важности работы по формированию социального опыта подростков, возможности осуществления этой работы через краеведение в условиях детского образовательного объединения в учреждениях дополнительного образования и необходимости обеспечения дополнительных общеобразовательных программ методическими и практическими материалами.

Так возникла идея практико-ориентированного проекта: создать сборник материалов по истории улиц города Черемхово «Когда по улицам родным идешь, гордись - ты черемховец…» и разработать сценарий экскурсии по теме «Здравствуй, здравствуй, Черемхово, мой родной шахтерский городок».

Данный проект нацелен на решение конкретной проблемы, отличающийся четко обозначенным результатом деятельности и ориентированный на образовательные интересы участников.

Чтобы выявить знания подростков по истории города Черемхово, о происхождении названий его улиц мы провели анкетирование «История моего города» среди обучающихся 11-13 лет детского творческого объединения «Юный волонтер».

В анкетировании приняли участие 10 человек: 3 человека мальчиков и 7 человек девочек. Большинство респондентов - 8 человек (80 %) затруднились ответить на вопросы о том, знают ли они, почему так названа улица, на которой живут? С какими событиями, именами связаны названия улиц города Черемхово? Многие и не задумывались, почему так названы улицы, по которым они регулярно ходят, не знают о существовании некоторых улиц и их местонахождении. Мы решили, что соберем информацию об истории улиц города, о происхождении их названий и систематизируем материал в сборник.

В сборнике «Когда по улицам родным идешь, гордись - ты черемховец…» помещен материал, рассказывающий об историческом происхождении улиц города Черемхово Иркутской области, об истории родного края, о великих людях, в честь которых названы улицы города Черемхово. Материал сопровождается фотографиями и

портретами прославившихся людей, в честь которых названы улицы: Стахановская, Ленина, Ф. Патаки, Кирова, Дударского, Гейштова, Щорса и другие [3,4].

Главная цель автора сборника - обратить внимание молодежи на историю малой Родины, рассказать о происхождении названий улиц города Черемхово.

В содержании экскурсии «Здравствуй, здравствуй, Черемхово, мой родной шахтерский городок» использованы материалы сборника «Когда по улицам идёшь, гордись, ты - черемховец…».

В ходе выполнения проекта нами была проведена экскурсия для обучающихся детского образовательного объединения «Юный волонтер». Мы посетили улицы: Краснодонскую, Щорса, Дударского, Пятисотниц, Декабрьских Событий, Гейштова, Плеханова, Первомайскую. В ходе обсуждения экскурсии дети высказали желание продолжить работу по изучению истории города Черемхово в рамках проектной деятельности. Они отметили, что пополнились их краеведческие знания, они стали лучше понимать друг друга, осознали место истории малого города в истории своей Родины.

Проектный продукт - сборник материалов по истории улиц города Черемхово и сценарий экскурсии возможно использовать во внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей педагогами, учителями, классными руководителями, а так же студентами во время прохождения педагогической практики для реализации задач духовно-нравственного, патриотического, гражданского, социального воспитания подростков.

Материалы проектного продукта позволят педагогическим работникам формировать социальный опыт подростков через включение их в деятельность по изучению истории малой Родины.

Таким образом, реализация целей формирования социального опыта подростков возможна в дополнительном образовании в процессе краеведческой работы. В детском образовательном объединении подросткам предоставляется возможность получения знаний по истории города, возможность глубже познать культурные ценности, узнать свой родной край, развить кругозор, социальную активность, участвуя в исследовательской работе, сборе информации по истории малого города. Такая работа помогает воспитывать у подростков чувство патриотизма, гордость за свой край и страну, тем самым формируется их социальный опыт.

Библиографический список

1. Гречухин Г.Б. Краеведение и патриотическое воспитание // Историческое краеведение в школе. - Н. Новгород, 2015 - С.21.

2. Данилюк А. Я, Кондаков А.М, Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - М.: «Просвещение», 2011.

3. Как начинался город Черемхово//Черемхово: городской интернет портал. [Электронный ресурс] URL:http://www.cheremkgovo-online.ru/about/history/kak-nachalsja-gorod-cheremhowo.html (дата обращения 19.02.2021).

4. Ковальская Т.В. И так идет за веком век. История города Черемхово. – Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1999.

5. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.А. Пикина,-2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-315 с.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.

7. Серёдкин А.С. Их именами названы улицы города Черемхово. – Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 2001.

8. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебное пособие для студ. пед вузов / Б.В. Куприянов, Е.А. Салина; под ред. А. В. Мудрика. - Издательский дом «Академия», 2018.- 240 с.

ПРОФЕССИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

К.А. Иванова,
студентка 3 курса ГАПОУ ИКЭСТ, филиал г. Ангарск

Аннотация. В статье представлен анализ эффективного решения различных задач, связанных со знанием иностранного языка в профессиональной деятельности.

Актуальность данного исследования заключается в том, что работодатели сейчас при приеме на работу отдают предпочтения специалистам со знанием иностранного языка. Причем, специалисты должны владеть иностранным языком не, только как средством общекультурного общения, но и как средством общения в своей специальности, т.е. читать и переводить специальную литературу, владеть необходимой терминологией, правильно и полно оформлять устно и письменно речевые высказывания на иностранном языке.

Цель данной работы – выявление сферы использования иностранного языка в банковском деле.

Поставленной цели соответствуют следующие задачи:

- проанализировать различные ситуации, возникающие при работе в банке, которые можно разрешить при помощи знаний английского языка;
- доказать оправданность требований работодателя о необходимости владения английским языком при приеме на работу.

Методология исследования включает в себя теоретический и эмпирический методы – наблюдение, опрос сотрудников банка, анализ полученных результатов.

Из проведенного анализа выявлено, что в настоящее время специалисты со знанием иностранного профессионального языка более востребованы на рынке труда. И требования работодателей о владении специалистами английским языком оправданы.

Процессы глобализации и интеграции привели к формированию принципиально нового многомерного социокультурного пространства. В современном мире прочно сформировалось убеждение, что главным ресурсом развития в XXI является «человеческий потенциал». В России образование объявлено сферой повышенных приоритетов. Одним из основных направлений развития общего образования является переход на новые образовательные стандарты. Традиционную ориентацию на передачу готовых знаний сменил компетентностный подход, основывающийся на усвоении не только знаний, но и способов мышления, деятельности, на развитии творческого потенциала личности. Тем самым он обеспечивает соответствие подготовки запросам рынка труда, повышает конкурентоспособность выпускников, эффективность их профессиональной адаптации и деятельности.

Одним из важнейших требований, которые предъявляют сегодня к профессиональному образованию, является подготовка конкурентоспособного специалиста на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности. В этих условиях роль иностранного языка в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования возрастает. Многие специалисты, так или иначе, сталкиваются с проблемой использования в своей практической деятельности иностранного языка. Специалист должен непременно хорошо знать не только особенности языка, но и хорошо ориентироваться в первоисточниках, чтобы находить необходимую информацию, использовать средства, позволяющие наилучшим образом понимать и применять практические и теоретические сведения, полученные из иностранного текста.

Использование иностранного языка в профессиональной деятельности обусловлено расширением международных экономических связей, увеличением числа предприятий, работающих с зарубежными партнерами, большим использованием на предприятиях импортного оборудования, компьютерных программ и зарубежных

технологий. Таким образом, в настоящий период возрастает потребность в специалистах со знанием иностранного языка, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность.

В данной работе, на собственном примере, я покажу эффективность решения различных задач, связанных со знанием иностранного языка в профессиональной деятельности.

Актуальность данного исследования заключается в том, что работодатели сейчас при приеме на работу отдают предпочтения специалистам со знанием иностранного языка. Причем, специалисты должны владеть иностранным языком не, только как средством общекультурного общения, но и как средством общения в своей специальности, т.е. читать и переводить специальную литературу, владеть необходимой терминологией, правильно и полно оформлять устно и письменно речевые высказывания на иностранном языке.

Цель данной работы – выявление сферы использования иностранного языка в банковском деле.

Поставленной цели соответствуют следующие задачи:

- проанализировать различные ситуации, возникающие при работе в банке, которые можно разрешить при помощи знаний английского языка;
- доказать оправданность требований работодателя о необходимости владения английским языком при приеме на работу.

Методология исследования включает в себя теоретический и эмпирический методы – наблюдение, опрос сотрудников банка, анализ полученных результатов.

Я студентка 3 курса учусь по специальности Банковское Дело и одновременно совмещаю работу в ЗАО «Банк Русский Стандарт» в должности специалиста по оформлению кредитов. Многие думают, что с английским языком мы совсем не встречаемся, на самом деле это заблуждение. И я в своей работе достаточно часто сталкиваюсь с английским языком. Приведу несколько примеров:

- работа в Программном обеспечение «кредит», которая переведена на русский язык, но заходить в нее надо исключительно под логином и паролем на английском языке (соответственно без знания английского языка не выполнишь эту операцию);
- в программе иногда приходиться сталкиваться с неполадками и чтобы их устранить, надо перевести на русский язык, то, что написано в окне «ошибка» (поскольку на наших компьютерах стоит запрет на использование интернет ресурсов, это приходиться выполнять, самостоятельно опираясь на собственные знания);
- при оформлении потребительского кредита на какой-либо товар, модель и марку товара необходимо вписывать на английском языке. (Не правильно вписанная марка или модель товара не пройдет через кассу, из этого следует, что написанные марка и модель обязательно должны быть корректно введены).

Соответственно, специалистам, которые не владеют английским языком очень часто приходиться обращаться за помощью к людям со знанием английского языка. А это сказывается на эффективности работы. Работодателю важно чтобы процесс оформления не занимал большое количество времени из-за неполадок в технике или сбоя программы, для этого сотрудник должен опираясь на свои знания незамедлительно устранить неполадки.

Где же еще применяется английский язык в банковской деятельности?

- Начнем с руководителей высшего звена, которые принимает участие в семинарах, конференциях, переговорах. Владение деловым английским языком даёт ряд преимуществ даже тем руководителям высшего звена, которые пользуются услугами переводчиков. Зачем им английский язык, когда рядом есть переводчик?

- Во-первых, синхронный перевод сложен сам по себе, а переводчик не всегда владеет тематикой осуществляемого перевода. В результате, участник конференции предпочитает слушать её, не прибегая к услугам переводчика-синхрониста.

- Во-вторых, после конференции можно задавать вопросы иностранным специалистам.

- В-третьих, в любой книге по ведению переговоров можно прочитать, что необходимо пользоваться услугами переводчика, т.к. это даёт дополнительное время на обдумывание полученной во время переговоров информации. Пока переводчик переводит, а руководитель уже понял суть вопроса, у него есть льготное время на обдумывание своей реакции.

- В-четвёртых, иногда нежелательна утечка конфиденциальной информации, а переводчик может служить таким каналом утечки.

Теперь несколько слов о подразделении Отдела по работе с финансовыми институтами. Функции сотрудников этого отдела заключаются в установлении корреспондентских отношений с российскими и зарубежными кредитными организациями, среди которых банки Германии, Швейцарии, Австрии, Швеции, Дании, Соединённых Штатов Америки. Знание делового английского языка помогает быстро и качественно взаимодействовать с клиентами и партнёрами, вести активную деятельность на финансовых рынках, постоянно расширяя круг банков-контрагентов. Ведь первый контакт с партнёром происходит или по телефону или письменно, а также в виде электронного сообщения, в котором необходимо представить не только себя, но и свой Банк, охарактеризовать его, рассказать его историю, перечислить основные виды деятельности. Также сотрудники подразделения осуществляют непосредственное общение с издательством THE BANKERS ALMANAC. THE BANKERS ALMANAC – справочник в шести томах всех банков из 210 стран, издающийся в Лондоне. Излишне говорить, каким языком необходимо владеть для осуществления письменного и устного контакта с данным изданием, для обновления информации on-line. Прежде всего, это навыки ведения деловой коммерческой корреспонденции: Dear Sir, We are writing to advise you that…Yours faithfully, Dear Mr. Brown… Further to our telephone conversation… Yours sincerely или что-то более демократичное для коммерческой переписки: Best regards…, Best wishes, или лаконичное: Regards… Часто употребляется: Have a nice day!

Следующее – Управление розничного бизнеса, которое занимается кредитными картами международных платёжных систем: VISA, Master Card, American Express.… Например, штаб-квартиры VISA расположены в Калифорнии и Лондоне. В Лондоне находится департамент, принимающий заявки на вступление в платёжную систему, а complains и расследования осуществляются в Калифорнии. Нет ни одного документа, ни одной инструкции взаимоотношения правил платёжных систем на русском языке. Все – на деловом английском. Когда клиент пользуется кредитными картами, возможны разные ситуации.

Именно последнее часто встречается в моей практике. Так как наш банк выдает транспортные карты для людей, которые часто путешествуют, или ездят за границу, их договоры на половину на русском и на половину на английском языке и случалось такое, что у людей за границей происходили проблемы с использованием карты и приходилось на месте разбираться с чеками, которые были заполнены на английском языке, и прочие бумаги приходилось переводить самостоятельно. Для человека не владеющим иностранным языком было бы очень затруднительно помочь клиенту в решении его проблемы.

А теперь перейдем непосредственно к исследованию, которое я провела среди своих коллег. Я использовала следующие методы исследования: наблюдение, опрос.

Я проводила свое исследование один месяц, на этот срок выпало 11 заявок по сбою программы. Нас на равно продающих точках находятся 5 сотрудников: Надежда, Юлия, Мария, Алена и Я – Кристина. Знания английского у нас у всех разные.

- Надежда – 50%
- Юлия – 30%
- Мария – 80%

- Алена – 90%
- Я - Кристина – 85%

Количество кредитов оформленных в эти дни разные, потому что не все могли устранить ошибки путем использования знаний иностранного языка. К таким показателям я пришла:

- Надежда – 50% - 34 оформленных кредитов
- Юлия – 30% - 20 оформленных кредитов
- Мария – 80% - 49 оформленных кредитов
- Алена – 90% - 64 оформленных кредитов
- Я – Кристина – 85% - 57 оформленных кредитов

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- эффективность и качество работы специалиста со знанием иностранного языка выше, деловое письмо пишем не два дня, а 20 минут;

- количество оформленных кредитов больше;

- зарплата у специалиста со знанием иностранного языка больше, так как зарплата зависит от количества оформленных кредитов;

- сотрудник, владеющий деловым английским языком, имеет возможность самостоятельно вступать в контакт с клиентами любого уровня, не прибегая к услугам переводчика, качественно и быстро решать все поставленные задачи.

Из всего сказанного следует, что в настоящее время специалисты со знанием иностранного профессионального языка более востребованы на рынке труда. И требования работодателей о владении специалистами английским языком оправданы.

Библиографический список:

1. Мердок-Стерн С. Деловые приемы и встречи на английском: визиты, сотрудничество и профессиональные контакты/ учебное пособие – М.: Изд-во «Астрель; АСТ», 2015. С.126

2. Новые педагогические и информационные технологии/ Под ред. Е.С. Полат – М., 2019. С. 234.

2. Савченко Г.А. Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка. М.: Изд-во «Панорама», 2016. С. 62.

ВЫБОРЫ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ильенко С.К.,
студентка 1курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация: «Статья посвящена Выборам в России, а точнее её истории и современности. Приведены теоретические сведения. А также сформулирована гипотеза и доказана в ходе исследования».

Целью моего исследования, является показать особенности системы выборов России в органы власти исторического прошлого и современности народа. Чтобы достигнуть поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- Дать трактовку определения выборы;
- Отразить исторический и современный аспект выборов в России;
- Создать опрос на тему «Выборы в Российской Федерации».

Мной была выдвинута следующая гипотеза: Я думаю, что выборы представляют собой в каком-то роде узаконенную форму прямого народного волеизлияния, а также важнейшее проявление демократии.

Моя тема актуальна тем, что, для любого демократического общества, выборы являются действенным инструментом, так как только через выборы можно проанализировать искреннее волеизлияние народа. Выборы являются средством трансляции волеизлиянием народа. От выборов населения зависит будущее страны, поэтому всегда важно учитывать выбор.

В своей работе я использовала следующие методы исследования: анализ источников права, анализ и анкетирование (опрос). Анализ литературы по теме, поисковый метод, сравнительный анализ.

Выборы — процесс избрания путем голосования депутатов, должностных лиц, членов организации. Выборы обеспечивают систематическое обновление и подотчетность власти, тем самым защищая общество от застоя, злоупотреблений, опасности диктатуры.

Выборы отражают политическую систему и со своей стороны влияют на неё.

Выборы позволяют гражданам уяснить подлинный смысл программ политических партий, борющихся за власть.

Историю выборов в России следует отсчитывать с Новгородской феодальной республики, которая существовала в период с XII по XV вв. Избирались должностные лица - староста и его помощники. Их участниками были лица различных слоев населения. Все решения принимались посредством выборного принципа: присутствующим предлагалось высказаться «за» или «против». Выборы проходили в обстановке острой избирательной борьбы и сопровождались широкой избирательной агитацией. В основу избирательной системы был положен принцип выборов по сословиям. К участию в выборах допускались лица, достигшие 25 лет.

Не избирали и не могли быть избранными:

- лица, прибегающие к наемному труду с целью извлечения прибыли;
- монахи и духовные служители церквей и религиозных культов;
- рабочие и ремесленники;
- лица, осужденные за корыстные и порочащие преступления на срок, установленный законом.

Избирательная система современной России строится на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Выборы бывают общероссийскими, федеральными и местными. А также подлинными и свободными. Если в первом туре результат не выявляется, то проводится второй тур.

В России выделяют пять подсистем, которые устанавливают порядок избрания:

- Президента РФ;
- Депутатов Государственной Думы;
- Глав администраций субъектов РФ;
- Депутатов законодательных органов субъектов РФ;
- Органов местного самоуправления.

В России гражданин имеет право избирать с 18 лет, право быть избранным в органы власти — с 21 года, а Президентом страны — с 35 лет. Президент России и Государственная Дума избираются сроком на 6 и 5 лет соответственно. В выборах не участвуют граждане, признанные судом недееспособными, а также лица, содержащиеся по приговору суда в местах лишения свободы.

Мной был создан опрос «Выборы Российской Федерации», в котором я опросила 209 человек, он показал, что больше 40% опрошенных не владеют какими-либо знаниями о выборах, 30% опрошенных владеют информацией о выборах в РФ, 30% опрошенных

владеют и принимают участие в выборах Российской Федерации. А также опрос показал, что большое количество опрошенных хотели бы узнать, о истории выборов как можно больше.

Выборы – являются важнейшим компонентом современных политических систем. Следовательно, выборы представляют собой узаконенную форму прямого народного волеизлияния, важнейшее проявление демократии, тем самым поставленная мною гипотеза была доказана.

Участие в выборах - это проявление социальной ответственности, политической и правовой зрелости каждого гражданина, неравнодушного к судьбе своей страны, округа, города села.

Библиографический список

1. Конституция РФ. 1993г. (с поправками 2020г) С145

2. Федеральный закон от 12 июня 2002 г. №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» с изменениями и дополнениями. С16

3. Панов, П.В. Реформа региональных избирательных систем и развитие политических партий в регионах России Власть - 2008 . С 42

ЧАЙНАЯ ТРАДИЦИЯ В АНГЛИИ

Е.А. Карпова,
студентка 1 курса ГАПОУ ИО ИКЭСТ филиал г. Ангарск

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы происхождения английских чайных традиций и этимологии слова «чай». Также представлен краткий обзор исторических событий и как появилась эта традиция.

Тема нашей статьи - традиция чаепития в Англии. Как появилась такая традиция? Что способствовало распространению чая в Англии? Все эти вопросы мы обсудим ниже.

Итак, как англичане познакомились с чаем? Это произошло, когда португальская принцесса Екатерина вышла замуж за английского короля в 1662 году. На свадьбе она пила не вино, как все, а китайский чай. Об этом гости узнали после торжества. А Екатерина позже получила имя «Императрица чая». Ее портрет часто изображали на упаковке английского черного чая. В то время чай считался мистическим напитком из Китая, и в Англии о нем мало что знали. Этот напиток также считался символом роскоши и богатства, так как цена на него была очень высокой из-за высоких пошлин. Кроме того, продавать чай имели право только голландцы. Но после 20-летней войны между Голландией и Англией Англия победила и стала морской сверхдержавой. Чай стал доступнее, цены начали постепенно падать, снизился и налог на него. Этот напиток стал доступен городским жителям только в 18 веке. Чай можно было попробовать в кафе, а на сдачу выдавались талоны на чай. Такие талоны использовались в качестве платежного средства в магазинах.

Постепенно для англичан употребление чая стало неотъемлемой частью жизни, можно сказать, философией. Британцы часто приглашают гостей на чаепитие и пьют его по расписанию. Утром - в 7 часов утренний чай; в обед около 11-12 часов; в 17 часов – традиционный 5 o’clock. Как возникла традиция 5 o’clock? В Англии традиционно было двухразовое питание. Завтрак и поздний обед, примерно в 19-20 часов. Между приемами пищи не было никаких закусок. Многим было тяжело выдержать такой долгий перерыв. Столь длительный промежуток времени между приемами пищи вызывал сильное чувство голода и усталости. Герцогиня Бедфорд, не выдержав чувства голода, приказала ей к 17 часам подавать чай со сладостями и маффинами. Постепенно этот «пятичасовой чай» вошел в привычку в доме герцогини. Это нововведение очень понравилось ее гостям и постепенно стало одним из самых популярных ритуалов в английской жизни, получив название «five o’clock».

Но пока дворяне пили чай, рабочий класс работал. Усталые рабочие жили по другому графику и не возвращались домой до шести часов вечера. Им некогда было пить чай в рабочее время. Поэтому «пятичасовой чай» в северной Англии и южной Шотландии превратился в так называемый «полдник» или high tea в рабочей среде. Для знати «5 o'clock» было светским мероприятием, а рядовым рабочим надо было дожить до ужина, и зачастую вместо ужина у них был такой «полдник». Из чего состоит английский «полдник»?

Это чашка чая, хлеб, овощи, сыр, иногда мясо, картошка, пироги. Эта традиция все еще существует в некоторых частях Англии и Шотландии. Есть еще одно объяснение того, почему «полдником» называется high tea - это то, что к чаю подавали за обычным столом и садились на стулья. В то время как высший свет предпочитал пить чай, сидя на низких мягких диванах или в креслах за низкими столиками.

Также интересно отметить, что чай настолько любим британцами, что даже вошел в популярный английский фольклор в виде таких пословиц и поговорок, как:

Not smb.'s cup of tea - "не его чашка чаю" - не входить в чью-либо сферу интереса;

To take tea with smb. - "пить чай с кем-либо" - иметь с кем-либо отношения, вести с кем-либо дела;

Husband's tea - "мужнин чай" - очень слабый чай, "водичка";

Not... for all the tea in China - "ни за весь чай Китая" - ни за что на свете, "ни за какие коврижки";

Read the tea leaves. - "читать по чайным листьям" - предсказывать наобум, "гадать на кофейной гуще";

Seven cups of tea make you up in the morning; nine cups will put you to sleep at night. - Семь чашек чая заставят тебя проснуться утром, девять чашек - усыпят тебя вечером;

If you are hot, tea will cool you off, and if you are cold, it will warm you up. - Если тебе жарко, чай остудит тебя, если ты замерз, он согреет тебя;

Таким образом, мы видим, насколько тесно чай вошел в жизнь англичан. Сегодня Великобритания – занимает одно из первых мест в употреблении чайных напитков, ее традиции распространились по всей Европе.

Также хотелось бы, помимо истории распространения чая в Англии, рассмотреть этимологию слова «чай». Откуда взялось это слово? Почему «чай», а не «ча»? Что интересно, разное название чая (чай, ча) на разных языках зависит от того, в каком регионе Китая покупали чай носители языка. В Китае у чая много названий («точа», «тунчи», «байча» и др.). Наиболее распространенное название - «ча». Он присутствует во многих сложных названиях разновидностей, но в разных провинциях это слово произносится по-разному.

Португальцы были первыми европейцами, которые экспортировали чай из южного Китая (Кантон) и поэтому назвали его «чаа», согласно китайскому произношению. У корейцев и японцев, граничащих с восточным Китаем, слово «чай» произносится как «тья». Те европейцы, которые познакомились с этим напитком через Юго-Восточный Китай или Японию и покупали его через Амой, а амойское произношение «тья» или «теа», стали называть чай «ти» - например, британцы; а французы, итальянцы и прочие - как "те". Разное название этого напитка на разных диалектах объясняет как английское «ти», так и португальское «ча». Так в английском языке появилось слово «чай».

Разновидностей чая так много, что их не перечесть. Помимо черного чая существует множество разновидностей зеленого чая. В чай также добавляют бергамот, лимон, жасмин, лепестки розы. Но в Англии наиболее широко используется черный чай. Во многих странах нет понятия черный чай, есть понятие Green tea (зеленый чай) и английский чай (черный чай).

Подводя итоги, можно сказать, что напиток Древнего Китая прочно занял свое место в повседневной жизни британцев и стал настолько популярным и незаменимым, что

англичане не представляют жизни без него. Чай пьют в течение дня. Утром для того, чтобы проснуться, днем - с коллегами по работе, вечером - с домочадцами. За чашкой чая решаются многие проблемы, проводятся деловые встречи. Если возникнет сложная ситуация, англичанин предложит выпить чаю. Чай может не только поднять настроение и дать силы для дальнейшей работы, но и успокоить и настроить на спокойное настроение.

Библиографический список

1. http://www.artofcare.ru/top/420.html
2. https://prochaj.ru/istoriya/anglijskiy-chaj
3. https://chayexpert.ru/chay/traditsii-chaepitiya-v-anglii-istoriya-i-sovremennost.html
4. http://englishgid.ru/jiznvanglii/obraz-jizni/oclocktea.html

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТА

В.С. Кирсанов,

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Статья рассматривает историю зарождения спорта, как вида физической активности человека и способ его самоутверждения.

Борьба за существование уже имела свои правила ещё на ранних стадиях развития человечества. На войне, охоте или при разделе добычи очень важными были такие качества как ловкость и физическая сила. Интересно, что и в наши дни австралийские аборигены используют как метод охоты преследование антилопы, кенгуру и им подобных бегом до того момента, пока животное выбьется из сил.

Помимо этого, физическое состояние находило поддержку и в тренировках. Аборигены Австралии регулярно метали бумеранг, стреляли из лука, состязались в прыжках и беге, а также играли предметом, напоминающим мяч.

Среди индейских племён Америки большой популярностью пользовались бег на дальние дистанции (в современности это марафон), бросание мяча в цель, поднятие камней разного веса (похоже на тяжёлую атлетику).

У ацтеков, инков, майя была широко распространена игра нескольких человек с каучуковым мячом. Целью каждой команды являлось попадание мяча в кольцо, которое было прикреплено к стене или столбу. Полагаю, не стоит долго думать, чтобы понять, что это очень похоже на баскетбол.

Первобытные африканские племена прививали физическую культуру своим детям. Они учили их фехтовать на палках, бегать с грузом, бороться, раскачиваться на лианах. Отличной выносливостью обладали племена бушменов. Порою они целыми днями состязались в беге по холмистой местности. Благодаря подобной тренировке охотникам было под силу в течение большого количества часов преследовать свою добычу, а после этого доставлять тяжёлую ношу домой.

История развития спорта глубоко уходит своими корнями в древние века до нашей эры. В ранних государствах IV — III тысячелетий до н. э. были обнаружены следы спорта и физической культуры. Более чем за 1000 лет до древнегреческой Олимпиады проводились ритуальные состязания в честь бога Мардука, который покровительствовал Вавилону. Эти соревнования включали в себя стрельбу из луков, фехтование на мечах, борьбу на поясах, гонки на колесницах, скачки в седле, охоту, а также копьеметание.

В древних Индии и Персии имели широкое распространение те же виды спорта. Но кроме них была популярна игра с мячом и палкой. Возможно для кого-то станет новостью, но шахматы, конное поло, хоккей на траве, а вместе с ним другие игры появились в Индии. А в Персии даже были открыты двери школ, в которых детишек обучали метанию дротиков, стрельбе из лука, а также верховой езде.

На стенах древнеегипетских пирамид учёные обнаружили клинописные таблички, на которых были изображены не менее четырёх сотен игр и физических упражнений. Здесь борьба и плавание, гребля и соревнования по стрельбе из лука, а также гонки на

колесницах и прочее. Известно, что в Древнем Египте были оборудованы специальные помещения, где проводились различные состязания по бегу, фехтованию, прыжкам, кулачным боям, различным играм и другим видам спорта. Своё наибольшее развитие физкультура и спорт получили в Древней Греции. Там, как всем давно известно, проходили первые Игры Олимпиады.

Истории спорта известно огромное количество интересных и красивых событий. Ещё в древние времена люди, проявляя дух соперничества, проводили различные соревнования. Для человека спорт всегда был и остаётся альтернативой, которая способствует мирному, здоровому образу жизни.

В своем жизненном воплощении спорт - это и неуклонное стремление человека раздвинуть видимые границы своих возможностей, и целый мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами на этом пути, и одной из наиболее действенных средств воспитания и самовоспитания личности и сложный комплекс межчеловеческих отношений, и популярнейшее зрелище, и одной из самых видных международных движений, и многое другое. Не случайно спорт занял крупное место, как в физической, так и в духовной культуре современного мира и его социальная значимость продолжает возрастать.

Таким образом, можно сделать вывод: спорт - это такой вид деятельности, который исторически сложился как один из способов выявления, сравнения и развития способностей человека в борьбе за первенство, за наивысшие спортивные достижения.

Библиографический список

1. Арефьев А.А. Философские идеи спорта / А.А. Арефьев // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. – 2015. – № 5. Ч. 1. – С. 20-24.

2. Власенко В.С. Олимпийский и профессиональный спорт [Электронный ресурс] / В.С. Власенко. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/42_NIEK_2016/Sport/1_218698.doc.htm

3. Вулах М.Г. Проблемы легитимного определения понятия «профессиональный спорт» в спортивном законодательстве / М.Г. Вулах //·Коммерческий Вестник Саратовской государственной юридической академии. – · 2013. – № 1 (90). – С. 193-197.

РАСТЕНИЯ-СИМВОЛЫ РАЗНЫХ СТРАН

И.С. Кистенёва
студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В работе представлена информация о растениях 14 стран, в которых они являются символами. Кратко дано описание легенд, таких растений как береза, лавр, тюльпан, роза, лилии, пионы, лотос, клён, хризантемы, чертополох.

Актуальность темы состоит в том, что официальная символика выступает в роли некоторой сакрализации (превращение в священное) государственности, данная область изучена мало.

Проблемы языка культуры связана с проблемой понимания, диалога культур, осмысления культуры. Языком культуры в широком смысле этого понятия называются те средства, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве культуры. Многие растения уже на протяжении веков являются символами, передающими различные значения

Цель моей работы была - показать, как растения отражают культуру и историю государств мира.

Методы, которые я использовала, это поисковый и практический (сбор и обработка информации и структурирование информации относительно заявленной теме).

Результатом проекта является создание альбома «Растения – символы разных стран».

Символы государства являются неотъемлемой частью общества, значение символов государства и отношение к ним отражает гражданскую позицию человека. Надо любить символы своей страны и уважать государственную символику других стран.

Слово «символ» пришло из древнегреческого языка (от греческого «symbolon») и имеет множество значений такие как «удостоверение», «служебный знак» [8, с.20].

Термин по-разному понимается лингвистами, историками и культурологами. По отношению к национальным символам наиболее точным определением является «опознавательная примета», «знак». Под символами подразумеваются условные знаки определенных понятий, явлений, идей [4, с.429].

Символы являются частью культуры и истории народов, существенным фактором социокультурного кодирования. Национальные знаки играют важную роль в функционировании исторической памяти народа [2].

Каждая страна имеет своё национальное растение и свой национальный цветок. Он отчасти отражает культуру и повествует об истории государства, представляя его окружающему миру [7].

Понятие «национальный цветок» очень древнее: оно зародилось раньше, чем в большинстве стран утвердились государственные флаги. Но и сейчас цветы не утратили свои роли на международной арене и часто являются «логотипами» своих стран [9, с.10].

В государственной символике разных стран нашлось место и деревьям.

Изображение некоторых растений-символов можно встретить и на государственных флагах и гербах. Например, Канада – кленовый лист, Ливан – кедр, Мексика – дуб, Аляска – ель.

Все знают, что главный символ России - берёза. Во времена язычества у древних славян берёза использовалась во многих религиозных ритуалах. Есть такой праздник - Семик. Там берёза является главным персонажем, как ёлка на Новый год. «Русалки на ветвях» - так называемые русальные дни, тоже были привязаны к берёзам, считалось, что русалки сидят на тех берёзах, ветви которых до земли, и их боялись - таких берёз. Березу использовали для лечения, заговоров, просили у них женихов, здоровья детям. Парились в бане берёзовыми вениками [3].

К достопримечательностям России, кроме всемирно известных матрёшек, суровых зим, относят и ромашку. Распространённое русское название «ромашка», дословный перевод латинского научного названия рода - «маточная трава». По народным поверьям, считается, что там, где падает звезда, расцветает ромашка. А ещё говорят, что ромашки - это маленькие солнышки, которые соединяют множество святых дорог-лепестков.

Милый и родной, удивительной красоты цветок с желтой сердцевиной и белыми лепестками, на просторах нашей бескрайней родины ромашку во все века почитали - собирали в букеты и дарили близким, девушки плели венки и гадали: «любит - не любит, сбудется - не сбудется». Официально ни в одном документе не сказано, что ромашка – символ России. Однако некоторое признание на государственном уровне ромашка все-таки получила: она стала официальным символом нового праздника, Дня семьи, любви и верности, отмечается в стране 8 июля [7].

Символический язык цветов был признан не только в России, но и во многих странах Европы и Азии. Мифологии, фольклор, сонеты и пьесы древних греков, римлян, египтян и китайцев приправлены символикой цветов и растений - и не без причины [8, с.20].

Во многих странах очень популярным цветком считается роза. Особое место она занимает в Болгарии, отражая её национальную культуру, символизирую красоту и молодость. Её воспевают, а местные художники изображают её на своих полотнах.

Финский герб украшен девятью розами, отображающими количество административных единиц, имеющихся в стране.

Символом Великобритании является роза, и не простая, а красная с белыми внутренними лепестками. На самом деле это изображение сочетает в себе сразу два цветка, один из которых был символикой Йоркского рода, а второй – Ланкастерского. Увы, в истории этого знака политики куда больше, чем флористики.

В Великобритании в течение долгих лет боролись за право управлять страной два рода, относящихся к королевской династии – Йорки и Ланкастеры. Символом дома первого рода была белоснежная роза, а второго – алая. Интересно, что белый цветок был гораздо более древним символом, чем красный. Алая роза Ланкастеров появилась только в период противостояния этого рода с Йорками – именно как своеобразный антипод белого цветка, подчеркнутое противопоставление ему.

В 1455 году длительная вражда семей перешла, наконец, в войну, продлившуюся 30 лет. Итогом всех кровопролитных сражений стала победа Ланкастеров. Корону получил Генрих VII, ставший основателем династии Тюдоров. Он и превратил в символ Англии белую розу, окаймленную красными лепестками – алый цвет, таким образом, стал главенствующим в эмблеме.

Так или иначе, красно-белый цветок до сих пор используется в качестве символа Великобритании. Его изображали на монете в 20 пенсов, выпускаемой до 2008 г. Также эта эмблема используется в британском Верховном суде и является деталью кокарды военнослужащих разведки [7].

Ещё сто лет назад василёк обязательно сопровождал пышные пиршества немцев. Этот цветок был любимым цветком императора Вильгельма I и его матери, королевы Луизы. Существует много историй о том, что василёк был счастливым предзнаменовании для королевского прусского дома. Вот одна из них.

Рассказывают, будто на одном придворном балу, данном поневоле несчастной королевской четой императору Наполеону и его генералам, королева Луиза появилась без всяких драгоценных украшений, лишь с венком из васильков на голове. И когда французы по поводу этого начали отпускать остроты, то королева заметила: «Да, господа, все наши драгоценные вещи частью разграблены, частью проданы, чтобы хоть сколько-нибудь помочь нуждам нашей разоренной страны; а наши поля так вами вытоптаны, что даже и полевой цветок является теперь большой редкостью». Победители не нашлись, что ответить на это, и замолчали.

Прошло много лет. Находившаяся в изгнании и угнетении королевская семья была восстановлена в своих правах, а принцесса Шарлотта, выйдя замуж за императора Николая I, из маленькой, незначительной принцессы сделалась, могущественной всероссийской императрицей.

И вот, когда императрица много лет спустя как-то раз проезжала через Кёнигсберг, жители этого города, желая ей сделать удовольствие и напомнить о времени, прожитом в его окрестностях, устроили ей торжественную встречу. Самая красивая из девушек поднесла ей чудную корзину васильков, а остальные бросали васильки на землю и усыпали ими её путь [7].

Национальный цветок Китая-Нарцис. Жила в Китае старая бедная женщина вдвоём со своим сыном. Они терпели нужду и лишения. Однажды мать наскребла горстку риса, чтобы сварить сыну обед. Вдруг постучался в дом путник и попросил еды. Добрая женщина отдала ему последний рис. Путник был водяным богом. Он решил отблагодарить женщину и бросился в пруд, расположенный неподалёку. И наутро у пруда вырос нежный цветок. С тех пор Нарцисс в Китае – символ благодарности. Нарцисс зацветает в период китайского Нового года, поэтому в Китае он стал символом радости, удачи. Присутствие нарцисса обязательно в каждом доме в новогодний праздник.

У кленового листа - символа Канады - долгая история. Связано это с уникальными свойствами этого красивого дерева - одного из самых высоких широколиственных деревьев в мире. Осенью этот край как бы охвачен пламенем: листья сахарного клена приобретают невероятно яркий красный цвет. Отсюда красный цвет

кленового листа в гербе и на флаге Канады был официально признан национальным символом страны в 1996 году

Впервые канадский флаг с изображением красного кленового листа был поднят над зданием Парламента 15 февраля 1965 г. Но согласно историкам клён стал считаться символом страны ещё с 1700 г. В 1834 г. Баптистское общество святого Жана выбрало кленовый лист эмблемой церкви. А в 1836 г. газета «Le Canadien», публиковавшаяся в Нижней Канаде, впервые назвала его символом страны. В 1860 г. на кокардах полков канадской армии появился кленовый лист; он также был использован в декорациях по случаю визита Принца Уэльского в этом же году. В 1867 г. Александр Мьюир написал гимн Канады «Кленовый лист навсегда», который просуществовал несколько десятилетий подряд. В этом же году изображение листа появилось на пенни. В период с 1876 по 1901 гг. кленовый лист стали изображать на всех канадских монетах. И по сей день два листа клёна на одной ветке располагаются на монете достоинством в один пенс в том виде, в котором были придуманы ещё в 1937 г. Во время Первой Мировой войны кленовый лист был опознавательным символом Канадских экспедиционных войск. Однако начиная с 1921 г., отличительным знаком Канадской армии стали три листа зелёного цвета, которые были заменены на красный в 1957 г. А в феврале 1965 г. Канада провозгласила новый флаг с кленовым листом.

Вся история Мексики связана с колючим символом - кактусом. Одни из них приносят пользу, другие - вред, третьим приписывают магические свойства. Кактус-нопаль даже нарисован на гербе страны. Далёкие предки современных жителей Мексики - ацтеки построили гигантский город Теночтитлан. В его имени вторая часть на индейском языке означает — «Место, где растет нопаль». Было это около 700 лет назад. Теперь этот город носит имя Мехико. А нопаль с тех пор является главным кактусом Мексики. Вырастает он до размеров хорошей яблони. Мясистые листья этого кактуса, очищенные от колючек, служат основой для огромного количества блюд [7].

Несмотря на то, что сегодня тюльпан является символом Нидерландов, его родина лежит в тысячах милях отсюда, далеко на востоке. Впервые красоту тюльпанов оценили в Турции. Даже название этого цветка «тюльпан» - происходит от турецкого слова, которое в переводе означает «тюрбан», «чалма».

Раньше он рос только в садах очень богатых людей Востока. Но потом путешественники привезли этот цветок в Европу, где его так полюбили, что стали ценить на вес золота. Цены на эти цветы были просто астрономическими. Например, за одну луковицу редкого сорта можно было купить дом в столице Нидерландов Амстердаме. Страной тюльпанов называют государство Нидерланды, потому что садоводы этой страны выводят самые лучшие тюльпаны на свете.

Тюльпан появился здесь лишь в 1634 году, и первое время разведение его носило совершенно коммерческий характер. Заметив увлечение этим цветком немцев и других народов, расчётливые голландцы стали разводить его в как можно большем количестве новых сортов, и торговля его луковицами оказалась столь прибыльной, что ею стали заниматься вскоре даже и люди, имевшие очень мало отношения к садоводству, ею стало заниматься чуть не все население.

Голландская принцесса Юлиана в своё время подарила Оттаве (Канада) сто тысяч луковиц этого цветка в знак благодарности за то, что во время Второй Мировой войны королевская семья Нидерландов нашла убежище в столице Канады. А также в знак признания заслуг этой страны в деле освобождения её родины.

Древние египтяне, заметив, что лотос всплывал на воду и распускался при заходе солнца, а закрывался и погружался в неё при восходе, предположили, что явление это имеет какую-то таинственную связь с движением небесных светил. Эта таинственная связь между цветами лотоса и светилами побудила египтян посвятить его богу солнца Озирису. Вследствие этого Озирис изображался с цветком лотоса на голове. Лотосом же украшались головы и жрецов этих богов. Точно также и цари египетские в знак своего

божественного происхождения надевали на голову эти цветы, а равно и сама эмблема их власти - царский скипетр - изображалась в виде цветка лотоса со стеблем. Наконец, он изображался, то в бутоне, то распустившимся, и на государственной монете [7].

Флер-де-лис – «fleur de lys», дословно переводится как «цветок лилии». Лилия – символ Франции, на её гербе изображены три перекрещенные лилии, которые символизируют милосердие, правосудие и сострадание. Изображение стилизованной лилии означает совершенство, свет и жизнь и традиционно олицетворяет королей Франции. По французской легенде, Людвиг I, король франков, будучи ещё язычником, увидел, что проигрывает сражение, и вознёс молитву о победе христианскому Богу. Ему явился ангел с ветвью лилий, сказав, чтобы отныне он сделал лилию своим оружием и завещал его своим потомкам.

Людвиг победил в этой битве, и он со всеми своими франками, их женами и детьми принял крещение. В другом варианте легенды утверждается, что Людвиг взял себе в качестве эмблемы лилию после того, как водяные лилии в Рейне подсказали ему безопасное место, где можно перейти реку вброд, благодаря чему он одержал победу в битве. В двенадцатом столетии геральдический символ флер-де-лис стал символом французских королей.

Форму лилии предавали также концу скипетра, и сама Франция называлась царством лилий, а французский король — королем лилий. Французское выражение «etre assis sur des lys», то есть «сидеть на лилиях», обозначало иметь высокую должность, так как цветами лилии были украшены не только все стены помещений, но и все сиденья стульев. Лилия вообще считалась очень почетным знаком на гербах и встречалась даже на монетах. Людовик XIV выпустил в оборот монеты, носившие даже названия золотых и серебряных лилий. На одной стороне такой монеты находилось изображение короля или украшенного лилиями и увенчанного на обоих концах коронами креста, а на другой - герб Франции, поддерживаемый двумя ангелами. Лилия пользовалась большой любовью во Франции. В аристократических семьях было принято, чтобы жених вплоть до свадьбы посылал невесте каждое утро букет из живых цветов, где непременно должно было быть хотя бы несколько белых лилий.

У народов гор Швейцарии - цветок эдельвейса является символом счастья и любви, и даже существует очень красивая и печальная легенда о его возникновении. Пылкие сердца двух влюблённых не могли жить друг без друга. Но судьба распорядилась иначе - им предстояло расстаться навсегда. Мысль о предстоящей разлуке вселяла обоим ужас. Единственный выход, как им казалось, остаться вместе навсегда - это умереть. Юноша и девушка решили вместе погибнуть, сбросившись со скалы, чем жить друг без друга. После их смерти скалы укрылись в знак торжественной и печальной победы любви над судьбой белоснежными цветами эдельвейса.

Чертополох – красивый и колючий цветок – национальный символ Шотландии. Колючий чертополох очень почитаем шотландцами. Об этом растении рассказывается в старинной шотландской легенде. Однажды армия датчан тайно подошла к замку, где жили шотландские короли. Датские воины разулись, чтобы никто из часовых их не услышал. Но в темноте кто-то наступил на цветок чертополоха и закричал от боли. В замке тут же поднялась тревога, и шотландцы разгромили врага. С тех пор чертополох стал символом Шотландии. Им украшают буквально всё в стране: монеты, флаги, гербы и футболки, сувениры и бижутерию.

Японцы до сих пор так и не решили, какое растение считать самым главным в их стране. Одни считают ветку сакуры - символом Японии. Сакуру иногда называют японской вишней. Её можно встретить повсюду: в парках, садах, на аллеях и во дворцах. Когда сакура зацветает, все японцы, от мала до велика, с друзьями и близкими собираются в садах и парках, чтобы полюбоваться бело-розовыми облаками нежных лепестков [2].

Другие японцы восхищаются хризантемой. Издревле японцы сравнивают хризантему с солнцем. Её изображение можно увидеть на обложке паспорта. А так же

изображение этого цветка помещено на японском национальном флаге, на монетах, на высшем ордене страны, который так и называется - орден Хризантемы.

Именно цветок с 16-ю лепестками считается знаком императорской власти, Солнца и богатства. Его нередко принимают за государственный герб. Цветок хризантемы украшает герб японского императорского двора, а также он располагается в загранпаспортах японцев [2].

Даже сама Япония должна благодарить за свое происхождение именно хризантему. В древние времена, согласно знаменитой легенде, китайский жестокий император узнал, что на островах за морем произрастает магическое растение - хризантема. Из сока этого цветка можно было приготовить эликсир бессмертия. Император отправил три сотни девушек и юношей, чтобы каждый сорвал по цветку. На острове все люди были очарованы красотой местности. На острове они основали свое государство под названием Япония. Ещё в 12-м веке император Готоба в годы правления 1183-1198, являясь яростным поклонником хризантемы, использовал символ Японии в качестве личной печати. Вслед за ним эту традицию поддержали остальные правители эпохи Камакура [2].

До сих пор жива и такая замечательная традиция: с 831 года в Японии заведено отмечать Праздник хризантем. Один из самых красивых и любимых японцами, этот праздник проводится ежегодно осенью. По сей день в столице и других японских городах проходят фестивали и выставки этих солнечных цветов.

Исследование показало, что флористические символы являются частью культуры народа, отражают его историю, среду проживания, верования, традиции и идеалы. Символ является продуктом действия многих факторов: исторических, культурных, географических [4, с.429].

Библиографический список

1. Бязров Л.Г. Ирис - цветок - символ. [Электронный ресурс] // URL: https://yandex.ru/search/?text (Дата обращения 13.02.2021).

2. Высочина Е. Хризантема - цветочный символ Японии. [Электронный ресурс] // URL: http://nihon-go.ru/hrizantema-tsvetochnyiy-simvol-yaponii/ (Дата обращения 10.01.2021).

3. Гудкова Е. Почему берёза является символом России. [Электронный ресурс] // URL: https://zen.yandex.ru/media/vseznay/pochemu-bereza-iavliaetsia-simvolom-rossii-5d6643a4c7 Дата обращения 05.11.2020).

4. Кассирер Э. Философия символических форм. - М., СПб., 2002. - Т. 1. - 429 с.

5. Тен Ю.П. Символ в межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2007.

6. Тэрнер В.У. Символ и ритуал. - М.: Посвещение, - 2003

7. Растения - символы стран. [Электронный ресурс] // URL: https:// https://culturelandshaft.wordpress.com/ (Дата обращения 13.02.2021).

8. Шульц В.Л., Любимова Т.М. Язык как материальность и прогностическая структура // Вопросы философии. - 2008. - № 7. - С.20-31.

9. Щукин В. Дух карнавала и дух просвещения. // Вопросы философии. - 2008. - № 11. - С.10-19.

ЖЕЛЕЗО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Е. А. Коваленко,
студент 1 курса «ЧГТК им. М. И. Щадова»

Аннотация. Железо было известно много тысяч лет назад, и до сих пор этот металл широко используется в технике. Но этот металл очень важен и ценен не только для техники, но и для жизнедеятельности живых организмов.

В процессе написания проекта было исследовано железо - как важнейший химический микроэлемент необходимый для всего организма.

В настоящее время проблема анемии очень актуальна. Всех волнует вопрос - а в чём причина? А причина анемии в том, что в организме не хватает железа. Нехватка железа вызывает железодефицитную анемию. Чтобы человек не заболел этой болезнью – надо его обеспечить должным образом железом. Во многом это зависит от пищи. Железо, в основном, поступает в организм именно таким образом. Поэтому было решено, выяснить, какие сорта яблок наиболее обогащены железом.

Данную тему важно разрабатывать с целью снижения риска заболеваний, связанных с недостатком и избытком железа в организме.

Цель: изучение роли железа в жизни человека.

Данная цель реализуется при решении следующих задач:

1) Изучить теоретический материал о химическом элементе – железо, и его биологическом значении;

2) Определить опытным путём содержание железа в некоторых сортах яблок.

Методы исследования: анализ литературных и Интернет-источников, эксперимент.

Ключевые слова: железо, гемоглобин, гемовое и негемовое железо, усвоение, дефицит, симптомы, последствия, избыток.

Практическая значимость: результаты работы над проектом могут быть использованы на занятиях по биологии, во внеурочной и воспитательной деятельности и на информационном стенде в поликлиниках или медкабинетах учебных заведений.

Железо - важнейший химический микроэлемент

Желе́зо — элемент восьмой группы четвёртого периода периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева с атомным номером 26. Обозначается символом Fe (лат. Ferrum).

Простое вещество железо — ковкий металл серебристо-белого цвета с высокой химической реакционной способностью. В природе железо редко встречается в чистом виде, чаще всего оно встречается в составе железо-никелевых метеоритов. Распространённость железа в земной коре — 4,7 % . Считается также, что железо составляет бо́льшую часть земного ядра. [3]

Железо в организме человека

Содержание железа в организме человека (масса тела 70 кг.) составляет по некоторым данным-3,5 г.

Небольшая часть железа расходуется на рост покровных тканей организма кожи и ногтей. Железо входит в состав пигмента, окрашивающего волосы (рыжие волосы содержат в 5 раз больше железа, чем любые другие). Основная масса железа находится в крови эритроцитах. Это стало известно благодаря открытию француза Мери в XIX веке. Эритроциты-красные кровяные клетки, главная функция которых заключается в осуществлении газообмена организма с окружающей средой, т.е. эритроциты переносят в организме кислород, поступающий при дыхании. Входя в состав железосодержащего пигмента - гемоглобина, железо определяет красную окраску этого вещества, а также цвет крови. [2]

Молекула гемоглобина состоит из двух частей из белка - глобина и железосодержащей группы. Именно железо помогает захватывать кислород и отдавать его там, где он нужен. В организме человека циркулирует около 25 трлн. эритроцитов (в них находится большая часть всего железа, имеющегося в организме), благодаря деятельности, которых мы можем дышать. Срок жизни эритроцитов 3-4 месяца, после чего, выполнив свою функцию, они разрушаются. [2]

"Производство" новых эритроцитов - функция кроветворных органов, главный из которых - костный мозг. У здорового человека он каждые сутки вырабатывает около 200 млрд. эритроцитов, за среднюю человеческую жизнь (70 лет) их поступает в кровь в количестве 5*1023 с общей массой около 500 кг. Каждый из этого несметного числа эритроцитов нужно "зарядить" гемоглобином, а значит, и железом. Чтобы приготовить 0,5

т. эритроцитов, требуется примерно 0,5 кг железа. Однако поступление железа в организм с пищей измеряется считанными миллиграммами в сутки, десятками граммов за всю человеческую жизнь. [2, 3]

Функции железа в организме

Железо играет крайне важную роль для всего организма человека, без него просто было бы невозможным нормальное функционирование множества систем и органов. Перечислим некоторые особо важные функции железа:

1) транспорт электронов (цитохромы, железосеропротеиды);

2) транспорт и депонирование кислорода (миопюбин, гемоглобин);

3) участие в формировании активных центров окислительно-восстановительных ферментов (оксидазы, гидроксилазы, СОД);

4) активация перекисного окисления, предварительно подготовленного ионами меди;

5) транспорт и депонирование железа (трансферрин, ферритин, гсмосидерин, сидерохромы, лактоферрин);

6) участие в синтезе ДНК, делении клеток;

7) участие в синтезе простагландинов, тромбоксанов, лейкотриенов и коллагена;

8) участие в метаболизме гормонов мозгового вещества надпочечников;

9) участие в метаболизме альдегидов, ксантина;

10) участие в катаболизме ароматических аминокислот, пероксидов;

11)лекарственная детоксикация.

Железо жизненно необходимо для нормального функционирования иммунной системы (Т-лимфоциты, фагоцитоз). Этот микроэлемент необходим для формирования костей и нервной системы, для работы желудочно-кишечного тракта, эндокринных желез. [5]

Усвоение железа организмом

Чтобы железо было усвоено, оно подвергается сложнейшим превращениям. В пищевых продуктах железо находится в трехвалентной форме. Клетки же слизистой оболочки кишечника пропускает железо в двухвалентной форме - в виде соли хлорида железа или сульфата железа. Двухвалентным оно бывает только в составе специальных лекарственных препаратов. [1]

Разберем подробно, в каких продуктах питания содержится больше железа, что мешает и помогает его усвоению.

Потребное для организма железо бывает двух видов:

- Гемовое — содержится в мясной продукции, особенно — в печени, почках, кровяной колбасе),

- Негемовое — содержится в гораздо большем объеме в растительных продуктах: бобах, фасоли, сое, чечевице, и других.

Гемовое железо усваивается сразу и полностью, негемовое железо усваивается хуже, и требует дополнительного окисления.

В качестве окислителя выступает витамин С, и все продукты, его содержащие. Они должны применяться, как продукты-компаньоны, для нормального усвоения негемового железа, например, фасоль нужно кушать с зеленью, и т.п.

Какие продукты мешают усвоению железа:

Важно не только употреблять в пищу продукты, содержащие железо, но и не препятствовать его усвоению. Дело в том, что железо из мясосодержащих продуктов организм усваивает до 20 %, тогда как из растительных продуктов железо в том же объеме усваивается только на 6%. [1, 3]

Препятствуют усвоению железа: чай, кофе, молоко и продукты, богатые кальцием (сыр, творог, сметана, петрушка). [4]

Продукты, способствующие усвоению железа:

Содержащие витамин С фрукты и овощи. Легко усваивается железо из продуктов, богатых одновременно Fe и витамином С: малина, смородина, капуста красная, брюссельская капуста. [4]

Причины дефицита

При нехватке железа в организме человека возникает его дефицит. В общем виде дефицит железа развивается при нарушении баланса между поступлением и потерями железа из организма. Его выделение ограничено.

Основными причинами дефицита железа могут быть:

Различные по объёму кровопотери, недостаточное поступление и усвоение железа из пищи, его повышенные затраты при занятиях физической культурой, интенсивном росте и беременности. Определенную роль в происхождении обеднения организма железом могут играть нарушения пищеварения в связи с заболеваниями желудка и кишечника. Некоторые инфекционно-воспалительные заболевания могут привести к перераспределению железа в организме, но истинного дефицита в этих случаях не наблюдается. То же самое можно сказать и об опухолях различных организмов и систем. [6]

Клинические симптомы дефицита железа: бледность кожи и слизистых оболочек; быстрая утомляемость при физической работе; снижение успеваемости в учебе и ослабление способности концентрироваться; одышка; тахикардия; болезненные трещины в уголках рта; сухая и потрескавшаяся кожа; гипохромная анемия; миоглобиндефицитная атония скелетных мышц; повышенная утомляемость и легкая возбудимость, переходящая в депрессию; головные боли, головокружение, обмороки; миоглобиндефицитная миокардиопатия, боли в области сердци,сердцебиения; атрофический глоссит, гингивит; ломкость волос и раннее поведение; ломкость, упрощение, поперечная испорченность ногтей, койлонихия; сухость слизистой оболочки полости рта и языка; сидеропенический атрофический ринит; атрофический гастрит; желудочная диспепсия, извращение аппетита и вкуса; сидеропеническая дисфагия — синдром Пламмера-Винсона, проявляющийся атрофией слизистой оболочки пищевода, желудка и кишечника с задержкой пищевого комка на уровне перстневидного хряща, формированием ложковидных ногтей, себорейным дерматитом лица, диффузным гиперкератозом, блефароконъюнктивитом; кератитом; куриной слепотой и пр.; порфиринурия; частые позывы на мочеиспускание и энурез как проявления слабости мышечных сфинктеров; иммунодефицитные состояния, проявляющиеся частыми инфекционными заболеваниями: снижение Т-клеточного иммунитета и эффективность фагоцитоза, которые обеспечивают защиту от различного рода инфекций; к тому же в условиях дефицита железа микроорганизмы усиленно продуцируют вещества, которые захватывают железо человеческого организма и используют его для своих нужд, способствуя прогрессированию анемии.

Особая проблема — дефицит железа во время беременности. Известно, что 20 — 50 % беременных женщин страдают дефицитом железа, многие вступают в период беременности с уже истощенным депо. [6]

Возможные последствия дефицита железа при беременности: невынашивание; атонические маточные кровотечения; развитие геморрагического шока при кровотечениях; повышение риска гестоза; опасность инфекции и нарушения процесса заживления ран; нарушение обеспечения кислородом плода; увеличение риска преждевременных родов и рождения мертвого ребенка. [6]

Избыток железа

Суточная потребность взрослого человека в железе определяется масштабами физиологических процессов кроветворения и кроверазрушения.

Токсичной дозой железа в сутки считается количество 200 мг, летальной – 7 – 35г. [7]

Причины избытка железа в организме: излишнее количество поступления микроэлемента извне, к примеру, при повышенном уровне в питьевой воде; болезни поджелудочной железы, печени, селезенки, включая, вследствие хронического алкоголизма; нарушения обмена железа. [7]

Симптомы избытка железа: накопление и отложение микроэлемента в органах и тканях, сидероз; повышенная утомляемость, упадок сил, головные боли, головокружения; возникновение пигментации кожи; тошнота, рвота, изжога, боли в области желудка, запор либо диарея, повреждения слизистой оболочки кишечника; снижение аппетита, потеря массы тела; печеночная недостаточность; увеличение вероятности возникновения артритов, диабета, атеросклероза, заболеваний сердца и печени и т.д.; подавление работы иммунной системы; повышение вероятности развития инфекционных и опухолевых патологий. [7]

Практическая часть

Для исследования были выбраны яблоки сортов: «Гренни», «Галла», «Ананасовые», «Белый налив», «Идоред», «Мускат». Для определения в них содержания ионов железа, с помощью **качественного определения содержания ионов железа роданидным методом с приближенной оценкой.**

Цель: определить, какой сорт яблок наиболее богат ионами железа.

Реактивы и оборудование: яблоки сортов: «Гренни», «Галла», «Ананасовые», «Белый налив», «Идоред», «Мускат»; азотная кислота HNO_3, раствор роданида калия KSCN, мерный цилиндр, химические стаканы, фарфоровая ступка с пестиком, стеклянная палочка, марля, пипетка.

Методика: отжимаем 10 мл сока, добавляем 3-4 капли азотной кислоты и к полученному раствору добавляем 1-2 капли роданида калия и визуально определяем приблизительную концентрацию ионов железа в соответствии с таблицей.

Визуальное определение приблизительной концентрации железа в исследуемом растворе.

Окрашивание при рассмотрении сверху вниз	**Содержание, мг/л**
Окрашивания нет	Менее 0,05
Едва заметное желтовато-розовое Очень слабое желтовато-розовое	0,1
Очень слабое желтовато-розовое Слабое желтовато-розовое	0,25
Слабо желтовато-розовое Светлое желтовато-розовое	0,5
Светло – желтовато-розовое Желтовато-розовое	1,0
Сильно желтовато-розовое Желтовато-красное	2,0
Светло-желтовато-красное Ярко-красное	Более 2,0

Результаты:

	Сорт яблока	**Окрашивание**	**Содержание (мг/л.)**
	Галла	Желтовато-розовое	1,0
	Ананасовые (Срез яблока потемнел	Светло – желтовато-розовое	1,0

	быстрее всех других сортов)		
	Белый налив	Слабое желтовато-розовое	0,25
	Идоред	Светло-желтовато-красное	Более 2,0
	Гренни	Слабое желтовато-розовое	0,25
	Мускат	Желтовато-красное	2,0

Яркость окрашивания располагается в порядке от большего к меньшему:

№ 4, 6, 1, 2, 5, 3.

Таким образом, видим, что наиболее богаты ионами железа яблоки сортов «Идоред» и «Мускат». Полученные из них соки содержат 2,0 и более мг/л ионов железа.

Наименьшее количество ионов железа содержат яблоки сорта «Белый налив». Полученный из них сок содержит 0,25 мг/л ионов железа.

Заключение

Без железа не может функционировать организм человека, в котором содержится около 3 г железа, из них 2 г в крови. Недостаточное содержание железа в организме приводит к ряду заболеваний и расстройствам. В ходе эксперимента были выявлены сорта яблок наиболее богатые ионами железа. Следовательно, люди должны уметь выбирать правильные сорта яблок и другие продукты, богатые содержанием железа: картофель, свекла, мясо, печень, рыба, хлебобулочные изделия.

Нужно помнить о том, что есть продукты, которые снижают усвояемость железа, и есть те продукты, которые наоборот помогают его усвоению. Нормальное полноценное питание обеспечивает поступление достаточного количества железа в организм.

Библиографический список

1. Гаджиева С. Р., Алиева Т. И., Абдуллаев Р. А., Велиева З. Т., Исаева Н. М., Рафиева Г. Л. Биологическое значение железа // Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 34-36.

2. Зернов Н.Г., Поляков В.Е. Железо внутри нас// Химия и жизнь.- 1974 г.- № 6.- С. 56-61.

3. Макарова К. А. Химия и здоровье.- М.: Просвещение, 1985.- 184 с.

4. Неумывакин И.И. Действие основных продуктов питания на организм.//Химия и жизнь.- 1995 г.- № 2.- С. 24-27.

5. Функции железа в организме человека [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://anemia-malokrovie.ru/funkcii-zheleza-v-organizme-cheloveka/ – (Дата обращения: 14.12.2020).

6. Биологическая роль железа [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.su/15_129297_biologicheskaya-rol-zheleza.html – (Дата обращения: 14.12.2020).

7. Избыток железа в организме, чем опасен? [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://medportal.su/izbytok-zheleza-v-organizme-chem-opasen/ – (Дата обращения: 16.12.2020).

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Т.С. Комарова,
студенка 1 курса ГБПОУ “ЧГТК им. М.И Щадова”

Аннотация. В ученической исследовательской работе по русскому языку на тему "Пословицы и поговорки в русском языке" автором рассматриваются русские пословиц и поговорки, анализируется их значение и характер употребления в речи, определяется эмоциональный окрас, приводится определение понятий, описывается разница между

пословицей и поговоркой. В своей работе я вывела диаграмму, кто из моих друзей знает пословицы и поговорки. Результат оказался не плохим, большинство современных детей знают пословицы и поговорки.

С самого раннего детства я слышала от своей мамы и бабушки коротенькие выражения, очень похожие на стишки: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Позже я узнала, что это пословицы - самый распространенный жанр русского фольклора. На уроке русского языка мы создавали проект «Пословицы и поговорки». Меня очень заинтересовала эта тема, я решила продолжить изучения этого вопроса, выполнив исследовательскую работу.

Цель: доказать, что пословицы и поговорки необходимы в нашей речи, они являются прекрасным средством воспитания и развития младших школьников.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- изучить историю происхождения пословиц и поговорок и их отличие друг от друга;
- систематизировать их по тематике;

Гипотеза: знание пословиц и поговорок- обогащение своей речи, чувств, изменение отношения к окружающему миру.

Величайшее богатство народа – это язык! Тысячелетиями накапливаются и живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. Меткий и образный русский язык богат пословицами и поговорками. Их десятки тысяч! Как на крыльях, перелетают они века в век, от одного поколения к другому.

Пословицы и поговорки представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. «Пословица недаром молвится», — гласит народная мудрость. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор.Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа. В текстах пословицы и поговорки приобретают особое значение. Они не только усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание, но и помогают найти путь к сердцу слушателя, читателя, завоевать их уважение и расположение. Пословицы и поговорки нас воспитывают, учат жить. Пословицы кратки, но богаты смыслом.

Возникновение пословиц и поговорок относится к глубокой древности, они сопровождали жизнь народа на всем протяжении его истории. Издавна человек заботился не только о питании, жилище и близких людях. Он стремился понять окружающий мир, сравнивал различные явления, создавал новое в природе и в своем воображении. Многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды воплощались в пословицах и поговорках. Пословицами интересовались многие русские писатели: А. Пушкин, И. Крылов. В письмах Пушкина упоминается 120 пословиц.

В.И. Даль писал, что пословицы – это «цвет народного ума». Работа по собиранию пословиц начинается с XVII века – это были рукописные сборники, их составители неизвестны. В XVIII веке пословицы собирали Ломоносов, Татищев, Богданов. Наиболее крупными были сборники Кнежевича и Снегирева. В 1862 году вышел сборник Даля, куда вошло свыше 30 000 пословиц. Созданные в веках, переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки поддерживали уклад народной жизни, крепили духовный и нравственный облик народа.

Точного определения пословицы и поговорки не дает никто. Существует множество мнений по этому поводу. Но в одном эти мнения сходятся: пословицы и поговорки это вершина народной мудрости, которая отображает действительность, проверенную многовековым опытом поколений, историей каждого народа.

Пословица - это жанр фольклора, краткое изречение с поучительным смыслом. Пословицы советуют, рекомендуют, высказывают опасения, предостерегают,

предупреждают, успокаивают, высмеивают. Пословица представляет собой предложение, несущее практическое указание. Пословицы обычно состоят из двух частей: «Землю красит солнце, а человека- труд». Часто эти части рифмуются.

Поговорка – образное выражение какого-либо явления в жизни.

Если пословица коротенькая притча, то поговорка ничего не обобщает, никого не поучает, только намекает и является частью суждения «В ступе воду толочь».

Чем же пословица отличается от поговорки?

Отличительная черта пословицы – законченное умозаключение.

Главное отличие поговорки – это отсутствие законченного суждения, это устоявшаяся фраза или словосочетание.

Различие нам подсказывает опять народ: «Поговорка – цветок, пословица – ягода».

Часто случается так, что одно слово может превратить пословицу в поговорку

Пословица	**Поговорка**
Чужими руками жар загребать	Чужими руками жар загребать легко
Воду в ступе толочь	Воду в ступе толочь - вода и будет

Пословицы и поговорки отражают народную мудрость, моральный свод правил жизни. Они представляют широкие пласты жизни и носят воспитательную направленность. В них закреплен опыт народа. Тематика пословиц и поговорок очень разнообразна. В них выражается понимание жизненных основ, исторических событий, семейных отношений, любви и дружбы, осуждаются людские пороки и восхваляются добродетели (трезвость, скромность, ум, трудолюбие) а также другие нравственные качества человека.

Пословицы и поговорки славят усердие, труд, мастерство, терпение, характеризуют ум и смекалку и высмеивают лень, хвастовство и глупость; прославляют любовь и дружбу. В пословицах и поговорках даже описывается красота. Много замечательных русских пословиц и поговорок подарил нам народ о Родине, о книге.

Пословицы и поговорки учат отличать добро от зла, правду от лжи, «Правда светлее солнца», «Добрый скорее дело делает, чем злой». Очень мудро народ в пословицах и поговорках подмечает приметы погоды, особенности времен года «Декабрь год кончает, зиму начинает». Пословицы и поговорки, говорят о мудрости народа, о его опыте. Такие пословицы до наших дней не потеряли своего значения: «Куй железо пока горячо», «Лес рубят – щепки летят». Трудно назвать какое-нибудь жизненное явление, которое не было бы затронуто в пословицах.

Практическая работа проводилась мною. Я попыталась выяснить у своих друзей, знают ли они пословицы и поговорки . Анализ результатов анкетирования показал, что только 64% детей знают русские пословицы и поговорки.

Результаты анкетирования показаны в диаграмме:

Работа с пословицами многому меня научила. Я научилась собирать народные изречения, относить их к определенной теме, раскрывать их смысл, понимать их обобщающий характер. Я поняла, зачем надо знать пословицы и поговорки?Знание

пословиц и поговорок обогащает человека и его чувства, развивает речь, формирует отношение к окружающему миру, способствует воспитанию эстетического вкуса, развивает память. Они учат нас многому: каким нужно быть в труде, дружбе, учебе, как относиться к матери, старшим, к родине. Мудрые пословицы помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

Подводя итог нашего исследования, можно сказать, что, поставленная мною в начале исследования цель, достигнута.В ходе работы над исследованием я пришла к выводу: пословицы нужно знать и уметь их употреблять в речи . Правильное использование пословиц в речи отражает уровень воспитанности и культуры человека.

Библиографический список

1.Волина В., Пословицы, поговорки, ребусы. С.-Пб: издательство Дидактика Плюс,1997.–224с.

2.Даль В.И., Пословицы русского народа.-214с.

3.Зилин В.И., Спирин А.С., Пословицы и поговорки русского народа. Большой толковый словарь. Изд. 2-е, М.,2005. – 544с.

4.Круглов Ю.Г., Русские народные сказки. М.: Просвещение, 1983. – 320с.

5.Новикова Е.Н., Лебедева А.Э., 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.- 272с.

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Т.П. Коротаева,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлено исследование, которое связано с необходимостью теоретического осмысления проблемы культурного взаимодействия в современном мире. Развивающийся в настоящее время процесс глобализации приводит к расширению взаимосвязей различных народов и культур, обостряет круг проблем общества, в том числе проблему потери собственной идентичности. Данная статья должна помочь в реализации и способствовать: качественному уровня речевой культуры, расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа.

Русский язык в самом широком смысле слова — это совокупность всех слов, грамматических форм, особенностей произношения всех русских людей, т.е. всех, говорящих на русском языке как на родном.

Среди разновидностей русского языка четко выделяется русский литературный язык. Он справедливо считается высшей формой национального языка.

Литературный язык — это язык нормированный. В языкознании нормой называют правила употребления слов, грамматических форм, правила произношения и правописания, действующие в данный период развития литературного языка. Норма утверждается и поддерживается речевой практикой культурных людей, в частности, писателей, черпающих сокровища речи из языка народа.

Цель: изучение различных аспектов взаимодействия культуры русской речи.

Задачи:

- рассмотреть общую характеристику языка;
- изучить понятие и сущность культуры;
- проанализировать, какие виды культуры русской речи существуют;
- подвести итоги исследования.

Объект исследования: культура русской речи.

Предмет исследования: взаимодействие и взаимовлияние языка и культуры.

Гипотеза: приобщение широких народных масс к активной общественной деятельности потребовало усиленного внимания к повышению уровня их речевой культуры

Культура речи — сравнительно молодая область науки о языке. Как самостоятельный раздел этой науки она оформилась под влиянием коренных социальных изменении, произошедших в нашей стране.

Что же составляет содержание раздела науки о языке, который называется “Культура русской речи”? В нем, как в разделе “Стилистика”, изучается речь, но только с иной точки зрения Стилистика отвечает на вопросы: Какие существуют стили речи? Чем они отличаются друг от друга? Какие языковые особенности характерны для каждого стиля? Но ведь в рамках одного и того же стиля люди создают разные по качеству высказывания, одни из них будут удачными, другие менее удачными, третьи совсем неудачными. Качественной оценкой высказываний и занимается культура речи. Она, как раздел языкознания, рассматривает следующие вопросы: Как пользуется человек речью в целях общения? Какая у него речь — правильная или неправильная? Как совершенствовать речь?

Существуют нормы лексические, орфоэпические (фонетические), грамматические — словообразовательные, морфологические, синтаксические. Лексические нормы фиксируются в толковых словарях в виде толкования значении слов и их сочетаемости с другими словами, остальные нормы раскрываются в пособиях по грамматике литературного языка, в специальных словарях-справочниках.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, а построении предложении, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака богатство, точность и выразительность. Показателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкции. Точность речи—это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создается с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Можно сказать, что общество имеет такой язык, какой обществом создан, и использует язык так, как умеет и может. Влияние языка на общество усиливается вместе с развитием самого общества — это влияние возрастает по мере развития производства, техники, науки, культуры и государства. Язык участвует в организации труда, в управлении общественным производством, деятельностью учреждении, в осуществлении процесса образования и воспитания членов общества, в развитии литературы и науки.

Общество влияет на язык, но и язык, в свою очередь, влияет на общество, участвуя в различных областях жизни и деятельности людей.

Наше общество еще во многом не пришедшее к нормам общежития, уже почувствовало потребность в культуре поведения и общения. То и дело встречаются объявления, сообщения реклама о том, что в лицеях, колледжах, гимназиях, школах открываются факультативы с названиями “Этикет”, “Деловой этикет”, “Дипломатический этикет”, “Этикет делового общения” и т.д. Это связано с потребностью людей познать, как нужно вести себя в той или иной обстановке, как правильно устанавливать и поддерживать речевой, а через него и деловой, дружеский и т.д. контакт.

Широкое понятие культуры непременно включает в себя то, что называют культурой общения культурой речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность русского речевого этикета.

В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, те или иные смыслы, что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем то спрашивают, совершают определенные речевые действия. Однако прежде чем перейти к обмену логико-содержательной информацией, необходимо вступить в речевой контакт, а это совершается по определенным правилам. Мы их почти не замечаем, поскольку они привычны. Заметным становится как раз нарушение неписаных правил продавец обратился к покупателю на “ты”, знакомый не поздоровался при встрече, кого-то не поблагодарили за услугу, не извинились за проступок. Как правило, такое неисполнение норм речевого поведения оборачивается обидой, а то и ссорой, конфликтом в коллективе. Поэтому важно обратить внимание на правила вступления в речевой контакт, поддержания такого контакта — ведь без этого деловые отношения невозможны.

Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуации обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы совета и мн. др. Речевой этикет охватывает собой все, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику что может создать благо приятный климат общения Богатый набор языковых средств дает возможность вы брать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата ты- или вы форму общения, установить дружескую, непринужденную или, напротив, официальную тональность разговора.

Важно подчеркнуть, что в речевом этикете передается социальная информация о говорящем и его адресате, о том, знакомы они или нет, об отношениях равенства/неравенства по возрасту, служебному положению, об их личных отношениях (если они знакомы), о том, в какой обстановке (официальной или неофициальной) происходит общение, и т.д. Так, если кто- то говорит другому — Доброго здоровьица! — то нет сомнения, что это пожилой житель деревни или выходец из нее. Если кто то бросает — Привет! — значит, обстановка неофициальная, люди находятся в равных, непринужденных дружеских отношениях. Но представьте себе, что “Привет!” ученик скажет учителю! Таким образом выбор наиболее уместного выражения речевого этикета и составляет правила (да и искусство) вступления в коммуникацию.

Конечно же, нужно изучать речевой этикет при изучении иностранных языков, но надо знать и свой собственный, русский, и обучать ему необходимо с раннего детства, в семье, в детском саду, в школе, да и в вузе, уже профессионально ориентируя в соответствии с тем, какие речевые ситуации окажутся наиболее типичными в трудовой деятельности человека.

Сегодня важно не только уметь построить свое устное высказывание, убедительно отстаивая собственную позицию (естественно, с соблюдением правил культуры речевого общения), но и уметь понимать чужую речь и адекватно реагировать на нее. Причем если при контактном общении слушающий в какой-то степени может регулировать темп новой информации, переспрашивая собеседника (лектора), прося его говорить медленнее, прокомментировать какое-либо не очень понятное высказывание, то при дистантном восприятии речи (радио, телевидение) такой возможности нет. Слушающий вынужден воспринимать речь в том темпе, языковом оформлении и объеме, которые не учитывают его индивидуальных возможностей.

Язык любого народа — это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразно и неповторимо отразились в русском языке, в его устной и письменной формах, в памятниках различных жанров — от древнерусских летописей и былин до произведений современной художественной литературы. И, значит, культура языкам культура слова предстает как неразрывная связь многих и многих поколений.

Родной язык — душа нации, первостепенный и наиболее очевидный ее признак. В языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность.

Знать выразительные средства языка, уметь пользоваться его стилевыми и смысловыми богатствами во всем их структурном многообразии — к этому должен стремиться каждый носитель языка.

Защита и охрана природных богатств, здоровье народа осознаются теперь как важное общегосударственное дело. Охраняются и восстанавливаются памятники материальной культуры — часть духовного исторического наследия. Наш язык нуждается в таком же бережном подходе. Русский литературный язык надо беречь от засорения вульгаризмами и жаргонизмами, от стилистического “снижения” и стилевого “усреднения”, т. е. нивелировки или штампованности. Его надо оберегать от ненужных иноязычных заимствований, от разного рода неточностей и тем более — от ошибок и неправильностей, словом, от всего, что ведет к его оскудению, а следовательно, к обеднению или омертвению мысли.

Именно поэтому культура языка может и должна быть осмыслена в собственно экологическом аспекте — как часть здоровой окружающей “речевой среды существования”, освобожденной от ошибок и неточностей, нежелательной нивелировки и “дистиллированности”, негативно влияющих на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Культура речи в ее традиционном понимании — это степень владения литературным языком (его нормами, стилистическими, лексическими и грамматико-семантическими ресурсами) в целях наиболее эффективного общения в различных условиях коммуникации. Экологический подход к вопросам культуры речи, речевого общения предполагает ответственное отношение к национальным языковым традициям, воспитание действенной любви к родному языку, заботу о его прошлом, настоящем и будущем. Все это и составляет существо экологического аспекта культуры речи, если понимать его широко и обобщенно.

Культура языка, речевая культура входит в экологию культуры как важная составляющая часть. В самом деле, ведь если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства и т. д., то закрепляются эти достижения, как правило (хотя и не исключительно), в языке и в слове. Связь общей культуры с такой формой языка, как его литературно обработанная, закрепленная в письменности и в устных образцах “культурная” разновидность (литературный язык),— совершенно несомненна. Возникший на определенном историческом этапе и в известных культурно-исторических условиях, литературный язык сам по себе служит свидетельством и показателем уровня духовного развития народа в тот или иной отрезок времени.

Надо сказать, что современная эпоха вносит немало нового в русский литературный язык наших дней, особенно в такие его области, как лексика и фразеология, сочетаемость слов, их стилистическая окрашенность и т. п.

Среди факторов и условий развития современного русского языка (внутренних и внешних) можно, на наш взгляд, особо выделить три. Воздействия на повседневную “речевую среду” каждого из них и неравнозначны, и неоднозначны одновременно.

Вместе с тем, нам хорошо известно, что современная устная и письменная речь стилистически снижается и огрубляется Язык художественной литературы испытывает тенденции к безликости и стандартности (включая стандарты новейшего модернизма и андерграунда). Язык науки страдает от ненужной усложненности, обилия не всегда оправданных иноязычных заимствований в области терминологии. Публицистика подчас грешит многословием, невнятностью и невыразительностью Законную тревогу

общественности вызывают хлынувшие в нашу печать арготические элементы, однообразно употребляемые для “оживления” текстов.

Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых, широкие круги образованных людей, всех, кому небезразличны судьбы русской речи, кто всерьез озабочен состоянием ее культуры.

Работая над темой «Культура русской речи», я пришла к выводу, что язык — это не что-то застывшее и неизменное. Он находится в вечном движении, потому что на говорящих людей постоянно действует множество самых различных факторов — и внешних, и внутренних, собственно языковых. Русский языковед И.А. Бодуэн в одной из своих статей удивлялся тому, что, несмотря на такое количество самых разнообразных обстоятельств, обусловливающих изменения в языке, язык изменяется все-таки не очень сильно и сохраняет свое единство. Но ничего особенно удивительного в этом нет. Ведь язык — это важнейшее средство взаимопонимания людей. И если бы язык не сохранял свое единство, то он не мог бы выполнять эту важнейшую функцию.

Библиографический список:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.

2. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 с.

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 363 с.

4. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет. — М. : Дрофа. 2015. —544 с.

А.С. ПУШКИН - СОЗДАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Д.А. Косов,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им.М.И. Щадова»

Аннотация. Одной из важнейших исторических заслуг поэта А.С. Пушкина является преобразование русского литературного языка. С именем Пушкина и его замечательной деятельностью связано начало нового периода в истории русского литературного языка. Основные нормы русского языка, представленные в языке произведений Пушкина, остаются живыми, действующими и для нашего времени. Они оказались в непоколебленными, независимо от смены исторических эпох, смены базисов и надстроек. На самом деле трудно приписывать создание нового литературного языка одному человеку. Даже если таким человеком является такой великий поэт как Пушкин.

А. С. Пушкин - энциклопедист литературного творчества. Современник Пушкина, поэт и литературный критик А. Григорьев писал: «Пушкин - наше все». Поэзия и проза, драматургия и публицистика - все направления и жанры были подвластны гению Пушкина, и везде он достиг не превзойденного никем совершенства. Творчество Пушкина отличают свободолюбивые мотивы, патриотизм, любовь к отчизне, родному языку.

Цель: рассмотреть роль А. С. Пушкина в становлении русского языка.

Задачи:

- роль Александра Сергеевича Пушкина в русском языке через его произведения;
- значение Пушкина в истории русского литературного языка.

Объект исследования: творчество А. С. Пушкина.

Предмет исследования: влияние творчества А. С. Пушкина на формирование русского языка.

Гипотеза: величайшей заслугой Пушкина является то, что в его творчестве были выработаны и закреплены осознанные и принятые современниками и последующими поколениями общенациональные нормы русского литературного языка.

Пушкин Александр Сергеевич (1799- 1837 гг.)-великий русский поэт, прозаик, драматург, публицист, критик. Родился 26 мая (6 июня) в Москве, в Немецкой слободе. Воспитанный французскими гувернерами, из домашнего обучения вынес только прекрасное знание французского и любовь к чтению.

В 1811 г. Пушкин поступил в только что открытый Царскосельский лицей. После окончания лицея в июне 1817 г. в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству. К этому периоду относятся стихотворения «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «На Аракчеева». Еще до окончания лицея, в 1817 г., начал писать поэму «Руслан и Людмила», которую закончил в марте 1820 г.

В мае он был сослан на юг России за то, что «наводнил Россию возмутительными стихами». В июле 1823 г Пушкина перевели под начало графа Воронцова, и он переехал в Одессу. В Михайловском, куда он был выслан в 1824 г, Пушкин сформировался как художник-реалист: продолжил писать «Евгения Онегина», начал «Бориса Годунова», написал стихи «Давыдову», «На Воронцова», «На Александра I» и др.

Одной из главных ролей Пушкина в становлении русского литературного языка является введение в него элементов народной речи и европеизмов. Не разрабатывая каких-то теорий, писатель и поэт смог существенно преобразить языковую систему.

Пушкина с достаточными основаниями принято считать реформатором русского литературного языка, основоположником современного русского литературного языка. Это, конечно, не означает, что Пушкин создал какой-то «новый» язык. Но неправильно было бы и преуменьшать личные заслуги Пушкина в развитии русского литературного языка, сводить все дело к тому, что Пушкин лишь удачно «попал в колею» развития русского литературного языка.

Справедливо пишет Б. Н. Головин, «что один человек, даже с таким дарованием, какое было у Пушкина, не может ни создать, ни пересоздать язык своего народа. Но он, все же может сделать очень много, а именно - выявить и показать скрытые в существующем языке возможности. Именно это и сделал Пушкин применительно к русскому языку 20--30-х годов XIX столетия. Поняв и почувствовав новые требования общества к языку, опираясь на народную речь своих предшественников и современников, великий поэт пересмотрел и изменил приемы и способы использования языка в литературных произведениях - и язык заблистал новыми, неожиданными, строгими и ясными красками. Речь Пушкина стала образцовой и благодаря литературному и общественному авторитету поэта была признана нормой, примером для подражания. Это обстоятельство серьезно сказалось на развитии нашего литературного языка в XIX и XX вв.».

Итак, величайшей заслугой Пушкина является то, что в его творчестве были выработаны и закреплены осознанные и принятые современниками и последующими поколениями общенациональные нормы русского литературного языка. Нормативность языка Пушкина явилась результатом воплощения в жизнь сформулированных им общественно-исторических и эстетических принципов подхода к литературному языку, особенно принципов народности и «благородной простоты». Создание единых общенациональных норм литературного языка касалось не только его структуры, но и системы его стилей. Образование единых норм литературного выражения означало окончательную ликвидацию всяких пережитков системы трех стилей. И хотя новые единые нормы были выработаны Пушкиным прежде всего и главным образом в языке художественной литературы, «сумма идей» и качества языка пушкинской поэзии и прозы были таковы, что послужили источником дальнейшего развития не только языка художественной литературы, но и всего литературного языка в целом.Единство языка Пушкина было единством его разнообразных стилевых вариантов, поэтому в языке Пушкина заключался источник последующего развития всех стилей литературного языка, как индивидуальных, так и функциональных. Только после пушкинской реформы

Белинский мог написать, что «слога нельзя разделить на три рода - высокий, средний и низкий: слог делится на столько родов, сколько есть на свете великих или по крайней мере сильно даровитых писателей» («Русская литература в 1843г.»).

Пушкин навсегда стер в русском литературном языке условные границы между классическими тремя стилями. В его языке “впервые пришли в равновесие основные стихии русской речи”. Разрушив эту устарелую стилистическую систему, Пушкин создал и установил многообразие стилей в пределах единого национального литературного языка. Благодаря этому каждый пишущий на русском литературном языке получил возможность развивать и бесконечно варьировать свой индивидуально-творческий стиль, оставаясь в пределах единой литературной нормы.

Эта великая историческая заслуга Пушкина перед русским языком была правильно оценена уже его современниками. Так, при жизни великого русского поэта, в 1834 г., Н. В. Гоголь, писал: “При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство”.

Еще яснее значение Пушкина как основоположника современного русского литературного языка было осознано писателями последующей эпохи. Так, И. С. Тургенев сказал в своей речи на открытии памятника Пушкину в 1880 г.: «...Нет сомнения, что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением”. Эти слова не потеряли своей силы и в наши дни, через сто лет после того, как они были сказаны: в наши дни русский литературный язык продолжает развиваться в русле пушкинских прогрессивных традиций».

Работая над темой "А.С. Пушкин - создатель современного русского языка", я пришел к выводу, что А. С. Пушкин навсегда стер в русском литературном языке условные границы между классическими тремя стилями. В его языке “впервые пришли в равновесие основные стихии русской речи”. Разрушив эту устарелую стилистическую систему, Пушкин создал и установил многообразие стилей в пределах единого национального литературного языка. Благодаря этому каждый пишущий на русском литературном языке получил возможность развивать и бесконечно варьировать свой индивидуально-творческий стиль, оставаясь в пределах единой литературной нормы.

Библиографический список

1. Пушкин А. С. в воспоминаниях современников. – М.: Просвещение, 1982.

2. Горшков, А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка/ А.И. Горшков. – М.: Просвещение, 1993.

3.Руденская М.П., Руденская С.Д. «Наставникам… за благо воздадим»/ М.П. Руденская, С.Д. Руденская. – Лениздат, 1986.

4.Энциклопедический словарь юного литературоведа – М.: Педагогика, 1987.

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Т.А. Котельникова,
студентка ГАПОУ ИКЭСТ филиал, г. Ангарск

Аннотация. В мире существует множество стран, а языков, на которых говорят их жители, еще больше. И в данном случае речь идет не о сотне-другой, а о нескольких тысячах. Как же населению Земли понять друг друга? А вот для этой цели служат международные языки, которые и позволяют всем нам общаться друг с другом, независимо от национальности и места проживания. Одним из них и является английский язык. Английский является языком межнационального общения для всего человечества.

Цель работы: выяснить, какую роль играет английский язык в современном мире, и выявить отношение людей к изучению английского языка на современном этапе развития общества

Поставленной цели соответствуют следующие задачи:

1. Изучить влияние английского языка на жизнь современного человека.

2. Показать преимущества людей, знающих английский язык.

3. Выяснить, какое место в жизни студентов нашего колледжа занимает английский язык.

Методы исследования: опрос, анкетирование, наблюдение, анализ.

Распространение английского языка в современном мире идет по трем направлениям. Это страны «внутреннего круга — inner circle» ,где английский язык является родным для большинства населения. Английский язык также активно функционирует в странах «внешнего круга — outer circle», где он не является родным для значительной части населения, но играет важную роль в государственном функционировании и повседневной коммуникации. Существуют также страны «расширяющегося круга — expanding circle», где английский язык не является родным для абсолютного большинства населения и не используется в государственном функционировании. В странах расширяющегося круга английский язык используется в некоторых сферах деятельности, например, в образовании, бизнесе, науке или культуре, а также туризме.

Цель работы: выяснить какую роль играет английский язык в современном мире, и выявить отношение людей к изучению английского языка на современном этапе развития общества

Поставленной цели соответствуют следующие задачи:

1. Изучить влияние английского языка на жизнь современного человека.

2. Показать преимущества людей, знающих английский язык.

3. Выяснить, какое место в жизни студентов нашего колледжа занимает английский язык.

Объект: Английский язык

Предметом моей работы является применение знаний английского языка в новых современных условиях.

Какую же роль в нашей жизни сейчас играет английский язык?

В целом, политическая, экономическая, научная, спортивная жизнь всего мира «протекает» на английском языке. Английский определен официальным и рабочим языком Организации Объединенных Наций. Всевозможные саммиты и встречи глав государств, подписание законов и указов, переговоры и дебаты – все это проводится на английском языке. Международная торговля, работа банковской системы, деятельность транспортной системы на суше, на море и в воздухе осуществляется на английском языке. Этот язык является живым инструментом общения для академиков, докторов наук, ученых всего мира. Ведь международные конференции, изучение мирового опыта и обмен информацией научных умов происходит лишь с использованием английского языка. Да что там говорить – олимпийские игры и всевозможные соревнования между странами выбрали официальным языком именно английский.

Значение английского языка в современном мире настолько велико, что его знание не является привилегией и роскошью. Когда-то и компьютеры, так же как мобильные телефоны, могли себе позволить лишь люди определенного социального слоя. Сейчас такие вещи являются предметами первой необходимости.

Путешествие по англоязычным странам возможно только в случае, если вы знаете и понимаете иностранную речь. Не секрет, что сегодня почти каждый человек желает отправиться в отпуск за границу. Благодаря знанию английского можно с легкостью общаться с людьми не только в англоязычных странах. В любой точке мира есть определенный процент населения, который сможет понять иностранную речь. Английским также хорошо владеют люди, работа которых связана с туристами. В том случае, если вы знаете иностранную речь, вы всегда сможете с легкостью обратиться за помощью в чужой стране. Английский язык играет немаловажную роль в жизни

подростков и молодых людей. Компьютерные игры на английском языке имеют огромную популярность среди игроманов. Как правило, новые зарубежные игры в первое время не имеют русского перевода. В этот момент игроману может помочь только знание иностранного языка.

В нашу современную жизнь активно вошли так называемые англицизмы. Это слова, которые мы употребляем в своей речи без перевода

Бизнес и право

дилер — dealer — торговец от deal — заключать сделки

лизинг — leasing (lease = аренда) сдача внаём

прайслист — pricelist — список цен

пресс-релиз — press-realese — представление в прессу инфосообщения компанией о себе

Спорт

бадминтон — badminton

баскетбол — basketball (basket + ball = дословно: корзиночный мяч)

гейм — game — игра

овертайм — overtime — дословно: сверх времени, дополнительное время

стритбол — streetball — уличный баскетбол

Информатика и веб

байт — byte — ед. изм. информационной ёмкости

блог — blog (сокр. от «web log») — дневник в Интернете

клик — click — щелчок, подражание звуку, который издает мышка при нажатии клавиши для вызова нужной информации на мониторе компьютера

спам — spam — марка мясных консервов, реклама которых успела надоесть многим (от spiced ham)

Прочие

гаджет — gudget — устройство, приспособленное для особых практических целей и функций

колумнист — columnist — ведущий колонку в газете

мейнстрим — mainstream — главное течение

мониторинг — monitoring — отслеживание чего-либо

прайм-тайм — prime-time — вечерние часы, когда собирается наибольшая ТВ-аудитория

фрилансер — freelancer — человек, выполняющий работу без долгосрочных обязательств перед работодателем

хенд-мейд — hand-made — рукотворное, ручной работы

Юзер (use- пользоваться) - пользователь компьютера

Лузер (loose-терять, проигрыватель)- неудачник

Вау (Wow) - возглас удивления, одобрения

Упс (Oops) - возглас ОП

Экшен (action-, действие)- событие, действие, боевик

Аскать (ask-просить) - просить, спрашивать

Кульно (cool- классный) - классно

Игнор (ignore- игнорировать) - не обращать внимания, игнорировать

Рынок труда предъявляет сейчас жесткие требования для соискателей работы. Знание английского языка помогут повысить шансы найти хорошую работу по многим специальностям. Все специальности нашего колледжа также требуют хорошего знания английского языка. Агенту по туризму просто необходимо отличное знание английского языка. Чтобы быть востребованным юристом и изучать многие документы необходимы знания английского. Для работника банковской сферы английский необходим при работе с программами и документами. Парикмахеры участвуют в различных международных

конкурсах и многие препараты идут с инструкциями на английском языке. Профессия «Делопроизводитель» также требует углубленного изучения английского языка.

Это личное и профессиональное общение. Особое место занимает деловая переписка, составление различных документов на английском языке. Существует много видов деловых писем которые нужно знать, как правильно оформить каждое. У специалиста со знанием английского языка повышаются шансы быть востребованным на рынке труда.

Я провела небольшое исследование, как люди из моего окружения и студенты нашего колледжа относятся к изучению английского языка. Мною была составлена анкета. Было опрошено 44 респондента в возрасте от 16 до 25 лет.

Я предлагаю вам ответить на вопросы анкеты это пригодится мне для дальнейшей работы над этой темой.

1.Нужно ли изучать английский язык?
А) Да
Б) Нет
2. Для чего необходимо изучать английский язык?
3. Используете ли вы в повседневной речи англицизмы?
А) Часто
Б) Редко
4. Знание английского языка повышает ваш шанс найти хорошую работу?
А) Да Б) Нет
5. Нравится ли вам изучать английский язык?
А) Да Б) Нет

По результатам анкетирования. 65% опрашиваемых считают, что английский язык необходимо изучать, а 35% считают, что английский язык не нужен.

97% респондентов встречают англицизмы в своей жизни и активно используют их; всего 3% учащихся не встречают англицизмы в своей повседневной жизни.

75% опрашиваемых считают, что знание английского языка повышают их шансы при трудоустройстве; 25% считают, что знание английского языка никак не относится к их работе.

46% ответили, что им нравится изучать английский язык, 32% не нравится учить английский язык, но это необходимо, и 22% считают это пустой тратой времени.

И все-таки учить английский язык стоит. Ведь 75% мировой переписки осуществляется на английском языке , 80% информации на компьютерах хранится тоже на этом языке, а большинство международных документов, статей, литературных произведений, инструкций написано именно на английском. И мы еще не учитывали киноиндустрию и музыкальный олимп. Фильмы американского производства прочно вошли в нашу жизнь, а любой поп-исполнитель считает престижным спеть не менее одной песни на английском языке. Изучайте английский язык.

Библиографический список:

1.http://www.englishdomain.eu/English---why-is-english-important-nowadays.html?sect=menu3
2. http://inlinguamalta.com/blog/the-importance-of-learning-english/
3. http://www.experienceenglish.com/social-english/articles/10-reasons-learn-english

ЯЗЫК, РЕЧЬ И СЛОВО

Д.А. Курочкин,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье сделан акцент на состояние современной речевой ситуации, рассмотрены некоторые особенности устной и письменной нормированной речи. Приведены некоторые примеры в точности словоупотребления, исходя из собственной речи и речи своих сверстников.

Целью моего исследования было не только изучение особенностей речи, но и выявление примеров неправильного словоупотребления студентами, обучающимися в группе 2 ИС-20, и своей собственной речи. Считаю, что тема точности словоупотребления не может быть не актуальной в разные времена развития цивилизации. Язык является мощным средством регуляции деятельности людей в различных сферах, поэтому изучение речевого поведения современной личности, осмысление того, как личность владеет богатством языка, насколько аффективно им пользуется — очень важная и актуальная задача.

В своей работе я использовал методы наблюдения за речью, анализа и систематизации собранной информации.

Сегодня речь наших современников привлекает все большее внимание журналистов, ученых разных специальностей (языковедов, философов, психологов, социологов), писателей, педагогов, она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка. Ощущая речевое неблагополучие, они пытаются ответить на вопрос, с чем связано тревожащее многих состояние речевой культуры. Извечные русские вопросы «что делать?» и «кто виноват?» вполне закономерны по отношению к русскому языку и к русской речи. Состояние русского языка нашего времени определяется рядом факторов:

1. Резко расширяется состав участников массовой и коллективной коммуникации: новые слои населения приобщаются к роли ораторов, к роли пишущих в газеты и журналы. С конца 80-х годов возможность выступать публично получили тысячи людей с разным уровнем речевой культуры.
2. В средствах массовой информации резко ослабляются цензура и автоцензура, ранее в значительной степени определявшие характер речевого поведения.
3. Возрастает личностное начало в речи. Безликая и безадресная речь сменяется речью личной, приобретает конкретного адресата. Возрастает биологичность общения, как устного, так и письменного.
4. Расширяется сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного. Люди уже не произносят и не читают заранее написанные речи. Они говорят.
5. Меняются важные параметры протекания устных форм массовой коммуникации: создается возможность непосредственного обращения, говорящего к слушающим и обратной связи слушающих с говорящими.
6. Меняются ситуации и жанры общения и в области публичной, и в области личной коммуникации. Жесткие рамки официального публичного общения ослабляются. Рождается много новых жанров устной публичной речи в сфере массовой коммуникации. Сухой диктор радио и ТВ сменился ведущим, который размышляет, шутит, высказывает свое мнение.

Свобода и раскрепощенность речевого поведения влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности (вместо одной допустимой формы языковой единицы оказываются допустимыми разные варианты). Так возникает очень важная проблема: язык и речь. Эти понятия часто путают, хотя совершенно ясно, что; например, физиологи и психологи имеют дело только с речью, в педагогике важно говорить о развитии и обогащении речи учащихся, в медицине — о дефектах речи и т.п.; во всех этих случаях «речь» заменить «языком» нельзя, так как дело идет о психофизиологическом процессе.

Сейчас о второй стороне моего проекта: о речи. Если язык — это система знаков и символов, то речь — это процесс пользования языком. Речь является реализацией языка, который и обнаруживает себя только через речь.

Характеристика речи. Речь конкретна, неповторима, актуальна, развертывается во времени, реализуется в пространстве. Во-вторых, речь активна, линейна, стремится к объединению слов в речевом потоке. В отличие от языка она менее консервативна, более динамична, подвижна. Так, с объявлением гласности и свободы слова в нашей стране

заметно изменилась манера изложения информации, особенно о политических лидерах, общественных процессах. Если раньше сообщения выдерживались строго в официальном стиле, то сейчас без легкой иронии об этих процессах и лидерах редко кто пишет.

В-третьих, речь как последовательность вовлеченных в нее слов отражает опыт говорящего человека, обусловлена контекстом и ситуацией, вариативна, может быть спонтанна и не упорядочена. С примерами такой речи мы сталкиваемся часто.

Соблюдение норм русского языка – самое главное требование при формировании качественной грамотной речи. Понятие нормы важно для любого литературного языка. Даже в художественно-беллетристическом стиле, где широко используется свобода выбора языковых средств и сказывается своеобразие индивидуальной манеры писателя, невозможен полный отход от общенациональной нормы, ибо «язык подлинно художественного произведения не может далеко и значительно отступать от основы общенародного языка, иначе он перестанет быть общепонятным». [1, с.96)]

В практической стилистике, где огромную роль играет лексическая и грамматическая синонимия, в качестве нормы выступает «совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов». [3, с.15]

Нормативный характер практической стилистики сближает её с тем широким разделом (филологической науки, который носит название «культура речи». Если считать, что, помимо объективно-исторического изучения речевой жизни общества в определенную эпоху, задачей этой филологической дисциплины является раскрытие норм литературного языка на всех «уровнях» языковой системы и установление на научной основе правил пользования языком, то можно говорить о непосредственной связи некоторых проблем стилистики и проблем культуры речи. Так Г.О. Винокур писал: «Задача стилистики… состоит в том, чтобы научить членов данной социальной среды активно-целесообразному обращению с языковым каноном, препарировать лингвистическую традицию и таком отношении, которое позволило бы говорящим активно пользоваться всеми элементами, заключенными в ее широких рамках, в зависимости от конкретной социальной и бытовой обстановки, от цели, которая предполагает за каждым данным актом индивидуального говорения». [1, с.104]

А теперь о точности словоупотребления, в том числе и в речи наблюдаемых мною объектов. Точность и ясность речи взаимосвязаны. Однако о точности высказывания должен заботиться говорящий (пишущий), а ясность оценивает слушатель (читатель).

Мы облекаем свои мысли в слова. Чтобы речь была точной, слова следует употреблять в полном соответствии с теми значениями, которые за ними закреплены в языке. Л.Н. Толстой шутя, заметил: «Если бы я был царь, я бы издал закон, что писатель, который употребит слово, значения которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог».

Поиск единственно необходимого в тексте слова требует от писателя напряжения творческих сил и неустанного труда. Этот труд порой отражен в рукописях, позволяющих нам ознакомиться с лексическими заменами, которые сделал автор, шлифуя стиль произведения. Например, в черновике повести А.С. Пушкина «Дубровский» находим такую правку: «Члены (суда) встретили его (Троекурова) с изъявлениями [глубокого унижения, глубокой преданности] глубокого подобострастия» — последнее слово наиболее выразительно охарактеризовало поведение подкупленных Троекуровым чиновников, и писатель оставил его в тексте.

Я выявил ряд примеров небрежного отношения к выбору слов в повседневной речи своих товарищей. Они показывают досадные лексические ошибки. Например, одна наша студентка сказала: «Скоро придёт весна, и у многих животных появится наследство»

(имеется в виду потомство). На уроке ОБЖ услышал следующее: «Я решил стать офицером, потому что хочу продолжить семейную династию» (вместо: традицию). Подобные речевые ошибки становятся причиной нелогичности и даже абсурдности речи. Неясность высказывания может возникнуть при употреблении многозначных слов и омонимов, если контекст проявит непредусмотренное автором значение. Ещё один пример: на родительском собрании группы куратор сказала: «Рост студентов стимулируется при помощи итоговой и промежуточной аттестации». Лучше было бы сказать: «Работая над заданиями итоговой и промежуточной аттестации, студенты совершенствуют свои знания и мастерство».

Неточность словоупотребления объясняется невнимательностью или низкой речевой культурой автора. Но иногда сознательно не хотят употреблять то или иное слово, чтобы завуалировать отрицательный смысл высказывания. Говорят фантазирует вместо врет, принимал подарки вместо брал взятки и т. д.

Слова и выражения, смягчающие грубый смысл речи, называются эвфемизмами (от гр. еи — хорошо, phemi — — говорю). Эвфемистичность речи нередко объясняется стремлением автора притупить критическую остроту высказывания при описании негативных явлений.

Неправильный выбор слова может стать причиной анахронизма — нарушения хронологической точности при употреблении слов, связанных с определенной исторической эпохой. Так, например, на занятии истории студентка нашей группы сказала: «В древнем Риме недовольные законами устраивали митинги» (Она не учла, что слово митинг полнилось значительно позднее, причем не в Риме, а в Англии).

Наша речь подвержена разнообразным влияниям, в частности оскудению, засорению. Портят нашу речь различные «сорняки». Это могут быть диалектные слова, жаргонизмы и вульгаризмы, неоправданные заимствования. Все они требуют объективной стилистической оценки, как в книжных текстах, так и в разговорной речи.

Жаргонная лексика обозначает понятия, которые в общенародном языке уже имеют наименования. Жаргон — разновидность разговорной речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. В современном русском языке выделяют молодежный жаргон, или сленг (от англ. slang — слова и выражения, употребляемые людьми определенных профессий или возрастных групп). Из сленга в разговорную речь пришло множество слов и выражений: шпаргалка, зубрить, хвост (академическая задолженность), плавать (плохо отвечать на экзамене), удочка (удовлетворительная оценка) и т.п.

Появление многих жаргонизмов связано со стремлением молодежи ярче, эмоциональнее выразить свое отношение к предмету, явлению. Отсюда такие оценочные слова: потрясно, обалденный, клёвый, ржать, балдеть, кайф, ишачить, пахать, загорать и т.п. Все они распространены только в устной речи и нередко отсутствуют в словарях. Часто можно услышать, что иностранные слова «засоряют» русский язык и поэтому с ними нужно «бороться». Действительно, в разговорной речи мы нередко употребляем «модные» иностранные словечки не к месту. Язык рекламы наводнен американизмами, в журналах и газетах множество неоправданных заимствований.

Русский язык всегда был открыт для пополнения лексики из иноязычных источников. Заимствования из древних языков (греческого, латинского), тюркизмы, галлицизмы, слова голландского, немецкого, английского происхождения, полонизмы, украинизмы и другие осваивались русским языком в разные исторические эпохи, не нанося ущерба его национальной самобытности, а лишь обогащая его и расширяя его пределы. Однако слишком большой приток иноязычных слов в наш язык в определенные периоды вызывал тревогу у деятелей русской культуры.

В конце 80-х — 90-е годы особенно сильно увеличился приток иностранных слов в русский язык в связи с изменениями в сфере политической жизни, экономики, культуры, идеологии.

В заключении скажу, что язык — это неотъемлемая часть нашей жизни, каждый день люди общаются между собой познавая мир в коммуникации. Поэтому знание своего языка, его литературной нормы является необходимым сейчас — в условиях смены норм, внедрения новых слов и выражений. Только изучая стилистику и культуру речи мы сможем сохранить русский язык таким, какой он есть на данный момент и приукрасить его. Только понимание окружающими твоей речи позволит занять высокое положение в обществе. Качество и красота речи дают понять уровень развития человека.

Библиографический список

1. Голуб И.Б., «Русский язык и культура речи» -учебное пособие, «Логос», Москва, 2003
2. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. «Русский язык и культура речи», «Высшая школа», Москва, 2002
3. Реформатский А.А., «Введение в языковедение», «Аспект пресс», Москва, 2000

ПОЭТА РОДНОГО ЖИВОЕ СЛОВО. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ПОЭТА-ЗЕМЛЯКА М.Н. КРИВОШЕИНА

В.И. Кухарева, студентка 1 курса ГАПОУ ИО «Балаганский аграрно-технологический техникум»

Аннотация

Научно-исследовательская работа имеет актуальную тематику. Основным направлением развития воспитания является приобщение подростков к культурному наследию своего края. Подросток должен познавать красоту родного языка через живое художественное слово. Обращение к творчеству поэта-земляка М.Н. Кривошеина позволит популяризировать имя нашего даровитого соотечественника, поможет сохранить национальное достояние малой родины.

В результате проведенного исследования был выполнен лингвостилистический анализ стихотворений поэта-земляка М.Н. Кривошеина: рассмотрены фонетическая и ритмическая организация текста, охарактеризованы образные средства выразительности, отмечены индивидуальные стилистические особенности, их эстетическая функция; исследован лексический уровень языка, выделены ключевые слова, играющие значимую роль в тексте; изучена морфологическая структура поэтического текста, обозначены части речи, несущие основную смысловую нагрузку, выделены индивидуально-авторские формы, окказионализмы, их особенности и функции; охарактеризован синтаксический строй произведений, общие особенности строения предложений, определены стилистические фигуры и их роль в тексте.

Проведено анкетирование, и выяснен уровень информированности студентов нашего техникума о личности и лирике мастера слова. Для мотивации интереса к его творчеству была показана презентация о поэте и его творчестве, создан информационный буклет об особенностях специфики художественной речи поэта.

С целью привлечения внимания к творчеству М.Н. Кривошеина, повышения интереса к культуре родного края и формирования коллективного читательского мнения для обучающихся нашего техникума была проведена литературная гостиная «Певец земли Балаганской», читательская конференция по творчеству поэта-земляка «Стихи живут рядом».

Материалы исследования могут послужить основой для дальнейшего научного изучения творчества местного поэта на уроках литературы, во внеурочной деятельности, будет продолжена работа над созданием «Словаря живого языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина».

I. Введение

«Чтобы лучше понять поэта, надо побывать на его родине», - сказал великий немецкий поэт Гете. На окраине нашего поселка Балаганск стоит бревенчатый дом, в котором скромно живет замечательный поэт-самородок, член Союза писателей России, Михаил Николаевич Кривошеин. Мое первое знакомство с ним состоялось на уроке

литературы. Как не скрыть свои амбиции и гордость, когда читаешь стихотворение, ставшее гимном красоте родного края «Гимн Балаганску». «Балаганск! Мой край родной,//Сердцу милые просторы,//Льется ширь полей рекой,//И лесов, и гор узоры» [2, с. 82]. Мое внимание привлекла чистота и искренность души создателя четырех сборников, я решила глубже изучить его творчество и проследить, как раскрывается поэтическое мастерство поэта в организации языковых средств выразительности, благодаря которым создается неповторимый колорит живой народной речи.

Актуальность выбранной темы определяется значимостью данной проблемы для современной молодежи. Зависимое от новомодных гаджетов молодое поколение нашей страны мало интересуется культурным наследием своего родного края. Данное исследование может помочь ребятам глубже познать творчество местного поэта, вызвать интерес через его лирику к истории и культуре родной земли, задуматься о смысле жизни. Знание литературного наследия своей малой родины прививает любовь к родному краю, позволяет популяризировать имя поэта, привлечь интерес к его творчеству. Обращение к литературе, а, значит, и к культуре своего народа сохранит нам историю страны для будущего поколения.

Гипотеза

Используя эмоционально-окрашенную лексику, М.Н. Кривошеин ярко и образно рисует картины родной земли. Языковые и композиционные средства выразительности в лирике поэта соединяются и дополняют друг друга, органично вписываясь в канву всех произведений, помогая создавать особую атмосферу народности образов.

Цель проекта

Провести лингвостилистический анализ стихотворений поэта-земляка М.Н. Кривошеина на всех уровнях языковой структуры: фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом. Выявить средства поэтической выразительности, композиционные приемы и их функцию в художественном тексте. Выяснить уровень информированности студентов нашего техникума о личности и лирике мастера слова; вызвать интерес через его поэзию к истории и культуре родной земли.

Задачи:

1. Рассмотреть фонетическую и ритмическую организацию стихотворений: охарактеризовать образные средства выразительности, степень благозвучия, повторы. Отметить индивидуальные стилистические особенности в фонетике, их эстетическую функцию.

2. Исследовать лексический уровень: просторечную, нейтральную и экспрессивную, эмоциональную лексику; слова с возвышенной и сниженной стилистической окраской; заимствованную лексику; фразеологизмы; контекстуальные синонимы, антонимы, омонимы; слова в переносном значении (тропы); установить их роль в тексте.

3. Изучить морфологическую структуру поэтического текста: частотный анализ и выявление частей речи, несущих основную смысловую нагрузку; стилистическое своеобразие частей речи; наличие окказионализмов, их особенности, функции.

4. Охарактеризовать синтаксический строй произведений: общие особенности строения предложений (структура, степень распространенности, полнота, порядок слов в предложении и его роль); наличие осложняющих однородных членов предложения, риторических восклицаний и вопросов, обращений; экспрессивное использование предложений разного типа (сложноподчинённых, сложносочинённых, бессоюзных, односоставных, неполных); стилистические фигуры и их функции в тексте.

5. Выяснить с помощью анкетирования, знакомы ли мои ровесники с поэзией нашего соотечественника.

6. Проанализировать результаты исследования.

7. Привлечь внимание студентов к личности и творчеству М.Н. Кривошеина, подготовить презентацию и буклет «М.Н. Кривошеин – самобытный мастер слова».

8. Начать работу над созданием «Словаря живого языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина».

Объект исследования

Поэтическое творчество М.Н. Кривошеина. Сборники стихотворений:

- «Играй, мой баян», 2003г.
- «Есть такое село», 2006г.
- «Песня утренней зари», 2010г.
- «Над паромной переправой», 2015г**.**

Предмет исследования

Языковые особенности поэтического наследия М.Н. Кривошеина

Новизна проекта

Поэзия М.Н. Кривошеина впервые рассматривается в лингвопоэтическом аспекте, комплексно анализируются фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности стихотворных текстов.

Практическая значимость проекта: впервые собраны и систематизированы материалы по лингвопоэтическому анализу поэзии М.Н. Кривошеина, рассмотрены подходы к поэтическому тексту в разных научных исследованиях и предпринята попытка применить методику анализа поэтического текста к произведениям поэта-земляка; будет создан «Словарь живого языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина ».

Продукт проекта

1. Буклет «Михаил Николаевич Кривошеин – самобытный мастер слова».
2. Словарь живого языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина.

II. Основная часть

Глава 1. Особенности поэтической речи М.Н. Кривошеина

Лингвостилистический анализ стихотворений поэта

1.1. Фонетическая организация текста

В ходе проведенного фонетического анализа стихотворений М.Н. Кривошеина было установлено: поэт уделяет большое внимание фонетическому облику слов. Его произведения воздействуют на слушателя не столько смыслом слов, сколько звуковой «ворожбой».

Говоря об особенностях фонетической структуры стихотворений, обратим внимание на ритмическую организацию. Стихотворные тексты в основном написаны двусложным размером – **ямбом:**

Земля устала от безделья, _ _′|_ _′|_ _′|_
А в сочной тяжести снегов, _ _′|_ _′|_ _′|
Таится бурное веселье _ _′|_ _′|_ _′|_
Цветущих пастбищ и лугов.[4, с. 18] _ _′|_ _′|_ _′|

Такая глушь. Тропинка чуть видна _ _′|_ _′|_ _′|_ _|_ _′|_ _|
В глухих владеньях царствия лесного. _ _′|_ _|_ _′|_ _′|_ _′|
Встречает нас избушка в два окна, _ _′|_ _′|_ _′|_ _|_ _′|_ _|
Здесь не найти пристанища иного.[3, с. 64] _ _′|_ _′|_ _|_ _′|_ _′

Но встречаются произведения, сложенные также **хореем**:

Сердца твоего я слышу стук, _′_|_ _|_′_|_′_|_′
Чувствую твое дыханье рядышком – _′_|_ _|_′_|_′_|_′_|_
Горести все забываю вдруг, _′_|_ _|_′_|_ _|_′
Мне крылом надежда машет радужным.[2, с. 22] _′_|_′_|_′_|_′_|_′_|_

Во всех стихотворениях количество стоп варьируется от трех до шести. Часто встречается **пиррихий** |_ _|, который выполняет не только экспрессивную функцию, но и

содержательную. Слова, на которые приходится этот безударный слог, несут особую смысловую нагрузку. Благодаря пиррихию сила ударного слога перед безударными усиливается, и безударный интервал увеличивается, поэтому слова произносятся с интонацией протяженности, придающей им гротескное значение. Их при чтении следует выделять интонационно.

Автор выбирает перекрестный способ рифмовки, который гармонирует с чередованием мужских и женских рифм. Данное средство организации стихотворных строк является одним из простых и помогает поэту легче передавать необходимый эмоциональный настрой, проще выбирать ритмический рисунок.

Повторяющийся звук [и], а также звук [я] создают ощущение протяженности, широты пространства: «Разрезая кл**и**ном// Облака вдал**и**,// На букс**и**ре осень// Т**я**нут журавл**и**». [1, с. 9]

Активно используется поэтом фонетическое средство – **аллитерация**. Ярким примером служит фраза: «Лягуш**к**ою **к**ва**к**ает **к**аждая **к**оч**к**а», где звук [к] повторяется шесть раз, таким образом создается эффект натуралистического звукоподражания (кваканье лягушек).

Чтобы придать поэтическим образам особую фонетическую выразительность, автор использует **звукопись**, когда, добиваясь единой звуковой структуры стиха, подбираются фонетически схожие слова. Яркий образ грома и трескучих молний создается путем повтора сочетаний звонких согласных звуков [г], [р], [б], [м], [н]: «**Гр**е**м**ит, на **гр**ечихе качая ш**м**елей,// **Р**еакт**ив**ной ту**рб**и**н**ою **гр**о**м**». [3, с. 15]. «**Г**ром **г**о**г**очет, сло**вн**о **г**усь». А глухой шипящий [ш] и звуки [к], [п] создают ощущение спокойствия и умиротворения: «Дремлет на лесной о**п**у**шк**е// В **ша**п**к**е вязаной ольха.// За с**п**ину за**к**инув **к**лю**шк**и,// Сорванцы идут с **к**ат**к**а». [2, с. 57]. Автор использует звукопись для смысловой поддержки своих смелых метафор, олицетворений, а многократное повторение схожих звуков создает аккомпанемент изображаемой воображением картине.

Для сохранения рифмы и ритмики поэтического текста М.Н Кривошеин намеренно нарушает орфоэпические нормы. Допускаются отклонения в произношении следующих слов: кати′тся, обмо′лота, сле′пит, ща′вель. Поэтическая вольность здесь оправдана образно и эмоционально: поэт стремится создать изысканный, утонченный стих, в котором он открывает свою душу читателю.

Таким образом, звуковой строй стихотворений помогает понять идейный замысел поэта, услышать внутреннюю мелодию слова, почувствовать всю глубину человеческих чувств.

1.2. Лексический состав поэзии

Анализ лексического состава поэтического языка М. Н. Кривошеина позволяет отметить, что в его творчестве широко использована разговорно-просторечная лексика, которая придает стихотворениям легкость, доступность: "набекрень" – наклон набок, "зазря" – то же, что зря; "здрасьте" - здравствуйте, "рубанул" – сказал резко, прямо; "мельтешит" - надоедливо мелькает перед глазами; "резанёт" – отрежет; "вылез" – показался наружу; "девки" – девушки; " и др. Для усиления выразительности используются эмоционально окрашенные слова оценочного характера с суффиксами эмоциональной оценки: "ямочка" - маленькая ямка; "душонки"- человеческие души; "речушка" – речка (уменьш.-ласк.); "теплынь" – очень теплая погода; "донышко" – дно (уменьш.-ласк.).

Наряду с лексикой разговорного стиля встречаются также книжные слова: "величаво" - исполненный внутреннего достоинства, величия; "первозданная" – нетронутая, неизменная; "прогресс" – улучшение в процессе развития; "восторженно" – исполненный восторга; отвлеченные существительные: "красота", "тепло", "добро", "горе", "плен", "блеск".

Имеют место в контексте стилистически нейтральные (общеупотребительные) слова – существительные: "жизнь", "небо", "река", "дом"; прилагательные: "светлый",

"красивый", "молодой", "далекий", "большой; глаголы: "пришел", "сказал", "летит", "казаться", "глядеть"; местоимения: "я", "мы", "нас", "тебе", "ним", "его"; наречия: "ярко", "тихо", "быстро", "смешно", "шумно" и др.

Можно отметить и устаревшие слова – архаизмы: "благодать" – добро, благополучие; "хлев" – помещение для домашнего скота; "снедь" – пища, еда; историзмы: "подойник"- сосуд, ведро, в которое доят (молоко); "кринка" - расширяющийся книзу удлиненный глиняный горшок для молока; "кольчуга" - старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.

В стихотворениях последних лет встречаются слова, не так давно появившиеся в русском языке - неологизмы, например, "гламурный" – модный, роскошный; "террорист"- участник террористических актов; "навигатор" - портативный приёмник, передающий полученные сигналы в компьютер для последующей обработки и отображения; "бенефис" – представление в театре в честь какого-то актера; "бизнес" – деятельность, направленная на получение прибыли. Среди лексических единиц языка обращают на себя внимание заимствованные слова. Это "автомобиль", "портфель" – из французского языка; "барабанный" – из тюркского; "эстрада", "фанера", "почтальон", "гирлянда", "орден" - из немецкого; "горизонт", "курьер", "школа" - из польского; "газета", "бригантина"- из итальянского.

Чтобы изобразить образ земляка-труженика, М.Н. Кривошеин обращается к сконцентрированной в языке вековой мудрости, употребляя фразеологизмы, являющиеся образными эквивалентами слов: «Кувалдой бухай до седьмого пота» [2, с. 30]; «Кто на боку баклуши бьет» [4, с. 25], подчеркивая его трудолюбие, добросовестность, старательность и противопоставляя тунеядцам, привыкшим жить за счет чужого труда.

Ощутимого стилистического эффекта поэт добивается и за счет употребления контекстуальных синонимов, антонимов и омонимов. Так, в предложении "И стал бы мир и холоден, и груб" автор дает оценку описываемому явлению, усиливая его значимость при помощи близких по смыслу слов.

Умелое использование синонимов в речи позволяет более точно выразить мысль, избежать неоправданного повторения слов, придать высказыванию эмоционально-экспрессивную окраску. Возникают синонимические ряды: "родной край" –"северный район" – "край ив и тополей" – "земляничный край"–"зеленый ракитовый край".

Употребляя контекстные антонимы, автор противопоставляет поэтические образы, создавая резкий контраст: «Рядом внук -"афганец", как и дед,// На войну ушел в расцвете лет». [3, с. 14]

Имея одинаковую звуковую оболочку, омонимы усиливают выразительность, создают возможности для игры слов, построенной на столкновении их различных лексических значений: «Косцы в России косы отбивали... [1, с. 6]

Анализируя творчество поэта, следует отметить, что одним из самых распространенных средств выразительности создания образа родины является метафора, причем каждая из них самобытна, красочна и оригинальна, органично вписывается в контекст: "В саду сугробы горбились подушками", "На поводках тропинок", "Облаков пушинки на бровях небес", "Красным солнцем прожигая тучи". Другой наиболее часто употребляемый троп – это олицетворение: "Молчала сквозная опушка", « День хмурит ясные глаза», «Грустна осенняя картина». Наделив явления природы человеческими качествами, автор отпускает их в самостоятельную жизнь, где они существуют как образы, неотрывно связанные с судьбой поэта, чувствуют, переживают.

В стихотворениях часто употребляются эпитеты, с помощью которых автор передаёт нам свое сугубо личное видение мира, реализовывает всю свою фантазию и придает обыденным вещам необычные значения или признаки, например: "вербе пушистой", "ромашковая родина", "край земляничный", и др.

Так же, как и эпитеты, сравнения у поэта неожиданны. Так, например, облака сравниваются с "лебедями", сердце России – с "сердцем поэта", аромат губ – с вином.

Ярче выделить и подчеркнуть наиболее существенные признаки изображаемого позволяет перифраз: "Будто яркий петушиный// С золотым отливом хвост,// Над Урал-рекою спину// Семицветный выгнул мост", "На дорогах - тезки// Легендарных гор,// От берегов Волги// Взявшие разгон". Для создания образного выражения, содержащего преувеличение значения, поэт использует гиперболу: "Мой северный район: на крышах – лес антенн"; "Как много нынче солнц на улице!"

Следовательно, лексические средства выразительности в поэзии Михаила Николаевича соединяются и дополняют друг друга, органично вписываясь в канву всех произведений, помогая создавать целостность и широту образов.

1.3. Морфологическая структура

Если рассматривать текст на морфологическом уровне языка, то можно отметить, что самой нейтральной в стилистическом отношении является имя существительное, которое служит для построения текста и обычно составляет около 40% всех знаменательных частей речи. Прилагательное и глагол сосредотачивают внимание читателя на признаке предмета и его действиях.

Велика роль прилагательных в роли эпитетов, помогающих сделать текст ярким, красочным, впечатляющим: колючая (пурга), косматый (след), дикая (степь).

Так, в стихотворном отрывке: «Ветер свищет, сеет мелево,// Решето трясет небес.// И стоит под шапкой белою// Весь в муке, как мельник, лес» [4, с. 15] – автор изображает метель, употребляя глаголы, передает динамизм картины.

Глаголы в повелительном наклонении: сей (добро), будь (благословенна), сажай (деревья), (пустыри) паши, сбрось, передвинь, нарви – выражают просьбу автора, побуждая читателя выполнить указанное действие. Причем звучит это всегда скромно и совершенно ненавязчиво.

В поэтическом тексте активно используются также глагольные формы - **причастие** и **деепричастие**, которые являются яркими выразительными средствами. Употребление таких причастий, как заросший, цветущий, взлетевшие, горящий, высохшую, остриженных, озябших в полной форме и кратких форм: собран, рассыпаны, завалены, набита придает речи книжный характер, не только образно характеризует предмет, но и представляет его признак в динамике.

С помощью деепричастий сжимая, охраняя, помогая, давая и т.д. речь становится более точной, динамичной, емкой и компактной. Они передают множество действий, происходящих одновременно, помогая автору на достаточно малом пространстве текста создавать зримые, яркие, запоминающиеся образы.

Местоименные формы занимают особое место в системе частей речи. Это связано с особенностями их семантики: они не называют предмет и признак, а только указывают на них. В творчестве М.Н. Кривошеина они имеют некоторую экспрессивную окрашенность: «Я тебя не ревную// И ты мне не верь». [1, с.5]

Богатая и гибкая система способов русского словообразования позволяет автору по существующим в языке моделям создавать новые слова, вполне понятные, несмотря на их однократное употребление в тексте. Такие слова называются **авторскими неологизмами** или **окказионализмами**. Обычно неологизмы появляются в поэтическом поэта там, где не раскрывается ни их значение, ни причины, побудившие автора к созданию данных словоформ.

Авторские инновации (словообразования) встречаются в таких словах, как сколь (вместо сколько), немчура (немец), певички (певицы), проводины (проводы), ндрав (нрав), Причиной появления таких слов можно считать не столько обозначение каких-то предметов, явлений мира, сколько необходимость дать им эмоциональную характеристику, оценку, выразить авторское отношение к обозначаемому объекту.

Выделив основные морфологические особенности языка поэзии М.Н Кривошеина, необходимо отметить: широкое употребление слов разных частей речи и авторских неологизмов придает тексту яркую самобытность и колоритность.

1.4. Синтаксический строй произведений

Основной упор при анализе синтаксического уровня делается на стилистические фигуры, которые используются с целью создания экспрессивности. Они не придумываются автором каждый раз, а используются как готовые приемы.

Одной из наиболее употребительных является фигура инверсии: "Запахом черемух// В окна дышит вечер". Это средство обычно используется для усиления впечатления, иногда для придания торжественности, незаурядности описываемого явления.

Другая синтаксическая фигура – повтор, причем наиболее часто в произведениях поэта встречается анафора: "Давай не будем привыкать// К улыбкам и прикосновеньям.// Давай не будем убивать// Привычкой радость удивленья». Любой повтор, тем более анафора, направлена на усиление эмоциональной нагрузки, на более яркую передачу образа, на выделение того, что важно для автора.

Для творчества этого поэта характерно то, что повтор слова влечет за собой повтор грамматических конструкций. Наиболее часто в произведениях М.Н. Кривошеина встречается синтаксический параллелизм: "Я, Россия, прожить без тебя не могу,// Я, Россия, дышать без тебя не могу". Параллелизм призван усилить уже созданное впечатление, сообщить речи большую выразительность и экспансивность. Средством экспрессивной речи является также использование риторических вопросов и восклицаний. Здесь заключена особая, усиленная напряженность речи: "Нет краше тебя, родная земля!", "Где ты еще найдешь такую красоту? "

Имеет место такой прием, как обращение: "Без тебя одиноко мне, родная земля»", "Звезда полей, ты мне давала силы».

В литературной речи часто употребляются однородные члены, которые выступают как важнейшее средство подробного описания предметов, их свойств, а также различных явлений, процессов: "Лес, да луг, да поле - сторона родная"; "Надежда и боль, и радость моя - // Родная земля, святая земля!"

Для интонационного и логического подчеркивания выделяемых предметов используется такая конструкция экспрессивного синтаксиса, как парцелляция: "Рябина в чистом поле.// Речушки в лозняке. // Ромашки на подоле. // Веснушки на щеке."[3, с. 8]

Высока роль односоставных предложений в художественной речи. Они придают лаконизм, экспрессию, динамику, живые разговорные интонации, выносят на первый план действие: "Заросшею дорожкой // Спешу в зеленый лес."; «Да и надо ль залезать,// Если до рассветов вешних // По чащобе белоснежной // Можно мигом добежать".

Уместны в тексте также **неполные предложения**: «На стене – заплатки инея»[2, с. 14]; «В природе – полная гармония»[1, с. 23]. Они делают речь экономнее, без ущерба для смысла передают картину среды, обстановки, помогают в сжатой форме четче выразить мысль, избежать повторов.

Наряду с простыми конструкциями в тексте встречаются **сложные предложения.** Они придают речи разносторонний книжный характер. В сложносочиненных предложениях отношения между частями равноправны, в сложноподчиненных – нет: «Жизнь с рюкзаком забот// По волнам дней плывет,// И свежий ветер дует в паруса».[2, с. 9] Сложноподчиненные предложения помогают более точно, полно, эмоционально передать чувства, мысли автора и героев текста: «За полосою вьюжной// Есть теплая страна,// Где шлепает по лужам// Зеленая весна».[4, с. 5]

Отсутствие союзов в бессоюзном сложном предложении усиливает интонацию, оставляет простор для воображения читателя, который таким образом представляет возможность стать соавтором текста: «И хочется верить: народ все ж проснется// Зажжет над землей справедливости солнце».[2, с. 16]

Исходя из выше изложенного, необходимо отметить, что разнообразные синтаксические модели, отмеченные в тексте, выполняют образно-экспрессивную функцию, являются интонационным оформлением поэтической речи.

1.5. Вывод

В ходе интерпретации художественного текста были рассмотрены особенности языковой структуры, приемы, характерные для поэзии М.Н. Кривошеина, их место в системе образов.

Анализ поэтических произведений М.Н. Кривошеина показывает, что в его стихотворениях приводятся в действие все уровни языка, единицы которых прямо или опосредственно выражают содержание, функционально совмещаясь или дополняя друг друга. Следует отметить, что первостепенную роль в эстетической выразительности играют фонетический и лексический уровни. Звуковой состав, языковые тропы - яркие приметы авторского стиля художественной речи. Каждый образ несет на себе определенную смысловую нагрузку. Отличительной особенностью языковой структуры является наличие в творчестве поэта просторечных слов. Основное место в потоке разговорной речи занимает экспрессивно-окрашенная лексика, с помощь которой он акцентирует внимание читателей на наиболее важных для него моментах.

Его поэзии свойственна одухотворенность, метафоричность и в то же время простота и народность. «Живое», разговорное слово поэта звучит непринужденно, свободно, делает стихотворный текст понятным и доступным. Это живительный родник, наполняющий душу целебными свойствами.

Глава 2. Изучение уровня осведомленности студентов о личности и творчестве поэта-земляка

2.1. Результаты анкетирования

Я решила узнать, что знают студенты техникума о творчестве нашего поэта-земляка М. Н. Кривошеина, читают ли мои сверстники его стихи. Интересует ли их эта тема. С этой целью я провела анкетирование с обучающимися. Ребятам были заданы следующие вопросы: «Знакомы ли вы с личностью поэта-земляка М.Н. Кривошеина? Какие стихотворения поэта читали?»

Проведя анкетирование, я выяснила, что большая часть студентов – 75% - знают нашего поэта-земляка. Лишь 5 ребят – 25% - не знакомы с личностью поэта. Гораздо хуже обстоит дело с прочтением его произведений. Только половина ребят смогли прочитать авторские стихотворения. Я попыталась узнать причину низкого читательского интереса к творчеству местного поэта. Были выяснены причины: отсутствие нужной литературы в фонде библиотеки техникума и варианта электронных изданий в Интернете. И тогда я решила устранить эти пробелы: представила презентацию и создала буклет с целью привлечения внимания к его творчеству, повышения интереса к культуре родного края и формирования коллективного читательского мнения.

2.2. Вывод

Проведенное исследование на предмет знания студентами личности поэта-земляка показало, что почти все мои ровесники знакомы с ним, но не все читают его произведения по причине отсутствия нужной литературы.

Я постараюсь познакомить ребят с творческим наследием М.Н. Кривошеина. С этой целью будет организована выставка его сборников и презентация творческой судьбы поэта. Я считаю, что молодое поколение должно знать и ценить литературное наследие своего края.

О силе художественного слова очень точно сказал великий педагог К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, он пьёт духовную и нравственную жизнь и силу из родимой груди родного слова».[6, с.145] Духовный мир поэзии М.Н. Кривошеина не оставит равнодушным современного читателя, затронет струны сердца и души, повлияет на выбор нравственных ориентиров подрастающего поколения.

III. Заключение

Цели и задачи, сформулированные мною в работе, решены в полном объеме. В результате проведенного исследования был выполнен лингвостилистический анализ

стихотворений поэта-земляка М.Н. Кривошеина: рассмотрены фонетическая и ритмическая организация текста, охарактеризованы образные средства выразительности, отмечены индивидуальные стилистические особенности, их эстетическая функция; исследован лексический уровень языка, выделены ключевые слова, играющие значимую роль в тексте; изучена морфологическая структура поэтического текста, обозначены части речи, несущие основную смысловую нагрузку, выделены индивидуально-авторские формы, окказионализмы, их особенности и функции; охарактеризован синтаксический строй произведений, общие особенности строения предложений, определены стилистические фигуры и их роль в тексте. Проведено анкетирование студентов и выяснен уровень информированности ребят о личности и лирике мастера слова. Для мотивации интереса к его творчеству была представлена презентация, создан информационный буклет об особенностях специфики художественной речи поэта. Таким образом, моя гипотеза полностью подтверждена. Особенности стихотворной речи М.Н. Кривошеина определяют манеру его письма как своеобразную, индивидуальную. Поэт широко использует в своих стихотворениях живую разговорную лексику, снижено-грубоватые, просторечные слова. Наряду со словами «непоэтического» звучания можно отметить контрастное соединение слов высоких, поэтических. Яркая образность языка проявляется в использовании метафор, оригинальных сравнений. Выразительность стихотворений достигается ритмическими вариациями размеров и звуковой организацией. Чтобы создать поэтический образ "края зеленой страны", автор использует экспрессивные средства, которые помогают ему раскрыть неброскую красоту степных раздолий. Через все его творчество проходит неимоверно глубокое и светлое чувство позитива к окружающему миру. Только настоящий патриот сумеет сказать так трепетно, пронзительно, гордо. Материалы исследования могут послужить основой для дальнейшего научного изучения творчества местного поэта на уроках литературы, во внеурочной деятельности, будет продолжена работа над созданием «Словаря живого языка поэта-земляка М.Н. Кривошеина».

IV. Библиографический список

1. Кривошеин М.Н. Играй, мой баян: Стихи. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь», 2003.

2. Кривошеин М.Н. Есть такое село. Стихи и песни. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь», 2006.

3. Кривошеин М.Н. Песня утренней зари: Стихи. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь», 2010.

4. Кривошеин М.Н. Над паромной переправой: Стихотворения. - Ангарск, 2015.

5.Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.:«Искусство – СПБ», 1998.

6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ Российская АН; Российский фонд культуры; - 2-е изд. – М.: АЗЪ, 1995.

7.Ушинский К.Д. Родное слово. [Электронный ресурс] // Общая педагогика. 2011.

8. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. — 7-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004.

В.И. ДАЛЬ КАК СОЗДАТЕЛЬ СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА

Д. А. Лапик

студент 1 курса ГБПОУ ЧГТК им. М.И. Щадова

Аннотация. В статье представлена информация о том, как создавался толковый словарь великорусского словаря Даля и о том, на сколько полезным он стал для людей современности.

Для многих людей слова - это и есть язык. Если много слов, язык богатый и хороший и совсем наоборот. Много ли слов в русском языке? А это – как считать. Кому двухсот хватит на целую жизнь, а другим нужно больше. Если считать все слова, которые, постепенно накапливаясь, составили, в конце концов, лексикон русского языка, их окажется около миллиона. Это большое богатство, но отчасти мы его растеряли. Слишком поздно стали записывать слова, составлять словари. Да и то первоначально старались записывать какие-нибудь неведомые странные слова.

Словарь с объяснением значений слов, использовавшихся в устной и письменной речи XIX века. Основу труда составляет язык народа, выраженный разнообразными региональными, производными и близкими по смыслу словами, а также примерами их использования.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля) — словарь, составленный Владимиром Ивановичем Далем в середине XIX века. Один из крупнейших словарей русского языка. Содержит около 200000 слов и 30000 пословиц, поговорок, загадок и присловий, служащих для пояснения смысла приводимых слов. В основе словаря лежит живой народный язык с его областными видоизменениями, он включает лексику письменной и устной речи XIX века, терминологию и фразеологию различных профессий и ремёсел. Алфавитный указатель. Поиск по алфавитному указателю.

Цель: изучить личность В.И. Даля и познакомиться с историей создания знаменитого Толкового словаря живого великорусского языка.

Задачи:

-изучение биографии Д.И.Даля.

-выявление происхождения и особенностей Толкового словаря живого, великорусского языка.

-значение Толкового словаря для нашего поколения.

Объект исследования: биография В.И.Даля, его работа над словарем.

Гипотеза: словарь Даля – сокровищница народной мудрости.

Русский писатель, этнограф и лексикограф, собиратель фольклора, военный врач. Наибольшую славу принёс ему непревзойдённый по объёму «Толковый словарь живого великорусского языка», на составление которого ушло 53 года.

Владимир Даль родился в 1801 году в Лугани (современном Луганске), где его отец, датчанин Иоганн Христиан Даль, служил врачом. Приняв в России имя Иван, Даль-старший женился на Марии Фрейтаг из семьи обрусевших немцев и французских гугенотов. Отец Владимира знал восемь языков, мать свободно говорила на пяти. От родителей мальчик унаследовал чувство слова и широкий круг интересов: как говорила Мария Даль, стремление «зацеплять» всякое знание и навык. В 1814 году 13-летнего Владимира с братом Карлом отправили в Петербург учиться в Морском кадетском корпусе. Позже сам Даль писал, что «замертво убил» там время, а «в памяти остались одни розги», однако закончил корпус он 12-м по успеваемости из 83 выпускников. В 1819 году мичман Даль был направлен на Черноморский флот. По пути к новому месту службы он услышал и записал незнакомое слово «замолаживать» с пометкой: «В Новгородской губернии значит «заволакиваться тучами», говоря о небе, «клониться к ненастью»…». Так было положено начало словарю разговорного живого языка.

В 1825 году Даль уволился с флота и поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Во время Русско-турецкой войны 1828–1829 годов Владимира призвали в действующую армию, и перед отбытием он досрочно сдал диссертацию на степень доктора медицины. «Сперва принялась душить нас перемежающаяся лихорадка, за нею по пятам понеслись подручники ее — изнурительные болезни и водянки, — вспоминал Даль о войне. — Не дождавшись еще и чумы, половина врачей вымерла; фельдшеров не стало вовсе, то есть при нескольких тысячах больных не было буквально ни одного; аптекарь один на весь госпиталь. Когда бы можно было накормить каждый

день больных досыта горячим да подать им вволю воды напиться, то мы бы перекрестились».

В мировой практике не известен другой подобного рода лексикографический труд. Создание Словаря – личный и научный подвиг Даля. Он включает 200 тысяч слов. Писатель и биограф Даля Павел Иванович Мельников (псевдоним Андрей Мельников-Печерский) считал, что «для составления такого словаря потребовалась бы целая академия и целое столетие». Сам В. Даль о себе и своём Словаре говорил так: «Писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает его лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».
Прошло уже более 200 лет со дня рождения Даля, но труд его не перестаёт интересовать и привлекать всех любителей русского языка, учёных-лингвистов. По-прежнему интересно, как создавался этот огромный Словарь, были ли у него предшественники, почему он привлёк внимание не только учёных, но и литераторов? Чем сегодня для всех нас является этот Словарь? Словарь Даля называют энциклопедией русской народной жизни первой половины XIX века. Из него можно узнать, что крестьянин сеял, как строил дом, какие употреблял сельскохозяйственные орудия, что носил, какие у него были праздники и обычаи. И не беда, что многие слова, собранные Далем, теперь не употребляются. Даль так объяснял цель своей работы: « не утверждаю, будто вся народная речь, ни даже все слова речи этой должны быть внесены в образованный русский язык; я утверждаю только, что мы должны изучить простую и прямую русскую речь народа и усвоить ее себе, как все живое усвоят себе добрую пищу и претворяет ее в свою кровь и плоть».

Главная цель его труда – «продолжить народным языком и выработать из него язык образованный». В. Даль не был ни учёным, ни филологом, он признавался, что ему недоставало «основательных познаний» в грамматике, но его любовь к языку была настолько сильна, что казалось, что «близкое знакомство» и «сильное сочувствие к живому русскому языку» смогут «заменить учёность». Прежде чем взяться за дело, он долго искал способы описания слов: алфавитные (в них слова располагались в «азбучном порядке») и гнездовые («корнесловные») словари. Первый способ он отверг как «мёртвый список», утративший живые и разумные связи между словами. Второй способ был ему ближе, но труден для осуществления.

Словарь! Что это такое? Словарь - сборник слов, изречений какого-либо языка. Словари помогают нам правильно написать слово, объяснить его значение, узнать, из какого языка оно пришло к нам, заменить его сходным по смыслу. В этих толстых книгах собраны слова и выражения. Как говорил Владимир Даль: «Склад запасов … живого русского языка, как ходит он устно из конца в конец по всей нашей Родине».

А что значит «толковый»? Что бывают бестолковые словари? «Толковым не оттого назван словарь», - шутил его создатель, - что мог получиться бестолковый, а оттого, что слова растолковывает».

Откроем «Словарь», найдем слово «толковать». Читаем: «Толковать – объяснять, давать толк, смысл, значение». В толковом словаре не просто собраны слова, но и объяснены, в нем раскрыты смысл и значение каждого из многих сотен тысяч слов. Трудно представить, что работал над словарем только один человек – его создатель В.И. Даль!

В 1819 году юный Даль окончил Петербургский морской корпус и ехал служить на Черноморский флот. Сани легко катились по снежному полю. Ветер гудел, мёл снег низом. Ямщик, закутанный в тяжёлый тулуп, понукая лошадей, через плечо поглядывал на седока. Тот жался от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Ямщик ткнул кнутовищем в небо, пробасил, утешая:

- Замолаживает…

-Как это «Замолаживает»?...

- Пасмурнеет, - коротко объяснил ямщик. - К теплу.

Даль вытащил из кармана записную книжку, карандашик, подул на закоченевшие пальцы, вывел старательно: «ЗАМОЛАЖИВАТЬ – иначе пасмурнеть…»

Этот мартовский день оказался главным в жизни Даля. На дороге, затерянной в новгородских снегах, он принял решение, которое повернуло его жизнь, озябшими пальцами записал в книжке первое слово.

Большое количество слов записывал Даль во время русско-турецкой войны. Он служил военным врачом, солдаты были вчерашние крестьяне со всех концов России, они принесли с собой в армию свои слова. Тетрадки и записные книжки Даля быстро заполнялись, набралось их так много, что они не умещались ни в один чемодан.

Даль собрал двести тысяч слов. Слова были записаны в тетради, а из тетрадей разнесены на полоски бумаги (Даль называл их «Ремешками»). Но в тетрадях и на «ремешках» бесценное сокровище принадлежало только самому Далю. А он хотел подарить его всем. Для этого надо было составить словарь.

Даль разбирался в записках, как старый мельник, прилаживал, подгонял одну к другой разрозненные части. Он верил, что настанет время, печатные машины бессчетно умножат его сокровище – оно станет общим богатством. В каждом доме будет стоять на книжной полке «Толковый словарь живого великорусского языка». И вот он напечатан, весь, до последнего слова, до последней точки.

Сегодня «Словарь» - справочное издание. Многое в словаре порядком устарело. Впрочем, еще работая над «Словарем», его создатель думал не о прикладном, не о подсобном его значении. Даль говаривал, что если его «Толковый словарь» понадобится человеку, чтобы «отыскивать встреченное где-либо неизвестное русское слово», то «один этот довольно редкий случай не вознаградил бы ни трудов составителя, ни даже самой покупки словаря». Но и забравшись в «Словарь» с практической целью выяснить значение слова, не отложишь книгу, если однажды открыл ее — не отпускает! Одно слово тянет за собой другое, подталкивает к третьему, рядом с привычным толкованием объявляется такое, что поражает неожиданностью, вдруг поворачивает знакомое слово совершенно по-новому, едва не к каждому слову рядком пословицы — одна, другая, третья, — слово движется, сверкает оттенками, пробуждает в воображении все новые картины. Любое слово становится отправной точкой увлекательного и бесконечного путешествия.

«Толковый словарь» В.И. Даля был высоко оценен еще при жизни составителя. Сам В.И. Даль всегда давал более чем скромную оценку своему детищу, неоднократно подчеркивая незавершенность своего труда. Критики указывали на допущенные составителем недостатки, такие, как отсутствие нормативных указаний грамматического, стилистического и лексико-фразеологического характера, за ввод «самодельных» слов, за отход от общепринятых орфографических правил.

Но в целом колоссальный труд лексиколога-любителя признан ведущими лингвистами, филологами, лексикографами. Географическое общество наградило В.И. Даля в 1862 г. Золотой медалью, а в 1869 г. за создание словаря ему была присуждена академическая Ломоносовская премия.

После смерти В.И. Даля в 1872 г. «Толковый словарь живого великорусского языка» неоднократно переиздавался. История словаря интересна уже тем, что в мировой практике вряд ли найдется другой подобного рода лексикографический труд. «Толковый словарь» В.И. Даля обеспечил и бессмертие имени его создателя.

Миновало уже много времени с тех пор, как завершилась славная жизнь, и вошли в мировую культуру труды Владимира Ивановича Даля. В нашей стране многократно переиздавались его книги, особенно «Словарь» и «Пословицы» и они не залеживаются ни в магазинах, ни на полках библиотек. Они украшают домашние коллекции книголюбов, а для многих являются настольными книгами.

В последние годы стал изрядно портиться «наш великий, могучий» русский язык. Он безмерно засорен (без надобности) иностранными словами, жаргонными выражениями

и фразеологизмами. И невольно приходит на ум: неужели нам не хватает 200 000 своих родных – точных, сочных образных слов, собранных В.И. Далем. «Помогает» обеднению языка нашего и телевидение, откуда повседневно слышатся «неологизмы» .

Задача нового поколения – сохранять стройное и величественное, созданное Далем, который внес в русский язык гармонию и ясность, освободив от «заемных речений», церковнославянизмов, неправильных, искаженных толкований, а главное, ввел в оборот несметное множество новых слов, отсутствующих в прежних словарях.

Ведь именно об этом мечтал В.И. Даль, когда писал в одной из словарных статей: «Труды мои со словарем никогда не окупятся, но с избытком окупаются надеждой на пользы его».

Никогда никакой труд не оценивается однозначно. Так было и со словарём Даля. Академик М.П. Погодин: «Теперь русская Академия без Даля немыслима». В. И. Даля избрали почётным членом Российской академии наук, ему была присуждена Ломоносовская премия. Русское географическое общество наградило Даля золотой медалью, Дерптский университет удостоил его премии, Общество любителей российской словесности избрало его своим членом. Историк русского языка И.И. Срезневский писал: «Давно уже в русской литературе не было явления в такой мере достойного общего внимания и признательности, как этот словарь… Это одно из тех произведений, которые своим появлением действуют на ход образованности народной…». Но нашли в Словаре и недостатки. В основном это были просчёты метода «гнездования»: в одном гнезде иногда обнаруживались «явно несоединимые» слова (в качестве примера приводят поставленные рядом русское дыхать и иноязычное дышло, которое попало в русский язык из голландского или немецкого языка). Разорванными оказались «тяготеющие друг к другу» знак и значок, круг и кружить. Даль продолжал работу над своим Словарём, обновлял его. Второе издание появилось уже после его смерти, в 1880-1882 гг.

Одно только количество слов в Словаре Даля говорит само за себя. Это национальное богатство. Словарь Даля – незаменимый источник информации, свидетельство любви к своему родному языку, бесценное языковое наследство. Это неиссякаемый источник живой воды – родного слова. Своей этнографической ценности некоторые очерки Даля не утратили до сих пор. «Язык не пойдет в ногу с образованием, не будет отвечать современным потребностям, если не дадут ему выработаться из своего сока и корня, перебродить на своих дрожжах», — считал В.И. Даль.

Библиографический список

1.Даль В.И. Пословицы русского народа. Т 1 и 2.М, 1996год.

2.Порудоминский. В., Про Владимира Ивановича Даля и его словарь: рассказы / В. Порудоминский.- Москва.: Детская литература.-1979

3.Порудоминский. В., Про Владимира Ивановича Даля и его словарь: рассказы / В. Порудоминский.- Москва.: Детская литература.-1979

4.Даль В.И.Толковый словарь живого великорусского языка.4 тома. М. «Русский язы» 1989год.

5.Даль В.И.Толковый словарь живого великорусского языка.4 тома. М. «Русский язы» 1989год.

6.Даль В.И.Толковый словарь живого великорусского языка.4 тома. М. «Русский язы» 1989год.

7.Смирнов А.Е., Дар Владимира Ивановича: книга для внеклассного чтения/ А.Е. Смирнов. - М.: Дрофа, 2005

8.Булатов М.А., Порудинский В.И. Собирал человек слова...: Повесть о Дале. - М.1969год

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ТАЙШЕТ

Д.С. Лагутеева

студентка второго курса ГБПОУ ИО «ТПТТ»

Аннотация. В проекте представлено описание исторических мест города Тайшета, памятники, мемориальные доски и обелиски. Описаны все основные достопримечательности и памятные места города Тайшета. Путеводитель, продукт моего проекта, поможет ребятам по другому посмотреть на привычные места в родном городе. Малая Родина для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. В 2022 году город Тайшет будет отмечать 125-летие со дня основания. В связи с этим мне захотелось заглянуть в его закрома: историю создания города и город сегодня с его достопримечательностями. Зная свой родной край, его историю, его связь с историей страны. Подростки с гордостью и уважением будут относиться к краю, где родились, к стране в которой живут. Это самый важный момент в воспитании подрастающего поколения, патриотическое воспитание. Мамы и папы, дедушки и бабушки, лучшие друзья, одноклассники – самые дорогие люди и воспоминания в жизни каждого человека. Но есть ещё и место, где мы родились, живём – это родной край, малая Родина. Всё в нём до боли знакомо, некогда остановиться, оглянуться. Но бывают мгновенья, когда свой родной дом становится дороже всего на свете, и мы связываем понятие человеческого счастья с отчим домом, улицей, городом…

Целью моего проекта является ознакомление с историей и достопримечательностями города Тайшета в настоящие дни.

Задачи:

- выяснить особенности развития истории родного края
- найти исторические памятники и достопримечательности своей малой Родины.

Объектом проекта является город Тайшет.

Предметом исследования является изучение истории города Тайшета.

Гипотеза проекта: В результате целенаправленной и системной работы по расширению знаний о своем родном городе осуществляется при общении к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение, а также привязанность к своей малой Родине. Своим проектом мне хотелось рассказать сверстникам, что нужно знать историю своей малой родины, чем она живет сегодня, с уважением относиться к людям, которые живут рядом и своим трудом делают свой край лучше и богаче. Я горжусь городом, в котором родился и живу. Считаю, что знание культурного и исторического прошлого родного края, уважение к известным, знаменитым местам, формирует любовь к своему родному краю. Из любви к своему родному и близким людям, к своему жилищу, к своей школе, своему району, своей области складывается великая любовь к России. Чем краше и надежнее малая родина, тем мощнее и прекраснее Россия.

Положительные стороны проекта:

1. Цель достигнута;
2. Материалы доступны.

Отрицательные стороны проекта:

-Отсутсвуют.

Библиографический список.

1. Селезнёв Е.С., Селезнёва Т.А. Серия брошюр «Тайшет – город, рожденный Транссибом»
2. Сайт педагогов Селезневых Е.С. и Т.А. http://taishetrn.ru/
3. Материалы Тайшетского краеведческого музея

МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ И МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Лыгалов Р.П

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В проекте представлен список и описание молодёжных субкультур. Цель моей работы заключается в изучении информации о молодёжных субкультурах и молодёжном экстремизме.

Задачи:

1. Изучить информацию по данной теме.
2. Сформулировать проект.

Моя тема актуальна, так как помогает разобраться в молодёжных субкультурах, а также в способах профилактики молодёжного экстремизма.

В работе я использовал: поисковый метод и анализ найденного текста. В каждую эпоху существовали те, кто своим внешним видом и поведением бросал вызов обществу. В прошлом веке выделились целые сообщество молодых людей, которые шли перпендикулярно мнению большинства. Длинные волосы, напульсники, ирокезы и нарочито широкие джинсы – молодёжная субкультура боролись за право самовыражения!

Субкультура (лат. sub «под» + cultura «культура»), под культура в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах. В частности, субкультуры образуются этническими общностями, отличающимися своим диалектом от языковой нормы. Другим известным примером являются молодёжные субкультуры.

Молодежный экстремизм – это взгляды и тип поведения молодых людей, основанные на культивировании принципа силы, агрессии в отношении окружающих, вплоть до насилия и убийства. Он предполагает непримиримость к инакомыслящим (особенно к представителям определенных молодежных движений), а также стремление к созданию тоталитарного сообщества, основанного на подчинении.

Профилактика подросткового и молодёжного экстремизма. В России многие школы и вузы, органы управления образованием разрабатывают специальные планы профилактики экстремизма, создают рабочие группы, проводят разнообразные профилактические мероприятия. Вопросам профилактики подросткового и молодёжного экстремизма посвящены ряд публикаций. Президент России Владимир Путин 16 января 2020 года утвердил поручения по созданию организации по реализации государственной национальной политики к 01 декабря 2020 году. Постановлением правительства Российской Федерации от 31 марта 2020 года N 387-21 внесены изменения, в государственную программу Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики». Основной целью, которых является снижение количества конфликтов и конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений. Выполняя задачу по профилактике и предупреждению распространения ксенофобии, националистической идеологии, религиозной и расовой нетерпимости, фальсификации истории, направленных на разжигание межнациональной вражды и ненависти, на подрыв общественно-политической стабильности и целостности Российской Федерации. Подводя итоги я выяснил, что есть различные молодёжные субкультуры со своими отличительными признаками, а также о молодёжном экстремизме и о его профилактики. Так же я создал карточки с краткой информацией о молодёжных субкультурах.

Библиографический список

Омельченко Е.Л. Молодежные культуры и субкультуры 3-54с
https://ru.wikipedia.org
https://admtyumen.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛЯРИЗАЦИИ СВЕТА В АВТОМОБИЛЯХ

Мальков Д.С.,

студент 1 курса ГБПОУ ИО «ААТТ»

Аннотация. В статье представлено практическое применение поляризации света в автомобилестроении. Описана серия опытов, с помощью кристалла турмалина, демонстрирующих явление поляризации света. А также разработаны рекомендации как правильно подобрать очки водителю для того, чтобы облегчить управление автомобилем в разное время суток и при разной погоде.

Информацию обо всем, что находится вокруг нас, мы получаем через органы чувств, и немалую роль в этом процессе играет зрение. Рассмотреть что-либо без достаточного освещения человеку сложно, а потому выходит, что именно свет помогает нам воспринимать окружающую действительность правильно. Особенно большое значение для водителя имеет зрительное восприятие, с помощью которого он получает практически всю информацию. Пропускная способность зрительного анализатор составляет 20 — 70 бит/с, а слухового лишь 0,6 — 0,8 бит/с. С помощью зрения мы получаем информации в 100 раз больше, чем помощью слуха.

Проблема исследования: Один из вопросов, который нас заинтересовал при изучении на уроках физики оптических явлений – применение на практике законов отражения и преломления света, использования в технике явления поляризации света. Как же можно применить поляризацию с пользой в автомобилестроении, чтобы еще одно давно изученное явление стало работать на благо общества и каждого из нас в отдельности!? Эти вопросы для нас, как будущих техников и просто автолюбителей, актуальны.

Объект исследования: поляризация света.

Предмет исследования: использование поляризации в производстве приборов световых сигналов в автомобилях; учёт этого явления при выборе качественных противосолнечных очков.

Гипотеза: явление поляризации света эффективно применяется в автомобильной индустрии.

Цель работы – изучить явление поляризации света и определить его практическое применение в автомобилестроении.

Задачи исследования:

1. Изучить литературы по теме «Поляризация света».
2. Из интернет источников узнать о применении поляризации света в автомобилестроении.
3. Провести ряд опытов, демонстрирующих явление поляризации света.
4. Узнать, как правильно подобрать очки для водителей.

Человеческий глаз не способен реагировать по-разному на все сочетания световых лучей, которые попадают на его поверхность, поскольку в сетчатке глаза есть только три вида колбочек-клеток, воспринимающих цвет. Например, при относительно слабом освещении человек видит желтый цвет, если в глаз попадает небольшая часть лучей из желтой области спектра. Но точно так же глаз реагирует и на определенные смеси красных и зеленых лучей. Белый солнечный свет состоит из всех лучей спектра, однако хороший белый свет можно получить также при смешении лучей только двух длин волн – из красной и сине-зеленой частей спектра.

Зрительное восприятие затруднено в условиях ограниченной видимости, в темное время суток, в тумане, во время дождя, снегопада, на пыльной дороге. Зрительное восприятие зависит и от расположения солнца и тени. В. Рихтер пишет, что если солнце стоит низко над горизонтом, то дорога сильно блестит, что вызывает резкое сужение зрачков и ограничивает поступление в глаза света. В результате силуэты людей на дороге теряются, ухудшается видимость объектов, находящихся в тени. Если солнце стоит низко и светит в спину, то возникающая впереди автомобиля тень ухудшает видимость. Кроме того, солнечные лучи, отражаясь в рассеивателях светофоров и задних фонарей автомобилей, создают фантом-эффект (фантом - призрак, привидение). При этом

возникает иллюзия горения невключенного светофора, в результате чего трудно определить, какой же сигнал светофора горит в действительности, а также включен или нет сигнал поворота или стоп-сигнал впереди идущего автомобиля. Такие световые природные явления происходят в результате прохождения света через среды с разной плотностью, где происходит его преломление.

Поляризация - это ориентированность электромагнитных колебаний световой волны в пространстве. При поляризации колебания частиц светового луча, направленных на поперечную поверхность, осуществляются в одной и той же плоскости. Другие составляющие отсекаются. Поляризация света возникает, когда свет под определенным углом падает на поверхность, отражается и становится поляризованным. Поляризованный свет также свободно распространяется в пространстве, как и обычный солнечный свет, но человеческий глаз, как правило, не способен уловить изменение цветовых оттенков в результате усиления эффекта поляризации.

Первые указания на поперечную анизотропию светового луча были получены голл. учёным Х. Гюйгенсом в 1690 г. при опытах с кристаллами исландского шпата. Понятие «поляризация света» было введено в оптику англ. учёным И. Ньютоном в 1704-1706 гг.

Поляризованный и естественный свет разделяются при прохождении через ряд материалов, наиболее распространенным из которых является поляроид, созданный американским физиком Эдвином Лэндом. Фильтр состоит из длинных цепочек молекул углеводородов, ориентированных в одном направлении путем процесса термической обработки. Молекулы избирательно поглощают излучение, электрическое поле которого параллельно их ориентации. Свет, выходящий из поляроида, линейно поляризован. Его электрическое поле перпендикулярно направлению ориентации молекул. Поляроид нашел применение во многих областях, включая солнцезащитные очки и светофильтры, снижающие эффект отраженного и рассеянного света.

Благодаря использованию в их стекле поляроидных фильтров можно убрать мешающие блики, исходящие от поверхности мокрого шоссе либо морской поверхности. Принцип их действия основан на том факте, что любой отражённый свет в зависимости от угла своего падения имеет ту или иную степень поляризации. Таким образом, при взгляде на блик можно без труда подобрать такой угол расположения фильтра, при котором он будет подавлен, вплоть до полного исчезновения.

Солнцезащитные поляризованные и антибликовые очки обеспечивают безопасное вождение ночью, днем, в сумерки, туман и зимой. Поляризованные линзы снимают блики от лобового стекла, от мокрой дороги, от снега, защищает от фар встречных машин, снимают усталость, улучшают видимость в любую погоду.

Как же можно применить поляризацию с пользой в автомобилестроении, чтобы еще одно давно изученное явление стало работать на благо общества и каждого из нас в отдельности!? Исследуем использование этого явления в автомобильной индустрии.

Поляризованный свет предлагали использовать для защиты водителя от слепящего света фар встречного автомобиля. Если на ветровое стекло и фары автомобиля нанести пленочные поляроиды с углом пропуска 45^0, например, вправо от вертикали, водитель будет хорошо видеть дорогу и встречные машины, освещённые собственными фарами. Но у встречных автомобилей поляроиды фар окажутся скрещёнными с поляроидом ветрового стекла данного автомобиля, и свет фар встречных машин погаснет.

Электромонохромные зеркала часто применяются как салонные зеркала заднего вида, в топовых версиях автомобилей для того, чтобы избавить водителя от возможного ослепления, в случае если свет от сзади едущего автомобиля попадет в зеркало. В этом случае зеркало автоматически затемняется, ограничивая падение и отражение светового потока на его поверхность

Еще одним вариантом использования поляризации может быть использование этого эффекта для электронной тонировки автомобиля. «Включая» поляризацию можно изменять затемнение стекла, тем самым создавая эффект его тонировки.

Следующим практичным возможно применение (до которого так до сих пор массово и так не дошла автомобильная промышленность), является применение явления поляризации для ограничения светового потока от встречного света фар. Так, предотвратить ослепление водителя можно применив следующую схему. Головные блок - фары автомобилей должны выпускаться с поляризационным покрытием, в этом случае свет, идущий от них, уже будет поляризованный горизонтально или вертикально. Также необходимо предусмотреть и аналогичный электронный поляризатор и в лобовом стекле. В итоге, при включении электронного поляризатора в лобовом стекле можно ограничить свет, идущий от фар встречного автомобиля. Такое ограничение можно сделать автоматическим, то есть обеспечить срабатывания поляризатора в лобовом стекле от датчика освещенности

Но существуют и недостатки применения технологии поляризации света для автомобиля. Почему же зная о таких уникальных и полезных свойствах поляризации она так и не получила широкого распространения в производстве автомобилестроения?

Листовые поляройдные покрытия из пластмассы первоначально были разработаны для автомобильных фар. Их ставили, чтобы не слепить водителей встречных автомобилей. Каким образом это достигалось и как лучше всего следовало ориентировать такой поляроид? Необходимо учитывать, что встречная машина должна все-таки оставаться видимой, так что свет частично должен проходить через покрытие. Имеет ли при этом какое-то значение наклон ветрового стекла? Можно ли добиться аналогичного результата, надев очки с поляризационными стеклами?

Одним из первых было высказано предложение: покрывать фары и ветровые стекла так, чтобы поляроиды на ветровых стеклах машины были повернуты на 90^0 относительно поляроидов на фарах встречной машины. При такой ориентации поляроидов водитель не видел бы света фар встречной машины, так как поляризованный свет ее фар не прошел бы через поляризационный фильтр ветрового стекла. Однако такая ситуация тоже опасна. Если же угол будет несколько отличаться от 90^0, то положение дел слегка улучшится: водитель будет видеть часть света, идущего от фар встречного автомобиля.

Один из недостатков этой идеи заключается в том, что поляризационные фильтры поглощают часть света, идущего от других источников (например, уличных фонарей), поэтому все окружающие предметы для водителя будут выглядеть более темными. Другой недостаток состоит в том, что на ориентацию поляроида влияет наклон ветрового стекла, который различен у разных автомобилей.

Поляроиды могут использоваться также в системах световой блокировки, т. е. в таких системах, которые пропускают свет там, где нужно, и не пропускают там, где не нужно. Пример - светоблокировка автомобильных фар. Если на фары и смотровые стекла автомобилей поставить поляроиды, ориентированные под 45° вправо к вертикали, то поляроиды на фарах и смотровом стекле данного автомобиля будут параллельны. Следовательно, шофер будет хорошо видеть дорогу и встречные машины, освещаемые собственными фарами. Но поляроид, фар встречных автомобилей будут скрещены с поляроидом смотрового стекла данного автомобиля. Поэтому слепящий свет фар встречного автомобиля будет погашен. Несомненно, это сделало бы ночную работу шоферов значительно проще и безопаснее.

Это лишь наиболее известные варианты применения поляризации в автомобилестроении. Технология «электронной» поляризации чувствительна к влажности, перепадам температур, что делает ее трудно применимой для машин, которые часто вынуждены эксплуатироваться и в зной и лютый мороз. Данная технология слишком дорогая для рядовых автолюбителей, что сказывается на конечной стоимости

поляризационная пленки или аналогичных вариантах, которые является сродни поляризационной пленке.

В ходе исследования мы провели серию опыты с помощью кристалла турмалина, в которых проверим поляризованность света, испускаемого различными источниками света. Во всех опытах на пути распространения света, испускаемого различными источниками, мы ставили кристалл турмалина и наблюдали.

Опыт 1. Жидкокристаллический монитор, дисплея калькулятора и мобильного телефона даёт поляризованный свет, так как при повороте поляризатора на 90^0 свет полностью исчезает.

Опыт 2. Рассеянный свет голубого неба даёт частично поляризованный свет, так как при повороте поляризатора на 90^0 свет незначительно ослабляется.

Опыт 3. Свет, отражённый от стекла, поляризован, так как при повороте поляризатора на 90^0 свет полностью исчезает. Свет, отражённый от зеркала, неполяризован, т.к. при повороте поляризатора на 90^0 свет не исчезает.

Свет поляризуется только при отражении от диэлектрика, при отражении от проводящей поверхности поляризации не происходит.

Опыт 4. Экран монитора на электронно-лучевой трубке испускает неполяризованный свет. «Погасить» его можно лишь при помощи двух скрещённых поляроидов. Свет, испускаемый телевизором с кинескопом, лампой дневного света, свечой, газовой горелкой, светодиодом также неполяризован.

Опыт 5. Предмет из абсолютно прозрачной пластмассы - линейка коробочка для CD-дисков, помещённые между жидкокристаллическим экраном и анализатором, приобретает радужную окраску. Причина этого явления в том, что прозрачный для естественного света материал на самом деле анизотропен. Его физические свойства, в том числе показатели преломления разных участков предмета, неодинаковы. Световой луч в нём расщепляется на два, которые идут с разными скоростями и поляризованы во взаимно-перпендикулярных плоскостях. Интенсивность поляризованного света, результат сложения двух световых волн, при этом не изменится. Но анализатор вырежет из него две плоско-поляризованные волны, колеблющиеся в одной плоскости, которые станут интерферировать. Малейшее изменение толщины пластинки или напряжений в её толще приводит к появлению разности хода волн и возникновению окраски.

Вывод:

Любое устройство с цветным жидкокристаллическим экраном (монитор, ноутбук, телевизор, телефон, цифровой фотоаппарат) можно использовать в качестве поляризатора (прибора, создающего поляризованный свет). Используя явление поляризации, можно плавно регулировать интенсивность светового излучения. Для этого перед источником света ставят поляризатор и анализатор, относительным поворотом которых достигают необходимого эффекта. Применение поляризационных фильтров является самым эффективным средством усиления контраста.

Для того, чтобы выяснить как правильно подобрать очки водителю для того, чтобы облегчить управление автомобилем в разное время суток и при разной погоде мы отправились в салон оптики «Комэкс». Из беседы с продавцом-консультантом я узнал, следующее. Обычно солнцезащитные очки используются для защиты глаз от слишком яркого солнечного света, но все модели имеют разную степень затемнения и разный цвет линз… Какое сочетание подойдет лучше всего для вождения? Всего бывает 4 степени затемнения:

1 Степень - самая легкая тонировка, предназначена для имиджевых очков (до 20%);

2 Степень - средняя тонировка, хорошо защищает Ваши глаза в условиях города (частая облачность) (до 57%);

3 Степень - высокая степень затемнения, обеспечивает отличную защиту от воздействия солнечного света (до 82%);

4 Степень - самая высокая степень тонировки, используется очень редко и только в специализированных очках, предназначенных для занятий спортом в горах, на море, в пустыне (до 92%).

Выбирая солнцезащитные очки очень важно заострить свое внимание на оттенке линз, ведь это напрямую влияет на то, как Вы будете воспринимать в них цвета.

- Серый. Самый спокойный и нейтральный цвет тонировки, он практически не влияет на восприятие цветов.
- Зеленый. Самый полезный для глаз оттенок, так как он положительно воздействует на вегетативную систему человека, а также максимально корректно передает цвета.
- Коричневый. Самый комфортный для глаз цвет: он не только увеличивает контрастность, но и блокирует излишнюю яркость.

При вождении в утреннее или дневное время суток самым большим раздражающим фактором для водителя становится даже не столько обилие света, сколько огромное количество бликов, которые возникают при отражении солнечных лучей от различных поверхностей: встречные автомобили, мокрая дорога, крыши домов, снег, вода и многое другое. Успешно справиться с таким неблагоприятным фактором, позволяют поляризационные линзы, которые избирательно блокируют плоско поляризованный свет, отраженный от горизонтальных поверхностей. По сравнению с обычными солнцезащитными линзами поляризационные линзы обеспечивают более высокую контрастную чувствительность, что помогает пользователю очков лучше распознавать объекты и более быстро реагировать в сложных ситуациях.

Важно! Применение очков с поляризационными линзами недопустимо в ночное время.

В темное время суток к факторам риска для водителей относятся недостаточная освещенность и, как следствие, снижение контрастности изображения, а также слепящий свет встречных фар. В первую очередь нужно принимать во внимание то, что в условиях низкой освещенности, любая тонировка линз снижает остроту Вашего зрения, нарушает зрительную деятельность и замедляет восстановление зрения после ослепления. Единственное, что можно использовать для вождения ночью – это прозрачные линзы со специализированным покрытием для вождения. Это очки, оснащенные бесцветными линзами с просветляющим покрытием, которое уменьшает отражение от поверхностей линз и повышают их светопропускание, то есть увеличивает количество света, достигающего глаз.

Вывод: идеальные очки для вождения в утреннее и дневное время суток — это очки обтекаемой формы, которые будут максимально блокировать лучи света по бокам и в тоже время не мешать обзору, чему поспособствуют тонкие заушники. Линзы же должны быть поляризованными, третьей степени затемнения серого, зеленого или коричневого цвета. Для вождения в тёмное время суток подойдут очки с прозрачные линзы со специализированным покрытием для вождения.

В ходе исследовательской работы было изучено, что такое поляризация света и где данное явление применяется в автомобиле. Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что на практике довольно часто сталкиваемся не с естественным, а с частично поляризованным светом. В наших опытах мы использовали в качестве поляроида кристалл турмалина. На сегодняшний день материалы, подобные турмалину, изготавливают искусственно, в массовом порядке, поскольку эти материалы находят широкое применение в самых различных областях включая автомобильную индустрию. Тем самым подтвердили свою гипотезу. Поляризованный свет часто используется для гашения света, зеркально отраженного от гладких диэлектрических поверхностей. На этом принципе устроены поляроидные солнечные очки, используя которые, водитель сможет обеспечить себе безопасное и комфортное вождение при любых погодных условиях. В своей работе мы представили «полезные советы: как выбрать очки для водителей?»

Библиографический список

1. Ищенко Е.Ф. Поляризационные устройства. Учебное пособие / Е.Ф. Ищенко, А.Л. Соколов. - МЭИ. Москва, 2002.
2. Голубев А. В мире поляризованного света//Наука и жизнь.– 2008.–№5.– http://www.nkj.ru/archive/articles/13930/.
3. Митрофанов А. Поляризация света. Простейшие опыты //Квант. –1999. – № 4. – http://www.physbook.ru/index.php/Kvant
4. Стороженко В. Пленка поляризационная. Где ее применяют? - http://fb.ru/article/209439/plenka-polyarizatsionnaya-gde-ee-primenyayut
5. Транковский. С.. Цветной мир прозрачных вещей//Наука и жизнь.– 1999.–№7 http://www.nkj.ru/archive/articles/9523/

В.И. ДАЛЬ – СОЗДАТЕЛЬ «СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА»

С.Н. Марцакова,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлено исследование, которое связано со словарем Владимира Ивановича Даля.«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля занял достойное место в ряду памятников русской национальной культуры. Умение обращаться с этим словарем очень важно в процессе изучения русского языка, истории его развития и русской культуры в целом, так как словарь В. И. Даля содержит словарный состав живой народной речи XIX в., а также пословицы, поговорки, фразеологические единицы и другие разнообразные яркие примеры словоупотребления.

На уроках русского языка и литературы мы часто обращаемся к разным словарям, чтобы найти толкование слова, написание и т.д. Мы слышим от учителя: «Посмотри у Даля…Проверь по Ожегову…». Всякий замечательный словарь у нас – это авторское произведение. О составителе «Словаря живого великорусского языка» Владимире Ивановиче Дале мы писали изложение. Уже стал легендой рассказ о том, как по пути на юг, морозным вечером В.И.Даль услышал, что ямщик из Новгородской губернии, поглядывая на небо, сказал: "Замолаживает". Это слово записал в блокнот молодой мичман, с этого слова и начался «Словарь живого великорусского языка». Подробнее о В.И.Дале я узнала на неделе русского языка, представляя устный журнал «Собирал человек слова». Меня заинтересовал тот факт, что В.И. Даль, датчанин по происхождению, в котором не было ни капли русской крови, создал замечательный памятник русского языка и культуры «Словарь живого великорусского языка». Немного в нашей литературе найдётся таких по-настоящему великих трудов как этот четырёхтомный словарь. Даль собирал материалы для него почти 50 лет, потратив на это всю свою жизнь. Почему так произошло? Я захотела исследовать эту проблему.

Цель: выявить, почему В.И. Даль, не лингвист по образованию, создал словарь, единственный в отечественной лексикографии. Другого подобного труда русская лексикография не знает.

Задачи:

- изучить материалы о Дале;
- узнать, как Даль начал заниматься составлением словаря;
- подвести итоги исследования.

Объект исследования: биография В.И.Даля, его работа над словарем.

Предмет исследования: Словарь живого великорусского языка.

Гипотеза: не обязательно быть русским по крови, чтобы так глубоко проникнуть в тайны русской души, в тонкости русского национального мышления и языка, как сделал это В.И.Даль.

Заведующая отделом Литературного музея Владимира Даля Людмила Соколова писала, что составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» не имел ни капли русской крови. Он обижался, когда ему об этом напоминали. «Я русский по духу», - - всегда заявлял он.

Владимир Иванович Даль родился в 1801 г. в Луганске Екатеринбургской губернии. Его отец – Иоганн Даль был датчанином, учился в Германии, где окончил Иенский университет. Он был образованный – знал несколько европейских языков, а также греческий, латинский и даже древнееврейский. Известия о его учёности дошли до Екатерины II, и она вызвала его в Россию на должность библиотекаря. Иоганну Далю показалось недостаточно быть отличным лингвистом, и он решил заняться более полезным, с его точки зрения, делом – снова поехал в Иенн и окончил медицинский факультет университета. Вернувшись в Россию, он стал врачом, поселившись при Луганском казённом литейном заводе. Мать В.И.Даля – Мария Фрейтаг была немкой, дочерью петербургского чиновника, служившего в ломбарде. Хотя сама она и была немкой, но с матерью Даль говорил только по-русски, читал тоже по-русски и был воспитан на русской литературе. Я думаю, что это было тем фундаментом, на котором вырос интерес к русскому языку.

С детства В.И. Далю была уготовлена карьера военного, отец – военный медик отдал служить сына в морской кадетский корпус. В гардемарины Даля произвели в 1816 г. С отрядом русских кораблей он побывал на своей исторической родине – в Дании и даже присутствовал на приёме у датского короля. Но уже тогда, четырнадцатилетним мальчиком, он вовсе не ощущал себя датчанином. «Ступив на берег Дании, - вспоминал он, – я на первых же порах окончательно убедился, что Отечество моё – Россия, что нет у меня ничего общего с Отчизною моих предков. Немцев же я всегда считал народом для себя чуждым». И это притом, что его мать, которую он очень уважал, была чистокровной немкой.

Во время пребывания Владимира Ивановича в морском кадетском корпусе, он с удивлением замечал, что «русская грамматика … вздор на вздоре, чепуха на чепухе», что русский язык засорён всякими иностранными словами, и вообще простой народ говорит совершенно на другом языке, чем люди из приличного общества».

Когда Пушкин начал писать «Историю Пугачевского бунта» и «Капитанскую дочку», он поехал в Оренбургскую губернию осмотреть место действия событий, которые предполагал описать. Даль хорошо знал этот край . Лучшего проводника Пушкину невозможно было и желать. Он помогал Пушкину собирать исторические материалы , сопровождал поэта по пути из Оренбурга в Бердскую слободу, бывшую пугачевскую ставку. Даль делал пометки, записывал те же слова, пословицы, поговорки и песни. «Всю свою жизнь я искал случая поездить по Руси», — признавался потом Даль в своей автобиографической записке. С Пушкиным он встречался еще несколько раз.

Впоследствии Даль напечатал подаренную Пушкиным «Сказку о Георгии Храбром и о волке» с примечаниями: «Сказка эта рассказана мне А. С. Пушкиным, когда он был в Оренбурге». А вскоре Пушкин в Болдине сочинил «Сказку о рыбаке и рыбке» и прислал Далю с дарственной надписью: «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому — сказочник Александр Пушкин».

Дружба с Пушкиным имела для Даля огромное значение. Два гиганта русской культуры – один в литературе, другой – в языкознании имели родственные души и общие интересы. Во всяком случае, Даль всегда с благоговением относился к Пушкину, который оказал на него огромное влияние, в том числе и на создание знаменитого словаря.

Но не служебная деятельность создала Далю громкое имя. Этнографические наклонности рано обнаружились у Даля: уже в молодости он почувствовал какое-то инстинктивное влечение к народной массе, восхищение народной песней, обычаем, преданием, языком. Он сожалел, что живой русский язык «втиснут в латинские рамки, склеенные немецким клеем». Даль задался целью разыскать подлинную русскую

народность в языке и обычаях. «Почитая народность за ядро и корень, а высшие сословия за цвет и плесень», Даль усердно искал случая сблизиться с народом, был рад поездить по Руси, знакомился с бытом народа. Служба в Черноморском флоте, турецкий поход, польская кампания, поездки по Оренбургскому краю и Нижегородской губернии, — все это доставляло Далю обширный материал для изучения народного быта и увеличивало запасы пословиц и материалы для будущего Толкового Словаря. Уже в первых своих литературных опытах Даль обнаружил приемы и ухватки народной речи и выказал глубокое знание народного языка. В 1832 г., он выступил с «Русскими сказками казака Владимира Луганского, Пяток первый». Цель сказок была «познакомить земляков с народным языком и говором, дать образчик запасов народных слов, о которых мы вовсе не заботимся, между тем как рано или поздно без них не обойтись». Читающая публика встретила сказки с восторгом, никогда ещё не было книг, написанных таким сочным русским говором, с таким обилием пословиц и поговорок. Эта история принесла Далю известность среди литераторов.

А как же словарь? Пополнялись ли словами заветные тетрадки? Даль продолжал собирать слова. Подсчитано, что при равномерной работе над словарём Даль записывал 1 слово в час. Это очень много. Но пока все слова прятались у него в тетрадках, бесценное сокровище Даля принадлежало ему одному. Но он хотел сберечь живой язык народа для всех. Свой труд Даль назвал "Толковый словарь живого великорусского языка". Он шутил: "Словарь не оттого назван „толковым", что мог получиться бестолковым, а оттого, что он слова объясняет, растолковывает". Заметки в этом словаре — маленькие рассказы о жизни народа, его трудах, о народных обычаях, поверьях и нравах. Из этих заметок мы узнаём сегодня, какие дома строили русские люди, какую одежду носили, какие печи складывали и как их топили, как поле пахали, как хлеб убирали, как невест сватали, как детей учили, как кашу варили.

Работа над словарем потребовала от составителя словаря энциклопедических знаний. Даль был любознательным и трудолюбивым человеком. Он понимал толк в земледелии и торговле, коневодстве и рыболовстве, судостроении, знал многие ремёсла. Он умел сколотить табурет, выточить на станке шахматы. Построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла, Даль знал 12 языков. Кроме русского, он знал немецкий, французский, английский, а также украинский, белорусский и сербский, владел татарским, башкирским и казахским.

С 1849 по 1859 год Даль служил управляющим удельной конторой в Нижнем Новгороде**.** Город этот много чем славился, но одним из самых ярких событий здесь была ежегодно проводимая ярмарка. Вот как описывали современники Даля эту ярмарку: "Месяц и 10 дней движется, гудит, переливается красками ярмарка. Идёт по ярмарке худой носатый человек, нижегородский чиновник Даль. Ничего не покупает. Слушает ярмарочный гул. Выдёргивает из гула слова, прибаутки, пословицы — точно золотых рыбок из омута. И каждый день приносит Даль домой несметные сокровища, единственные, за которые на ярмарке не берут денег, — только подбирай. Дома он раскладывает слова по полочкам в своих хранилищах. Примерами едва не к каждому слову своего словаря Даль брал народные пословицы. Их тоже собрано было очень много — больше 30 тысяч. Ни служба, ни занятия наукой и литературой не могли прервать настойчивой и кропотливой работы Даля над составлением "Толкового словаря живого великорусского языка". Но полностью отдаться этому главному делу своей жизни Даль смог только после выхода в отставку. В 1859 году из-за конфликта с новым министром он подал в отставку и поселился в Москве, выслужив чин действительного статского \советника. Здесь, в Москве, Даль завершил свой великий труд.

Министр народного просвещения князь Головин предложил Далю продать для академического словаря его слова. За каждое новое слово он давал по 15 копеек, а за дополнение к уже имеющимся словам - семь с половиной копеек (по тем временам весьма приличные деньги: корова стоила около двух рублей). Даль отправил Головину тысячу

новых слов. На что князь в ответном письме поинтересовался: а много ли еще? И когда Владимир Иванович написал ему, что около 80 тысяч, сделка не состоялась. Таких денег у Головина не было. Но, дабы выказать почтение труду Даля, Головин добился у императора финансирования первого тома «Толкового словаря живого великорусского языка».

Далю, за труды по составлению Словаря, императорское Русское Географическое Общество, в числе членов учредителей которого состоял и Даль, увенчало труд. Академия Наук единогласно избрала Даля в свои почетные члены и присудила Ломоносовскую премию на основании отзывов трех академиков. Читатели по-разному оценили труд В.И. Даля. Большинство с восторгом – ведь такого словаря в России ещё не было. Академик М.П. Погодин в письме Академии Наук восторженно писал: «Словарь Даля окончен. Теперь Русская Академия Наук без Даля немыслима… Предлагаю: всем нам, академикам, бросить жребий кому выйти из Академии вон, и упразднившееся место предоставить Далю». Даль стал почётным членом общества любителей российской словесности.

Но была и жёсткая критика, особенно со стороны учёных – языковедов и лингвистов. Даля упрекали в ненаучности, в том, что он не учёный, не академик, а созерцатель, художник, и знания в области русского языка – чисто созерцательные, интуитивные, без умения формулировать особенности великорусских говоров.

Время всё расставило по своим местам. Словарь Даля остался и остаётся великим творением национальной русской культуры и науки. И чем дольше будет уходить от нас тот незабываемый «золотой пушкинский век», одной из вершин которого и стал Толковый словарь, тем большую ценность будет приобретать это бесценное творение.

Главная заслуга Даля как раз и состоит в том, что он не дал кануть в лету язык, которым говорили наши предки 150 – 200 лет назад, что он сохранил весь очаровательный аромат его диалектов, всех этих «выползин», которыми так восхищался Пушкин. И запах дёгтя, сивухи, кваса и кислой капусты нам ближе и роднее, чем изысканные запахи, исходящие из надушенных писем на французском языке.

Уже в то время читатели словаря недоумевали, как это датчанин по национальности, лютеранин по вероисповеданию обскакал всех наших русских учёных, как человек, в жилах которого не было ни одной капли русской крови, смог так глубоко проникнуть в тайны русской души, в тонкости русского национального мышления и языка.

Ответ на это дал писатель П.И. Мельников – Печерский: Даль – «инородец по крови, но по духу такой русский, каких дай Бог побольше в среде прямых и кровных сынов России». Даль настолько был русским, что, по отзывам современников, перенимал иногда даже не самые лучшие черты народного характера.

Таким образом, я подтвердила свою гипотезу: для того, чтобы быть истинным патриотом не обязательно быть русским по происхождению. Важно быть русским по духу и по служению своему Отечеству

Примечательно, что даже в словарных работах Владимира Ивановича сквозит любовь к Руси. Слово «родина» находится у него в одной словарной статье с такими главными для русского человека понятиями, как родимый - милый, желанный, сердечный, жалобный, родиться, рожь, род, родня! А какая там приведена пословица: «И кости по родине плачут!» Это о тех, кто умер на чужбине. Русская земля в Толковом словаре Даля святая. « Русским Богом да русским царем святорусская земля стоит».

Библиографический список

1. Журнал “Читаем, учимся, играем” №9 2006год

2.Приложение к журналу “Школьная библиотека” серия 2, выпуск 6.М, 2006год.

3.В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.4 тома. М. “Русский язык”1989год.

4.Даль В.И. Пословицы русского народа. Т 1 и 2.М, 1996год.

5.Булатов М.А., Порудинский В.И. Собирал человек слова...: Повесть о Дале. - М.1969год

6. Андреева М. С., Короткова М. П. Владимир Иванович Даль. Выставка в школьной библиотеке. – М.: Школьная библиотека, 2006

7. Ткаченко А. Владимир Даль. – М.: Издательский дом Фома, 2010. – 22с.

ПОЭЗИЯ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

К.В. Марчук

студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В работе представлена информация о популярном литературном жанре военных лет как поэзия. Как поэтическое слово помогало ковать победу, какие внутренние силы и источники привели к победоносному исходу вооруженной борьбы с фашизмом.

В любое время, в любое тысячелетие общество нуждается в молодых людях, любящих свою Родину, знающих историю своей страны и безмерно чтящих Великие подвиги прошлого. Поэтому особую актуальность в нашей стране приобретает проблема патриотического воспитания.

Обращаясь к истории Великой Отечественной войны, мы полнее стремимся представить себе, какой ценой была завоевана победа.

Цель моей работы была - выявить роль и значимость военной поэзии

в духовной жизни общества в грозные годы Великой Отечественной войны.

Методы, которые я использовала, это поисковый и практический (сбор и обработка информации и структурирование информации относительно заявленной теме).

Результатом проекта является создание сборника «Поэзия великого подвига», что поможет побудить у подрастающего поколения интерес к поэзии Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война – это тяжёлое испытание, выпавшее на долю русского народа. Весь советский народ поднялся на борьбу с врагом. Не остались в бездействии и люди искусства. Они тоже вступили в бой со своим оружием, разящим врагов, ибо их произведения вдохновляли бойцов на ратные подвиги на фронтах, на трудовые подвиги в тылу [7].

Советская литература оказалась внутренне подготовленной к предстоявшим ей испытаниям.

Мы предчувствовали колыханье
этого трагического дня.
Он пришел. Вот жизнь моя, дыханье.
Родина! Возьми их у меня!

Так писала в июньские дни сорок первого года Ольга Берггольц, но так могли бы сказать и остальные советские писатели [10].

В первый день войны на митинге советских писателей прозвучали такие слова: «Каждый советский писатель готов все свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины».

Свыше двух тысяч писателей и поэтов ушли на фронт, более четырехсот писателей и поэтов не вернулись, пали смертью храбрых. Среди них Юрий Крымов, Иосив Уткин, Аркадий Гайдар, молодые поэты Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Николай Майоров. Двадцати писателям было присвоено высокое звание Героя Советского Союза [9].

Русская литература периода Великой Отечественной войны стала литературой одной темы – темы войны, защиты Родины и называлась литературой подвига, потому что писатели чувствовали себя «окопными поэтами» (А. Сурков), а вся литература в целом, по меткому выражению А. Толстого, была «голосом героической души народа» [3].

Фронтовые писатели с оружием в руках защищали Родину, разделяя со всем народом страдания, опасности и лишения тех страшных дней, боль отступления, и радость побед. Георгий Суворов, писатель-фронтовик, погибший незадолго до победы, писал: «Свой добрый век мы прожили как люди. И для людей».

В годы Великой Отечественной войны голос советской поэзии был голосом мужества народа, уверенного в неизбежной победе над фашизмом, помогала переносить испытания. Поэзия немало сделала для того, чтобы в грозных обстоятельствах пробудить у людей чувство ответственности, понимание того, что от них, от каждого, именно от него – ни от кого другого – зависит судьба народа и страны. Если бы сейчас послушать всё лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны [4].

Поэты и писатели писали о самой войне во всей её объёмной полноте: о её тяготах, сражениях, горечи отступления в первые месяцы войны, о боевых подвигах моряков и пехотинцев, лётчиков и танкистов, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.

Литература, в том числе и поэзия, очень долго работала почти исключительно, так сказать, на двух красках: белой и черной, без полутонов, потому что лишь два чувства владели тогда поэтом — любовь и ненависть. В соответствии с этим душевным настроением, впервые с большой силой выразившимся в песне В. Лебедева-Кумача и А. В. Александрова «Священная война».

24 июня 1941 г. в газете «Известия» была опубликована песня В. Лебедева-Кумача «Священная война», проникнутая мужественной решимостью народа отстоять Родину от «фашистской подлой нечисти».

Песня, по меткому выражению одного советского музыковеда, явилось своего рода, «музыкальной эмблемой Отечественной войны».

Многие военные стихи, написанные во время войны, становились популярными песнями («Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков, М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Лев Ошанин «Дороги») [6].

Большое агитационное значение имели стихи К. Симонова. Наибольшей известностью среди них имело появившееся в 1942 г. стихотворение «Убей его!». В этом стихотворении он призывает к беспощадной борьбе с врагами:

Если ты фашисту с ружьем
Не желаешь навек отдать
Дом, где жил ты, жену и мать,
Всё, что родиной мы зовем,—
Знай: никто её не спасёт,
Если ты её не спасёшь;

Поэт насытил свой стихотворный плакат эмоциональной гражданской страстью.

Мужество и любовь нераздельны в сердце солдата, и наверно, поэтому стихи военных лет производят впечатление особенной цельности и гармоничности. Перед нами развёртывается единый характер, и это характер именно того человека, который выстоял в первых боях с фашизмом, а потом разгромил врага [2].

Так и от грустно-раздельной «Землянки» веет силой, негасимой любовью к женщине, к жизни, к родной земле. Как будто в лютый мороз первой военной зимы послышалось дыхание ещё далекой, но неизбежной весны!

«Жди меня, и я вернусь. Всем смертям назло…» – стихотворение К. Симонова призывало вопреки всему – надеяться и ждать! А фронтовику верить в то, что дома его очень ждут. Эта вера во многом будет питать его мужество и стойкость. Произведение брало за живое убеждённостью в неотвратимости встречи людей, тянущихся друг к другу.

Поэзия А. Суркова сыграла заметную роль. Наряду с А. Твардовским, К. Симоновым, М. Исаковским он ввёл в лирику эпическую — по своему смыслу — тему народа.

Одной из первых лирических книг 1941 г. был сборник А. Суркова «Фронтовые стихи». В него вошли произведения, написанные в июле – августе 1941 года. Стихи написаны на дорогах отступлений, в огне затяжных боёв. Прерывистое дыхание тяжелой битвы хорошо передано в этой книге, состоящей, как правило, из коротких, похожих на записи во фронтовом блокноте произведений.

Стихи А. Суркова 1941 г. подчинены были одному всё пронизывающему чувству — чувству священной ненависти.

За кровь на асфальте, за женщин в слезах,
За ужас в бессонных ребячьих глазах,
За взорванный бомбами детский уют,
За каждый кирпич, что они разобьют,
За каждый квартал, укутанный в дым,
Мы страшной расплатой врагу воздадим!*

«Я пою ненависть» — так называлась одна из его тогдашних книг[5].

Подобно А. Суркову, М. Исаковский создаёт некоторые свои стихотворения военной поры, особенно в её начальный период, с помощью слов «прямых» и «страшных». Таково, например, стихотворение «Мстители» с его жутким перечнем фашистских злодеяний:

Как позабыть, когда пылали хаты,
Когда качались мертвецы в петле,
Когда валялись малые ребята,
Штыками пригвождённые к земле?

Как и у А. Суркова, эти страдания и смерти кончаются у М. Исаковского страстным призывом к мести, к отплате, к страшной каре. Его проклятия и заклятия, почти рыдающие по своей интонации, инструментованы в духе и стиле народных плачей,

... Пусть высохнут листья и травы,
Где ступит нога палачей,
Пусть ворон – зловещая птица –
Клюёт людоедам глаза,
Пусть в огненный дождь превратится
Горючая наша слеза!

Стихотворения публицистико-призывного характера, носившие поначалу несколько общий характер чисто агитационно-пропагандистского свойства, начали постепенно по ходу войны и накопления живых наблюдений всё интенсивнее вбирать в себя конкретные факты, дольше и подробнее останавливаться на героических событиях войны, на отдельных характерах.

Среди подобного рода произведений, были произведения, рассказавшие о высоких примерах мужества. А. Твардовский хорошо сформулировал эту всеобщую особенность военной поэзии, сказав в «Василии Тёркине». К числу таких стихотворных очерков-портретов, почти лирических по своей интонации и изобразительным средствам, можно отнести стихотворение-портрет Л. Прокофьева «Ольга»:

Тебя я вижу, золотистую,
В неясной дали полевой,
Не под платочком под батистовым,
А под пилоткой боевой. …

Потом, после этого стихотворения, появится множество других произведений, где будут воссоздаваться «биография героя», в том числе и его короткая, оборванная войною предвоенная юность: поэма Маргариты Алигер «Зоя», поэма Павла Антокольского «Сын» и другие [3].

Лирика войны рождалась из потребности в правде, из отвращения к красивости, кощунственной в глазах поэта-солдата, идущего «дорогами лютой беды». Таковы были

стихотворения С. Гудзенко, запечатлевшие его первоначальный военный опыт: «Костры», «Перед атакой», «Память», «Путь» и многие другие.

Двести шагов до немецких окопов,
до рукопашной — подать рукой.

Лирические песни («В прифронтовом лесу», «Огонёк»), пользовавшиеся в годы войны огромной популярностью, возвращали лирического героя к его оставленному дому, любимой, детям, матери, напоминали о мирных днях. Но и их внутренняя «сверхзадача» заключалась для М. Исаковского в том, чтобы, напомнив о мирном счастье и любви, семейном очаге и родной пашне, укрепить волю, подготовить к предстоящему бою, призвать к борьбе с ненавистным врагом, потому что дорога к дому, к любимой ведёт через войну, через испытания и невзгоды.

Так что ж, друзья, коль наш черёд, —
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрёт,
Не задрожит рука…

Неудивительно, что большинство бытовавших в окопах песен, рожденных войной, таких как «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Бьётся в тесной печурке огонь...», отогревали солдатское сердце, продрогшее на холодном ветру суровой военной жизни.

С ходом войны стала всё яснее вырисовываться ещё одна характерная особенность лирики тех лет: она всё чаще и охотнее стала вбирать в себя большой и напряжённый мир философских раздумий, всё чаще стала прибегать к таким приёмам лирической типизации, которые приближались к символу или аллегории. Всё меньше становится, по сравнению с начальным периодом войны, фактографических, информационных стихов, всё более заметную роль приобретает философская интонация и символ как результат углублённого осмысления жизни. Чёрточки и детали фронтового, окопного быта, штрихи поведения человека на войне всё чаще используются поэтами не только как выразительные средства поэтической живописи или графики, но и как самостоятельные, наполненные философским содержанием образы-понятия. Характерно в этом отношении видоизменение лирики А. Недогонова. Его «окопные» стихи, ранее несколько замкнутые в пределах солдатского быта, отныне смело включают в себя и дальний, но всё отчётливее видимый поэту контур Победы и ещё более отдалённый послевоенный солнечный мирный день. В одном из стихотворений он снова описывает окоп, но как?

Взглянул солдат вокруг окопа:
в траве земля, в дыму трава.

Любовная лирика не только завоёвывала в военной поэзии своё положение, но одновременно и как бы укрупнялась, так как постоянно соотносилась с войной, неотступно напоминавшей человеку об игре жизни и смерти, о цене победы и человеческого счастья, от победы — общей победы — неотделимого.

У погодков моих нет ни жён, ни стихов, ни покоя, –
только сила и юность. А когда возвратимся с войны,
все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,
что отцами-солдатами будут гордиться сыны,… –

писал С. Гудзенко.

Даже любовная, интимная лирика начинает удивительно естественно сочетать в себе детали грубого, кровавого солдатского быта с высокой торжественной патетикой, которая позволяет читателю видеть не только «ближнее», но и «дальнее»: страну, историю, победу [3].

Всё настойчивее, шире, звонче и выше звучит в поэзии голос жизни и любви.

Особенно горестными были песни М. Исаковского о неволе, о муках советских людей на оккупированной территории и в «неметчине». В песне «Не у нас ли, подруженьки...» угнанные на фашистскую каторгу девушки, плача, рассказывают, как

Гармонистов повесили,
А девчат опозорили.
За колючую изгородь
На мученье отправили.

Что же касается «плачей» М. Исаковского, его песен о неволе, то в них поразительно сходство этих произведений с песнями самих узников, песнями (стихотворениями, балладами, плачами) [6].

Произведения узников концлагерей стали в большинстве своём известны лишь после окончания войны. Стихи узников концлагерей не разнообразны по своей тематике, что и понятно, но они удивительно целеустремленны: «одной лишь думы власть» владела их авторами — любовь к Родине.

Сквозь фронт, сквозь тысячу смертей,
Сквозь Дантов ад концлагерей,
Сквозь море крови, горя, слез
Я образ Родины пронёс.

Идеи патриотизма, ненависти к захватчикам, вера в победу, дух интернационального антифашистского братства и гуманизм – вот что объединяло «стихи за колючей проволокой» со всей советской поэзией [9].

Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. С особой силой это проявляется в произведениях, запечатлевших героические страницы жизни нации. Никогда связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны.

Любовь к Отечеству и ненависть к врагу – это тот неиссякаемый и единственный источник, из которого черпала в годы Великой Отечественной войны своё вдохновение наша лирика [2].

Поэзия военных лет не знает старости. Это бессмертная песнь, воспетая героям войны, Дню Победы!!! Так хочется, чтобы звучала она в сердцах наших и наших потомков, никогда не забываясь. Она не может быть забыта, так как «предавать забвению добытое кровью» мы не имеем права.

Библиографический список

1. Баграмян И. статья «После битвы» газета «Советское искусство», 1945 г.

2. Коровина В.Я. «Час мужества» (интервью с участником Великой Отечественной войны о военной поэзии) – учебник-хрестоматия для 7 класса М. «Просвещение» 2002.

3. Коровина В.Я., Журавлёва В.П. «Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» - учебник-хрестоматия для 8 класса М. «Просвещение» 2010.

4. Михайлов А. Три эмблемы: Из заметок о поэзии военных лет.— Наш современник, 1977, № 5.

5. Поликовская Л.В. Стихи и песни о Великой Отечественной войне М.: Мир Энциклопедии, 2008.

6. Поспелов О.Н. статья «Песня в годы войны» газета «Советская Россия», 2001

7. Свиридова Н.В. Всё для фронта М.: 1989, Т.9.

8. Сурков А. Подошла война к Подмосковью...— В кн.; Присягаем Победой: Стихи о Великой Отечественной войне. М., 1975

9. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной воины. – В кн.:
Литературное наследство; М., 1966, т.78, кн.1

10. Тихонов Н. В дни испытаний. — В кн.: С пером и автоматом: Писатели, журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964

МЕТОДИКА РАЗОГРЕВА ТРУБ ОТ ЛЕДЯНОГО ЗАТОРА

А.В. Масленников
студент 3 курса ГБПОУ ИО ЧТПрИС

Аннотация. Чтобы студент лучше усваивал учебную программу, нужен багаж знаний теоретического материала и практического.

Для наглядного усвоения материала по разделу МКТ в физике, где рассматривается зависимость давления и объёма от температуры, была собрана уникальная и простая установка под названием «Водогенератор», рассмотрим её более подробно.

В практической части нашего проекта был показан принцип работы водогенератора, это наша установка, в основе которой лежит принцип сообщающих сосудов и действие давления горячей воды на ледяной затор

Цель нашей работы заключалось в том, чтобы найти простой метод размораживания труб от ледяного затора.

Процесс замерзания и размораживания – это обыденные явления в природе, называемые в физике тепловыми.

Иногда появляется проблема с отогревом трубы с водой, в сильные морозы, особенно это касается пластиковых труб закопанных в грунт. Существует множество методов, таких как отогрев металлических труб с помощью электрического тока, посредством сварочного аппарата, есть метод отогрева с помощью парогенератора, когда подаётся горячий пар, если открытая труба используют фен, также можно залить колодец большим объёмом горячей воды при условии если затор рядом с колодцем.

Сейчас стали чаще использовать подогревающий кабель, то есть кабель с подогревающей нитью, которым обматывают трубу, когда прокладывают трубу в грунт и подавая питания в подогревающий кабель прогревают ледяной затор. Участки труб могут отогревать специальными устройствами, которые состоят из трубки гидроуровня, кружки Эсмарха и стальной проволоки.

Анализируя все эти методы, мне захотелось использовать свой метод разогрева труб от ледяного затора с помощью разработка под названием «Водогенератор»

Водогенератор состоит из двух пластиковых бутылок, соединенных между собой трубкой. Одна бутылка с наибольшим объемом представляет собой водонагреватель с насосом, другая бутылка, с наименьшим объемом, выполняет роль емкости для приема талой воды, то есть воды, которая получена в результате дробления ледяного затора. Труба представляет собой пластиковую трубку с затором, куда вставляем полихлорвиниловую трубку, через неё проходит горячая вода и под давлением она разбивает постепенно ледяной затор.

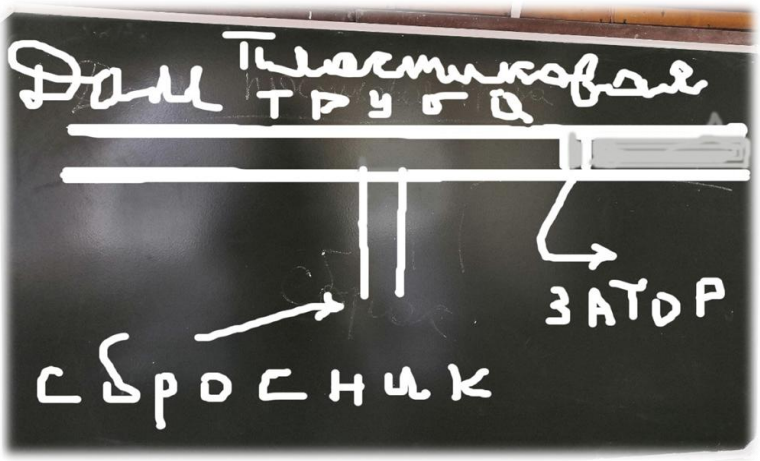
Водогенератор работал от напряжения 220 вольт. В будущем для мобильности планируется переход на автономный режим, то есть от аккумуляторной батареи.

Стоит отметить, что если запустить это в промышленность, то экономически будет выгодно, так как не надо будет покупать подогревающий кабель и рыть землю для устранения ледяного затора.

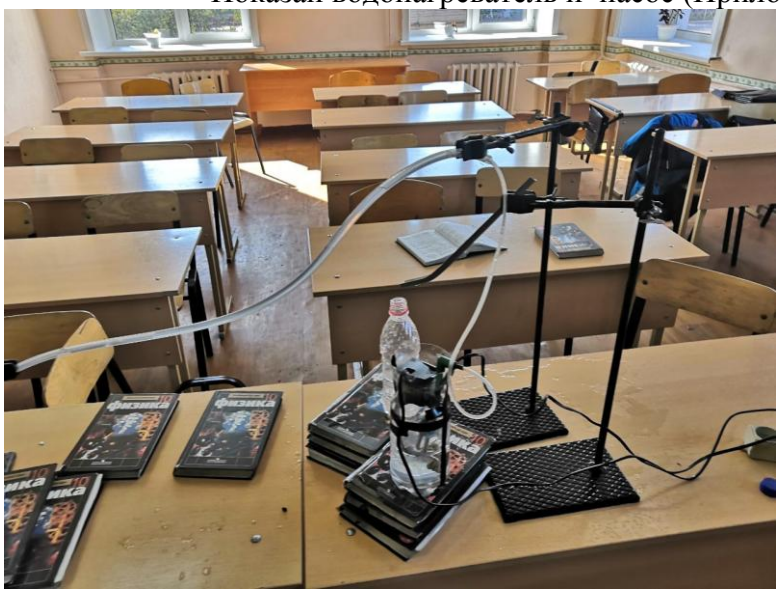
Аналогов нашей разработки в мире нет, так как используется не только принцип разогрева и циркуляции воды, но и принцип сообщающихся сосудов, всё это было использовано в одной разработке.

В приложении 1-3 размещены фотографии.

Трубка от насоса вставляется в трубу с затором через отверстия сброса воды (Приложение N1)



Показан водонагреватель и насос (Приложение N 2)



На фотографии изображен принцип работы генератора (Приложение N 3)

ЛЕРМОНТОВ-ХУДОЖНИК

А.С. Наумова,
студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. Щадова»

Аннотация. В статье рассматривается биография М.Ю. Лермонтова, рассказывается о его живописном наследии. Говорится о его автопортрете, написанном на фоне кавказского пейзажа. Автограф стихотворения "Стансы" с портретом Сушково, 1830 г.Лермонтов писал своего двоюродного дядю Александра Аркадьевича Столыпина (Монго) в костюме курда (акварель.1841г.)Пейзажная живопись: картина «Парус», написанная под сильным впечатлением от увиденного на Кавказе. Картина «Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты». Картина «Башня в Сионе», написанная маслом, была подарена Лермонтовым бабушке Е.А. Арсеньевой.

Лермонтов-великолепный пейзажист. Природа наделила Михаила Юрьевича Лермонтова не только поэтическим талантом, но и незаурядными способностями художника. До нас дошли его чудесные акварельные портреты, многочисленные зарисовки тушью и карандашом. При изучении творчества М.Ю.Лермонтова передо мной встал вопрос: существует ли связь между живописным творчеством Лермонтова-художника и его поэзией? Эта тема интересна, актуальна, она помогает лучше понять таинственный мир гениального творца. Индивидуальный проект посвящен художественному таланту поэта "золотого века" М.Ю. Лермонтова.Поэтическое обаяние лирика поэта сохранила и до наших дней. Однако известно, что в его жизни значительное место занимала живопись. Это обусловило наше обращение к личности писателя, к художественным текстам, которые дают возможность проанализировать творческое наследие поэта с позиции читателя и актуальности темы индивидуального проекта.

Цель: приобретение новых знаний о жизни и творчестве великого русского поэта - М.Ю.Лермонтова; установление связи между живописными и поэтическими произведениями М.Ю.Лермонтова.

Задачи:

- изучить критические, научные статьи на тему: «Живопись М.Ю.Лермонтова»;

-найти информационные источники (справочники, энциклопедии) искусствоведческую литературу, Интернет -ресурсы);

-изучить и проанализировать данные из различных информационных источников;

-проанализировать картины Лермонтова и их связь с литературными произведениями.

Предмет исследования: биографические записи и картины М.Ю.Лермонтова.

Гипотеза: «Если живопись Лермонтова является органической частью всего творчества поэта, то она тематически близка к его поэтическим созданиям и имеет сюжетную общность с литературными произведениями».

Михаил Юрьевич Лермонтов-русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладезем для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями.

Любовь к рисованию обнаружилась у Лермонтова с самого раннего возраста. По рассказам С. А. Раевского, пол в комнате маленького Мишеля в Тарханах был покрыт сукном, и величайшим удовольствием ребенка было ползать по полу и чертить мелом (на самом раннем портрете будущий поэт изображен в возрасте 2-3 лет с мелом в правой руке и свитком с рисунками - в левой). А. П. Шан-Гирей вспоминает о детских: "...он был счастливо одарен способностями к искусствам; уже тогда рисовал акварелью довольно порядочно и лепил из крашеного воску целые картины..."

В области техники диапазон Лермонтова-художника разнообразен. Он работал в живописи, акварели, рисунке и даже в литографии (о последнем свидетельствует автолитография «Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби». (1837).Из художественного наследства Лермонтова известно 13 картин маслом: «Вид Тифлиса» (1837), портрет А.Н. Муравьева (1836 – нач.1838), «Воспоминание о Кавказе» (март – апрель 1838), «Черкес» (1838).Из дошедших до нас 44 акварелей Лермонтова часть находится в альбоме, принадлежавшем М.А. Шан-Гирей. Одна из лучших акварелей – «Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой» (1835–1836); она примечательна своей светлой поэтичностью: воздух чист и прозрачен, вдали в синеватой дымке, протекает река, на вершине холма – навсегда врезавшаяся в памяти автора «чета берез».

Наиболее значительный цикл среди акварелей Лермонтова составляют портретные зарисовки. Это, прежде всего, трехкратное изображение В.А. Лопухиной, любовь к которой поэт пронес через всю жизнь.

В акварелях и рисунках Лермонтов охотно обращался к изображению баталий и сцен из военного быта. Наиболее интересны «Нападение русской кавалерии на французский обоз» (1830), «Эпизод из маневров в Красном Селе»(1833–1834).

Его первым учителем рисования был художник Александр Степанович

Солоницкий , готовивший Лермонтова к поступлению в Пансион. Позднее Лермонтов брал уроки живописи у Петра Ефимовича Заболотского, автора двух портретов Лермонтова написанных маслом в 1837 и 1840 годах. В юношеских работах Лермонтова заметно влияние Рембрандта, особенно в акварельных портретах, где применена рембрандтовская система светотеневых контрастов.

В 1837 году, на Кавказе, в ссылке, Лермонтов создает свой автопортрет на фоне кавказского пейзажа (бумага, акварель; в Государственный литературный музей поступил из ФРГ). На поэте мундир Нижегородского драгунского полка (красный воротник, эполеты, газыри, бурка на плече и шашка). На обороте картонной подложки наклейка с надписью по-немецки: «Michel Lermontoff Russischer Officier u/nd/ Dichter von ihm Selbst gemalt» («Михаил Лермонтов, русский офицер и поэт, им самим рисованный»). Автопортрет предназначался любимой женщине — В.А. Лопухиной (Бахметевой), которой Лермонтов и вручил его в июне 1838 года при их последней встрече, перед ее отъездом в Германию. Там она отдала акварель на хранение А.М. Верещагиной. Около 80 лет портрет считался утерянным, но в 1934 году на аукционе в Хохберге его купил профессор М. Винклер, в 1955 году передавший два слайда (автопортрет Лермонтова и изображение В.А. Лопухиной) искусствоведу В.Н. Лазареву, который, в свою очередь, передал их Пахомову, опубликовавшему портреты в журнале «Огонек», 1961.

Автограф стихотворения "Стансы" с портретом Сушковой, 1830 г. История отношений Лермонтова и Е. А. Сушковой, близкой приятельницы Сашеньки Верещагиной, - весьма драматический «сюжет» в личной и творческой биографии поэта. Они познакомились ранней весной 1830 года. У Сашеньки Верещагиной Катя Сушкова встретила «неуклюжего, косолапого мальчика лет шестнадцати или семнадцати, с красными, но умными, выразительными глазами, с вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой» Тогда Сушкова отвергла любовь подростка и посмеялась над ней ("Смеялась надо мною ты..."). В 1835 году они поменялись ролями. Судьба свела их вновь в Петербурге. И Лермонтов отомстил ей за слезы, которые его «заставило проливать кокетство m-lle С. пять лет тому назад». Этот второй круг отношений получил отражение в романе «Княгиня Лиговская». В непривлекательном образе Негуровой нетрудно было узнать Сушкову.

Александр Аркадьевич Столыпин (Монго) в костюме курда. Акварель М.Ю.Лермонтова. 1841.А.А.Столыпин (1816 – 1858) приходился поэту двоюродным дядей с материнской стороны. С ним Лермонтова связывали длительные дружеские отношения. Они вместе закончили школу Гвардейских подпрапорщиков, служили в лейб-гвардии Гусарского полка. Вместе жили в Царском селе. В 1840 году приняли участие в

военной экспедиции в Малую Чечню. Вместе приехали в Пятигорск на лечение в мае 1841 года. А.А.Столыпин прожил рядом с Лермонтовым последние два месяца его жизни. На дуэли поэта с Мартыновым он был негласным секундантом.

Своего друга изобразил в поэме «Монго»

…породы английской он был –

Флегматик с бурыми усами,

Собак и портер он любил

Пейзажная живопись. «Парус». Акварель М.Ю.Лермонтова. 1828 – 1832. И акварель и одноименное стихотворение были навеяны одним впечатлением. В своем письме из Петербурга в августе 1832 года, адресованном С.А.Бахметьевой, Лермонтов пишет: «…на лодке ездил в море – короче, я ищу впечатлений, каких-нибудь впечатлений!...». Спустя несколько дней он опять пишет Бахметьевой и включает в письмо два стихотворения: «Примите дивное посланье…» и «По произволу дивной власти…». В письме Лопухиной от 28

августа он включает стихотворение «Для чего я не родился этой синею волной?», где вновь встречается образ шумной волны, недоверчивого челнока. И наконец, в письме Лопухиной от 2 сентября он полностью приводит текст своего знаменитого стихотворения «Парус», предваряя его коротким комментарием: «Вот еще стихи, которые я сочинил на берегу моря». Изображение моря и паруса в стихотворении и акварели объединены темпераментом, эмоциональным накалом.

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!...

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в стране родном?

Крестовая гора-одна из лучших живописных работ Лермонтова «Крестовая гора» написана под сильными впечатлениями от увиденного им на Кавказе. Она выполнена по зарисовкам, сделанным с натуры, в конце 1837 года.

Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты. Древняя столица Грузии – Мцхета ярко отражена как в художественном, так и в поэтическом творчестве Лермонтова. Великолепие гор, величественные стены собора Светицховели, развалины монастыря Джвариссагдари воскрешали в памяти поэта давно минувшие образы. Эти места воспел Лермонтов в поэме «Мцыри», действие происходит «…там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры…». Эти места Лермонтов запечатлел на своей картине «Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты». Лермонтов стремился сохранить в памяти пейзажи, бытовые сцены, которые не только взволновали его, но и рождали новые поэтические образы.

Башня в Сионе. На многих Грузинских картинах и рисунках Лермонтова изображены караульные башни или старинные крепости. Он так верно почувствовал характерную особенность грузинского пейзажа, в котором эти безмолвные свидетели былых сражений против иноземцев были неотъемлемой частью. Такова, например, картина «Башня в Сионе».

И башни замков на скалах

Смотрели грозно сквозь туманы -

У врат Кавказа на часах

Сторожевые великаны!

Это картина, написанная маслом, была подарена Лермонтовым его бабушке Е.А. Арсеньевой.

Таким образом, исследовав небольшую часть живописного и поэтического наследия Лермонтова, я пришла к выводу, что М.Ю.Лермонтов был щедро наделен природой не только поэтическим даром, но и талантом художника. Свойственное поэту живописное видение мира нашло естественное отражение в его литературном творчестве. Живопись и поэзия объединены общностью тематики, мироощущения, впечатлений.

Библиографический список

1. Лермонтовская энциклопедия, издательство Советская энциклопедия,1981.
2. Лермонтов М.Ю., Сочинения в 4-х томах, Изд. Академия наук СССР, М.-Л; «Художественная литература», 1961-1962
3. Статья про М.Ю. Лермонтова из библиотеки «ЧГТК им.М.И. Щадова».

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР 21 ВЕКА В. В. ПУТИН

Неберкутя П.П. студентка группы ИС-20
ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация: «Политика – взявшего на себя ответственность за качество власти. Его ключевые решения, личные поступки, сам стиль руководства – уже стали неотъемлемой частью образа современной России. Являются сегодня живым учебником успеха и лидерства для всех, кто ставит высокие жизненные цели, любит свою страну и готов бороться за её будущее.»

Ключевые слова: политик, лидер, глава государства, президент РФ, политический деятель, КГБ

Биография

В.В. Путин родился 7 октября 1952г. в Ленинграде. Отец Владимир Спиридонович Путин (1911 — 02.08.1999) – ветеран Великой Отечественной войны, участник обороны

Ленинграда, инвалид войны, был простым рабочим, отличался властным характером.

Мать Мария Ивановна Шеломова (1911—1998) – санитарка, родом из Тверской области,

блокадница. Владимир был третьим сыном в семье — двое старших братьев, родившихся

ещё в тридцатые годы, умерли в детстве

Семья Путиных жила в коммунальной квартире в Ленинграде. Уже став президентом, Путин рассказывал, что ещё с детства он увлекался советскими фильмами о разведчиках и мечтал работать в органах государственной безопасности. В школу Владимир Путин пошел почти 8-летним, поскольку родился в октябре. По свидетельству учителей и одноклассников, учился средне, но усиленно занимался спортом. Однако смог поступить в университет при конкурсе 40 человек на место. «Я никогда не был диссидентствующим, - хорошо это или плохо», - свидетельствует сам Путин о своих политических убеждениях тех лет. В 1975г. окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета имени Жданова (ЛГУ).

Цель моего проекта собрать и обобщить наиболее интересные факты о жизни и политической карьере Владимира Владимировича Путина, выяснить, как современная молодежь оценивает деятельность нашего президента

Для достижения этих целей я поставила перед собой следующие задачи:

1 собрать нужную информацию по выбранной теме

2 провести опрос среди молодежи

3 проанализировать результаты опроса

4 создать презентацию и информационный буклет для уроков обществознания

Подводя итоги, я выяснила, что молодёжь разделяет идеи сильной государственности; молодые россияне поддерживают Владимира Путина, одобряют его взгляды, его стратегическое видение будущего страны.

Так же я создала информационный буклет и презентацию на тему “Интересные факты из жизни нашего президента”, который можно использовать на уроках обществознание и истории России.

Владимир Владимирович производит впечатление человека неглупого, сдержанного, умеющего профессионально расположить к себе собеседника.

Так же я считаю, что В.В Путин человек серьезный, здравомыслящий, с чувством ответственности. Сегодня в России сформированы условия для выхода на новый этап развития, созданы возможности для реализации новых подходов и проектов, ориентированных на повышение благосостояния и социальной справедливости.

Библиографический список

1.Владимир Соловьев Путин « Путеводитель для неравнодушных» С 320

2.В Дорофеев, А Соловьев, В Башкирова Россия 200 Путин и другие С 450

ТРАДИЦИИ В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ

А.А. Негодяев,

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен анализ некоторых традиций в странах мира с целью ознакомления с их культурой.

В нашу жизнь прочно вошли традиции и обычаи разных стран и народов. Следуя им, мы не только сохраняем опыт и культурное наследие многих поколений, но и обогащаем их, изменяем и дополняем согласно новым реалиям жизни.

Википедия определяет слово традиция как верование или поведение, передаваемое в группе людей с символическим значением, имеющее происхождение в прошлом, как компонент фольклора, распространенные примеры включают праздники.

В Великобритании большая часть населения является христианами, поэтому там популярны такие религиозные праздники, как День Святого Патрика, Пасха, Великая Пятница, Рождество.

В США помимо христианских, также популярны праздники, относящиеся к их истории: День Мартина Лютера Кинга, День Президентов, День Поминовения, День Независимости, День Труда, День Ветеранов, День Благодарения.

В Германии также популярны как религиозные, так и исторические праздники, однако первые более популярны на западе и юге страны: Богоявление, Карнавал, Пепельная Среда, Вознесение Господня, Духов День, Праздник Тела и Крови Христовых, Вознесение Девы Марии, День Реформации, День Всех Святых, День Германского Единства, День Отца, День Матери, День Труда, а также Октоберфест, который является простым карнавалом, а не праздником, но он настолько популярен, что многие люди приезжают в Германию только чтобы поучаствовать в нём.

Интерес представляет День тишины, отмечаемый на острове Бали. Новый год празднуется на Бали с 24-часовым периодом тишины и медитации, известным как Ньепи, отмечаемый каждый Исакаварса в соответствии с балийским календарем. Правила предупреждают, что нельзя разжигать костры, разговаривать, путешествовать, работать или проводить досуг. В этот день обычно шумный остров замирает. Следующий день Нового года наполнен общением и празднествами.

Праздник Диа-де-Муэртос в Мексике- День мертвых, отмечаемый 1 и 2 ноября. Праздник включает в себя сбор семьи и друзей, чтобы помолиться за умерших друзей и членов семьи и помянуть их. Он обычно изображается как день празднования, а не траура

Таким образом можно сделать вывод, что традиции отражают внутренний дух страны, её историю и религию.

Библиографический список

1.Л. Н. Лазарева. История и теория праздников. Челябинск, 2010

2. Рене Генон. Очерки о традиции и метафизике. — СПб., 2000

ЕСТЬ ЛИ СМЫСЛ ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ?

В.Е. Осипенко

студентка 1 курса ГБПОУ «Ангарский автотранспортный техникум»

Аннотация: в статье представлен анализ компонентов, составляющих здоровый образ жизни. Дан ответ на вопрос, почему важно вести здоровый образ жизни.

Определены причины и барьеры мешающие вести здоровый образ жизни.

Через исследование выявлено отношение молодежи к проблеме.

Большую значимость в становлении человека как личности представляет образ его жизни, который, в свою очередь, зависит от образа мышления и сформированности жизненных приоритетов. В наши дни актуально придерживаться здорового образа жизни, так как сейчас идет эпидемия COVID-19. Особую злободневность это приобретает в подростковой и молодежной среде. И как ни банально это говорить, но от того насколько серьезно отнесется молодое поколение к сохранению и поддержанию своего здоровья, от того и будет зависеть будущее всего мира, поэтому тема актуальна.

Практическая значимость работы заключается в пропагандировании здорового образа жизни во благо людей.

Теоретическая значимость заключается в том, что многие подростки и не только, возможно обратят внимание на моё исследование, и сделают выводы, подтверждая их действиями.

Объектом исследования в данной работе являются знания и соблюдение здорового образа жизни. Предмет исследования - здоровый образ жизни.

Перед началом исследования я сделала предположение, что здоровый образ жизни вести необходимо.

1. Цель моей работы показать необходимость ведения здорового образа жизни. Для реализации цели, я поставила перед собой следующие задачи: найти и изучить литературу, выяснить значение понятий, выявить главное составляющее здорового образа жизни, определить, зачем вести здоровый образ жизни, определить причины и барьеры, которые мешают вести здоровый образ жизни, провести анкетирование среди сверстников, сделать выводы.

В своей работе я использовала следующие методы: **а**нализ, синтез, анкетирование.

Здоровый образ жизни – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек. Основными компонентами здорового образа жизни являются:

1. Рациональное питание.
2. Регулярные физические нагрузки.
3. Личная гигиена.
4. Закаливание организма.
5. Отказ от вредных привычек.

Рациональное питание

Основной принцип рационального питания – умеренность и разнообразие, потому что организм должен получать все необходимые питательные вещества и микроэлементы.

Основу питания должны составлять каши, хлеб и макаронные изделия из муки грубого помола, картофель. Многие проблемы возникают из–за того, что современный человек ограничивает употребление фруктов и овощей, которые богаты клетчаткой, фитохимическими веществами, витаминами и минералами. Согласно рекомендации ВОЗ, человек в день должен употреблять как минимум 200 г фруктов и 300 г овощей.

Также в рацион питания обязательно следует включать молочные и кисломолочные продукты, яйца и бобовые. Многие пирамиды сбалансированного питания также рекомендуют включать в ежедневное меню рыбу и нежирные сорта мяса, а также орехи и семена.

Из жиров предпочтение отдается растительным маслам, а вот конфеты, выпечку и прочие сладости следует употреблять в очень ограниченном количестве, например, по выходным или праздникам.

Физические нагрузки

Не нужно понимать этот аспект как стремление к изнуряющим тренировкам. Иногда достаточно делать зарядку по утрам в течение 15 минут, и можно уже получить заряд бодрости на весь день. Для особо активных людей рекомендуются так называемые аэробные нагрузки – тренировки на определённой достаточно высокой частоте пульса. К ним относятся: бег, спортивная ходьба, плавание, танцы. Достаточно заниматься такими упражнениями 3 раза в неделю, чтобы держать своё тело в тонусе и тренировать сердечно-сосудистую систему. Результат не заставит себя ждать: уже через пару месяцев занятий вы почувствуете, что стали крепче и бодрее. И о лишнем весе можно не вспоминать.

Личная гигиена

Прежде всего, личная гигиена состоит в поддержании чистоты кожи. Ведь если этого не делать, то вследствие регулярного выделения железами кожи пота и жира в совокупности с внешними загрязнениями создаётся благоприятная среда для размножения болезнетворных микроорганизмов и развития заболеваний.

Закаливание

Под закаливанием понимают приспособление организма к неблагоприятным условиям окружающей среды – температуры, влажности, давления. Но чаще всего речь идёт, конечно, о холодной температуре. Самыми оптимальными способами закаливания являются растирания холодной водой, контрастный душ, солнечные ванны летом в сочетании со свежим воздухом, физическими упражнениями и купании в прохладной воде. Такие процедуры повышают устойчивость организма к пониженным температурам. Правда, стоит отметить, что процедуры закаливания действуют весьма короткое время, поэтому их стоит проводить регулярно.

Отказ от вредных привычек

Вредные привычки — это привычки, которые вредят здоровью человека и мешают ему осуществлять свои цели и полностью использовать в течение жизни свои возможности.

Виды вредных привычек:

- Употребление алкоголя

Алкоголь относится к группе нейродепрессантов – веществ, которые ухудшают деятельность центров мозга. Такие вещества относительно сильно уменьшают поступление кислорода в мозг человека, из-за чего мозг функционирует с меньшей активностью, у человека сбивается координация движений, появляется сбивчивость речи, нечеткость мышления, потеря концентрации, внимания, способности мыслить логически и принимать разумные решения.

- Курение

Употребление каких-либо табачных изделий особенно опасно тем, что вред при данном процессе наносится не только самому курящему, а также и людям, которые находятся рядом. В целом мире каждые 13 секунд умирает один человек (согласно данным ООН). Курение относится к одной из форм токсикомании, что

вызывает хроническое отравление организма человека, развивая психическую и физическую зависимость. Содержащийся в табачных изделиях никотин незамедлительно попадает в кровеносные сосуды через альвеолы легких. В табачном дыме так же содержится большое количество токсических веществ – продукты сгорания табачных листьев и вещества, используемые при технологической обработке, включая в себя угарный газ, синильную кислоту, сероводород, углекислоту, эфирные масла, аммиак, табачный дёготь.

- Наркотические вещества

В настоящее время, все больше и больше людей начинают употреблять фармакологические препараты, известные как наркотики. Жертвами, которых, в особенности, являются подростки, которые употребляют эти вещества ради развлечения. Частое употребление фармакологических средств вызывает лекарственную зависимость, пагубно сказывается как на здоровье человека, так и на его социальном и экономическом положении. Вне зависимости от способа введения вещества в организм, все наркотики наносят особо опасный вред на нервную систему, иммунную систему, печень, сердце, легкие.

Самая лучшая тактика в борьбе с вредными привычками — держаться подальше от людей, страдающими ими. Если предложение поступает от близкого друга, который сам только начинает пробовать никотин, алкоголь или наркотики, то можно сделать попытку объяснить ему вред и опасность этого занятия. Но если он не хочет слушать, то лучше оставить его, спорить с ним бесполезно. Помочь ему можно, только если он сам захочет бросить эти вредные занятия.

Помните, что есть те, кому выгодно, чтобы вы страдали вредными привычками. Это люди, для которых табак, алкоголь, наркотики — средство обогащения. Человека, который предполагает попробовать сигарету, вино, наркотик, нужно рассматривать как своего самого злейшего врага, даже если до сих пор он был вашим лучшим другом, потому что он предлагает вам то, что разрушит вашу жизнь.

Почему так важно следить за своим здоровьем?

С самого детства в нашу голову вкладывают фразу: «Береги своё здоровье». Здоровье является главной ценностью в жизни человека. Но многие относятся к нему невнимательно, посещая врача только в случае крайней необходимости. А ведь если правильно следить за собой в течение всей жизни, можно надолго отложить приход болезней и недомогания в старости. Потому что ни один человек не застрахован от разнообразных заболеваний. Часть болезней могут быть врожденными, другие развиться в процессе жизни, а третьи являются результатом полученных травм. Так или иначе, за здоровьем нужно следить максимально тщательно. Сейчас, когда всем желающим доступны современные медицинские центры и лучшие лекарства, избавиться можно практически от любого недуга, требуется только приложить определенные усилия. Ведь здоровье — это самое ценное что у нас имеется. Ведь чем лучше вы себя чувствуете, тем больше шансов на успех. Тем больше вероятность иметь здоровое потомство и дать ему самое лучшее. Кроме того, если человек трепетно относится ко своему здоровью, заботится и беспокоиться о нём, он меньше болеет, выглядит намного моложе своих лет и будет хорошо чувствовать себя в старости.

Причины и барьеры, которые мешают вести здоровый образ жизни

Все знают, что вредно есть фастфуд, что нужно заниматься физическими активностями и так далее. Сама проблема заключается в том, что систематические погрешности здорового образа жизни проявляются не сразу, если при прочих равных организм относительно здоров. Они накапливаются и постепенно усиливают своё негативное воздействие на организм. Симптоматика нарушений пищеварения и других дисфункций организма разворачивается не сразу, а первые сигналы могут быть списаны на стресс или другие внешние факторы. И когда появляются очевидные причины бить тревогу, мы видим, как всё запустили.

Другим ключевым моментом, который мешает вести здоровый образ жизни, является недостаток мотивации и сопротивление ума. Если мы не видим быстрого результата, не верим и не мотивированы долгосрочными целями, мы ничего не хотим делать, не хотим меняться. Здоровый образ жизни – это большие усилия, сила воли, высокая мотивация и удовольствие от ощущения себя живым и здоровым. Но чтобы получить все эти эффекты нужно хорошо потрудиться. Мозг любит комфорт и будет сопротивляться всему, что ломает его любимые привычки.

Я решила выяснить, как студенты относятся к здоровому образу жизни и в связи с этим провела анкетирование.

Проведя анкетирование среди студентов, я сделала следующие выводы:

80% считают, что не имеют вредных привычек

20% считают, что у них есть вредные привычки

По вопросу, как вы проводите свое свободное время студенты ответили следующее:

50% идут гулять с друзьями

30% у них нет свободного времени

20% занимаются спортом

Мнение студентов о здоровом образе жизни:

50% ответили, что это здорово

25% ответили, что можно обойтись без здорового образа жизни

25% ответили, что здоровый образ жизни иногда следует соблюдать.

Таким образом, я считаю, что здоровый образ жизни необходимо вести, потому что здоровый человек уравновешен и уверен в себе, быстро достигает своих целей, без труда может сконцентрироваться или расслабиться в нужный момент. Принципы здорового образа жизни не так сложны, как это кажется на первый взгляд и иногда достаточно всего лишь начать, для того что бы понять, насколько это было необходимо. Занимайтесь собой, подарите себе здоровье, продлите себе молодость и живите полной достойной жизнью.

Библиографический список

1.Дворец здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата обращения: 14.02.2021)

2.PEOPLE OF ART [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://people-of-art.ru/pochemu-tak-vazhno-sledit-za-svoim-zdorovem/ (дата обращения: 14.02.2021)

3.FOODNEWSPRESS [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://foodnews-press.ru/zdorove/1560-5-komponentov-zdorovogo-pitaniya (дата обращения: 14.02.2021)

4.Medicine [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ymrc.ru/medicina/pro-zdorovyj-obraz-zhizni-332.html (дата обращения: 14.02.2021)

5.Pervadmin [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pervadmin.gov.by/actual/2019/04/11/5889 (дата обращения: 14.02.2021)

6.Chemstat [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chemstat.com.ru/publication/pochemu-za-zdorovem-tak-vajno-sledi (дата обращения: 14.02.2021)

ПРОГРАММИРУЕМ РИСУНКИ

А. Панин,

Студент 1 курса ГАПОУ ИО АИТ.

Аннотация. В статье представлены графические возможности языка программирования Python. Рассмотрена история развития языков программирования и графические возможности языка программирования Python. В практической части предложены рисунки, созданные средствами языка программирования Python с помощью плагина «turtle» и других инструментов.

Программируем рисунки

История языков программирования

Язык программирования — это система обозначений, служащая для точного описания программ или алгоритмов для компьютеров. Языки программирования являются искусственными языками. От естественных языков они отличаются ограниченным числом «слов» и очень строгими правилами записи команд (операторов).

Языки программирования принято делить на пять поколений:

Первое поколение. Начало 50-х годов, когда первые компьютеры только появились на свет. Первый язык ассемблера, созданный по принципу «одна инструкция – одна строка».

Второе поколение. Конец 50-х – начало 60-х годов. Был разработан символический ассемблер, в котором появилось понятие переменной.

Третье поколение. 60-е годы. Появились универсальные языки высокого уровня, с их помощью удавалось решать задачи из любых областей. Такие качества новых языков, как относительная простота, независимость от конкретного компьютера и возможность использования мощных синтаксических конструкций, позволили резко повысить производительность труда программистов. Подавляющее большинство языков этого поколения успешно применяется и сегодня.

Четвертое поколение. Начало 70-х годов и по настоящее время. Языки этого поколения предназначены для реализации крупных проектов, повышают их надежность и скорость создания, ориентированы на специализированные области применения, и используют не универсальные, а проблемно-ориентированные языки, оперирующие конкретными понятиями узкой предметной области.

Пятое поколение. Середина 90-х годов и по настоящее время. К этому поколению относятся системы автоматического создания прикладных программ с помощью визуальных средств разработки, без знания программирования. Главная идея, которая закладывается в эти языки, –возможность автоматического формирования результирующего текста на универсальных языках программирования. Инструкции же вводятся в компьютер в максимально наглядном виде с помощью методов, наиболее удобных для человека, не знакомого с программированием[2], [3].

Что такое Python?

Python (читается как «Пайтон» а не «питон») — скриптовый язык, разработанный Гвидо ван Россумом в качестве простого языка Язык названы в честь телевизионного шоу: «Летающий цирк Монти Пайтона» — британский комедийный скетч-сериал комик-группы «Монти Пайтон» [4].

Как и люди, компьютеры «говорят» на разных языках, только языки эти — компьютерные. Компьютерный язык служит для того, чтобы переговариваться с компьютером, используя команды, понятные и компьютеру, и человеку.

Python — простой в изучении язык программирования, он особенно хорош для начинающих. В отличие от многих других языков, Python-код легко читается, а интерактивная оболочка позволяет вводить программы и сразу же получать результат. Помимо простой структуры языка и интерактивной оболочки, в Python есть инструменты, заметно ускоряющие обучение и позволяющие создавать несложные анимации для своих видеоигр. Один из таких инструментов — специально созданный для обучения модуль turtle, который имитирует «черепашью графику» (в 1960-х годах она использовалась в языке Logo) [5].

Графические возможности Python

Для того чтобы начать работать с графикой нам понадобится плагин для рисования «Turtle». Работа с плагином Python начинается с того, что нужно активировать это самый плагин с помощью команды import «import turtle».

После того как мы активировал черепашку нужно создать холст, область где мы сможем рисовать наши рисунки (t = turtle.Turtle())

После ввода данной команды у нас появляется ещё одно окно с активированной черепашкой, и мы уже можем приступить к рисованию.

Существует несколько основных команд для того что бы рисовать, мы будем использовать команду t.forward (50) где t означает саму черепашку, forward означает вперёд, а (50) означает количество пикселей на которое передвигается стрелка. Так как ранее к управлению черепашкой мы присвоили букву t её в команде мы и использовали. Можно было использовать любую букву или слово, если бы ранее её заменили в команде хоста.

Следующий команда t.backward(50) где t наша стрелочка, backward это рисовать назад, а 50 кол-во пикселей.

Что бы поворачивать стрелку используются команды t.left(90) и t.right(90) где left или right, повороты влево или вправо, а 90 это кол-во градусов, на которые повернётся стрелка.

Еще для удобного использования этого плагина используется цикл for, рассчитанный на определенное количество повторов.

(Пример: for x in range(1, 10):

```
                t.forward(10) )
```

Прошу заметить, что в данном случае совершится не 10 повторов, а 9. Чтобы цикл совершил 10 действий нужно в место числа 10, написать 11.

Есть также цикл while, который используется, если нужное количество повторов заранее неизвестно. Но в графике он почти не используется [1.5].

Рисуем с помощью Python. Практическая часть.

Итак, мой первый рисунок я назвал «Узор из спирали» (Фото 1) . Рисунок по сути состоит из цикла for, который и выполняет повторы, создающие спираль

Программный код:

```
>>> import turtle
>>> t = turtle.Turtle()
>>> t.speed = (5000)
>>> for x in range (1000):
                canvas = turtle.Screen()
                t.pencolor("red")
                canvas.bgcolor("black")
                t.forward(x*8)
                t.left(90)
```

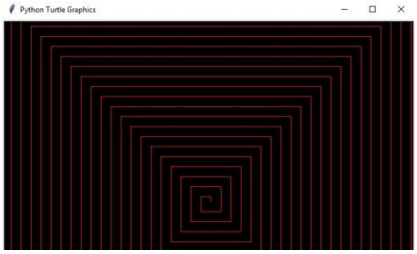


Фото 1

Фото 2

В этом коде добавляется несколько новых дополнительных команд. Это команды t.speed(5000), canvas = turtle.

Screen(), t.pencolor(“”) и canvas.bgcolor(“ ”). t.speed(5000) – выставляет скорость курсора; canvas = turtle.

Screen() – переменная canvas присваивается к значению turtle. Screen(окно с черепашкой) t.pencolor(«») – с помощью этой команды присваивается цвет стрелочки (в скобках указывается цвет); canvas.bgcolor(«») – с помощью этой строки обозначается цвет фона окна[1,8].

Второй рисунок я назвал «Необычная звезда» (Фото 2). Почему необычная? Сейчас объясню…

Вроде ничего не обычного, но вы только посмотрите, как она строится (видео в презентации).

Программный код (ничего необычного).

```
>>> import turtle
```

```
>>> t = turtle.Turtle()
>>> t.speed = (15000)
>>> for x in range(100):
        t.forward(x)
        t.left(200)
        t.pencolor("blue").
```

И третий рисунок я назвал - «Присмотрись» (Фото 3).

А теперь присмотритесь и ответьте мне на вопрос, треугольник …

В коде ничего не обычного опять же нету, ни новых команд, пусто, даже как-то скучно стало (

```
>>> import turtle
>>> t = turtle.Turtle()
>>> t.pencolor("deeppink")
>>> t.speed = (15000)
>>> for x in range(100):
        t.forward(x*6)
        t.left(600)
canvas = turtle.Screen()
canvas.bgcolor("yellow").
```

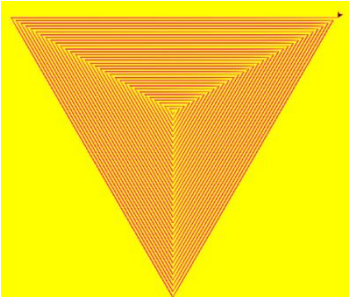


Фото 3

Изобретение языков программирования высшего уровня, а также их постоянное совершенствование и развитие, позволило человеку не только общаться с машиной и понимать ее, но использовать компьютер для сложнейших расчетов в области самолетостроения, ракетостроения, медицины и даже экономики.

С помощью Python можно создавать не только простые рисунки, но и как вы могли видеть, достаточно сложные изображения.

Современный язык программирования Python, легок и удобен в программировании. Я думаю, что его можно изучать самостоятельно и добиваться успехов в программировании.

Библиографический список:

1) Python для детей. Самоучитель по программированию. By Jason R. Briggs. San Francisco, 2017 г
2) История языков программирования - https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F
3) История - https://scientifically.info/publ/7-1-0-77
4) Что такое Python - https://ru.wikipedia.org/wiki/Python
5) Официальный сайт Python - https://www.python.org/.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ СРЕДИ НАС»

Л. Парфенова

Студентка 1 курса ГАПОУ ИО ИКЭСТ, филиал

Аннотация: В данном проекте представлены героические поступки современников, жителей Иркутской области. Герои нашего времени - это, в первую очередь, неравнодушные люди. Это наши современники, о которых мы порой не знаем. Человек, совершивший героический поступок, может быть среди нас.

Возникает острая необходимость познакомить подрастающее поколение с лучшими, достойными представителями российского народа — нашими современниками, которые могут сегодня стать примером героизма, приемниками ветеранов и наставниками молодежи в процессе нравственного становления и развития личности будущих патриотов.

Данная тема является актуальной, так как выходит на проблему приоритетов, ценностей человека. А ценности являются мотивом деятельности человека, его поступков. Другими словами, то, что является важным, ценным, определяет действия человека.

Идея создания проекта возникла после того, как я узнала о подвигах спортсмена Шаварша Карапетяна. Меня заинтересовала эта тема, и я решила найти информацию о подвигах людей, проживающих на территории нашей области.

Объект исследования: героические поступки людей.

Предмет исследования: истории подвигов людей, проживающих на территории Иркутской области.

Цель: Формирование гражданско-патриотической и активной жизненной позиции на примере героев современности.

Задачи:

- выяснить значение термина «героизм»;
- изучить литературу по подвигам Шаварша Карапетяна;
- собрать материал героических поступков ангарчан и жителей Иркутской области.

Методы исследования: изучение литературы, опрос, поиск информации в сети Интернет.

Гипотеза: **Герои совершают поступки, не ради славы, а чтобы сделать мир лучше.**

Ожидаемый результат: выступления на классных часах среди студентов колледжа и в школах, выпуск «Книги героев».

В наше время понятие «герой» воспринимается иначе, чем раньше. Одна из проблем нашей культуры заключается в том, что мы заменили героев знаменитостями.

Герои, патриоты и нравственные идеалы нужны обществу для того, чтобы люди ощущали свое единство, сплоченность как социум, народ, нацию, чтобы каждый смог определить свое место в нем. В образе героев, патриотов, нравственных идеалов общество видит свое будущее, свое социально-духовное развитие.

В разные исторические периоды существовали разные герои, совершившие значимые для всего человечества подвиги. По мнению многих, слово «герой» ушло из жизни. Но в мирное время героизм проявляется по-другому, не так, как в военное. Герои нашего времени - это, в первую очередь, неравнодушные люди. Это наши современники, о которых мы порой не знаем. Человек, совершивший героический поступок, может быть среди нас. Таких героев немало.

Героические поступки - это всегда встреча с риском. Человек, рискуя своим здоровьем и жизнью, совершает нечто трудное, неординарное, героическое. Самоотдача, мужество, мобилизация своих физических и духовных сил, подвиг, храбрость, самоотверженный поиск истины, напряжённый труд, риск - эти качества, которые присуще героям. Что такое героизм?

Героизм - это доблесть, смелость, решительность, способность к совершению подвига. Герой берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудностям задачи, возлагает на себя большую меру ответственности и обязанностей, чем предъявляется к людям в обычных условиях общепринятыми нормами поведения, преодолевает в связи с этим особые препятствия. Личный подвиг может быть примером для множества людей и перейти в массовый героизм. Человек совершает героические подвиги потому, что считает это необходимым. Это некий сознательный выбор в следовании своего долга гражданина в критической ситуации, даже в ущерб себе и своей жизни.

В рамках изучения темы МЧС, я познакомилась с подвигами Шаварша Карапетяна. Шаварш Владимирович Карапетян родился 19 мая 1953 года в армянском

Ванадзоре, в семье Владимира и Асмик Карапетян. Своего первенца родители назвали Шаваршем, в честь родственника, который погиб в Великую Отечественную.

С детства мальчика приобщали к спорту, в 16 лет на Всесоюзной спартакиаде школьников он занимал места в третьем десятке, но год спустя уже выигрывал чемпионат республики в своей возрастной категории. К своим 23 годам в своем виде спорта он превратился в настоящую легенду. Но свой спортивный талант Шаварш отдал ради спасения людей.

Впервые Шаварш Карапетян спас жизни десятков людей в январе 1974 года. На горной дороге у автобуса начались неполадки, и водитель остановился для ремонта. Пока шофер возился в моторе, автобус внезапно покатился к краю дороги, и через несколько мгновений мог упасть в ущелье.

Шаварш, сидевший ближе к кабине водителя, сориентировался первым. Он разбил стеклянную стенку кабины и резко вывернул руль в сторону горы. Специалисты потом говорили, что в той ситуации это было единственно правильное решение. Благодаря ему уцелел и сам спортсмен, и еще три десятка человек.

16 сентября 1976 года у Шаварша Карапетяна было обычная тренировка на берегу Ереванского озера. Буквально на глазах с дороги в озеро слетел переполненный людьми троллейбус. В считанные секунды он ушел на дно.

По официальной версии, причиной аварии стал сердечный приступ у водителя. Гораздо позже выплыла настоящая причина трагедии – шофер сцепился с пассажиром, желавшим выйти в неположенном месте. Заварушка между двумя чересчур темпераментными южными мужчинами закончилась плачевно.

Троллейбус оказался на глубине 10 метров. Шаварш принял решение молниеносно – он будет нырять, а брат и тренер – вытаскивать пострадавших на берег. Это была невероятно сложная задача. Шаварш нырнул на 10 метров, выбил ногами заднее стекло троллейбуса, и стал доставать гибнущих людей. Медики и спасатели, разбиравшие впоследствии ситуацию, пришли к выводу, что то, что сделал Шаварш Карапетян, вряд ли смог бы сделать еще хоть один человек на свете. Даже если бы он спас одного, двух, трех человек, это было бы фантастикой, учитывая условия, в которых приходилось действовать. Шаварш Карапетян в буквальном смысле вернул с того света 20 человек.

На самом деле спортсмен вытащил значительно больше пострадавших, но многим уже не смогли помочь врачи. Нырять он перестал тогда, когда кончились все физические и моральные силы. Но прежде он еще успел зацепить трос за утонувший троллейбус – у прибывших на место спасателей не оказалось аквалангов, а повторить то, что делал спортсмен, им было не под силу.

Сам Шаварш тоже оказался в больнице – тяжелейшая пневмония, заражение крови, происшедшее из-за порезов об стекло в грязной воде. Он провел на больничной койке 45 дней. Вернуться в спорт было делом почти нереальным. И, тем не менее, он вернулся, вновь поразив всех. Вернулся, чтобы уйти красиво – в 1977 году он установил свой последний, 11-й мировой рекорд.

О его подвиге большая страна узнала не сразу – не любили в те времена писать о катастрофах. А когда узнала, в Ереван пошли десятки тысяч писем с благодарностью, на которых был простой адрес «Армения, город Ереван, Шаваршу Карапетяну».

То, что понятно простым людям, не всегда понятно чиновникам. Великий спортсмен и великий человек Шаварш Карапетян не стал Героем Советского Союза – его отметили орденом «Знак Почета».

После знакомства с Шаваршем Карапетяном, я решила найти информацию о людях, проживающих в г. Ангарске и на территории Иркутской области, которые в своей жизни совершили героические поступки.

Таким героем оказался 23-летний Богдан Огородников. 27.07.2018г. он спас тонущую девочку на р. Лена. Возвращаясь с работы со своим другом, они услышали крики о помощи со стороны реки. Подхваченная сильным течением, она не имела

возможности самостоятельно выбраться на берег. Богдан прыгнул в воду, его друг бежал по берегу, прося девочку разговаривать с ним, чтобы пловец мог ориентироваться на голос - в кромешной тьме разглядеть подростка было невозможно". Огородников работает судоводителем на теплоходе "Мамакан" и владеет навыками оказания первой помощи. Для спасения девочки ему пришлось проплыть по реке с сильным течением около 1 км. Спасенная девочка была передана прибывшим на место сотрудникам полиции.

В апреле месяце 30-летняя ангарчанка, мать троих детей, Алёна Калошина помогла разыскать 14-летнюю девочку, которая ушла из дома и пропала. Предполагая, где может находиться беглянка Алёна пошла искать её по улице. В одном из дворов она заметила похожую девочку и позвонила её матери. Потом подбежала к ней и ухватившись за куртку держала её до приезда полиции, в другой руке была коляска с годовалым ребёнком.

21-летний Михаил Радзиловский, студент, проживающий в п. Мегет, состоит в добровольной дружине по патрулированию посёлка. Однажды он помог женщине, которую избивал муж. Неоднократно помогал в поимке наркоманов. Очищая тем саамы посёлок от нечисти.

25-летний и Александр Юдин и его ровесник Владимир Савченко работают в частном агентстве. Неоднократно им приходилось быстро реагировать и ценой жизни догонять грабителей.

53-летний Сергей Потапов, как обычно, должен был быть на вахте, он механик в угледобывающей компании. Срочно был вызван в город. Именно это, вероятно, и спасло жизнь его соседке, владелице магазина на Суховской. Приехав на дачу, он услышал крики и увидел как незнакомый мужчина набросился на женщину. Дав отпор грабителю, он спас женщину в последний момент. Сотрудники полиции всех вышеперечисленных ангарчан наградили Благодарственными письмами.

18-летнего ангарчанина наградят за храбрость. Он предотвратил преступление. С балкона молодой человек увидел, что неизвестный грабит ребёнка, и выбежал на улицу. Злоумышленник отнял у второклассницы телефон и попытался скрыться, но не смог.

Инспектор ДПС Виктор Асхаев, приехавший на стажировку из Тулуна, спас двух маленьких мальчиков от падения с балкона четвёртого этажа в Свердловском округе города Иркутска

Вечером 3 августа 2018г. инспектор в неслужебное время шёл к своей машине, когда услышал детский плач, доносящийся с верхних этажей многоквартирного дома. Подойдя ближе, лейтенант увидел двух мальчиков на балконе, оставленных без присмотра родителей. Один из них уже на половину вылез за решётку перил, второй пытался повторить тоже самое. Виктор Асхаев начал успокаивать ребят, несколько минут разговаривал с ними, обещая взамен за послушание дать им сладости. Так инспектор убедил мальчиков отойти от края балкона.

Как оказалось, родителей в этот момент не было дома. Сотрудник ГИБДД дождался их приезда и разъяснил взрослым о недопустимости такого безответственного поведения.

Трагедия произошла в городе Усть-Куте 5.12.2017г. во время проведения ремонтных работ в одной из квартир многоэтажки. Старший лейтенант полиции Юлий Пешков проезжал мимо на машине, услышав хлопок, не задумываясь, бросился на помощь людям, оказавшимся под завалами. Взорвался баллон с пропаном. Юрий помог эвакуировать более 20 человек.

36-летний водитель автобуса Алексей Старновский, попавший в аварию с КамАЗом, спас 20 пассажиров, ДТП произошло 17 ноября 2018г. Мужчина выехал в рейс по заснеженной дороге из Ангарска в поселок Тальяны Усольского района. Внезапно на встречную полосу выехал КамАЗ. Водитель подставил под удар дверь салона, так как там не было пассажиров. Автобус вылетел с дороги, осколки разбившегося лобового стекла ранили мужчину. Он получил перелом ребра и ушибы ног.

20 пассажиров не могли выйти из автобуса, потому что дверь заклинило. Тогда водитель вылез через разбитое окно, выбил стекла в салоне и начал вытаскивать людей. Несмотря на ранения, Старновский помог всем пассажирам эвакуироваться. Жители поселка обратились в местную газету «Свеча» и попросили поблагодарить водителя за помощь. Сейчас он находится дома на больничном.

Юрий Жданов – тракторист, спас от пожара целый посёлок. Поселок Качуг в Иркутской области спасли от лесного пожара 29 июня 2018г. Возгорание началось на пасеке в 11 километрах от населенного пункта. Огонь удалось остановить, благодаря трактористу Юрию Жданову, который работал в поле и вовремя заметил опасность.

- Мужчина не просто вызвал пожарных, — отметил начальник Качугского пожарно-спасательного гарнизона Павел Свинин. — **Проявив неравнодушие, он выехал с поля, встретил пожарный автомобиль и проводил к месту пожара.**

Оказалось, что пчеловод оставил непотушенный дымокур рядом со сторожевым вагончиком. Угли разгорелись с новой силой, огонь перешел на сторожевой вагончик и затем на один из ульев. А после по сухой траве загорелась и тайга. Подоспевшие пожарные потушили вагончик и спасли от стихии около сотни пчелиных ульев, потушив очаг на площади 0,3 гектара.

В заключение хочется отметить, что проект необходим нам всем еще и потому, что безвозвратно из нашей жизни уходит «поколение победителей» — ветеранов Великой Отечественной войны — символ героизма и единства великой страны. Возникает острая необходимость познакомить подрастающее поколение с лучшими, достойными представителями российского народа — нашими современниками, которые могут сегодня стать примером героизма, приемниками ветеранов и наставниками молодежи в процессе нравственного становления и развития личности будущих патриотов.

С темой данного проекта, я выступала перед студентами нашего колледжа и школьниками на профориентационной работе. Все с интересом слушали выступление, после чего задавали вопросы. Так же было проведено анкетирование, в ходе которого были поставлены вопросы: 1. Кого на ваш взгляд можно назвать героем современности? 90 % опрошенных - затруднились ответить на заданный вопрос, 10 % назвали героем Сергея Кужугетовича Шойгу. На вопрос 2. Совершали ли вы в своей жизни поступки, которые можно охарактеризовать, как геройские. 42 % ответили «да». На вопрос 3. Смогли бы вы ценою своей жизни, спасти другого человека, 87% ответили, «скорее да, чем нет», 13 % - затруднились ответить.

Таким образом, мы видим, что примеров героических поступков много. Все они находят отклик в душах современников, способствуя активной жизненной позиции.

Поэтому, результатом проекта стала «Книга героев», которую планируется пополнять новой информацией. Так же создана презентация о героических поступках жителей Иркутской области.

Библиографический список

1. Газет «Время», № 42, 24 апреля 2018г.
2. https://www.kp.ru/best/msk/karapetyan/
3. https://ria.ru/20131008/968625274.html
4. https://takiedela.ru/news/2018/06/27/bogdan-ogorodnikov/
5. https://liveangarsk.ru/auto/news/20181123/postradavshii-v

ХИМИЯ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК

Е. И. Пащенко,

студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Сложно представить быт современного человека без использования бытовой химии. Как помыть посуду без специальной жидкости для мытья посуды? Как постирать бельё и вещи без использования стирального порошка? Как очистить плиту,

помыть окна, удалить пыль, придать свежести воздуху? Как всё это сделать без использования таких привычных бытовых химических средств? Зачастую мы забываем о том, что это, прежде всего, химические соединения, которые не всегда могут оказывать полезное воздействие на организм человека и рассчитываем лишь на то, что если все эти средства можно найти на полках обычных магазинов, то значит, они абсолютно безвредны для человеческого здоровья. Но так ли это на самом деле?

В современном мире призыв: «Знать, чтобы не навредить» - становится актуальным. У нас на слуху выражения «Химия и медицина», «Химия и автотранспорт», «Химия и косметика», «Химия и пища», «Химия в организме человека» и другие. Каждая из них может стать названием для отдельной исследовательской работы. В данной статье вы найдете информацию, как бытовая химия может повлиять на здоровье человека.

Существует мнение, что применение бытовой химии напрямую связано с риском возникновения различных кожных заболеваний. Что делает данную тему важной и актуальной.

Цель: изучить влияние химических веществ, с которыми ежедневно сталкивается домохозяйка.

Методы исследования:

- изучение литературы и Интернет-источников;
- химический эксперимент.

Практическая значимость: результаты работы над проектом могут быть использованы в воспитательной и внеурочной работе учебных заведений, а также в информировании населения через памятки.

Ключевые слова: бытовая химия, хлор, фосфаты, анионы паф, формальдегид, нефтяные дистилляты, крезолы и фенолы, гидрохлорид натрия, стиральные порошки, чистящие и моющие средства.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Многие из нас полагаются на то, что химические вещества, которыми мы пользуемся ежедневно, прошли полную проверку и совершенно безопасны. В действительности на данный момент употребляется более 70 000 реактивов, причем ежегодно на рынок попадает не менее 1 000 новых препаратов; 43% из них вообще не проходило никакой проверки, а полная информация о безопасности того или иного вещества имеется не более чем для 7% реагентов. Сведения о безопасности веществ, входящих в состав чистящих средств доступны не более чем для четверти общего их числа. [4]

На красивой упаковке написано многое, но правда ли это? Неужели производитель станет писать о вреде своего товара? Приведем к примеру, стиральный порошок. Подумайте о том, что Вы делаете, когда вы стираете свое белье токсичными химикатами. Конечно, не все эти химикаты смываются, поэтому, поскольку вы носите одежде целый день, вы впитываете их в себя понемногу через кожу. Потом вы спите на простынях и подушках всю ночь и впитываете еще больше химикатов, кроме того вы еще и вдыхаете их испарения.

В условиях постоянного увеличения количества новых химических веществ, поступающих в обращение, актуально проблемой является их изучение в целях получения информации о потенциальной опасности веществ и разработки профилактических мероприятий, предусматривающих предотвращение неблагоприятного воздействия на организм человека и окружающую среду. Среди комплекса факторов окружающей среды, подлежащих гигиеническому контролю, большого внимания заслуживают товары бытовой химии (ТБХ) в связи с их массовым производством и использованием, разнообразием компонентов, входящих в состав рецептур, а также с возможным прямым воздействием на организм человека. [4]

Вещества, входящие в состав бытовой химии

Хлор – его наличие в составе может стать причиной сердечно-сосудистых заболеваний, атеросклероза, гипертонии, анемии, аллергии, наносит вред также и волосам, повышает возможный риск раковых заболеваний. Его могут заменить органические кислоты.

Фосфаты – отравляют атмосферу, активизируют процессы развития раковых заболеваний.

Анионы паф – лидеры по агрессивному воздействию, накапливаются в организме человека, и приводят ко внутреннему отравлению.

Гидрохлорид натрия – аллергические реакции.

Нефтяные дистилляты – пагубное влияние на нервную систему и органы зрения.

Крезолы и фенолы – потеря сознания, головокружение, диарея, нарушение работы печени и почек.

Формальдегид – раздражение горла, кожи, глаз, легких и дыхательных путей, сильнейший канцероген. [1, 5]

Порошки для стирки одежды

Рассчитывать на то, что, если вместо вас стирает машинка, и вы находитесь в полной безопасности - глупо. Мы уже вдыхаем микрочастицы стирального порошка, когда насыпаем его в стиральную машину, они успешно попадают на слизистые оболочки дыхательных путей и становятся причиной аллергий и воспалений. При ручной стирке вреда еще больше, порошок соприкасается с кожей рук, сквозь поры проникает в организм. Хранят вспоминания о порошке и вещи, которые мы в нем стирали. Особенно устойчивы в этом плане вещи из хлопка, шерсти и полушерсти, их необходимо дополнительно полоскать. Но и даже десятикратное полоскания белья в горячей воде не освобождает ваши вещи от вредного воздействия. Чтобы уменьшить вредное воздействие химических веществ, содержащихся в стиральных порошках необходимо отдавать предпочтение только качественной и сертифицированной продукции. Конечно, она на несколько порядков стоит дороже, но скупой платит дважды (вторая плата - это наше здоровье). В составе стирального порошка содержание фосфатов и вредных веществ не должно превышать пять процентов. Иначе это уже не порошок, а яд замедленного действия. Существует мнение о том, что жидкие порошки и порошки в форме таблеток менее безвредные для человеческого организма, нежели обыкновенный стиральный порошок. [1, 4]

Чистящие порошки для поверхностей

Химический состав таких чистящих средств может стать причиной нарушения работы внутренних органов, заболеваний почек, желудка, печени, стать причиной мигреней и головной болей. После использования таких средств воздух в помещении загрязняется в семь раз. Избегайте прямого контакта с кожей, проводите все чистящие манипуляции только в специальных защитных перчатках. Очищенные поверхности необходимо также тщательно промывать водой. [1, 2, 4]

Средства для мытья посуды

Современная хозяйка не представляет, как справиться с горой грязной посуды в раковине без нескольких капель моющего средства.

Самый большой вред для организма моющее средство может нанести, если вы плохо ополоснете посуду, и оно останется на тарелке. В таком случае вместе с едой в желудок попадут химикаты – поверхностно-активные вещества, кислота, способствующая образованию пышной пены при мытье посуды и многие другие. Регулярное «поедание» этих химикатов способствует не просто пищевому отравлению или нарушению обмена веществ, но и сбою в работе внутренних органов, гастриту и, как следствие, язве желудка. «С одним приемом пищи в организм поступает ничтожная доля вредных веществ, - говорит эксперт. – Но со временем его концентрация будет увеличиваться. Это и приведет к проблемам со здоровьем. По оценкам специалистов, в год человек может «съедать» около стакана средства для мытья посуды! Представьте, какой это вред для организма!».

Для того чтобы уменьшить вредное воздействие существует несколько правил:

- моющее средство ни в коем случае нельзя непосредственно лить на посуду, только на губку;
- смывать и полоскать чистую посуду необходимо не меньше 15-20 секунд;
- лучше отдавать предпочтение моющим средствам, которые на основе жиро растворяющих натуральных масел. [2, 3, 4]

Некоторые советы по уменьшению вреда для здоровья при использовании бытовой химии

Уменьшить вред для здоровья, при использовании стиральных моющих средств, можно с помощью простых правил:

1. Читаем состав. Порошки с фосфатами и содержанием ПАВ больше 5% оставляем стоять в магазине
2. Пыль стирального порошка может летать в воздухе 20 минут. Поэтому ставить стиральную машину на кухне нельзя.
3. Одна из альтернатив фосфорсодержащим порошкам – детские порошки на основе мыла, но они плохо растворяются в воде
4. При ручной стирке обязательно исключить контакт незащищенных рук и других частей тела с раствором порошка
5. Тщательно (более 8 раз) выполаскивать выстиранные вещи
6. Пользуйтесь народными способами. Возможно, секрет здоровой жизни наших предков заключался в том, что вместо химических средств для использования в быту они пользовались натуральными средствами, которые позволяли им сохранять свое здоровье и поддерживать чистоту.

Хозяйственное мыло отлично отстирывает натуральные ткани и при этом значительно смягчает (что важно, например, для ползунков или подгузников). Натертым на терке хозяйственным мылом + чайная ложка соды нормально отстирывается даже в машинке. Для стирки нужно приготовить такой раствор: в ведро теплой воды добавить 50г натертого на терке мыла и 3 ст. ложки соды. Темные вещи с неустойчивой окраской стирают без добавления соды.

Сода кальцинированная Кислая и нейтральная среды благоприятны для стирки изделий из волокон животного происхождения (шерсть, шелк), щелочная – для стирки изделий из волокон растительного происхождения (хлопок, лен); умеренно щелочная среда – для стирки тканей из искусственных и синтетических волокон. Поэтому изделия из хлопковых и льняных волокон можно стирать содой кальцинированной (это щелочные соли). Отстирывает великолепно, даже плотные льняные простыни – они становятся белоснежные! Особенно в стиральной машинке (автомат). Но надо, чтобы температура стирки была 50-70°С.
А вот для шерстяных и шелковых тканей это совершенно не подходит – они становятся жесткими, хрупкими и быстро разрушаются.

Использование горчицы в качестве стирального порошка для машины автомат:

- Стирать можно горчицей – около 50 грамм на машинку, отстирывается все прекрасно, а вещи после стирки пахнут свежестью, а не стиральным порошком. Ее нужно засыпать в «автомат» (только не в кювету, а сразу в белье) температура выше 40 не стоит делать (горчица заваривается). В случае сильных загрязнений сначала нанести горчичную кашицу на пятна, а потом в машину. Хлопок горчица не берет.
- Горчицей можно стирать шерстяные вещи: в теплой воде разводите горчичный порошок – замачиваете вещи и через полчаса стираете. Стирать можно и сразу, если не сильно испачканы. Шерстяные и шелковые вещи с жирными пятнами рекомендуется стирать в настое горчицы. При этом ткань усаживается и линяет меньше, чем при стирке моющими средствами. Сначала сухую горчицу (1 стакан) замачивают небольшим количеством воды и растирают, пока не получится жидкое тесто. Его

протирают через марлю в теплую (40-45°С) воду (10 л) и дают настояться 2-3 ч. Стирают без мыла или моющих средств; настой горчицы меняют 2-3 раза. Шерстяным вещам можно придать мягкость и блеск, даже если у вас не оказалось под рукой специальных ополаскивающих средств, а купить их поблизости негде. Такие вещи рекомендуется прополаскивать в воде с уксусом в пропорции 1ч. Ложка уксуса на ведро воды. [6]

Фасоль для стирки шерсти В фасолевом отваре очень хорошо стирать шерстяные ткани. На литр воды берут 200 г фасоли, варят в закрытой посуде. После варки отцеживают отвар через чистую марлю, вливают в миску с горячей водой и взбивают пену. После стирки ткань несколько раз прополоскать в теплой воде, добавляя при последнем полоскании 1 столовую ложку уксуса.

Картофель для стирки линяющих тканей В картофельном соку рекомендуется стирать линяющие ткани, а также шерстяные. Для этого трут на терке 2 кг очищенного картофеля (может быть старый, проросший, не пригодный в пищу) и отцеживают сок, затем добавляют столько горячей воды, чтобы жидкость была теплой, взбивают пену и стирают в ней ткань, легко ее отжимая. В картофельном соку можно стирать все шерстяные ткани, за исключением белых, так как белые при глажении немного желтеют.

Стирка золой Для того чтобы стирать свои вещи можно использовать золу. Главное, чтобы она была растительного происхождения. То есть, старайтесь избегать того, чтобы в золу попадали различные химические остатки, например, от различных пакетов, которые не горят, а плавятся. Это могут быть и очень яркие современные оберточные материалы, в процессе сжигания которых, выделяются различные ядовитые запахи и обильная копоть. А сам процесс стирки совершенно, наверное, не отличается от рекомендуемого в инструкциях типовых стиральных машин. Так, например, джинсы или рубашки, прежде чем отправить их в загрузочный отдел машины, выворачиваете наизнанку и т.д. Объем золы на несколько килограмм белья – половина 200 граммового стакана. [2, 6]

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Определение физико-химических характеристик стиральных порошков

Приготовление растворов порошков: На весах взвесили по 1 г. порошка каждого вида («Миф – автомат», «Персил – автомат», «Ариэль – автомат», «Ушастый нянь – автомат», «Лоск – автомат», «Тайд – автомат»), растворили их в 100 мл водопроводной воды, размешали до полного растворения порошка.

1) Оценили запах отдушек (проверили стойкость и специфичность запахов растворов порошков)

2) Измерили pH этих растворов с помощью полосок универсальной индикаторной бумаги

3) Измерили высоту пены. Наличие сильного запаха свидетельствует о большом количестве отдушек. Если запах поменял свою специфичность, то это свидетельствует о плохом качестве отдушек. Победителем в этой номинации оказался порошок «Ушастый нянь», самые плохие результаты у «Лоска». Определение pH растворов СМС показало, что среда их растворов щелочная: у «Ушастый нянь – автомат» - щелочная (pH=9,6), а у «Ариэль» и «Тайд», - сильнощелочная (pH=12,23-12,28), а это отрицательно влияет на кожу рук

4) Чем выше пена, тем мягче вода, среда щелочная.

2. Определение поверхностного натяжения воды и водных растворов

Для расчета понадобились результаты измерений.

Алгоритм действий:

- Растворы СМС приготовлены из расчета 1 г порошка на 50 мл раствора

- Определили плотность воды и раствор СМС с помощью ареометра
- Мерной пипеткой определили количество капель в определенном объеме воды и растворов СМС. Эксперименты проводили три раза, рассчитывали среднее значение

Опыты показали, что растворы СМС понижают поверхностное натяжение воды в среднем в 2,56 раза. Сильнее всего понижают поверхностное натяжение воды «Ушастый нянь – автомат», «Сорти – автомат», а менее всего – «Тайд».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Более ответственно относитесь к выбору бытовой химии и не позволяйте рекламам обманывать себя. Вещества, входящие в состав многих средств могут вызывать различные заболевания: аллергии, кашель, отравления, заболевания кожи и другие расстройства. Не забывайте о том, что на этой планете будут жить наши дети и внуки, и мы должны заботиться об их будущем и здоровье. С увеличением численности населения нашей планеты неизбежно возрастает количество и разнообразие моющих, чистящих средств, которые пагубно влияют не только на человека, но и на окружающую среду. Мы надеемся, что в ходе прогресса будут изобретены более безопасные средства, которые будут иметь возможность полностью растворяться в воде, не образуя вредных химических соединений.

Своей работай я лишь хочу попытаться привлечь внимание людей к этой проблеме, показать, что довольно просто защитить свое здоровье и здоровье своих детей – руководствоваться простыми правилами техники безопасности при работе с бытовой химией и внимательнее относиться к выбору продукта.

Библиографический список

1. Войтович В. А., Афанасьев А. Х. Химия в быту. Горький: Волго-Вятское книжное изд-во, 1974.

2. Ульянова, К. С. Химия в домашних условиях. Чудеса на кухне / К. С. Ульянова, А. П. Ульянова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2019. — № 4 (24). — С. 42-45. — Режим доступа https://moluch.ru/young/archive/24/1468/ (дата обращения: 19.01.2021).

3. Безопасны ли средства для мытья посуды? [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/zdorovie/bezopasny-li-sredstva-dlya-mytya-posudy – (Дата обращения: 21.12.2020).

4. Моющее средство [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/ – (Дата обращения: 22.12.2020).

5. Поверхностно-активные вещества? [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/– (Дата обращения: 23.01.2020).

6. Правила использования бытовой химии. [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.chimii.net/useful_know/pravila_ispolzovaniya_bytovoj_himii/ – (Дата обращения: 15.02.2020).

КАВКАЗ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА

Д.Ю. Пелевин,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье я попытался определить своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова, актуальность и злободневность тем его лирики, а также изучить историю произведений, созданных на Кавказе, и найти отображение темы Кавказа не только в литературе, но и в изобразительном искусстве, самобытной лермонтовской живописи.

С именем Лермонтова открывается новая страница русской литературы. Лермонтова часто рассматривают как поэта, в жизни которого много трагического. Нельзя забывать о том, что истоки трагизма в творчестве Лермонтова – это не только его личная судьба, и как человека, и как поэта, но и трагизм окружающей действительности.

Во время обучения в Московском Университете в 1830—1832 годах Лермонтов проживал в доме своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой по адресу: Москва, Малая Молчановка, 2. Сейчас здесь находится музей поэта.

Патент М. Ю. Лермонтову на чин лейб-гвардии корнета.

Выйдя из школы (22 ноября 1834 г.) корнетом в гусарский полк, Лермонтов по-прежнему живёт среди увлечений и упрёков своей совести; среди страстных порывов и сомнений, граничащих с отчаянием. О них он пишет своей лучшей подруге Марии Лопуховой, но напрягает все силы, чтобы его товарищи и «свет» не заподозрили его «гамлетовских» настроений. [1, с.124]

Бабушка поэта, Елизавета Алексеевна Арсеньева, страстно любила внука, который в детстве не отличался крепким здоровьем. Энергичная и настойчивая, она прилагала все усилия, чтобы дать ему всё, на что только может претендовать продолжатель рода Лермонтовых. О чувствах и интересах отца ребёнка она не заботилась. И поэтому она часто возила его на Кавказ, на море и в разные благодатные места.

Бабушка организовала врачебный надзор за Михаилом. Вместе с тем отверженный герой благодарен своей бабушке за ту возвышающую любовь, которая помогла ему полнее осознать своё призвание поэта. Сердечные муки сопровождаются упрёками за то, что она крадёт его у Поэзии. В то же время именно поэтическое творчество способно обессмертить чувство любви:

Но для небесного могилы нет.
Когда я буду прах, мои мечты,
Хоть не поймёт их, удивлённый свет
Благословит; и ты, мой ангел, ты
Со мною не умрёшь: моя любовь
Тебя отдаст бессмертной жизни вновь;

Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки он был сначала переведён с возвращённым чином корнета в лейб-гвардии Гродненский гусарский полк, расположенный в Новгородской губернии, а потом — в апреле 1838 года — переведён в Лейб-гвардии Гусарский Его Величества полк. С полком Лермонтов проехал также по территории Азербайджана (Шуша (Нуха?), Куба, Шемахы). Несмотря на кратковременность службы на Кавказе, Лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы Кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений Лермонтова**.**

Люди, близко знающие его, вроде Верещагиной, были уверены в его «добром характере» и «любящем сердце»; но Лермонтов считал для себя унизительным явиться добрым и любящим перед «надменным шутом» — «светом». Напротив, он хочет показаться беспощадным на словах, жестоким в поступках, во что бы то ни стало прослыть неумолимым тираном женских сердец.

Поездка на Кавказ в 1825 году значительно улучшила здоровье Лермонтова. По возвращении в Тарханы начались серьёзные занятия. Будущий поэт изучал общеобразовательные предметы и иностранные языки, рисовал, занимался музыкой, читал русскую и иностранную литературу. Разнообразные впечатления откладывались в его душе и давали пищу для размышлений: он слушал рассказы об Отечественной войне 1812 года, наблюдал жизнь дворовых и крепостных крестьян как в имении бабушки, так и у соседей – помещиков; крестьяне тайком рассказывали ему о пугачёвском движении, которое докатилось до имения Арсеньевых. В Тарханах узнал Лермонтов о восстании декабристов и о расправе с ними Николая I.

Иннокентий Анненский в своей статье «Об эстетическом отношении Лермонтова к природе» пишет о том, что много причин способствовало развитию в Лермонтове чувства природы. Природа Кавказа подействовала на него в годы самого раннего детства,

когда духовный мир его еще складывался; над ней выучился он мечтать и думать, так что позже, в следующие свои поездки на Кавказ, он останавливался не на новом, а как бы углублял свои ранние впечатления.

Изображения же Кавказской природы в произведениях Лермонтова необыкновенно точны. Иннокентий Анненский пишет об этом: «Один живописец Кавказа мне говорил, что нередко поэзия Лермонтова служила ему ключом в кавказской природе». [2, с13]

По словам Анненского, в природе Лермонтов особенно любит движение: «вспомним чудных его лошадей у Измаил-Бея, у Казбича или Печорина, вспомним его горные реки:

Терек воет, дик и злобен,
Меж утесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят».[3, с.38]

облака, змеи, пляску, локон, отделившийся от братьев в вихре вальса. Лермонтов в своих описаниях не был ни ботаником, как Гете (у него нет этой детальности описаний), ни охотником, как Тургенев и Сергей Аксаков (у него нет в описаниях ни выжидания, ни выслеживания, - скорее что-то открытое, беззаветное).

Из поэтических изображений Кавказской природы видно, что Лермонтов любил день больше ночи, любил синее небо, золотое солнце, солнечный воздух. «Если из 43 описаний в его поэмах дневных меньше, чем ночных и вечерних - 18 и 25, то это лишь дань романтическому содержанию» - пишет Анненский. Голубой цвет неба заставляет того самого Печорина, который понимал чувство вампира, забывать все на свете. Если же говорить о Лермонтовских описаниях утра - достаточно вспомнить утро перед дуэлью, голубое и свежее («Княжна Мэри»):

Я не помню утра более голубого и свежего! Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние первой теплоты его луче с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление; в ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня; он золотил

только верхи утесов, висящих с обеих сторон над нами; густолиственные кусты, растущие в их глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебристым дождем. Я помню - в этот раз, больше, чем когда-нибудь прежде, я любил природу.

Но тут было и не только непосредственное наслаждение: синий цвет неба уносил мысль Лермонтова и его героя в мир высший. К чему тут страсти, желания, сомнения... Небо рождало в поэте и райские видения (Мцыри видит ангела в глубоком синем небе), и мучительные вопросы: в "Валерике" поэт говорит:

...Небо ясно...
Под небом много места всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он... зачем?[3, с.59]

Чудные сады в "Мцыри" и "Демоне", будто все пропитанные райским сиянием, рисуются поэту под солнцем и синим небом. Во всех волшебных снах (а Лермонтов любит этот мотив) над поэтом непременно день:

Надо мной чтоб вечно зеленея
[зелень дуба видна только днем],
Темный дуб склонялся и шумел.

Таков и волшебный сон при плеске фонтана в поэтичном "Мцыри" на речном дне, где:

Солнце сквозь хрусталь волны
Сияло сладостней луны.

Как певец гор, Лермонтов любил краски. Поэт любит розовый закат, белое облако, синее небо, лиловые степи, голубые глаза и золотистые волосы. "Цветов" в его поэзии почти нет. Розы и лилии у него - это поэтические прикрасы, а не художественные ощущения: "бела, как лилия, прекрасна, как роза" - все это только мелкая монета поэзии. Конь поэта топчет цветы, пока сам поэт смотрит на облака и звезды. Цветы являются у него разве в виде серебряного дождя. Но главная прелесть лермонтовских красок в их сочетаниях. Кроме того, поэту доставляло особенное эстетическое наслаждение соединение блеска с движением - в тучах, в молнии, в глазах; поэзия его "полна змей"; чтоб полюбоваться грациозной и блестящей змейкой, как часто прерывает он рассказ. У него змейка то клинок, донизу покрытый золотой надписью:

...лишь змея,
Сухим бурьяном шелестя,
Сверкая желтою спиной,
Как будто надписью златой
Покрытый донизу клинок,
Браздя рассыпчатый песок,
Скользила бережно...,
("Мцыри»)

М.Логиновская пишет: «Из-за изобилия картин экзотической природы Кавказа в наиболее знаменитых лермонтовских поэмах, поэта часто обвиняли в чрезмерном подражании романтическим течениям того времени. Между тем, кавказский материал в «Мцыри» и «Демоне» - не экзотическое обрамление в стиле традиционных «восточных повестей» романтиков (хотя у Лермонтова «Демон» и назван «восточной повестью»), а органическое претворение непосредственных переживаний и наблюдений, благодаря которым прежние сюжеты приобрели новое качество». []Кавказские пейзажи как сами по себе, так и в качестве «декораций» к поэмам Лермонтова занимают немалую часть его творчества.

Рассмотрим чуть ближе то, как необыкновенно выразительно Михаил Юрьевич рисует нам кавказскую природу в поэме «Демон». Известно, что изначально действие поэмы должно было происходить в Испании, но, вернувшись из первой кавказской ссылки, поэт переделывает свое творение, перенося действие на Кавказ. В этой «кавказской» редакции, созданной в 1838 году, «Демон» становится одним из самых замечательных произведений русской поэзии. Лермонтов не мог бы создать новую, окончательную редакцию «Демона», столь разительно отличающуюся от первоначальной редакции поэмы, если бы не нашел нового, еще не открытого поэзией материала, который помог ему воплотить отвлеченную философскую мысль в конкретных поэтических образах.

Ираклий Андроников пишет, что у Лермонтова «горы Кавказа, Казбек, который кажется пролетающим над ним демоном «гранью алмаза», «излучистый Дарьял, Кайшаурская долина, зеленые берега светлой Арагвы, угрюмая Гуд-гора оказываются самой подходящей обстановкой для лермонтовской поэмы». [1, с. 99]

Мир же, увиденный Демоном и есть те самые вершины Кавказа, увиденный издали Казбек, чернеющий «глубоко внизу» Дарьял и Терек, это скалы, облака и башни замков - как бы неотделимые от мира фантастической дикой природы, одушевленной лишь присутствием горного зверя или кружащей в "лазурной вышине" птицы. Использованные здесь сравнения взяты исключительно из царства животных и минералов.

В заключении хочется отметить, что если бы Кавказа не было в жизни М.Ю.Лермонтова, мы, читатели, потеряли бы не только замечательные поэтические этюды поэта, но и не менее замечательные его картины.

Библиографический список:

1.Андроников И.Л. Слово о Лермонтове. – «ИДДК», 2013.

2.Анненский И.Ф. Об эстетическом отношении Лермонтова к природе. – «Наука», 1979.

3.Лермонтов М.Ю. Полное собрание стихотворений. – ЛитМир, электронная библиотека.

4.http: //otpusk.yandex.ru/

РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИИ

С.А. Раев, Д.С. Карелин,
студенты 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Изучение развития геометрии как науки, рассмотрение значение слова геометрия, исследование вопроса для чего нужна была геометрия древним людям, основоположники геометрии.

Геометрия за то и прославляется, что заимствовав извне столь мало основных положений, она столь многого достигает.

Исаак Ньютон

Геоме́трия— раздел математики, изучающий пространственные структуры и отношения, а также их обобщения

Геометрия как систематическая наука появилась в Древней Греции, её аксиоматические построения описаны в «Началах» Евклида. Евклидова геометрия занималась изучением простейших фигур на плоскости и в пространстве, вычислением их площади и объёма. Предложенный Декартом в 1637 году координатный метод лёг в основу аналитической и дифференциальной геометрии, а задачи, связанные с черчением, привели к созданию начертательной и проективной геометрии. При этом все построения оставались в рамках аксиоматического подхода Евклида. Коренные изменения связаны с работами Лобачевского в 1829 году, который отказался от аксиомы параллельности и создал новую неевклидову геометрию, определив таким образом путь дальнейшего развития науки и создания новых теорий.

Геометрия тесно связана с потребностями человечества. Геометрию используют при строительстве, в быту, при изготовлении украшений, при исследованиях в других науках.

Первобытные люди, изучая окружающий мир, рассматривали минералы, формы камней, наскальные надписи и надписи на фресках, узоры растений, формы строения природных объектов.

Для продуктивной работы, человечество нуждалось в методах измерения дин, площадей, объемов, углов, в приемах задания определённой формы изготавливаемому объекту и многое другое.

Геометрия зародилась примерно за 10 веков до н.э. в Древнем Египте в связи с необходимостью распределять землю после разлива Нила. Для строительства пирамид необходимы были навыки строителя, инженера, архитектора.

Потребностями в расширении знаний по геометрии встали и перед жителями Вавилона. Их земли находились под постоянной угрозой из-за разлива двух рек Евфрат и Тигр. Необходимо было строить дамбы, обносить поля, селения цепями.

Геометрия, как наука, начала развиваться в Греции. В отличии от своих предшественников греки задались изучением геометрии с теоретической точки зрения. Их интересовало:

- почему в равнобедренном треугольнике углы при основании равны?
- почему площадь треугольника равна половине площади прямоугольника при одинаковых основаниях и высотах?

Особое внимание хочется акцентировать на ученых – основоположниках зарождения геометрии.

Фалес Милетский был одним из великой ученой Греции. Он принадлежал к числу Семи мудрецов античного мира. В Египте он познакомился с астрономией и геометрией. В геометрии ему приписывают утверждения:

- Диаметр делит окружность (круг) пополам;
- Теорема о равенстве вертикальных углов;
- Углы при основании равнобедренного треугольника равны;
- Второй признак равенства треугольника;
- Угол, вписанный в полукруг – прямой;

Фалес мыслил углы ни как величины, а как геометрические фигуры.

Евклид жил в эпоху Александрии. Работы свои вел на основе достижения предшественников. Евклид создал «Начала». По сей день в школах всего мира ведется изучение геометрии по Началам Евклида.

Пифагор Самосский – древнегреческий философ и математик. Пифагор не оставил сочинений после себя, все его достижения известны нам благодаря последователям. Им была основана школа в Кротоне. По сей день в математике пользуются теоремой Пифагора.

Последним греческим представителем был Прокл. Гибель античной культуры привела к упадку науки вплоть до эпохи Возрождения.

Стремительное развитие торговли, мореплаванья, строительства привело к развитие арабской науки. В частности, геометрии. Хотя особых достижений в этой сфере не отмечалось.

Невозможно обойти стороной геометров современности.

Великий математик Лобачевский откинул постулат Евклида и построил новую – свою геометрию Лобачевского. Он показал приложение геометрии к математическому анализу как никто другой.

Существование геометрии Римана невозможно обойти стороной. Многомерное обобщение геометрии на поверхности, представляющее собой теорию римановых пространств.

Таким образом развивалась геометрия. Ученые современности и древнего мира достигли небывалых высот.

Библиографический список

1. Башмаков М.И. Математика. Учебник для НПО и СПО. – М.: 2012
2. Дадаян А.А. Математика: Учебник. – 2-е издание. – М.:2007
3. Дадаян А.А. Математика: Сборник задач по математике: учеб. пособие. – М.: 2013
4. Башмаков, М.И. Математика: учебник (СПО), М.И.Башмков. – М.: Кнорус, 2017

ИНФОМАТИКА МОЁ ПРИЗВАНИЕ

Р.Н. Распопин, Д.Р.Труфанов,
студенты 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен анализ актуальности вопроса важности информационных технологий и их использования в нашей стране, в мире, а так же их влияние на современное общество.

В данной статье мы рассматриваем историю информационных технологий, их достижения и применение в различных сферах жизни.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютер, информатика, смарт - устройство, компьютеризация, программист, Онлайн-транзакции, онлайн-коммуникации, ИТ-службы,

1.1 История информационных технологий

Когда в начале 1940-х были построены первые электромеханические компьютеры, они использовали перфокарты или перфоленту для ввода своих программ.

Возможности и конструкция компьютеров быстро развивались в течение сороковых и пятидесятых годов, и первое офисное приложение появилось в 1951 году. На заре компьютерных технологий большинство компьютерных операций сводилось к вычислениям. Программы, которые ими управляли, должны были напрямую связываться с элементами компьютера.

Информационные технологии, какими мы их знаем сегодня, никогда бы не появились без развития программирования на естественном языке. Ранний язык программирования включал в себя серию кодов, которые были числами. Ранние компьютерные программисты обычно имели математическое образование.

В 1950-х и начале 1960-х, если вы хотели стать программистом, вам нужно было сначала получить степень бакалавра математики. Когда в 1960-х годах впервые появились электронные компьютеры, все штатные специалисты в области вычислительной техники были выходцами из электротехники и машиностроения, математики и статистики. Новые требования к навыкам означали, что первые рабочие места в области информационных технологий достались инженерам и математикам.

По мере развития компьютеров стала возможной концепция компилятора или интерпретатора. Это программа, которая постоянно находится на компьютере и является самой основой операционной системы. Интерпретатор мог переводить программы, написанные с помощью очень простых наборов инструкций, называемых языками ассемблера, в код машинных инструкций.

Это продвижение расширило возможности программирования и сделало возможными более сложные инструкции. К концу 1960-х годов экраны, клавиатуры, текстовые редакторы и языки, такие как FORTRAN и COBOL, сделали программирование доступным для тех, кто заинтересован в карьере в бизнесе, а не только для ученых и инженеров.

Ученые и инженеры продолжали развивать вычисления. Программисты, бизнес-аналитики и наладочные предприятия создали сферу информационных технологий.

1.2 Значение информационных технологий в современном мире

Информационные технологии (ИТ) включают изучение и применение компьютеров и любых типов телекоммуникаций, которые хранят, извлекают, изучают, передают, манипулируют данными и отправляют информацию. Информационные технологии включают в себя сочетание аппаратного и программного обеспечения, которое используется для выполнения основных задач, в которых люди нуждаются и которые используются в повседневной жизни. Большинство ИТ-специалистов работают с организацией и технически понимают, что им нужно для удовлетворения их потребностей, показывая им, какая технология доступна для выполнения требуемых задач, а затем их текущую технологию внедрения в настройках или создают совершенно новую настраивать. Информационные технологии в современном мире преуменьшают масштабы критически важной области карьеры. Информационные технологии очень важны.

Они помогают создавать и развивать коммерческий и деловой сектор и обеспечивать максимально возможную отдачу. Время, затрачиваемое различными секторами на создание бизнеса, теперь сведено к минимуму с развитием информационных технологий. Они обеспечивают электронную безопасность, хранение и эффективную связь.

Мы можем увидеть использование и роль информационных технологий в нашем обществе во многих областях:

Бизнес

С появлением компьютеров облик делового мира изменился. Для управления различными сферами бизнеса используются информационные технологии, и это

возможно с компьютерами и программным обеспечением. Использование информационных технологий можно увидеть в таких сферах, как финансы, человеческие ресурсы, производство и безопасность. Роль ИТ нельзя игнорировать.

Образование

Технологии позволяют учителям быть в курсе новых методов и помогать своим ученикам применять достижения последних технологий, таких как использование планшетов, мобильных телефонов и компьютеров в обучении.

Финансы

Информационные технологии открывают двери трейдерам и обычным людям для совершения покупок в Интернете. Банки ведут учет всех транзакций и счетов через компьютеры. В отличие от прошлого, теперь транзакции и другие сделки стали быстрее и проще.

Здравоохранение

Благодаря информационным технологиям в области медицины и здравоохранения произошли огромные улучшения. Для врачей отправка и получение информации, проверка пациентов и обсуждение с другими специалистами стали очень удобными. Кроме того, это сокращает время, необходимое для оформления документов.

Безопасность

Онлайн-транзакции и ведение учета всех онлайн-транзакций теперь более безопасны, чем раньше. Только надлежащее руководство и лицо, ответственное за систему, могут получить доступ к данным в режиме онлайн, запрещается доступ к данным для любого случайного человека. Все это стало возможным благодаря защите паролей системы.

Коммуникация

С развитием информационных технологий усилилась глобализация. Мир становится ближе, и мировая экономика быстро становится единой взаимозависимой системой. Можно быстро и легко обмениваться информацией со всех сторон земного шара,здесь нет ограничений на географическое положение или языковые барьеры.

Занятость

Благодаря информационным технологиям были введены новые рабочие места. Они создают новые рабочие места для программистов, разработчиков оборудования и программного обеспечения, системных анализаторов, веб-дизайнеров и многих других.

1.3 Что такое информатика и информационные технологии?

Информатика - это изучение алгоритмических процессов, вычислительных машин и самих вычислений. Как дисциплина, информатика охватывает широкий круг тем, от теоретических исследований алгоритмов, вычислений и информации до практических вопросов, реализации вычислительных систем в аппаратном и программном обеспечении.

Её области можно разделить на теоретические и практические дисциплины. Например, теория вычислений касается абстрактных моделей вычислений и общих классов задач, которые могут быть решены с их помощью, в то время как компьютерная графика или вычислительная геометрия делают упор на более конкретные приложения. Алгоритмы и структуры данных называют сердцем информатики. Теория языков программирования рассматривает подходы к описанию вычислительных процессов, а компьютерное программирование предполагает их использование для создания сложных систем. Компьютерная архитектура описывает построение компьютерных компонентов и оборудования с компьютерным управлением. Искусственный интеллект направлен на синтез целенаправленных процессов, таких как решение проблем, принятие решений, адаптация к окружающей среде, планирование и обучение, присущее людям и животным. Цифровой компьютер способен моделировать различные информационные процессы. Фундаментальная задача информатики - определить, что можно, а что нельзя автоматизировать. Ученые-информатики обычно сосредотачиваются на академических

исследованиях. Премия Тьюринга считается высшей наградой в области компьютерных наук.

Информационные технологии (ИТ) - это использование компьютеров для хранения, извлечения, передачи и манипулирования данными или информацией. ИТ обычно используются в контексте бизнес-операций, в отличие от личных или развлекательных технологий. ИТ считаются разновидностью информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Система информационных технологий (ИТ-система) обычно представляет собой информационную систему, систему связи или, более конкретно, компьютерную систему, включая все оборудование, программное обеспечение и периферийное оборудование, управляемую ограниченной группой ИТ-пользователей.

Люди хранят, извлекают, манипулируют и передают информацию с тех пор, как шумеры в Месопотамии разработали письменность примерно в 3000 году до нашей эры. Однако термин «информационная технология» в его современном понимании впервые появился в статье 1958 года, опубликованной в Harvard Business Review; авторы Гарольд Дж. Ливитт и Томас Л. Уислер отметили, что «новая технология еще не имеет единого устоявшегося названия. Мы будем называть ее информационными технологиями (ИТ).» Их определение состоит из трех категорий: методы обработки, применение статистических данных. математические методы принятия решений и моделирование интеллекта высшего порядка с помощью компьютерных программ.

Термин «Информационные технологии» обычно используется как синоним компьютеров и компьютерных сетей, но он также охватывает другие технологии распространения информации, такие как телевидение и телефоны. Некоторые продукты или услуги в экономике связаны с информационными технологиями, включая компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронику, полупроводники, интернет, телекоммуникационное оборудование и электронную торговлю.

Основываясь на используемых технологиях хранения и обработки, можно выделить четыре отдельных этапа развития информационных технологий: домеханический (3000 г. до н.э. - 1450 г. н.э.),

механический (1450–1840 гг.),

Электромеханический (1840–1940 гг.)

электронный ((1940 г.). -настоящее время).

1.4Достижения в области информационных технологий.

Глобальная перспектива: с глобальной точки зрения достижения информационных технологий изменили облик маркетинга и породили новую культуру ведения бизнеса. Некоторые достижения приведены ниже.

Последние разработки и изобретения в области телекоммуникаций способствовали развитию маркетинга вместе с информационными технологиями. Многие компании выросли до многонационального уровня, и ИТ-службы предоставили им достаточно легкие возможности для управления большим количеством информации с очень универсальным доступом.

Мудрые роботы - еще один вклад информационных технологий, они сделали усилия человека по созданию своих собственных существ намного ближе.

В разведывательном управлении штата информационные технологии позволили быстро собрать и сохранить информацию о любом персонале с помощью камер, а также установить связь с другими ведомствами штата.

Влияние информационных технологий заставило владельцев малого и среднего бизнеса сосуществовать с крупными многонациональными бизнес-группами. Это и многие другие факторы (упомянутые ниже) подняли уровень жизни во всех уголках мира. На местном уровне это влияние превосходит ожидания наших предков. Регистрация общего количества товаров в магазине позволяет быстро реагировать на запросы о любых товарах. Процесс выставления счетов в магазинах проходит в рамках единой процедуры, такой как считывание штрих-кода.

Использование информационных технологий в сфере образования облегчило получение знании о мире. Важным вкладом являются использование портативных компьютеров, проекторов L C D и т. Д. Кроме того, работы с машинами, другие концепции и т. д. Помогли студентам понять многое легко и эффективно.

Возможность хранения и повторного использования информации является ключевой особенностью информационных технологий. Они позволяют тратить меньше сил на лекциях, семинарах и т. д.

В области медицины информационные технологии позволяют записывать и извлекать данные о пациентах, а также получать информацию о новых лекарствах и новых открытиях в медицине.

Вывод: Хотя информационные технологии быстро становятся чем-то, без чего мы не можем жить, есть множество аспектов, которые не дают нам покоя. Желание быть в курсе изменений и иметь бесконечные возможности использования технологий могут заставить человека чувствовать себя беспомощным и сбитым с толку. Но когда мы понимаем различные аспекты информационных технологий, мы можем добиться гораздо большего, чем без них.

Библиографический список

1. учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015.
2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования
3. https://www.rasmussen.edu
4. https://searchdatacenter.techtarget.com
5. http://www.interactive-english.ru/topiki/
6. http://azenglish.ru/teksty-na-anglijskom-s-perevodom/
7. https://www.snhu.edu
8. https://marketbusinessnews.com

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ В ОДИН ИЗ ДОМОВ-МУЗЕЕВ А.С. ПУШКИНА

М.В. Распутин,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье прослежена история квартиры на Мойке, ставшей впоследствии домом-музеем великого русского поэта А.С.Пушкина, в том числе архитектурные изменения, происходившие в доме в разные годы и до настоящего времени. Представлены некоторые фотографии из экспозиции дома-музея. Целью моего исследования было не только знакомство с содержимым музея на Мойке, но и проследить, как обстановка дома повлияла на жизнь и творчество знаменитого поэта А.С.Пушкина. Считаю, что тема заочных экскурсий в дома-музеи известных писателей и поэтов очень занимательна и необходима для более подробного изучения дисциплины «Литература».

Квартира Пушкина на Мойке является одной из шести составных частей большого музейного комплекса. Ее убранство воссоздано в том виде, в каком оно было при жизни поэта. Здесь Александр Сергеевич окончил свой земной путь. С тех пор этот дом, по меткому замечанию А. Ахматовой, «стал для страны святыней». Расскажу краткую историю дома-музея. Первым, кто поселился здесь, стал кабинет-секретарь Петра Первого — Иван Антонович Черкасов,

который служил при Петре Великом и Екатерине I. На свое приличное жалованье он выстроил каменный дом из трех этажей и каменные флигели в два этажа во дворе и продолжил обустраивать свое жилище. Когда хозяин умер, дом достался его сыну.

В 1785 году по распоряжению Екатерины Великой дом был подарен Г. Н. Орлову – кузену известного фаворита императрицы. В конце XVIII века в нем проживала графиня Е. Шувалова, а после нее – купец А. Жадимировский, при котором здание было подвергнуто перестройке. Следующей хозяйкой особняка стала княгиня А. Н. Волконская – с нее-то и начинается страница в истории дома, сделавшая его известным на весь мир. Сын новой владелицы дома – декабрист Сергей Волконский — дружил с Пушкиным. Сергей должен был наследовать дом на Мойке, но после восстания 1825 года аристократа-бунтаря надолго сослали в Сибирь, куда уехала вслед за ним и его жена. Дом княгиня передала в наследство дочери – С. Г. Волконской. С 1810-х годов квартиры сдавались здесь внаем. А. С. Пушкин переехал в одну из квартир со своей семьей осенью 1836 года. Договор об аренде квартиры и части хозяйственных помещений был заключен на два года. Кроме семейства Пушкина, в доме на Мойке проживали служившие им люди. Во дворе особняка, помимо конюшен, находились сараи для карет и сеновал. На Мойку выходили окна комнат, принадлежавших старшим сестрам Гончаровым, спальня, гостиная, столовая и буфетная. Это были главные и лучшие комнаты в доме. Во двор смотрели окна кабинета поэта, детской, передней и комнаты слуг.

Переехав на Мойку, Пушкин продолжил заниматься привычными делами – писал стихи и прозу, а также руководил журналом «Современник» — это была вынужденная мера для того, чтобы содержать семью. Однако, ему не помешало закончить и издать одно из самых известных своих творений – «Капитанскую дочку». Поэта, получившего смертельную рану, привезли домой. А. С. Пушкин умер на второй день после дуэли — 29 января, «на Мойке, у Конюшенного мосту». [1, с.88] В его предсмертные часы набережная возле дома была заполнена народом. На дверях вывешивали Бюллетени, которые сообщали о состоянии здоровья поэта. Александра Сергеевича не стало 29 января 1837 года. В последующие дни в квартиру приходило огромное число людей, чтобы проститься с ним. Гроб стоял в передней, затем его внесли в гостиную для прощальной литии, когда в доме оставались только самые близкие друзья. После его увезли на отпевание в церковь. Жена Пушкина, Наталья Николаевна, уехала из Петербурга, потому что поэт сам попросил ее перебраться в деревню к родным в Полотняный завод и носить по нему траур два или три года. Отец поэта даже обиделся, что она проехала через Москву, а к нему не заглянула. Вскоре из этой квартиры вывезли его имущество. Через полгода в квартире начали ремонт, и только в январе 1838 года сюда въехал сын хозяйки дома, князь Григорий Волконский со своей молодой женой. Никто особо не заботился о том, чтобы сохранить первозданный вид жилья великого поэта. А власти были не прочь предать глухому забвению все, что касалось «невольника чести» и его гибели. Следующими хозяевами нижнего этажа в разное время были и частные лица, и организации.

В 1980-е, когда принялись за полномасштабный ремонт здания, фасад перекрасили в желтый цвет, который он имел при жизни Пушкина.

Архитектура. 12-й дом на Мойке многократно подвергался перестройкам и изменениям. При Черкасове он был выстроен в голландском стиле – как фасад, так и внутренние помещения. В качестве материалов использовали голландский кирпич. При Жадимировском дом перестроили в духе раннего классицизма. Именно тогда – в начале XIX столетия – особняк получил ту конфигурацию и высоту, в каких мы наблюдаем его сегодня. Оригинальная внутренняя отделка дома со временем существенно изменилась.

Особенно рьяно дом переделывали в начале XX века. Уничтожили парадную и черную лестницы. Значительно перестроили и знаменитую квартиру:

- кухню и ванную обустроили в зоне прихожей
- сделали дополнительные перегородки
- построили новые камины и печи
- поменяли дверные проемы

Но благодаря сохранившемуся плану квартиры и проведенным исследованиям реставраторы смогли воссоздать ее в том виде, в каком она была при Пушкине. В том числе послойно снимали краску со стен, пока очередной — 8-й слой — по цвету не совпал с описаниями интерьеров, дошедших до наших времен.

Музеефикация здания на Мойке 12 началась в 1924 году, когда квартиру поэта занял пушкинский кружок. Его члены занялись восстановлением жилища «солнца нашей поэзии». В 1927 году ряд комнат квартиры уже были открыты для просмотра.

Спустя 10 лет, к 100-летней годовщине гибели Пушкина, обстановке постарались придать первоначальный облик. Однако ввиду неправильного понимания исторических источников не удалось избежать некоторых ошибок.

Прошло несколько десятилетий, и за пушкинскую квартиру взялись вновь. К тому моменту в доме еще жили люди, но в 1983 году их расселили и весь дом, включая флигели, был отдан в ведение музея. В 1984 году начали капитальный ремонт, в котором принимали участие не только профессиональные реставраторы, но и добровольцы. Петербуржцы от мала до велика приходили на Мойку 12, чтобы помочь в ремонте жилища всеми любимого гения. Первым делом провели археологические исследования. Так был выявлен весь новодел во внутреннем убранстве дома. Помещениям и дверным проемам вернули их исторические размеры. Полностью поменяли полы — старые настилы не сохранились. Восстановили парадную лестницу. Вместо обоев стены покрасили красками на клеевой основе. Изначальный цвет стен смогли узнать благодаря расчистке. Конюшни переделали под музейную библиотеку, а флигеля отдали администрации музея и хозяйственным службам. Но, главное – в точности был воссоздан пушкинский кабинет. Для посетителей музей снова открыл свои двери в феврале 1987 года.

Что можно увидеть в «последнем приюте» поэта? В комнатах воссоздано убранство квартиры Пушкина в период последнего его года жизни. Здесь можно увидеть подлинные вещи, принадлежавшие Пушкину и членам его семьи, а также портреты. Здесь он жил недолгой (всего четыре месяца), но счастливой жизнью, здесь случилась смерть поэта. Предметы, которые можно здесь увидеть, совершенно уникальны. Тут имеется одежда членов семьи, игрушки детей Пушкина, книги, посуда, мебель – все, что окружало его при жизни. Воссозданы помещения так, что можно легко представить, как протекала здесь обыденная жизнь семьи, как они отдыхали, разговаривали, пили по вечерам чай. Интересно посетить кабинет Пушкина с его подлинными вещами: письменным столом, приборами, книгами. Диван, на котором умирал поэт, автографы документов и произведений. Среди наиболее интересных реликвий - знаменитая чернильница с арапчонком, трость с пуговицей от мундира Петра Первого, кресло, стол и конторка поэта, а также украшения его жены и её свадебные туфельки. Тут есть сабля генерала Паскевича, курительная трубка, перо и даже посмертная маска великого поэта.

Пушкин очень любил свое механическое вольтеровское кресло. Это подарок Натальи Николаевны, жены поэта, ко дню рождения Пушкина в 1835 году. Кресло было очень редким для того времени. Из-под сиденья выдвигалась подушечка для ног. В последние годы своей жизни Пушкин работал только в этом кресле.

При свете этой жестяной настольной лампы Пушкин работал ещё в Михайловском. Именно тогда он работал над романом в стихах «Евгений Онегин». Лампа расписана коричневой краской с золотом. Сын Пушкина, Григорий, после смерти поэта передал лампу своей сестре Александре, которая и завещала реликвию Пушкинскому дому-музею на Мойке. [2, с.79]

В заключении хочу отметить, что знакомство с домом-музеем А.С.Пушкина явилось для меня интересным и захватывающим. Я погрузился в неизвестные стороны жизни поэта и прочувствовал пушкинскую эпоху.

Библиографический список:

1 Путеводитель по Пушкину». Под редакцией Сакулина П.Н., Щёголева П.Е., Томашевского Б.В. М.-Л., 1958.

2. Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества Пушкина, Т1. М., 1961

3.novyy_sayt_pushkina.zip

МАТРИЦА И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ

М.Д. Рябцовский, студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье раскрыты определение, действия с матрицами. Представлен анализ применения матриц в науке, в вооружённых силах, в программировании, в строительстве, в жизни человека.

Матрица — математический объект, записываемый в виде прямоугольной таблицы элементов кольца или поля (например, целых, действительных или комплексных чисел), который представляет собой совокупность строк и столбцов, на пересечении которых находятся его элементы. Количество строк и столбцов задает размер матрицы. Хотя исторически рассматривались, например, треугольные матрицы, в настоящее время говорят исключительно о матрицах прямоугольной формы, так как они являются наиболее удобными и общими.

Матрицы широко применяются в математике для компактной записи систем линейных алгебраических или дифференциальных уравнений. В этом случае количество строк матрицы соответствует числу уравнений, а количество столбцов — количеству неизвестных. В результате решение систем линейных уравнений сводится к операциям над матрицами.

Для матрицы определены следующие алгебраические операции:

- сложение матриц, имеющих один и тот же размер;
- умножение матриц подходящего размера (матрицу, имеющую n столбцов, можно умножить справа на матрицу, имеющую n строк);
- в том числе умножение матрицы на вектор-столбец и умножение вектор-строки на матрицу (по обычному правилу матричного умножения; вектор является в этом смысле частным случаем матрицы);
- умножение матрицы на элемент основного кольца или поля (то есть скаляр).

Матрицы нашли применение во многих отраслях человеческой деятельности.

Матричный язык, обозначения и матричные вычисления широко используются в различных областях современной математики и её приложений. Матрицы являются основным математическим аппаратом линейной алгебры и применяются при исследовании линейных отображений векторных пространств, линейных и квадратичных форм, систем линейных уравнений. Матрицы используются в математическом анализе при интегрировании систем дифференциальных уравнений, в теории вероятностей.

Большинство людей знают или имеют представление о матрице в пределах высшей математики. Матрицу применяют в различных сферах деятельности.

Применение матриц в жизни человека

· В экономике применяются матричные модели - балансово-нормативные модели в виде таблиц (матриц), отражающие соотношения затрат и результатов производства,

нормативы затрат, производственные и экономические структуры. Применяются в межотраслевом балансе, при составлении техпромфинпланов предприятий и т.д.

· Матрицы используются в механике и теоретичной электротехнике при исследовании малых колебаний механических и электрических систем, в квантовой механике.

· При решении задач проектирования дорожных машин возникает необходимость в вычислениях координат вершин тел в пространстве. Такие вычисления удобно производить с помощью матриц в системе MATLAB.

· Широкое применение матрицы находят при расчете сооружений с использованием современной вычислительной техники.

Применение матриц в науке

Матрицы проникли почти во все отрасли человеческой деятельности. Они используются в математике, в физике, в технике, в экономике, в теории управления, статистики, других областей науки и знаний. Везде где есть сложные расчеты, есть матрицы.

Таблица умножения - это произведение матриц (1,2,3,4,5,6,7,8,9)T ×(1,2,3,4,5,6,7,8,9).

В физике и других прикладных науках матрицы – являются средством записи данных и их преобразования. В программировании – в написании программ. Они еще называются массивами. Широко применение и в технике. Например, любая картинка на экране – это двумерная матрица, элементами которой являются цвета точек.

В психологии понимание термина сходно с данным термином в математике, но взамен математических объектов подразумеваются некие "психологические объекты" – например, тесты.

Кроме того, матрицы имеет широкое применение в экономике, биологии, химии и даже в маркетинге.

Библиографический список

1. Беллман Р. Введение в теорию матриц. — М.: Мир, 1969 (djvu).
2. Биркгоф Г. (Garrett Birkhoff), Барти Т. (Thomas C. Bartee) Современная прикладная алгебра. — М.: Мир, 1976. — 400 с.
3. Ван дер Варден Б. Л. (B. L. van der Waerden) Алгебра. (2-е изд.) — М.: Наука, 1979. — 624 с.
4. Гантмахер Ф. Р. Теория матриц. — 5-е изд. — М.: Физматлит, 2004. — 560 с. — ISBN 5-9221-0524-8.; (2-е изд.). — М.: Наука, 1966 (djvu).
5. Голуб Дж. (Gene H. Golub), Ван Лоун Ч. (Charles F. Van Loan) Матричные вычисления. — М.: Мир, 1999. — 548 с. — ISBN 5-03-002406-9
6. Курош А. Г. Курс высшей алгебры. — 9-е изд. — М.: Наука, 1968. — 432 с.
7. Курош А. Г. Лекции по общей алгебре. — 2-е изд. М.: Наука, 1973. — 400 с.
8. Ланкастер П. (P. Lankaster) Теория матриц / Пер. с англ. — 2-е изд. — М.: Наука, 1982. — 272 с.; 1-е изд. — М.: Наука, 1973 (djvu).
9. Ленг С. (Serge Lang) Алгебра. — М.: Мир, 1968. — 564 с.
10. Наймарк М. А. Теория представлений групп. — М.: Наука, 1976. — 560 с.
11. Соколов Н. П. Пространственные матрицы и их приложения. — М.: ГИФМЛ, 1960 (djvu).
12. Хорн Р. (Roger A. Horn), Джонсон Ч. (Charles C. Johnson) Матричный анализ. — М.: Мир, 1989. — 655 с. — Халмош П. Конечномерные векторные пространства = Finite-dimensional vector spaces. — М.: Физматгиз, 1963. — 264 с.

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

А.Ф. Сажин,

студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье изучены основные системы физического воспитания в Древней Греции, спартанская система воспитания и военная подготовка, афинская система воспитания и военная подготовка, олимпийские игры.

Из беседы с фельдшером нашего колледжа, я выяснил, что главный враг здоровья носит название гиподинамия, то есть малоподвижность как образ жизни. Бороться с последствиями помогает физическая подготовка и спорт. К сожалению, статистика последнего времени свидетельствует:1-е место среди заболеваний студентов занимают - заболевания опорно-двигательного аппарата, 2-е место - органов пищеварения, 3-е место – глаз,4-е место - дыхательной системы,5-е место - обмена веществ. Работая над темой своего исследования, я провел опрос студентов 1 курса. Опрос показал, что из 18 подростков утреннюю гимнастику делают только 7, посещают спортивные секции - 5 человека. Остальные ребята ответили, что им некогда заниматься спортом, так как они часто болеют. Из этого можно сделать вывод, что студенты, не занимающиеся спортом, чаще болеют и пропускают пары.

Основы физического воспитания зародились еще давно в Древней Греции, особенно в Спарте, физическому воспитанию, а именно военно-спортивной подготовке уделялось особое внимание как в семье, так и со стороны государства. Как отмечал в своем исследовании К. Шмидт, «все государство было единым воспитательным учреждением, в котором воспитание юношества составляло одну из важнейших задач».

Занятия спортом были направлены на укрепление здоровья. Кроме физических качеств(быстрота, сила, ловкость, выносливость), развиваются и духовные (настойчивость, воля, самообладание, решительность, целеустремлённость). Это понятно – греки растили воинов– патриотов, способных встать на защиту государственных интересов страны. А это очень важно! .Ведь недаром народная пословица гласит: « В здоровом теле - здоровый дух

Расцвет системы физического воспитания греческих городов-государств нашел наиболее яркое выражение в VIII-IV в.в. до н.э. в физической культуре Спарты и Афин. При знакомстве с ними можно отметить два противоположных процесса. В Спарте- воспитание военной муштры. В Афинах- система всестороннего воспитания. Многие историки считают, что Греческая культура является началом системного развития физического воспитания, культа человеческого тела, его красоты, силы, выносливости.

Спартанская система воспитания и военная подготовка.

Целенаправленное обучение подрастающего поколения начиналось в 7 лет, было довольно продолжительным и подразделялось на ряд этапов;
от 7 до 15 лет — воспитание и обучение в специальных детских отрядах или военизированных лагерях — илах и аггелах, в которых нередко находилось достаточно много воспитанников. Руководство ютами и аггелами возлагалось на воспитателей — пайдономов и их помощников.На этом возрастном этапе содержание образования ориентировалось на закалку и укрепление физической выносливости детей. Мальчиков и девочек обучали выполнению разнообразных физических упражнений, воспитанники осваивали навыки военного искусства, изучали элементарные основы чтения, письма и счета, обучались пению и танцам.
Физическое воспитание в Спарте заключалось в освоении гимнастики и архаистики. Гимнастика включала в себя бег, прыжки, плавание, метание, игры в мяч, охоту, верховую езду, единоборство и другие виды физических упражнений. Архаистика — обучение военным танцам на основе пластичных и выразительных движений под музыку кифары и других музыкальных инструментов, имитировавших действия во время борьбы, а также хоровым упражнениям, изображавшим мистические обряды и религиозные ритуалы;
от 15 до 20 лет— юноши, посвященные в члены общины, получали некоторые гражданские права и становились эйренами, основные функции которых состояли в оказании помощи пайдономам в воспитании младших подростков. На этом же образовательном этапе юношей начинали знакомить с основами эстетического

воспитания, а именно: обучали навыкам пения и музыки. Особое внимание уделялось также нравственному, патриотическому воспитанию. Продолжалось обучение различным видам военного искусства;
от 20 до 30 лет — эйрены продолжали военно-патриотическое обучение, постепенно становясь полноправными членами государства-полиса.
В 20 лет молодые спартанцы снова подвергались испытаниям, после чего переводились в разряд эфебов, а затем воинов, участвовали в военных походах и продолжали заниматься военно–физическими упражнениями. В результате спартанцы вырастали стойкими войнами, не имевшими права признавать себя побежденными, а атлеты Спарты участвуют во многих Олимпийских и других играх часто выходили победителями.

Так же строго воспитывались и спартанские девушки, которым наравне со сверстниками юношами занимались физическими упражнениями и участвовали в соревнованиях.

Афинская система воспитания и военная подготовка.

Афины в отличие от Спарты являлось государством с широко развитой торговлей, наукой, философией и искусством. В Афинах развивалось не только военное искусство, в этом городе было более разностороннее воспитание. Дети до семи лет воспитывались дома под присмотром раба или рабыни. После семи лет девочки продолжали воспитываться дома, а мальчики до 16 лет посещали государственную или частную школу.

В то время в Афинах были школы двух видов мусическая (от слова муза; давала умственное, эстетическое и нравственное воспитание) и гимнастическая школа (от слова гимнос - обнаженный; давала физическое воспитание в палестрах (пале - борьба)). Обучались с 12 до 16лет дальнейшее обучение с 16 до 18 лет проходили в гимнасиях Академия, Ликей, Киносарг, где кроме физической культуры изучались политика, философия и литература. Далее они определялись на военную службу в военную организацию фебию. Физическое воспитание в Афинах состояло из трех частей античной гимнастики: игры, палестрику и орхестрику. Игры включали в себя упражнения с мячом, обручем, элементы бега, метания копья и диска. Преимущественно применялись упражнения на ловкость. С юных лет эллины познавали вкус победы в соревнованиях. Одной из задач физического воспитания было привитие навыков борьбы, состязания в силе, ловкости, быстроты, выносливости.

В палестрику входили:

Бег на 1стадий(600 ступеней примерно 190м), 2стадия, и самая длинная дистанция 24 стадия, бег с оружием и факелом, (по свидетельству др. греч. писателя Лукиана) соревнования проводились на глубоком песке.

Прыжки в длину через рвы и препятствия с альтерами (макет оружия) в руках (прыжок состоял из 5-кратных многоскоков с двух ног). **Метание.** Копья: этот вид имел связь с военным делом, метание проводилось в цель на точность. Диска: диск изготавливался сначала из камня, а позже из железа. Он имел вес от 1,7 до 4,5кг и диаметр от 14 до 21см. Метание диска выполнялось на дальность по вертикальной траектории такт как он являлся боевым оружием и в военных действиях использовался для нанесения увечий врагу еще на подходе. **Борьба.** Победа присуждалась в двух вариантах: за три успешных броска и другой вариант борьба продолжается пока противник не окажется на спине. **Орхестрика.** Это ритуальные танцы, состояли из движений с мячом, акробатических упражнений, театральных и боевых танцев.

Олимпийские игры.

Но самым важным были соревнования в честь главного бога - Зевса Олимпийского. Они проводились в местечке Олимпия, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей. Там размещался храм Зевса со знаменитой его статуей, исполненной скульптором Фидием (одно из чудес света. Первая официальная запись об Олимпийских играх относится к 776 г. до н.э. Вокруг храма располагался целый комплекс спортивных

сооружений, палестра, гимнасия, стадион, ипподром, бани, гостиница и другие вспомогательные строения. В Олимпии раз в 4 года собирались лучшие атлеты из всех греческих полисов, чтобы участвовать в агонах, посвященных Зевсу. По четырехлетним циклам – Олимпиадам греки даже вели летоисчисления. Участниками соревнований могли быть только свободнорожденные греки. Рабы, варвары, которыми греки называли всех иноземцев, а также женщины к играм не допускались. Каждый атлет должен был задолго до игры начать тренировки, а за месяц до открытия прибыть в Олимпию совершенствовать свое мастерство. Руководили их подготовкой элланодики – судьи. Они проверяли атлетов, отбирали наиболее достойных и комплектовали группы участников. Программа соревнований на протяжении многовековой истории игр менялась, на первых Олимпиадах атлеты состязались только в беге, позже появились другие упражнения. В период наибольшего расцвета игр основу программы составлял пентатлон. Первое упражнение выполняли все участники, но потом проигравшие выбывали из дальнейших соревнований. Финальным видом был поединок борцов, один из которых и становился победителем. Победитель награждался священной оливковой ветвью. Его ждали большие почести в самой Олимпии и в его родном полисе. В честь трехкратных победителей в Олимпии устанавливались статуи. История Олимпийских игр насчитывает 1170 лет. За это время было проведено 290 игр (последние в 393 г.) и не было случая срыва или отмены соревнований.

Спорт — составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, система организации и проведения соревнований по различным комплексам физических упражнений и подготовительных учебно-тренировочных занятий. Спорт в широком смысле охватывает соревновательную деятельность, спортивную тренировку

Физическая культура народа является частью его истории, важным средством «воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство».

Библиографический список

1. Андреев Ю.В. Архаическая Спарта: культура и политика. // ВДИ, 1987, № 4
2. Античная Греция: Проблемы развития полиса/ Институт всеобщей истории АН СССР. - М.: Наука, 1983. - 423с.: ил.
3. Аристотель Политика; Афинская полития. - М.: Мысль, 1997. - 462с.
4. Зельин К.К. Борьба политических группировок в Аттике в VI в. до н.э. М., 1964
5. История Древней Греции: Учеб. /Ю.В. Андреев, Г.А. Кошеленко, В.И. Кузищин, Л.П. Маринович; Под. ред. В.И. Кузищина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1996 - 399 с.: ил., карты.
6. Плутарх Сравнительные жизнеописания. В 3-х т. Изд. подгот. С.П. Марниш и С.И. Соболевский. Отв. ред. д-р филол. наук М.Е. Грабарь-Пасеек. М., изд-во АН СССР, 1961. т. 1. - 501с.
7. Строгецкий В.М. Истоки конфликта эфората и царской власти в Спарте // Античный полис. - Л., 1979
8. Фролов Э.Д. Рождение греческого полиса. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1988. - 232с.

1) Хрестоматия по истории Древней Греции. Под. ред. д-ра ист. наук Д.П. Каллистова. М., «Мысль», 1964. - 695с.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?

А.Д. Сакалите

Студент 1 курса ГБПОУ "ЧГТК им М.И. Щадова"

Аннотация: В данной статье представлен анализ значения имен и анализ имени Алина . Проведен подбор информации. Выявлено значение имен и их влияние на жизнь человека, на его судьбу, его характер, цвета по именам, знаки зодиаков и их значения, тотемные животные и растения. Отмечено, что каждый человек должен знать историю

своего имени. Собран материал по анализу имени Алина: происхождение имени, как можно называть помимо имени, какой характер будет у девочки с этим имением и как имя Алина влияет на судьбу девочки с этим имением.

Имена людей - часть истории народов. В них отражаются верования, быт, нравы, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов есть свои особые имена. Личные имена имели все люди во все времена. Имена связаны не только с культурой народа, но и с развитием производительных сил. Для того, чтобы какое-либо имя появилось у данного народа, необходимы определённые культурно- исторические условия. Поэтому многие имена несут на себе яркий отпечаток эпохи.

Цель: изучить значение имени в жизни человека, а также провести исследование моего имени Алина.

Задачи:

- найти информацию об именах;
- проанализировать этот материал;
- рассказать о значение имён;
- исследовать имя Алина.

Гипотеза: влияет ли имя человека на его черты характера.

У каждого человека есть имя. Это одна из наиболее природных и безусловных вещей в этом бытие. Имя - слово из нескольких букв, кое либо обозначает что-то само по себе, либо в переводе с иного языка, либо попросту пробуждает какие-то чувства своим фонетическим звучанием. Имя дают родители, имя, в той или иной степени нравится им. Некоторые выбирают нетрадиционные имена, с других языков или придуманные ими же.

В то же час нельзя с уверенностью сказать, что имя крайне точно дает отображение темперамента. Или судьбы, как многие считают. Ведь понятно, что у всех Оль одинаковые характеры и будущности. Да и общие черты найти можно.

Имя должно приходится по душе своему обладателю. Нет смысла предъявлять претензию судьбе. Тот, кто не любит свое имя часто выдумывает себе кличку. В этом случае неплохое решение вопроса - замена имени. Наиболее феноменальные имена дают более феноменальные типы личностей. Личность с необычным именем вмиг подметят, у такого субъекта большое множество вероятностей быть выбранным где-либо.

Выбор имени весьма решающее дело, требующие фантазии, разумения, мудрости. Избрать имя сложно, но избрать правильное имя еще труднее. Банальность - самый опасный недруг. Однако нельзя забывать, что возможность уникального имени также и в том, что может навредить человеку, ведь имя может быть не вписаться в миропределенного человека.

Каждое имя несет в себе запас энергии. Это как некий "проявитель" бесчисленных возможностей, дремлющих в нас. Чем "сильнее" имя, тем больше их будет проявлено, тем полнее самореализуется личность.

Согласно предлагаемой нами теории, каждому имени свойственны таинственные вибрации, не воспринимаемые человеческим ухом, - подобно тому, как мы не воспринимаем ультразвуки. Признав существование таких вибраций, осознав, как реагируем на их воздействие, мы поймем, как имя может влиять на личность, характер и в определенной мере - на судьбу человека.

Учитывая вышесказанное, родители должны внимательно, с большой тщательностью и осторожностью выбирать имя своему ребенку. Нужно сразу же отбросить труднопроизносимые и странные, вычурные, претенциозные имена. Не следует также поддаваться соблазну дать ребенку имя той или иной знаменитости, известного политического деятеля, героя телесериала и т.п.

Несомненно, мать должна согласовать выбор имени с отцом ребенка, но все-таки именно на ней главная ответственность. Не нужно поддаваться уговорам окружающих, особенно дедушек и бабушек, которые настаивают, чтобы ребенок носил имя прадеда или,

например, первого ребенка, умершего в грудном возрасте. Только мать в праве решать, какое имя будет носить ее малыш.

Наиболее частой причиной смены имени является то, что имя (а заодно и его носитель) вызывает насмешки у окружающих. В подобных случаях имя чаще всего действительно не подходит данному человеку, оно не соответствует внутренним вибрациям личности, не вызывает в нем резонанса. Однако можно иметь и очень красивое простое имя, но чувствовать себя с ним так плохо, как в дурно сшитой одежде. Отсюда и появляется желание сменить его.

Чаще всего меняют имена и фамилии актеры: чтобы имя лучше звучало, легче запоминалось, больше подходило для рекламы. К сожалению, при этом не учитывается то обстоятельство, что неудачная смена имени может драматически сказаться на судьбе человека, вызвать у него длительную депрессию и даже тяжелое психическое расстройство.

В наших описаниях фигурирует параметр "характер", который дается в процентном соотношении, подобно тому как мы говорим о коэффициенте полезного действия мотора, выражающем отношение полезной силы к расходуемой энергии.

Известно, что нередко не слишком одаренные люди добиваются успеха лишь благодаря энергии и упорству, а высокоодаренные терпят поражение, не в силах реализовать свои способности. Иными словами, названный коэффициент является показателем способности к самореализации, к максимальному выражению тех потенциальных возможностей, которыми обладает носитель данного имени.

Существует определенная связь между восприятием звука и цвета. Имя - это не что иное как серия глухих и звонких звуков, которые в сочетании образуют своего рода "мелодию". Наблюдения показывают, что мелодия, вибрация звуков, присущая имени, коррелируют с его цветом.

Именам соответствуют шесть цветов: три основных - синий, желтый и красный; три составных - зеленый, фиолетовый и оранжевый. Например, имя Мария - это небесно-голубой цвет, Михаил - красный, Ян - желтый, и это не случайно. Голубой цвет традиционно символизирует душу, фиолетовый - тело, зеленый - ум, разум, желтый - рассудок, красный - страсти, оранжевый - чувства. Разумеется, речь идет о ведущей тенденции, и не следует полагать, что например, Мария - это сплошная духовность или, если Агнесса - это зеленое имя, то зеленый цвет является для Агнесс любимым.

На уровне цвета имя может быть сложным (если ему соответствует составной цвет, полученный в результате сложения основных цветов). Таковы имена Магдалена - фиолетовое имя, образованное путем сложения голубого и красного цветов; Филипп - зеленое (голубой + желтый); Тереза - оранжевый (желтый + красный).

Родители, не забывайте, что ваш ребенок будет носить имя всю жизнь! Выберите имя ясное и сильное, с четким звучанием и цветом, созвучное отчеству и фамилии!

Тотемные растения и животные.

Мы не случайно употребляем слово "тотемный": этим мы хотим напомнить о неразрывной связи, существующей между людьми, растениями и животными. Есть старинное поверье: каждый человек имеет свое "отражение" в растительном или животном мире. Если внимательно читать Библию, то там можно найти символические сравнения: непорочная женщина - голубка, мир - олива, любовь - роза.

Точно так же различным людским именам соответствуют различные растения и животные, называя которые мы тем самым хотим выделить в носителе имени определенную черту характера. Например, имени Карл соответствует слон, символизирующий силу и мудрость, и ива - знак печали и меланхолии.

Наши наблюдения свидетельствуют о том, что существует определенная связь между собственными именами и знаками Зодиака. Сразу же отметим, что здесь нет ничего общего с датой рождения человека. Просто люди, именам которых соответствует один и тот же знак Зодиака, во многом схожи.

Известно, что с определенным знаком Зодиака связана та или иная психологическая характеристика личности. Тельцы - сангвиники и не имеют таких черт, какие есть, например, у Раков.

Знаки Зодиака соответствуют четырем стихиям - земли, воды, воздуха и огня.

Земля: Телец, Дева, Козерог.

Вода: Рак, Скорпион, Рыбы.

Воздух: Близнецы, Весы, Водолей.

Огонь: Овен, Лев, Стрелец.

Но не слишком увлекайтесь технической стороной дела. Выбирая имя, прислушайтесь к своему сердцу. Мать ошибается очень редко, и, если ей повезет отгадать музыку любви, которая рождается в ее лоне, она найдет наилучшее имя для младенца, начинающего великое путешествие жизни...

А теперь можете приступить к чтению интересующих вас характеристик, не забывая, однако, что есть люди, носящие не соответствующее им имя.

Если это именно ваш случай, то вы получаете счастливую возможность выбрать себе имя, действительно отвечающее вашему темпераменту.

Ученые давно спорят с астрологами по поводу утверждения, что имя человека взаимосвязано с его судьбой. Астрологи в свою очередь активно отстаивали свою точку зрения, предлагая все свежие доказательства существования значения имени. И ныне, когда астрология снова на пике популярности, значение имени вновь является темой жарких споров.

Астрологи считают, что когда определенная буква, взаимосвязанная с созвездием или планетой, расшифровывает какую-то особенность характера, то имя целиком являет собой набор особенностей, влияющих на поведение человека, его отношения с окружающими людьми. Ясное дело, что ученые некую эфемерную взаимосвязь с космосом, которую нельзя измерить физически, не признают. Совместно с тем, рейтинг говорит, что связь-то присутствует, вопрос лишь в том, какая? И изучая имеющиеся по определению имени данные, ученые пришли к очень занимательному решению, которое кажется намного реальным, чем воздействие звезд, находящихся за 100-и световых лет отсюда.

Доподлинно известно, что механические всплески в зависимости от интенсивности оказывают некоторое влияние на области коры мозга человека. Имя, как мы все замечательно понимаем, человек слышит не редко. Вместе с тем ясно, что речь в общем или отдельное слово, в особенности, можно разложить на частотные составляющие. Т.о. Можно сказать, что члены которые окружают индивида социума в старании отладить контакт своим обращением по имени стимулируют определенные зоны мозга, что и определяет черты характера. Верна ли эта догадка, судить без длительных экспериментов будет слишком проблематично, но, как ни крути, значение имени, как некая упрощенная модель, все же существует. Поэтому подходить к его выбору стоит с некоторой долей ответственности.

Ну, понятно, что никто, будучи в добром здравии, не даст Вам схему, по которой есть возможность вычислить нужное имя: во времена рассвета религиозных движений имя и совсем выбиралось по календарю поминаний святых. Однако стоит подметить, что как бы привлекательным не было бы значение имени, использовать имена, которые сложно выговариваются либо не сочетаются с отчеством, не нужно, ведь возникает линия проблем в общении. Имя обязано быть ненавязчивым и легким в употребление, для того чтобы всегда можно было образовать какие-то производные формы, например, ласкательные.

Подметим также, что при оценке значения имени астрологи по большей части обращают свой взгляд на отчестве, которое, по их мнению, также определяет характер человека. Так крайне не рекомендуется нарекать младенца именем родителя того же пола. В этом случае как бы появляется кровосмешение, из-за которого человек в дальнейшем

становится раздражительным и скрытным. Коль описание имени принимается всерьез, выбирать для ребенка имя из списка умерших родственников также нельзя, поскольку их жизни могут стать сильно схожими.

Есть несколько версий происхождения и значения этого имени:

Самая распространенная из них гласит, что это имя появилось в древнегерманском языке, и означает оно «благородная». По другой, не менее редкой, считается, что имя имеет древнегреческие корни и переводится как «солнечная».

Помимо этого, во многих языках имя Алина существует как краткая форма других имен (Аделина, Ангелина). В словаре имен Петровского обозначена такая версия: ранее имя Алина использовалось, как уменьшительная форма от имен Акулина и Альбина, а позже стало самостоятельным. А согласно Оксфордскому словарю имен предполагается, что у имени Алина арабские корни, и оно имеет значение «благородный» или «знаменитый».

На латинском языке имя Алина означает «чужая», в Шотландии — «честная».

Уже давно замечено, что имя оказывает влияние на всю жизнь человека. Но каков характер ребенка с именем Алина?

Она любит быть в центре внимания и считает, что весь мир должен быть сосредоточен на ней. Отсюда стремление, также всегда быть первой и ее нелюбовь к проигрышам, они интригуют и восхищают.

Алина обладает железной волей. У нее всегда есть план, и она знает, в какую сторону движется ее жизнь. Любые преграды и препятствия она готова решительно преодолеть. Она верит в себя и не приемлет поражений.

Алина довольно скрытная, и сложно понять, каковы ее настоящие чувства. Она умеет держать их под контролем, хотя иногда эмоции А. все же вырываются наружу, и ее агрессия распространяется на окружающих. На первый взгляд Алина невозмутима, но внутри нее кипят страсти. Ей удается скрывать их, а порой и свою нервозность, под маской холодности.

С другой стороны, не каждый может найти с Алиной общий язык. Она склонна показывать сложность своего характера, вдаваться в крайности и становится причиной конфликтов. В то же время, у Алины хорошая интуиция, и при желании она может добиться расположения тех, кто ей необходим. К тому же она умеет приспосабливаться к ситуациям, происходящим вокруг нее, и находить индивидуальный подход к окружающим ее людям.

Сложный характер Алины причиняет много беспокойств как ее родителям, когда она еще маленькая, так и ее руководству, когда она становится взрослой, то с трудом поддается контролю.

Алине не чужда забота по отношению к окружающим. С детства она чувствует потребность кого-то любить и опекать. Если родители окружают маленькую Алиночку заботой и любовью, она отвечает им тем же, и при этом хорошо себя ведет и старается во всем помогать. Она может быть и строгой, и уступчивой, в зависимости от того, с кем ей приходится иметь дело. К кому-то она чересчур сурова, другим недостатки сходят с рук. С Алиной может быть непросто, но тем, кто займет место в ее сердце, она может дать многое. Алины долго таят обиды и не приемлют предательства.

Алины яркие, красивые и общительные. Алины умеют вести себя с мужчинами и привлекать их внимание. Они умело подают свою красоту, хорошо одеваются, следят за собой, любят кокетничать и заигрывать. Алины любят, когда их старания не остаются не замеченными, и с радостью ловят на себе восхищенные взоры и принимают комплименты. Алины обладают хорошим вкусом. Во время начала серьезных отношений они много стесняются, но постепенно раскрываются и показывают свой истинный характер. Не каждый может добиться расположения Алины, в этом плане мужчинам надо постараться, ведь она очень требовательна. В сексуальном плане она сосредотачивается на внешней

стороне отношений, и мало думает об эмоциях и ощущениях. Эстетичность очень важна для Алины.

Лучшим вариантом для Алины будет красивый, ухоженный, уверенный в себе мужчина с сильным характером и харизмой.

Ведь Алины следят за собой, и они хотят, чтобы их избранник им соответствовал. Хотя Алины и любят быть в центре всего, они предпочитают, чтобы мужчина мог поставить их на место, а не стоять в сторонке в нерешительности.

В ходе этой работы я выяснила, что самые красивые имена, по мнению многих народов, всегда несли в себе некую загадку и таинственность. В современном мире тенденции несколько иные. Родители пытаются найти такие имена для детей, чтобы они были успешны, самостоятельны, достигли карьерных высот. Думается, прежде чем, совершить свой выбор, необходимо лучше узнать обо всех тенденциях, существующих в мире. Ведь женские и мужские имена, без сомнения, интересовали человечество со времён Адама и Евы. Человеческая фантазия, воистину, не знает предела. Родители, пытаясь найти необычные имена, нередко прибегают к фантастическим историям.

Библиографический список:

1. Казаков В.С. "Именослов" Словарь славянских имён и прозвищ".-140с.

2.Ожегов С.И. "Словарь русского языка", 1983г.-988с.

3.Петровский Н.А. "Словарь личных имён".242с

4.Словарь русских личных имен. - Москава, «Школа — пресс», 1995.

5.Суслова А.В., А.В.Суперанская.- О русских именах. - издательство "Лениздат"; 1991.

6.Успенский " Л.В Слово о словах"96с. "Ты и твоё имя"62с.

7.Успенский Л. В. Ты и твоё имя. Рассказы об именах. Изд. 2-е, Л., Детская литература, 1972.

8.Хигир Б.Ю "Тайна имени".21с.

СБОРНИК ЗАДАНИЙ «РЕШЕНИЕ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ МЕТОДОМ ГАУССА

О.О. Рожицына,

студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Системы линейных алгебраических уравнений – это математический аппарат, имеющий широкое применение в решении многих задач практического приложения математики. Также применение теоретических знаний при решении задач различной направленности.

Цель моего проекта: рассмотреть метод Гаусса для решения систем линейных уравнений.

Метод исследования: аналитический.

Итоговый результат: применение метода Гаусса для систем решения линейных уравнений.

На уроках математики мы часто сталкиваемся с различными уравнениями и системами уравнений. Есть множество решений систем линейных уравнений. Но я решила познакомиться с более распространенным решением с помощью метода Гаусса. Это метод последовательного исключения переменных, когда с помощью элементарных преобразований система уравнений приводится к равносильной системе треугольного вида, из которой последовательно, начиная с последних, находятся все переменные системы. Я изучила и разобрала на примерах данный метод.

Основные определения и обозначения.

Для решения систем уравнений данным способом мы приходим к помощи матрицы.

Матрица – это прямоугольная таблица чисел, содержащая m строк одинаковой длины (или n столбцов одинаковой длины).

Система линейных алгебраических уравнений (СЛАУ) – это просто объединение нескольких линейных уравнений, каждое из которых содержит одну или несколько переменных.

Если СЛАУ имеет хотя бы одно решение, ее называют совместной, если же решений нет – несовместной. Если совместная СЛАУ имеет ровно одно решение, её именуют определённой, если бесконечное множество решений – неопределённой.

Если с системой линейных алгебраических уравнений произвести следующие действия: поменять местами два уравнения, умножить обе части какого-либо уравнения на произвольное и отличное от нуля действительное число, к обеим частям прибавить соответствующие части другого уравнения, то получится эквивалентная система, которая имеет такие же решения.

Разбор и решения систем линейных уравнений методом Гаусса

Для начала хотелось бы сказать о преимуществах данного метода:

1. При решении систем линейных уравнений с числом уравнений и неизвестных более трёх метод Гаусса не такой громоздкий, как метод Крамера, поскольку при решении методом Гаусса необходимо меньше вычислений;
2. Методом Гаусса можно решать неопределённые системы линейных уравнений, то есть, имеющие общее решение (и мы разберём их на этом уроке), а, используя метод Крамера, можно лишь констатировать, что система неопределённа;
3. Можно решать системы линейных уравнений, в которых число неизвестных не равно числу уравнений (также разберём их на этом уроке);

Метод основан на элементарных (школьных) методах - методе подстановки неизвестных и методе сложения уравнений.

Пример решения системы линейных уравнений методом Гаусса:

Дана система из трех уравнений с тремя неизвестными:

$$\begin{cases} x-2y+3z=2 \\ 4x-y+5z=15 \\ 6x-8y+7z=9 \end{cases}$$

Для решения необходимо записать расширенную матрицу, то есть мы должны переписать коэффициенты перед x, y, z и через вертикальную черту - столбик свободных членов.

$$\left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 3 & 2 \\ 4 & -1 & 5 & 15 \\ 6 & -8 & 7 & 9 \end{array}\right)$$

Теперь нужно сделать различные манипуляции (сложить, вычесть, умножить, разделить, перенести какие-то строки или столбцы) для того чтобы все коэффициенты превратить в единичную матрицу.

Преобразуем:

Первую строку оставляем в исходном положении, а вторую и третью преобразуем с помощью умножения и сложения. Затем продолжаем высчитывать пока не получится единичная матрица.

$$\left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 3 & 2 \\ 0 & 7 & -7 & 7 \\ 0 & 4 & -11 & -3 \end{array}\right) \sim \left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & -1 & 1 \\ 0 & 4 & -11 & -3 \end{array}\right) \sim \left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & -1 & 1 \\ 0 & 0 & -7 & -7 \end{array}\right) \sim \left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & -1 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{array}\right) \sim \left(\begin{array}{ccc|c} 1 & -2 & 0 & -1 \\ 0 & 1 & 0 & 2 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{array}\right) \sim$$

$$\sim \left(\begin{array}{ccc|c} 1 & 0 & 0 & 3 \\ 0 & 1 & 0 & 2 \\ 0 & 0 & 1 & 1 \end{array}\right) \quad \text{Таким образом} \quad \begin{cases} x=3 \\ y=2 \\ z=1 \end{cases}$$

Заключение:

Метод Гаусса применим к любой системе линейных уравнений, он идеально подходит для решения систем, содержащих больше трех линейных уравнений. Метод Гаусса решения СЛАУ с числовыми коэффициентами в силу простоты и однотипности выполняемых операций пригоден для счета на электронно-вычислительных машинах.

Проработав с данным методом, я ощутила преимущество его применения по отношению к классическим приёмам решения систем уравнений. Надеюсь, знание этого метода мне поможет в будущем быстро решать системы уравнений с несколькими переменными, а также осуществлять проверку решений классическими способами.

Библиографический список

1. Сборник задач и упражнений по линейной алгебре. Автор: Л.И. Поленищенко, С.П. Никонова.
2. https://math1.ru/education/sys_lin_eq/gauss.html

БИОИНДИКАЦИЯ КАЧЕСТВА ВОЗДУХА ПО СОСТОЯНИЮ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ГОРОДЕ ЧЕРЕМХОВО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Е. Ю. Амосова

студентка 1 курса ГБОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о состоянии воздуха в г. Черемхово, видах загрязнения воздуха в городе. Дана техническая характеристика угля ООО «Касьяновская обогатительная фабрика», продуктах выделяемых при полном и неполном сжигании угля. Приведены данные праведного исследования загрязнения воздуха методом биоиндиксации по состоянию сосны обыкновенной, выводы по их итогам.

Мы живем в городе Черемхово, его еще называют городом угольщиков. Наш город попал в список 7 загрязненных городов Иркутской области. «Черемхово – город угольщиков. Мы еще называем его городом черного снега. Котельные на угле и девять тысяч частных домов с печным отоплением не могут позитивно влиять на качество воздуха. При этом хочется отметить, что в постсоветские времена, после того, как здесь закрылись практически все заводы и фабрики, наш воздух, к сожалению, не стал чище», - сказал в интервью агентству РИА Новости мэр города В.А. Семёнов.

За счет чего происходит, загрязнение воздуха в нашем городе? Провели исследование и пришли к выводу, что главные загрязнители воздуха: печное отопление жилого сектора, котельные школ, магазинов и др. учреждений, железная дорога, шпалопропиточное предприятие, автомобили, которых в городе становиться все больше.

Провели опрос жителей города и 86% людей считают, что воздух в городе грязный за счет печного отопления, т.е. сжигания угля. Показателями этого является черный снег, смог, который образуется в безветренную погоду в пониженных участках города. Сажа, которая образуется при сжигании угля накапливается в верных дыхательных путях людей и может приводить к заболеваниям верхних дыхательных путей.

В интернете нашли данные об уровне смертности от заболеваний верхних дыхательных путей в Иркутской области – 46,6%. Министерство здравоохранения РФ опубликовало статистику по самым распространенным болезням в России, на первом месте стоят заболевания органов дыхания.

Решили узнать все о каменном угле его технической характеристики и продуктах образующихся после его сжигания.

Каменный уголь в Черемхово добывают с конца 19 век. Уголь залегает неглубоко (на глубине не более 100м), сегодня он добывается открытым способом и относится к типу длинных жиронопламенных углей, содержащих около 50% летучих веществ.

Таблица 1.Техническая характеристика угля
ООО «Касьяновская обогатительная фабрика»

Показатель	**Значение, размерность**
Зольность на сухое состояние: средняя предельная	 16% 17%
Сера на сухое состояние	1.3%
Общая влага на рабочее состояние	11.5%
Углерод на сухое беззольное состояние	77.3%
Мышьяк на сухое состояние	0.0008%
Хлор на сухое состояние	0,02%
Летучие вещества на сухое беззольное состояние	45,6%
Низшая теплота сгорания на рабочее состояние	5500 ккал/кг

При полном сгорании угля кроме золы из него образуются летучие газообразные и парообразные продукты, именно углекислота и вода, а также ещё сернистый (и серный) ангидрид, бензопирен, и, кроме того, уголь в мелкоразделенном состоянии — в виде сажи. Твердые частицы и газы - продукты сгорания топлива - попадают в атмосферу, где вступают в реакцию с находящимися там природными частицами и газами и становятся опасными для жизни живых организмов, вызывают развитие различных заболеваний человека, животных, растений. При неполном сгорании этих материалов получаются продукты горения, содержащие не только окись углерода, но также горючие соединения, заключающие углерод, водород и частью кислород и азот, и, кроме того, уголь в мелкоразделенном состоянии — в виде сажи.

Для определения состояния воздуха в городе рассмотрели разные методики, и остановились на методе биоиндикации воздуха с помощью сосны обыкновенной.

Биологи считают сосну обыкновенную «эталоном биодиагностики» состояния воздуха. Отрицательно воздействуют на растения практически все выбросы, но особенно: оксиды серы, частицы тяжёлых металлов, соединения фтора, фотохимическое загрязнение, углеводороды, оксид углерода, содержащийся в выхлопных газах автомобилей. Растения рано стареют, редеет и уродуется их крона, преждевременно желтеет и опадает хвоя. К примеру, в нормальных условиях хвоя сосны опадает через 3-4 года, а поблизости от источников загрязнения атмосферы – значительно раньше. Особенно чутко реагирует сосна на загрязнения сернистым газом. Под влиянием токсиканта хвоя сосны в зонах сильного загрязнения приобретает тёмно-красную окраску, затем отмирает и опадает, просуществовав всего год. В незагрязненных лесных экосистемах основная масса хвои сосны здорова, не имеет повреждений, и лишь малая часть хвоинок имеет светло-зеленые пятна и некротические точки микроскопических размеров, равномерно рассеянные по всей поверхности. В загрязненной атмосфере появляются повреждения, и снижается продолжительность жизни хвои сосны.

Для исследования был выбран участок соснового бора между улицами Некрасова и Ленина. За эталон взят участок леса за поселком верхний Булай.

Для исследования были взяты иголки сосны обыкновенной в сосновом бору в трех местах: 1 участок – прилегающий к улице Ленина; 2 участок – в центре соснового бора; 3

участок – прилегающий к улице Некрасова, 4 участок (эталон) – лес за поселком Верхний Булай.

Было собрано по 200 хвоинок на каждом участке и проведено их исследование: длина и ширина хвоинок; состояние хвоинок: здоровые хвоинки, поврежденные с наличием пятен (некроз), с засохшими вершинами; усыхающие.

Таблица 2. Общее состояние хвоинок сосны обыкновенной

№ Участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Количество хвоинок с небольшим числом мелких пятен**	**%**	**Количество с большим числом черных и желтых пятен**	**%**	**Количество хвоинок без повреждений**	**%**
1	200	40	20	28	14	132	6
2	200	22	11	16	8	162	81
3	200	36	18	24	12	140	70
4	200	8	4	6	3	186	93

Таблица 3. Усыхание хвоинок

№ участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Нет сухих участков**	**%**	**Усох кончик на 2-5 мм**	**%**	**Усохла треть хвоинок**	**%**	**Вся хвоя желтая**	**%**
1	100	36	36	25	25	27	27	12	12
2	100	45	45	15	15	25	25	15	15
3	100	40	40	22	22	23	23	15	15
4	100	72	72	20	20	6	6	2	2

Таблица 4. Длина и ширина хвоинок сосны обыкновенной

№ участка	**Общее число обследованных хвоинок**	**Длина (см)**	**Ширина (см)**
1	200	3 – 4.9	0.7 – 0.9
2	200	3.5 - 5.2	1.0 – 1.2
3	200	3.1 – 5.0	0.8 - 1.1
4	200	4.6 - 5.4	1.5 – 2.0

Проанализировав полученные в результате исследований результаты, можно сделать следующий вывод: состояние воздуха в городе на сегодняшний день удовлетворительное.

Возможно, у нас получились не совсем достоверные данные, которые могут не удовлетворить жителей города, т.к. роща находится на возвышенности и соответственно уровень загрязнения в ней ниже, чем в пониженной части города.

Мероприятия по охране воздушной среды города:

- переход на экологически чистое топливо, т.е. проведение газопровода;
- установка фильтров на печные трубы;
- озеленение улиц, создание зелёных скверов.

Библиографический список

3. Изучение качества атмосферного воздуха.
URL: zinref.ru›000_uchebniki/00800ecologia/000_lekcii_…(Дата обращения: 05.12.2020)

4. Использование простейших методов биоиндикации.
URL: ecosystema.ru› chita.htm (Дата обращения: 10.10.2020)

3. Мэр | Администрация МО «город Черемхово». URL: admcher.ru›mer.php (Дата обращения: 28.11.2020)

4. Смертность от болезней органов дыхания за 2017...
URL: russia.duck.consulting›maps/232/2017 (Дата обращения: 12. 02.2021)

5. Минздрав: в России наиболее распространены болезни...

URL: muksun.fm›news…14-02-2020…bolezni-organov-dyhaniya (Дата обращения: 12.02.2021)

6. ЧЕРЕМХОВСКИЙ УГОЛЬ — Технический...

URL: dic.academic.ru›dic.nsf/railway/3016/ЧЕРЕМХОВСКИЙ (Дата обращения: 28.01.2021)

СЛОВА-ПАРАЗИТЫ ИЛИ ЭКОЛОГИЯ РЕЧИ

Т.П. Баршанский,
студент 2 курса ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Аннотация. В учебно-исследовательском проекте представлен анализ речевой культуры обучающихся 9-х классов средних школ и студентов горного техникума г. Бодайбо. Актуальность темы данного проекта состоит в том, что в последние десятилетия общество обеспокоено падением уровня культуры общения среди молодого поколения. Цель проекта: изучить роль слов-паразитов, просторечий, сленга в речи молодёжи, разработать практические рекомендации по борьбе со словами-паразитами в речи молодых людей. Методы исследования: наблюдение, изучение и обобщение, анкетирование, анализ. В результате исследования мы пришли к выводу, что слова-паразиты, сленг встречается у большого количества молодых людей, а чистота и грамотность речи напрямую связана с чтением и опытом публичных выступлений.

Чистая речь – это речь, в которой нет языковых элементов, чуждых современному литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности слов и словесных оборотов. Чистота речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм.

В лингвистической литературе есть целый ряд терминов, определяющих слова-паразиты: «незнаменательная лексика», «лишние слова» (О. Б. Сиротина [1, с. 17]), «вставные элементы» (Т. А. Ладыженская [2, с. 47]), «слова-заменители» (Е. А. Земская [3, с. 32]). Л.В. Щерба называл подобные словечки «упаковочным материалом»– «люди как бы суют их между значимыми словами, чтобы не дать им разбиться друг о друга» [4, с. 56].

Словарь-справочник лингвистических терминов Д.Э. Розенталя и М.А. Теленковой [5, с. 114] предлагает следующее толкование: «Слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, называются словами-паразитами».

Самое распространённое определение слов-паразитов, данное филологами: слова и звуки, засоряющие устную речь.

А засоряют ли нашу речь слова-паразиты?!

Этим и обусловлена цель данного проекта: проанализировать слова-паразиты, часто встречающиеся в речи молодёжи; рассмотреть их функциональное значение.

Гипотеза:

1. Слова-паразиты, сленг встречается у большого количества молодых людей.
2. Меньше слов-паразитов и сленга наблюдается у тех, кто много читает и выступает публично.

Итак, что же такое слова-паразиты:

1. Это слова-связки, накрепко закрепившиеся в речи человека, ставшие привычкой.
2. Это совершенно пустые, сорные слова.
3. Это слова, сбивающие ритм речи, мешающие её пониманию.

Знаете ли вы, что употребление слов — паразитов относится к одной из самых вредных привычек человека. Эти слова мы часто употребляем в неформальной обстановке и не замечаем, как привыкаем использовать их постоянно. Это слова или даже словосочетания, которые «засоряют» нашу речь и не несут никакой смысловой нагрузки. Они искажают смысл сказанного/услышанного и затрудняют общение с человеком.

К таким словам мы относим «короче», «типа», «например», «как-бы», «блин», «так сказать», «вот», «ну», а также паузы «э-э-э», «м-м-м», «а-а-а» и многие другие.

Как эти слова приходят в нашу речь и что делать, чтобы они исчезли?

Психолог Борисова Виктория [6] утверждает, что одна из причин возникновения слов-паразитов в речи молодого человека – это недостаточный словарный запас. Ограниченный словарный запас вынуждает использовать в беседе длинные паузы. Человек не может подобрать подходящее слово и использует звуки — паразиты, такие как «э-э-э», «м-м-м», «а-а-а».

Второй причиной появления слов-паразитов в речи может послужить желание выразить эмоции. Слова помогают говорящему сделать речь эмоциональнее. Слова-паразиты могут возникнуть в речи в случае волнения. Например, если вы боитесь выступать перед аудиторией и, в связи с этим теряете самообладание.

В-третьих, некоторые слова-паразиты приходят в нашу речь, потому что становятся влиянием моды. Употребление слов такого рода в речи означает, что говорящий следит за новостями, набирающими популярность в интернете или на телевидении, являющимися главными источниками распространения моды на речевые паразиты.

Также слова-паразиты нужны говорящему, чтобы тянуть время, когда он затруднен в выборе слов или не решается высказать какую-то мысль.

Таким образом, люди используют слова-паразиты в качестве опоры в разговорной речи, а также для того, чтобы преодолеть речевые затруднения, которые мы описали выше.

Наблюдая за речью молодёжи нашего города, мы пришли к выводу, что все слова, засоряющие нашу речь, можно разбить на следующие группы:

1. Слова-паразиты:

Цель употребления	**Примеры**
для эмоциональной окраски речи	блин, чёрт
для замещения пауз	ну, это, как его, вот
для ускорения речи	короче, так сказать
для поиска подходящего слова	типа, типа того, как бы, вроде того, «э-э-э», «а-а-а», «м-м-м»

2. Просторечные слова:

Характеристика	**Пример**	**Нормативная замена**
грубо характеризующие предмет речи	дылда	высокий
	паршиво	плохо
	капец	конец
	облапошить	обмануть
	сбрендить	с ума сойти
	дрыхнуть	спать
	харчи	продукты
	орать	кричать
	струхнуть	испугаться
	сгодится	пригодится
	хаять	ругать
неправильно построенные	вовнутрь	внутрь
	здеся	здесь
	взаправду	вправду
	ихний	их
	завсегда	всегда
	задаром	даром
	исти	есть
	обои варианты	оба варианта
	обои задачи	обе задачи
	тута	тут

3. Молодёжный сленг:

Характеристика	**Пример**	**Нормативная замена**
для эмоциональной окраски речи	по барабану, фиолетово, по	все равно

	фиолету	
	без проблем, «ноу проблем»	конечно, разумеется
	реально, факт	точно, правда
	жесть, ого, ужас, сильно	безвыходное положение, шок, нет слов
неправильно построенные	ваще, жесть, ого, шок	неужели, нет слов
	чё	что
	щас, щаз	сейчас
	прикинь	представляешь, представь
мода на некоторые слова	ботаник	отличник, пятерочник
	клёво, круто	отлично, прекрасно
	напрягать	озадачить, приставать, надоедать
	Тусоваться, тусовка, туса	слоняться, собираться, гулять, встречаться
	аська	популярный Интернет-пейджер ICQ
	батоны	клавиши (от слова "button")
	доска	клавиатура
	инет	сокращённо от "Интернет "
	камень	процессор (CPU);
	километр	гигабайт (Гб);
	клёвый, классный	высшая степень положительной оценки
	крутой	выше всяких похвал
	Комп, машина	компьютер
	мама	материнская плата
	метр	мегабайт (Мб)
	мыло	e-mail
	снести, затереть	удалить файл, программу
	форматнуть, отформачить	отформатировать

Некоторые сленговые выражения придают речи выразительность и разные эмоциональные оттенки: шутливый, иногда пренебрежительный, ироничный или грубоватый. Кроме того, подобные речевые штампы психологически расслабляют и забавляют. Главное – к месту сказанное сленговое слово может не испортить, а даже украсить речь, сделает ее, скажем так, убедительней.

А вот с просторечиями и словами-паразитами нужно быть очень осторожным, использование нелитературных вариантов языка даже в неофициальном общении в социально неоднородном коллективе может привести к коммуникативной неудаче. Во-первых, говорящего могут просто не понять. Во-вторых, он сам может быть воспринят как необразованный и невежливый человек, которого не интересует реакция слушающих.

Очень часто на уроках в своем классе, а теперь и в своей студенческой группе мы замечаем: каждый раз, вставая из-за парты для ответа, учащимся/студентам приходится делать над собой усилие, чтобы не протянуть «ну-у-у», пытаясь собраться с мыслями и сформулировать первую мысль. Учителя, преподаватели пытаются отучить учеников/студентов начинать ответ с «ну» или «значит», пригрозив ставить оценку на бал ниже, если начнут свой ответ с этих слов. Но практически всем студентам достаточно трудно построить ответ, не употребляя слов-паразитов. А что думают сами ученики/студенты об употреблении таких слов?

Для проведения исследования нами составлена анкета «Слова-паразиты в Вашей речи». В анкетировании принимали участие ученики 9 классов средних школ № 1 и 3 города Бодайбо, а также студенты 1-3-их курсов Бодайбинского горного техникума.

Для анкетирования были представлены следующие вопросы:

п/п	**Вопрос**	**Варианты ответов**	**Результат**

	Номер класса, курса Всего в анкетировании приняли участие 74 человека, среди них:	9 класс	20 чел. – 27%
		1 курс	20 чел. – 27%
		2 курс	19 чел. – 25,7%
		3 курс	15 чел. – 20,3%
	Употребляете ли Вы в своей речи слова-паразиты?	Часто	45 чел. - 60,8%
		Иногда	15 чел. - 20,3%
		Стараюсь не использовать	11 чел. - 14,7%
		Не использую	3 чел. - 4,2%
	В каких ситуациях Вы используете слова-паразиты?	В разговоре с родителями	26 чел. – 35,1%
		Среди сверстников	64 чел. – 86,5%
		В школе, техникуме	64 чел. – 86,5%
		В общественных местах	22 чел. – 29,7%
	Мешают ли Вам слова-паразиты выражать свои мысли?	Да	63 чел. – 85,1%
		Нет	7 чел. – 9,5%
		Затрудняюсь ответить	4 чел. – 5,4%
	Часто ли Вы выступаете публично (с докладами, сообщениями)?	Не выступаю	38 чел. – 51,4%
		Редко	9 чел. – 12,2%
		Регулярно	10 чел. – 13,5%
		Часто	17 чел. – 22,9%
	Много ли Вы читаете?	Читаю по необходимости	48 чел. – 64,9%
		Стараюсь читать регулярно	15 чел. – 20,3%
		Много читаю	11 чел. – 14,8%
	Боретесь ли Вы с привычкой употреблять в своей речи слова-паразиты?	Да	30 чел. – 40,5%
		Нет	40 чел. – 54,1%
		Затрудняюсь ответить	4 чел. – 5,4%
	Назовите возможные способы борьбы с этой привычкой	Следить за своей речью	38 чел. – 51,4%
		Читать художественную литературу	26 чел. – 35,1%
		Другое	0 чел. – 0%
		Затрудняюсь ответить	10 чел. – 13,5%

	Назовите наиболее употребляемые слова-паразиты в вашей речи	Среди наиболее употребляемых слов-паразитов подростки назвали слова: «блин»; «капец»; «ну»; «вот»; «короче»; «а»; «э»; «ну, это»; «как его».

Итак, наша гипотеза нашла свое подтверждение:

1. Слова-паразиты, сленг встречается у большого количества молодых людей.
2. Меньше слов-паразитов и сленга наблюдается у тех, кто много читает и выступает публично.

Проанализировав результаты анкетирования, можно прийти к следующим выводам:

1. Абсолютное большинство молодых людей (95,8%) употребляют в своей речи слова-паразиты.
2. Большая часть опрошенных осознает, что в официальной обстановке нужно следить за своей речью, поэтому 86,5% ребят ответили, что используют слова-паразиты лишь в среде сверстников в неофициальной обстановке.
3. Абсолютное большинство опрошенных (85%) прекрасно понимают, что слова-паразиты мешают им выражать свои мысли.
4. Больше половины опрошенных не выступают публично и читают лишь по необходимости (в среднем, 58%).
5. Всего 40% опрошенных пытаются бороться с привычкой употребления слов-паразитов, а возможными способами борьбы называют необходимость следить за своей речью и читать художественную литературу.

Из всего вышеизложенного следует: подростки понимают проблему, но решать её либо не хотят (ленятся, их и так всё устраивает), либо не знают, как.

Как же избавиться от слов-паразитов?

Во-первых, нужно осознать, что об умственном здоровье личности судят по состоянию речи: чем она беднее, тем ниже уровень умственного развития человека.

Во-вторых, заняться самообразованием в области культуры речи.

Для начала составьте список употребляемых вами подобных слов и начните их замечать. Если вам сложно контролировать себя самостоятельно, попросите близких указывать на употребление этих слов.

Старайтесь расширять свой словарный запас. Читайте литературу и пересказывайте прочитанное вслух, записывайте это на диктофон и потом анализируйте свою речь, прослушайте, есть ли слова-паразиты, если да – пересказываем заново. И так до тех пор, пока пересказ не станет чистым и свободным.

Если, общаясь в компании вам нечего сказать, и вы не можете поддержать тему беседы, вместо «мычания» предложите сменить тему.

Заполнить возникшую в процессе рассказа паузу, поможет глубокий вдох — это позволит расслабиться и снизить волнение. Возможно, после этого, мысль придет сама, и вам не придется использовать слова-паразиты.

Используйте стикеры, напишите на них самое неудобное для вас слово-паразит и расклейте по всей квартире. Частый визуальный контакт с этим словом вызовет к нему негативные эмоции и не будет вызывать у вас интереса.

Полностью избавиться от слов-паразитов можно. Для этого специалисты советуют расширять словарный запас и облагораживать речь:

- больше читать!
- больше выступать публично!

В помощь желающим избавиться от слов-паразитов нами разработан буклет (Приложение)

Библиографический список

1. Сиротина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. - М., 1984.

2. Ладыженская Б.Я. Особенности организации устной спонтанной речи. Вставные элементы в речевом потоке. – М., 1985

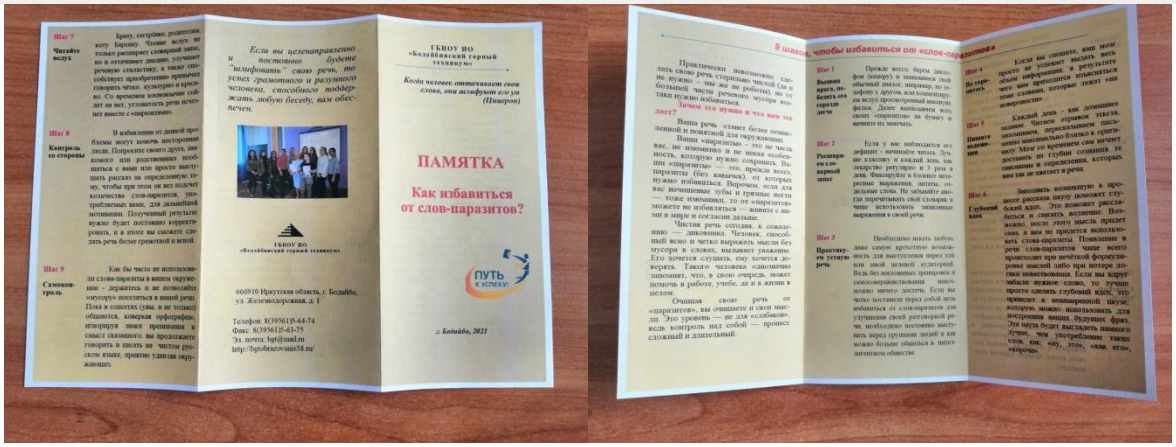
3. Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М., 1987.

4. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку, - М., 1957

5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов, - М., Просвещение, 1985

6. https://rayonnyimasshtab.ru/sovety-psihologa

Приложение



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Т.С. Комарова

Студенка 1 курса ГБПОУ “ЧГТК им. М.И Щадова”

Аннотация. В ученической исследовательской работе по русскому языку на тему "Пословицы и поговорки в русском языке" автором рассматриваются русские пословиц и поговорки, анализируется их значение и характер употребления в речи, определяется эмоциональный окрас, приводится определение понятий, описывается разница между пословицей и поговоркой. В своей работе я вывела диаграмму, кто из моих друзей знает пословицы и поговорки. Результат оказался не плохим, большинство современных детей знают пословицы и поговорки.

С самого раннего детства я слышала от своей мамы и бабушки коротенькие выражения, очень похожие на стишки: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Позже я узнала, что это пословицы - самый распространенный жанр русского фольклора.На уроке русского языка мы создавали проект « Пословицы и поговорки». Меня очень заинтересовала эта тема, я решила продолжить изучения этого вопроса, выполнив исследовательскую работу.

Цель: доказать, что пословицы и поговорки необходимы в нашей речи, они являются прекрасным средством воспитания и развития младших школьников.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- изучить историю происхождения пословиц и поговорок и их отличие друг от друга;
- систематизировать их по тематике;

Гипотеза: знание пословиц и поговорок- обогащение своей речи, чувств, изменение отношения к окружающему миру.

Величайшее богатство народа – это язык! Тысячелетиями накапливаются и живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. Меткий и образный русский

язык богат пословицами и поговорками. Их десятки тысяч! Как на крыльях, перелетают они века в век, от одного поколения к другому.

Пословицы и поговорки представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений. «Пословица недаром молвится», — гласит народная мудрость. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор.Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа. В текстах пословицы и поговорки приобретают особое значение. Они не только усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание, но и помогают найти путь к сердцу слушателя, читателя, завоевать их уважение и расположение. Пословицы и поговорки нас воспитывают, учат жить. Пословицы кратки, но богаты смыслом.

Возникновение пословиц и поговорок относится к глубокой древности, они сопровождали жизнь народа на всем протяжении его истории. Издавна человек заботился не только о питании, жилище и близких людях. Он стремился понять окружающий мир, сравнивал различные явления, создавал новое в природе и в своем воображении. Многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды воплощались в пословицах и поговорках.Пословицами интересовались многие русские писатели: А. Пушкин, И. Крылов. В письмах Пушкина упоминается 120 пословиц.

В.И. Даль писал, что пословицы – это «цвет народного ума». Работа по собиранию пословиц начинается с XVII века – это были рукописные сборники, их составители неизвестны. В XVIII веке пословицы собирали Ломоносов, Татищев, Богданов. Наиболее крупными были сборники Кнежевича и Снегирева. В 1862 году вышел сборник Даля, куда вошло свыше 30 000 пословиц.Созданные в веках, переходя от поколения к поколению, пословицы и поговорки поддерживали уклад народной жизни, крепили духовный и нравственный облик народа.

Точного определения пословицы и поговорки не дает никто. Существует множество мнений по этому поводу. Но в одном эти мнения сходятся: пословицы и поговорки это вершина народной мудрости, которая отображает действительность, проверенную многовековым опытом поколений, историей каждого народа.

Пословица - это жанр фольклора, краткое изречение с поучительным смыслом. Пословицы советуют, рекомендуют, высказывают опасения, предостерегают, предупреждают, успокаивают, высмеивают. Пословица представляет собой предложение, несущее практическое указание.Пословицы обычно состоят из двух частей: «Землю красит солнце, а человека- труд». Часто эти части рифмуются.

Поговорка – образное выражение какого-либо явления в жизни.

Если пословица коротенькая притча, то поговорка ничего не обобщает, никого не поучает, только намекает и является частью суждения «В ступе воду толочь».

Чем же пословица отличается от поговорки?

Отличительная черта пословицы – законченное умозаключение.

Главное отличие поговорки – это отсутствие законченного суждения, это устоявшаяся фраза или словосочетание.

Различие нам подсказывает опять народ: «Поговорка – цветок, пословица – ягода».

Часто случается так, что одно слово может превратить пословицу в поговорку

Пословица	**Поговорка**
Чужими руками жар загребать	Чужими руками жар загребать легко
Воду в ступе толочь	Воду в ступе толочь - вода и будет

Пословицы и поговорки отражают народную мудрость, моральный свод правил жизни. Они представляют широкие пласты жизни и носят воспитательную направленность. В них закреплен опыт народа. Тематика пословиц и поговорок очень разнообразна. В них выражается понимание жизненных основ, исторических событий, семейных отношений, любви и дружбы, осуждаются людские пороки и восхваляются

добродетели (трезвость, скромность, ум, трудолюбие) а также другие нравственные качества человека.

Пословицы и поговорки славят усердие, труд, мастерство, терпение, характеризуют ум и смекалку и высмеивают лень, хвастовство и глупость; прославляют любовь и дружбу. В пословицах и поговорках даже описывается красота. Много замечательных русских пословиц и поговорок подарил нам народ о Родине, о книге.

Пословицы и поговорки учат отличать добро от зла, правду от лжи, «Правда светлее солнца», «Добрый скорее дело делает, чем злой». Очень мудро народ в пословицах и поговорках подмечает приметы погоды, особенности времен года «Декабрь год кончает, зиму начинает». Пословицы и поговорки, говорят о мудрости народа, о его опыте. Такие пословицы до наших дней не потеряли своего значения: «Куй железо пока горячо», «Лес рубят – щепки летят».Трудно назвать какое-нибудь жизненное явление, которое не было бы затронуто в пословицах.

Практическая работа проводилась мною. Я попыталась выяснить у своих друзей, знают ли они пословицы и поговорки . Анализ результатов анкетирования показал, что только 64% детей знают русские пословицы и поговорки.

Результаты анкетирования показаны в диаграмме:

Работа с пословицами многому меня научила. Я научилась собирать народные изречения, относить их к определенной теме, раскрывать их смысл, понимать их обобщающий характер. Я поняла, зачем надо знать пословицы и поговорки?Знание пословиц и поговорок обогащает человека и его чувства, развивает речь, формирует отношение к окружающему миру, способствует воспитанию эстетического вкуса, развивает память. Они учат нас многому: каким нужно быть в труде, дружбе, учебе, как относиться к матери, старшим, к родине. Мудрые пословицы помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

Подводя итог нашего исследования, можно сказать, что, поставленная мною в начале исследования цель, достигнута.В ходе работы над исследованием я пришла к выводу: пословицы нужно знать и уметь их употреблять в речи . Правильное использование пословиц в речи отражает уровень воспитанности и культуры человека.

Библиографический список

1.Волина В., Пословицы, поговорки, ребусы. С.-Пб: издательство Дидактика Плюс,1997.–224с.

2.Даль В.И., Пословицы русского народа.-214с.

3.Зилин В.И., Спирин А.С., Пословицы и поговорки русского народа. Большой толковый словарь. Изд. 2-е, М.,2005. – 544с.

4.Круглов Ю.Г., Русские народные сказки. М.: Просвещение, 1983. – 320с.

5.Новикова Е.Н., Лебедева А.Э., 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.- 272с.

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛА

В.С., Крупин, С.Д. Филиппов,
Студенты 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. История возникновения отрицательных чисел, причины сподвигшие науку ввести новый вид чисел, особенности работы с ново объявленными числами.

Отрицательное число — элемент множества отрицательных чисел, которое (вместе с нулём) появилось в математике при расширении множества натуральных чисел. Основной целью расширения было желание сделать вычитание такой же полноценной операцией, как сложение.

Первое упоминание отрицательных чисел мы находим в книге «Математика в девяти главах» китайского ученого Чжан Цань.

Далее, в V-VI веках отрицательные числа стали использоваться достаточно широко в Китае и Индии. Правда, в Китае к ним, все-таки относились осторожно, старались их применение свести к минимуму, а в Индии, напротив, они использовались очень широко. Там с ними производились вычисления и отрицательные числа не казались чем-то непонятным.

Известны индийские ученые Брахмагупта Бхаскара (VII-VIII века), которые в своих учениях оставили подробные объяснения работе с отрицательными числами.

Чужан Цань Брахмагупт Бхаскар

Так и в Европе отрицательные числа не признавали очень долго. Их считали «мнимыми» и «абсурдными». Никаких действий с ними не совершали, а просто отбрасывали, если ответ получался отрицательным. Считали, что, если из 0 вычесть любое число, то ответом будет 0, так как ничто не может быть меньше нуля — пустоты.

Впервые в Европе свое внимание на отрицательные числа обратил Леонардо Пизанский (Фибоначчи). И описал их в своем произведении «Книга Абака» в 1202 году.

Позже, в 1544 году Михаил Штифель в книге «Полная арифметика» впервые ввел понятие отрицательных чисел и подробно описал действия с ними. «Нуль находится между абсурдными и истинными числами».

А в XVII веке математик Рене Декарт предложил откладывать отрицательные числа на цифровой оси слева от нуля.

С помощью координатной прямой легко сравнивать целые числа: из двух чисел больше то, которое на координатной прямой расположено правее, а меньше то, что стоит левее.

Мы исследовали историю возникновения отрицательных чисел и узнали причины, сподвигшие науку ввести новый вид чисел.

Закончить статью хочется словами Эрвин Уэлш «Цифры никогда не врут».

Библиографический список

1. Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие. – М.: Академия, 2014
2. Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие. – М.: 2012
3. Башмаков М.И. Алгебра и начала анализа, геометрия. 10 кл. – М.: 2013
4. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. – М.: 2012

КАК ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ СЧИТАТЬ

Д.О.Соломин, А.А.Кузнецов,
студенты 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Современные представления о числе и о счёте, знаниям, которыми обладало человечество многие столетия назад, потребности в необходимости счета предметов в настоящее время и в прошлые века.

Счет появился тогда, когда человеку потребовалось рассказать своим сородичам о количестве найденных им предметов.

Сначала люди просто различали 1 перед ними предмет или нет. Если предметов было больше одного, то они говорили “много”.

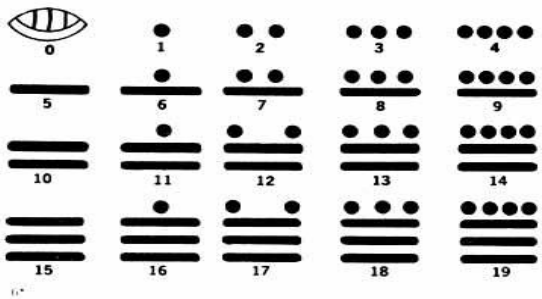
Первыми понятиями в математике были “больше”, “меньше” “столько же”.

Пальцы сыграли немаловажную роль в истории счета, с помощью пальцев люди смогли обмениваться предметами своего труда. Например, когда человек хотел обменять свой лук на пять шкурок кожи для одежды, то он клал на землю свою руку и показывал, что против каждого пальца его руки нужно положить шкурку. Одна пятерня означала 5, две – 10 . Если не хватало рук, использовались ноги. Две руки и одна нога – 15 , две руки и две ноги – 20 .

Запись чисел первыми придумали древние шумеры. Они использовали всего два числа. Вертикальная черточка обозначала одну единицу, а угол из двух лежачих черточек – десять. Писали они их острой палочкой на сырых глиняных дощечках, которые потом сушили и обжигали, поэтому черточки у них получались в виде клиньев.

Древний народы майя вместо цифр рисовал различные головы, отличить которые друг от друга было довольно затруднительно.

Позже племена майя с другого конца планеты, подобно древним шумерам придумали свое собственное обозначение цифр и чисел при помощи системы точек и черточек.



Древние египтяне в качестве цифр использовали иероглифические символы. Писали они на длинном и дорогом папирусе.

Хранить хрупкие и тяжелые глиняные таблички и рулоны папируса было неудобно. Продолжалось это до тех пор пока индийцы не изобрели для каждой цифры свой знак.

Постепенное превращение первоначальных цифр в наши современные цифры.

Предки Русского народа – славяне – для обозначения чисел употребляли буквы. Над буквами, употребляемыми для обозначения чисел, ставились специальные знаки – титла. Чтобы отделить такие буквы – числа от текста, спереди и сзади ставились точки. Этот способ обозначения цифр называется цифирью. Он был заимствован славянами от средневековых греков – византийцев. Поэтому цифры обозначались только теми буквами, для которых есть соответствия в греческом алфавите.

Для обозначения больших чисел славяне придумали свой оригинальный способ:

Десять тысяч – тьма, десять тем – легион, десять легионов – леорд, десять леордов – ворон, десять воронов – колода.

Данный способ обозначения чисел был неудобен по сравнению с принятой в Европе десятичной системой. По данной причине Петр I ввел в России привычные для нас десять цифр, отменив буквенную цифирь.

Из литературных источников, во-первых, мы установили – как, где, и кем были придуманы цифры.

Во-вторых, выявили, что мы пользуемся десятичной системой счёта, потому что у нас 10 пальцев. Система счета которую мы сейчас используем, была изобретена в Индии тысячу лет назад и распространилась по всей Европе.

Библиографический список

1. http://pravpiter.ru/zads/n018/ta013.htm
2. http://kuprienko.info/talakh-viktor-introduction-to-hieroglyphic-script-of-the-maya-manual-ukr-2010/
3. https://mathshistory.st-andrews.ac.uk/HistTopics/Egyptian_numerals/
4. https://web.archive.org/web/20021015003732/http://www-gap.dcs.st-and.ac.uk/~history/HistTopics/Indian_mathematics.html

ПРОЕКТ «ГЕРОИ СРЕДИ НАС»

Л. Парфенова
Студентка 1 курса ГАПОУ ИО ИКЭСТ, филиал

Аннотация: В данном проекте представлены героические поступки современников, жителей Иркутской области. Герои нашего времени - это, в первую очередь, неравнодушные люди. Это наши современники, о которых мы порой не знаем. Человек, совершивший героический поступок, может быть среди нас.

Возникает острая необходимость познакомить подрастающее поколение с лучшими, достойными представителями российского народа — нашими современниками, которые могут сегодня стать примером героизма, приемниками ветеранов и наставниками молодежи в процессе нравственного становления и развития личности будущих патриотов.

Данная тема является актуальной, так как выходит на проблему приоритетов, ценностей человека. А ценности являются мотивом деятельности человека, его поступков. Другими словами, то, что является важным, ценным, определяет действия человека.

Идея создания проекта возникла после того, как я узнала о подвигах спортсмена Шаварша Карапетяна. Меня заинтересовала эта тема, и я решила найти информацию о подвигах людей, проживающих на территории нашей области.

Объект исследования: героические поступки людей.

Предмет исследования: истории подвигов людей, проживающих на территории Иркутской области.

Цель: Формирование гражданско-патриотической и активной жизненной позиции на примере героев современности.

Задачи:

- выяснить значение термина «героизм»;
- изучить литературу по подвигам Шаварша Карапетяна;
- собрать материал героических поступков ангарчан и жителей Иркутской области.

Методы исследования: изучение литературы, опрос, поиск информации в сети Интернет.

Гипотеза: **Герои совершают поступки, не ради славы, а чтобы сделать мир лучше.**

Ожидаемый результат: выступления на классных часах среди студентов колледжа и в школах, выпуск «Книги героев».

В наше время понятие «герой» воспринимается иначе, чем раньше. Одна из проблем нашей культуры заключается в том, что мы заменили героев знаменитостями.

Герои, патриоты и нравственные идеалы нужны обществу для того, чтобы люди ощущали свое единство, сплоченность как социум, народ, нацию, чтобы каждый смог определить свое место в нем. В образе героев, патриотов, нравственных идеалов общество видит свое будущее, свое социально-духовное развитие.

В разные исторические периоды существовали разные герои, совершившие значимые для всего человечества подвиги. По мнению многих, слово «герой» ушло из жизни. Но в мирное время героизм проявляется по-другому, не так, как в военное. Герои нашего времени - это, в первую очередь, неравнодушные люди. Это наши современники, о которых мы порой не знаем. Человек, совершивший героический поступок, может быть среди нас. Таких героев немало.

Героические поступки - это всегда встреча с риском. Человек, рискуя своим здоровьем и жизнью, совершает нечто трудное, неординарное, героическое. Самоотдача, мужество, мобилизация своих физических и духовных сил, подвиг, храбрость, самоотверженный поиск истины, напряжённый труд, риск - эти качества, которые присуще героям. Что такое героизм?

Героизм - это доблесть, смелость, решительность, способность к совершению подвига. Герой берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудностям задачи, возлагает на себя большую меру ответственности и обязанностей, чем предъявляется к людям в обычных условиях общепринятыми нормами поведения, преодолевает в связи с этим особые препятствия. Личный подвиг может быть примером для множества людей и перейти в массовый героизм. Человек совершает героические подвиги потому, что считает это необходимым. Это некий сознательный выбор в следовании своего долга гражданина в критической ситуации, даже в ущерб себе и своей жизни.

В рамках изучения темы МЧС, я познакомилась с подвигами Шаварша Карапетяна. Шаварш Владимирович Карапетян родился 19 мая 1953 года в армянском Ванадзоре, в семье Владимира и Асмик Карапетян. Своего первенца родители назвали Шаваршем, в честь родственника, который погиб в Великую Отечественную.

С детства мальчика приобщали к спорту, в 16 лет на Всесоюзной спартакиаде школьников он занимал места в третьем десятке, но год спустя уже выигрывал чемпионат республики в своей возрастной категории. К своим 23 годам в своем виде спорта он

превратился в настоящую легенду. Но свой спортивный талант Шаварш отдал ради спасения людей.

Впервые Шаварш Карапетян спас жизни десятков людей в январе 1974 года. На горной дороге у автобуса начались неполадки, и водитель остановился для ремонта. Пока шофер возился в моторе, автобус внезапно покатился к краю дороги, и через несколько мгновений мог упасть в ущелье.

Шаварш, сидевший ближе к кабине водителя, сориентировался первым. Он разбил стеклянную стенку кабины и резко вывернул руль в сторону горы. Специалисты потом говорили, что в той ситуации это было единственно правильное решение. Благодаря ему уцелел и сам спортсмен, и еще три десятка человек.

16 сентября 1976 года у Шаварша Карапетяна было обычная тренировка на берегу Ереванского озера. Буквально на глазах с дороги в озеро слетел переполненный людьми троллейбус. В считанные секунды он ушел на дно.

По официальной версии, причиной аварии стал сердечный приступ у водителя. Гораздо позже выплыла настоящая причина трагедии – шофер сцепился с пассажиром, желавшим выйти в неположенном месте. Заварушка между двумя чересчур темпераментными южными мужчинами закончилась плачевно.

Троллейбус оказался на глубине 10 метров. Шаварш принял решение молниеносно – он будет нырять, а брат и тренер – вытаскивать пострадавших на берег. Это была невероятно сложная задача. Шаварш нырнул на 10 метров, выбил ногами заднее стекло троллейбуса, и стал доставать гибнущих людей. Медики и спасатели, разбиравшие впоследствии ситуацию, пришли к выводу, что то, что сделал Шаварш Карапетян, вряд ли смог бы сделать еще хоть один человек на свете. Даже если бы он спас одного, двух, трех человек, это было бы фантастикой, учитывая условия, в которых приходилось действовать. Шаварш Карапетян в буквальном смысле вернул с того света 20 человек.

На самом деле спортсмен вытащил значительно больше пострадавших, но многим уже не смогли помочь врачи. Нырять он перестал тогда, когда кончились все физические и моральные силы. Но прежде он еще успел зацепить трос за утонувший троллейбус – у прибывших на место спасателей не оказалось аквалангов, а повторить то, что делал спортсмен, им было не под силу.

Сам Шаварш тоже оказался в больнице – тяжелейшая пневмония, заражение крови, происшедшее из-за порезов об стекло в грязной воде. Он провел на больничной койке 45 дней. Вернуться в спорт было делом почти нереальным. И, тем не менее, он вернулся, вновь поразив всех. Вернулся, чтобы уйти красиво – в 1977 году он установил свой последний, 11-й мировой рекорд.

О его подвиге большая страна узнала не сразу – не любили в те времена писать о катастрофах. А когда узнала, в Ереван пошли десятки тысяч писем с благодарностью, на которых был простой адрес «Армения, город Ереван, Шаваршу Карапетяну».

То, что понятно простым людям, не всегда понятно чиновникам. Великий спортсмен и великий человек Шаварш Карапетян не стал Героем Советского Союза – его отметили орденом «Знак Почета».

После знакомства с Шаваршем Карапетяном, я решила найти информацию о людях, проживающих в г. Ангарске и на территории Иркутской области, которые в своей жизни совершили героические поступки.

Таким героем оказался 23-летний Богдан Огородников. 27.07.2018г. он спас тонущую девочку на р. Лена. Возвращаясь с работы со своим другом, они услышали крики о помощи со стороны реки. Подхваченная сильным течением, она не имела возможности самостоятельно выбраться на берег. Богдан прыгнул в воду, его друг бежал по берегу, прося девочку разговаривать с ним, чтобы пловец мог ориентироваться на голос - в кромешной тьме разглядеть подростка было невозможно". Огородников работает судоводителем на теплоходе "Мамакан" и владеет навыками оказания первой помощи.

Для спасения девочки ему пришлось проплыть по реке с сильным течением около 1 км. Спасенная девочка была передана прибывшим на место сотрудникам полиции.

В апреле месяце 30-летняя ангарчанка, мать троих детей, Алёна Калошина помогла разыскать 14-летнюю девочку, которая ушла из дома и пропала. Предполагая, где может находиться беглянка Алёна пошла искать её по улице. В одном из дворов она заметила похожую девочку и позвонила её матери. Потом подбежала к ней и ухватившись за куртку держала её до приезда полиции, в другой руке была коляска с годовалым ребёнком.

21-летний Михаил Радзиловский, студент, проживающий в п. Мегет, состоит в добровольной дружине по патрулированию посёлка. Однажды он помог женщине, которую избивал муж. Неоднократно помогал в поимке наркоманов. Очищая тем саамы посёлок от нечисти.

25-летний и Александр Юдин и его ровесник Владимир Савченко работают в частном агентстве. Неоднократно им приходилось быстро реагировать и ценой жизни догонять грабителей.

53-летний Сергей Потапов, как обычно, должен был быть на вахте, он механик в угледобывающей компании. Срочно был вызван в город. Именно это, вероятно, и спасло жизнь его соседке, владелице магазина на Суховской. Приехав на дачу, он услышал крики и увидел как незнакомый мужчина набросился на женщину. Дав отпор грабителю, он спас женщину в последний момент. Сотрудники полиции всех вышеперечисленных ангарчан наградили Благодарственными письмами.

18-летнего ангарчанина наградят за храбрость. Он предотвратил преступление. С балкона молодой человек увидел, что неизвестный грабит ребёнка, и выбежал на улицу. Злоумышленник отнял у второклассницы телефон и попытался скрыться, но не смог.

Инспектор ДПС Виктор Асхаев, приехавший на стажировку из Тулуна, спас двух маленьких мальчиков от падения с балкона четвёртого этажа в Свердловском округе города Иркутска

Вечером 3 августа 2018г. инспектор в неслужебное время шёл к своей машине, когда услышал детский плач, доносящийся с верхних этажей многоквартирного дома. Подойдя ближе, лейтенант увидел двух мальчиков на балконе, оставленных без присмотра родителей. Один из них уже на половину вылез за решётку перил, второй пытался повторить тоже самое. Виктор Асхаев начал успокаивать ребят, несколько минут разговаривал с ними, обещая взамен за послушание дать им сладости. Так инспектор убедил мальчиков отойти от края балкона.

Как оказалось, родителей в этот момент не было дома. Сотрудник ГИБДД дождался их приезда и разъяснил взрослым о недопустимости такого безответственного поведения.

Трагедия произошла в городе Усть-Куте 5.12.2017г. во время проведения ремонтных работ в одной из квартир многоэтажки. Старший лейтенант полиции Юлий Пешков проезжал мимо на машине, услышав хлопок, не задумываясь, бросился на помощь людям, оказавшимся под завалами. Взорвался баллон с пропаном. Юрий помог эвакуировать более 20 человек.

36-летний водитель автобуса Алексей Старновский, попавший в аварию с КамАЗом, спас 20 пассажиров, ДТП произошло 17 ноября 2018г. Мужчина выехал в рейс по заснеженной дороге из Ангарска в поселок Тальяны Усольского района. Внезапно на встречную полосу выехал КамАЗ. Водитель подставил под удар дверь салона, так как там не было пассажиров. Автобус вылетел с дороги, осколки разбившегося лобового стекла ранили мужчину. Он получил перелом ребра и ушибы ног.

20 пассажиров не могли выйти из автобуса, потому что дверь заклинило. Тогда водитель вылез через разбитое окно, выбил стекла в салоне и начал вытаскивать людей. Несмотря на ранения, Старновский помог всем пассажирам эвакуироваться. Жители поселка обратились в местную газету «Свеча» и попросили поблагодарить водителя за помощь. Сейчас он находится дома на больничном.

Юрий Жданов – тракторист, спас от пожара целый посёлок. Поселок Качуг в Иркутской области спасли от лесного пожара 29 июня 2018г. Возгорание началось на пасеке в 11 километрах от населенного пункта. Огонь удалось остановить, благодаря трактористу Юрию Жданову, который работал в поле и вовремя заметил опасность.

- Мужчина не просто вызвал пожарных, — отметил начальник Качугского пожарно-спасательного гарнизона Павел Свинин. — **Проявив неравнодушие, он выехал с поля, встретил пожарный автомобиль и проводил к месту пожара.**

Оказалось, что пчеловод оставил непотушенный дымокур рядом со сторожевым вагончиком. Угли разгорелись с новой силой, огонь перешел на сторожевой вагончик и затем на один из ульев. А после по сухой траве загорелась и тайга. Подоспевшие пожарные потушили вагончик и спасли от стихии около сотни пчелиных ульев, потушив очаг на площади 0,3 гектара.

В заключение хочется отметить, что проект необходим нам всем еще и потому, что безвозвратно из нашей жизни уходит «поколение победителей» — ветеранов Великой Отечественной войны — символ героизма и единства великой страны. Возникает острая необходимость познакомить подрастающее поколение с лучшими, достойными представителями российского народа — нашими современниками, которые могут сегодня стать примером героизма, приемниками ветеранов и наставниками молодежи в процессе нравственного становления и развития личности будущих патриотов.

С темой данного проекта, я выступала перед студентами нашего колледжа и школьниками на профориентационной работе. Все с интересом слушали выступление, после чего задавали вопросы. Так же было проведено анкетирование, в ходе которого были поставлены вопросы: 1. Кого на ваш взгляд можно назвать героем современности? 90 % опрошенных - затруднились ответить на заданный вопрос, 10 % назвали героем Сергея Кужугетовича Шойгу. На вопрос 2. Совершали ли вы в своей жизни поступки, которые можно охарактеризовать, как геройские. 42 % ответили «да». На вопрос 3. Смогли бы вы ценою своей жизни, спасти другого человека, 87% ответили, «скорее да, чем нет», 13 % - затруднились ответить.

Таким образом, мы видим, что примеров героических поступков много. Все они находят отклик в душах современников, способствуя активной жизненной позиции.

Поэтому, результатом проекта стала «Книга героев», которую планируется пополнять новой информацией. Так же создана презентация о героических поступках жителей Иркутской области.

Библиографический список

6. **Газет «Время», № 42, 24 апреля 2018г.**
7. https://www.kp.ru/best/msk/karapetyan/
8. https://ria.ru/20131008/968625274.html
9. https://takiedela.ru/news/2018/06/27/bogdan-ogorodnikov/
10. https://liveangarsk.ru/auto/news/20181123/postradavshii-v

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Е.А. Светлакова,
студентка 3 курса ГАПОУ «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» Филиал

Аннотация. В статье представлено исследование на выявления факторов, влияющих на электоральные предпочтения и формирующих избирательное поведение молодежи. Разработаны рекомендации для внедрения в практику организации и проведения избирательных компаний.

Выборы различных органов государственной и муниципальной власти и предшествующие им избирательные кампании стали неотъемлемым элементом жизни российского общества.

Современная молодежь через несколько лет будет определять политический процесс в России. Потенциал молодежи недостаточно востребован в ходе выборов различных уровней. Во многих случаях поведение молодежи на выборах в силу объективных и субъективных причин характеризуется высоким уровнем пассивности.

В то же время многие из молодежи ни разу не воспользовались правом голоса, продемонстрировав политический нигилизм.

Им, более чем некоторым другим социальным группам, присуще недоверие к политике, склонность к крайним оценкам и политическому экстремизму. Поэтому работа с молодежной аудиторией требует особой осторожности и последовательности, обязательного концептуального самоопределения и стратегического планирования. А это возможно лишь при условии хорошей теоретической подготовки организаторов выборов.

Таким образом, актуальность исследования темы определяется:

- необходимостью активизации активности молодежи, использования ее избирательного потенциала в интересах общества и самих молодых людей.

Целью работы является анализ электорального поведения молодежи, выявление доминирующих факторов, влияющих на него и разработка на этой основе рекомендаций по совершенствованию молодежной политики.

Задачи исследования:

- выявление установок, и ориентаций молодых людей в отношении выборов, избирательного процесса, личного участия в них;
- определение уровня информированности об избирательном процессе, знания избирательного законодательства и практики выборов;
- изучение факторов, влияющих на электоральные предпочтения и формирующих избирательное поведение молодежи;
- разработка рекомендаций для внедрения в практику организации и проведения избирательных компаний.

Сегодня в Российской Федерации сложилась непростая ситуация в молодежной среде. Совершенно очевидно, что активность молодежи, ее гражданская и жизненная позиция, желание участвовать в принятии государственных решений – это залог национальной безопасности. Однако, практика проведения выборов различных уровней показывает, что активность молодого избирателя снижается. Постоянно в выборах участвуют, как правило, избиратели в возрасте 50 лет и старше. При этом активность женщин примерно на 5% выше, чем у мужчин. Такая же тенденция прослеживается и среди молодежи.

Желание участвовать в выборах у людей среднего и старшего поколения, как правило, связано с воспитанной в прошлые годы ответственностью, сформированной гражданской позицией. Молодежь же стоит в явной оппозиции ко всему институту выборов в нашей стране. Ее политическая активность, если и не равна нулю, то далека от идеальной.

В статистике и социологии к молодежи обычно относят молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет. Интересной является также позиция ЦИК России, в соответствии с которой молодые люди в возрасте от 14 до 18 лет попадают под категорию «будущие избиратели», а в возрасте от 18 до 35 лет являются «молодыми избирателями». Учитывая вышеизложенное, в группу молодежи попадают: школьники; студенты вузов; молодые специалисты, окончившие вуз; военнослужащие срочной службы и т. д.

Политическая культура молодежи – важная составная часть политической культуры общества в целом. Проникая через определенные средства массовой информации, она формируется в сознании представителей общества. А молодежь - это та грань, которая стоит между правосознательным населением, обладающим сложившимися

представлениями о политической культуре, и людьми, не имеющими о ней даже первичных знаний.

Для вовлечения молодежи в политическую деятельность, формирования у нее активной гражданской позиции необходимо совершенствование системы государственной молодежной политики, решение основных проблем развития российского общества. Кроме того, необходимо принятие мер воспитательного характера, в результате которых должен сформироваться новый механизм мотивационных установок, стимулирующий включение молодежи в общественно-значимую деятельность, способную сформировать в ней ответственность за общество, государство, взять на себя «бремя» власти и управления страной.

А для того, чтобы определить причины нежелания молодого поколения пользоваться своим избирательным правом, я провела опрос (анкетирование) совершеннолетних студентов (87 человек) в филиале «Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма».

Вопросы анкеты:

1. Знаете ли Вы что такое выборы?
2. Знаете ли Вы, что такое избирательное право?
3. Каким законом в Российской Федерации закреплено право избирать и быть избранным?
4. Воспользовались ли Вы своим правом - избирать? Если нет, то укажите причину.
5. Доверяете ли Вы избирательному процессу (выборам)?
6. Как вы считаете, что необходимо делать, чтобы привлекать молодежь к выборам?

По результатам исследования можно сделать следующие выводы и определить пять причин пассивного электорального поведения молодежи.

Первая причина – общее недоверие молодежи к действующим государственным органам и институту выборов. Молодые избиратели считают, что выборы – это циничный процесс, и их исход уже известен. При этом главным орудием достижения цели является не харизма и заслуги кандидата, а деньги, за которые он нанимают группу политтехнологов, они пишут речи, выпускают листовки, учат подстраиваться под избирателей – и победа обеспечена. Молодые избиратели не хотят выступать пешками в чужой игре и поэтому отказываются в ней участвовать.

Вторая причина – молодые люди считают, что один голос ничего не изменит, и от них ничего не зависит. На политической сцене отсутствуют политические силы, способные артикулировать и агрегировать интересы молодежи, что ведет к неверию молодежи в собственные силы. С одной стороны, они считают, что на выборы ходить бессмысленно, поскольку уже все давно решено, с другой– молодые люди уверены, что один голос – это всего лишь капля в море, и их неявка никак не отразится на результате голосования.

Третья причина– отсутствие интереса к институту выборов. Эта причина характерна для людей, которых интересует только собственная жизнь, и они погружены только в свои дела. Также они отказываются давать какие-либо пояснения по поводу своего отношения к выборам.

Четвертая причина – использование молодежи на выборах в качестве объекта манипулирования. Молодежь вовлекают в избирательный процесс, используя различного рода шоу, формируют эмоциональную связь, которая реализуется в акте голосования, а потом благополучно забывают о ней до следующих выборов. В результате в сознании молодежи возникает негативная эмоция, что «тебя использовали».

Пятой причиной является недоверие, как к окружающим людям, так и к политическим институтам. Недоверие молодежи – это реакция на их обман «взрослым» миром: в одном случае нежелание участвовать в выборах– это стихийная реакция, в

другом, голосование «против всех» – осознанная. Причиной голосования «против всех» у большинства молодых людей является неудовлетворенность жизнью.

По итогам исследования можно сделать следующий вывод: необходимо выработать комплекс мер по формированию политико-правовой культуры молодежи, преодолению ее электоральной пассивности, выстраиванию диалога между молодым поколением и органами государственной власти. Необходимо прививать ценности не манипулированием, а «открытым разговором» на добровольных началах.

Вовлечение в избирательный процесс необходимо начинать со школы и других учебных заведений, развивая самоуправление среди учащихся. Тем самым, осуществляя подготовку молодежи к участию в общественной жизни. В детских садах можно проводить конкурсы рисунков на темы выборов, тематические игры в школах, создавать студенческие движения, организовывать молодежные акции и т.д. Ведь любое учебное заведение – лишь уменьшенная модель государства со своими лидерами и проблемами, мнениями и желанием улучшить качество образования.

Исходя из вышесказанного, политическую активность молодежи необходимо повышать именно на региональном уровне проведением мероприятий по повышению правового воспитания родителей и молодежи, созданием региональных целевых программ по повышению политико-правовой культуры населения, направленных на избирателей, а также повышением информированности молодежи о проводимых для них мероприятиях. Также молодежь необходимо привлекать к участию в работе средств массовой информации - ведь преподнесенные ими сведения зачастую передаются более доступно.

Библиографический список

1. Зверовщиков, Р. В. Молодёжь и её участие в выборах: способы повышения электоральной активности молодых избирателей / Р. В. Зверовщиков. — Текст : непосредственный // Новый юридический вестник. — 2019. — № 3 (10). — С. 6-9. — URL: https://moluch.ru/th/9/archive/125/4095/ (дата обращения: 10.03.2021).– С. 10.

2. Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации: федер. закон от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ // Собр. законодательства Рос.Федерации. 2002. № 24. Ст. 2253.

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»

4. Постановление Центральной избирательной комиссии РФ от 22.07.2015 г. N 293/1695–6 «О внесении изменений в постановление Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 28 декабря 2007 года N 83/666–5 «О проведении Дня молодого избирателя»

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

А.А. Сизых,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые стороны культуры речи современного общества, сделан акцент на состояние современной речевой ситуации, а именно, использование «нового просторечия», или сленга в речи современной молодёжи, его влияние на состояние и культуру говорящего и зависимость от компьютеризации общества. Целью моего исследования было не только изучение темы «Культура речи» вообще, но и одной её стороны – необходимости и допустимости в речи так называемого «молодёжного сленга». Язык является мощным средством отражения жизни человека, поэтому изучение культуры речи, речевого поведения современного человека, развивающейся личности — очень важная и актуальная задача.

Культура речи – распространённое в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения». [3, с.216]

Культура речи - область духовной культуры, связанная с применением языка [1, с.113]; качества речи, обеспечивающая эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований и эстетических установок.

Термин «культура речи» указывает на степень развития, достигнутую обществом в области речевого пользования. В культуре нашей речи соединяется язык и общественный опыт применения этого языка. Традиция речевого пользования (особенно опыт наиболее авторитетных в этой области людей – златоустов, мастеров красноречия) переводится в область ценностных характеристик: одни средства языка и речевые приёмы выделяются и рекомендуются в виде образцов для подражания (становятся литературной нормой), другие не рекомендуются в качестве социально осуждаемых или непрестижных. Таким образом, в основе понятия «культура речи» лежит понятие нормативности.

При освоении культуры родной речи человек имеет четыре крупных ориентира: совокупность норм литературного языка, совокупность этических установлений своего народа, совокупность целей и обстоятельств общения и, наконец, национальное представление о красоте речи (соответственно выделяются языковой, этический, коммуникативный и эстетический факторы и соответственно компоненты). В каждом конкретном случае говорящему приходится учитывать не один, а все четыре ориентира, так что выбрать одни единицы и отказаться от других, правильно соединить их не так просто и в родном языке.

Это тем более так, поскольку каждый из компонентов культуры речи, соответствующий названным ориентирам, представляет собой обширный свод речевых обычаев и правил, которые приняты в обществе и которых придерживается большинство, они могут изучаться по отдельности. Правило, правильность, норма – это центральные понятия культуры речи, действующие во всех ее сферах.

Языковой компонент культуры речи, в первую очередь, охватывает правила предпочтения литературной языковой единицы, а не ее нелитературного языкового конкурента, т.е. круг обязательных норм лит. языка (правильно класть, а не ложить; инженеры, а не инженера, мн.; который час?, а не сколько время?). Для того чтобы осуществить этот выбор и добиться правильности речи, необходимо иметь представление о делении национального языка на литературные и нелитературные разновидности (диалекты, просторечие, жаргоны), об особенностях литературного языка и его составе, а также знать круг фактов, связанных отношениями конкуренции, как в приведённых выше примерах. Вторая часть языкового компонента связана с правилами выбора одного из вариантов в пределах литературного языка – того варианта, который больше соответствует определённой сфере употребления, т.е. круг вариативных норм литературного языка (в разговорной лучше сказать картошка: почистить картошку, сварить картошку, в деловой – картофель: закупка картофеля, цены на картофель).

Я хотел бы подробнее остановиться на сленге. Что же такое сленг? Сленг - это набор слов, употребляемых в различных группах. Понятие «сленг» смешивается с такими понятиями, как «диалектизм», «жаргонизм», «вульгаризм», «разговорная речь», «просторечие». Многие слова и обороты, начавшие своё существование как сленговые, в настоящее время прочно вошли в литературный язык. Примерами в русском языке могут быть слова «шпаргалка», «шумиха», «провалиться» (в значении «потерпеть неудачу»). В отличие от просторечных выражений, сленг активно используют в своей речи и образованные люди, представители определённой возрастной или профессиональной группы (например, «ака» или «зы» в компьютерном сленге). Часто этим как раз и подчёркивается принадлежность к определённой группе людей. Общеизвестный пример — молодёжный сленг или «блатная феня». По функциональному применению к сленгу примыкают контролируемые языки, в частности упрощённые технические языки, однако, в отличие от них, сленг обычно не подразумевает строгой формальной регламентации и отражает живое развитие разговорной речи.

Лингвисты выделяют так называемое «новое просторечие» («общий сленг»), которое представляет собой обширную группу нестандартных лексико-фразеологических единиц, постоянно пополняющихся за счёт различных социолектов. Эти единицы, выходя за пределы профессионального и корпоративного (группового) сленга, начинают употребляться широкими кругами носителей общелитературного языка, не ограниченными определёнными социальными рамками (возраст, профессия, уровень образования, общие интересы и другое). В русском языке речь идёт о таких номинативных единицах, как бабки, балдеть, достать (кого-либо), задолбать (кого-либо), крутой, лапшу на уши вешать, мент, дать на лапу, на шару, облом, примочка, по барабану, прикол, прикольный, прикольно, разборки, тащиться, тугрики, тусовка, тусоваться, тусовочный, фигня и тому подобных. Основными источниками таких слов в русском языке являются молодёжный сленг и уголовный жаргон.

Молодёжный сленг – социолог людей в возрасте 12-23 лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной системе.

Особенности молодёжного сленга. Молодёжный сленг, как и любой другой, представляет собой только лексикон на фонетической и грамматической основе общенационального языка, и отличается разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской. Наиболее развитые семантические поля - «Человек», «Внешность», «Одежда», «Жилище», «Досуг», Большая часть элементов представляет собой различные сокращения и производные от них, а также английские заимствования или фонетические ассоциации. Характерной особенностью, отличающей молодёжный сленг от других видов, является его быстрая изменчивость, объясняемая сменой поколений. В настоящее время на развитие молодёжного сленга большое влияние оказывает компьютеризация. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью. [2, с.94]. За счёт этого интернет-сленг проникает в молодёжную речь. Отмечают три бурные волны в развитии молодёжного сленга в России.

1. 1920-е годы. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек.
2. 1950-е годы. Вторая волна связана с появлением «стиляг».
3. 1970-80-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения, и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг, как языковый жест противостояния официальной идеологии.

Приведу примеры, которые я выявил в результате исследования: амахасла - опасный, представляющий опасность; дедлайн - крайний срок; катка - игра, раунд; мем - смешная шутка в интернете; предки – родители и т.д.

Также в сленге укоренились так называемые «слова - паразиты». Что же это такое? «Слова - паразиты»- лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов таких как: «типа», «как бы», «это самое», «короче», «таки», «значит» и другие. Синтаксически большинство «слов - паразитов» - вводные слова. Все эти «слова - паразиты» служат для связывания мысли, либо для обозначения начала и конца мысли. Молодежный сленг не всегда понятен и порой требует пояснения.

Дискурсивные слова представляют собой единицы, которые самым непосредственным образом отображают процесс взаимодействия говорящего и слушающего, а также то, как «говорящий интерпретирует факты, о которых сообщает слушающему» [2,с.35], как он их оценивает и так далее. Они также выполняют функцию привлечения внимания к объектам или событиям.

В заключении хочу сделать вывод: молодёжный сленг делает речь яркой, колоритной, но не всегда и не всеми понимаемой. Поэтому ограничения в использовании сленга не только уместны, но и необходимы, поскольку качество речи с использованием этих слов значительно ухудшается.

Библиографический список.

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Уч./ Н.В.Кузнецова._М.: Форум, 2018

2.Харченко В.К. О языке, достойном человека. Материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» / В.К.Харченко._М.: Наука, Флинта, 2019

3.Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие/ Н.Ю.Штрекер._М.: Юнити, 2015

ПОЛНОМОЧИЯ ПРОКУРАТУРЫ, ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА, СЧЁТНОЙ ПАЛАТЫ РФ

А. А. Сизых

Студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. Щадова»

Аннотация. В статье представлен результат исследовательской работы, связанная с тем, что учащиеся и взрослые не знают, куда и с какими проблемами им обращаться. Представлен способ решения этой проблемы в удобном и доступном интернет ресурсе LearningApps.org. Актуальность проекта обусловлена усложнением структуры и содержания заданий ГЭ по обществознанию в 2020 году. В современном мире возрастает значение обществоведческих знаний для успешной социализации и выбора дальнейшего пути образования. Целью моего проекта является создание интерактивного тренажёра « Полномочия Прокуратуры, Центрального банка, Счётной палаты РФ» в on-lain ресурсе LearningApps.org. По итогу своей работы был создан тренажёр, который могут использовать студенты, преподаватели, ученики с 9 по 11 классы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Для того чтобы найти мой тренажёр в предложенном списке необходимо: зайти на LearningApps.org, нажать все упражнения, Человек и мир, в строке для поиска пишем полномочия, и находим упражнение Полномочия Прокуратуры, Счетной Палаты, открываем и приступаем к выполнению. Если ответ верный то картинка появится, а если нет, то надпись выделяется красным цветом и нужно выбрать другой вариант ответа. Данное выделение покажет учителю и студенту что он допустил ошибку и по ошибкам можно сделать вывод о знаниях студента и о его оценки.

А теперь разберём всё подробнее:

Раздел «Основы Конституционного строя РФ» в предмете «Обществознание» является одним из трудных в изучении для школьников как 9, так и 11 класса. Задания данного раздела включены в КИМы по обществознанию ОГЭ и ЕГЭ. При этом обращает на себя внимание снижение уровня выполнения выпускниками Иркутской области, особенно 9 классов, заданий по основам конституционного строя, разграничения полномочий высших органов власти. Выпускники испытывают большие затруднения при выполнении заданий о полномочиях прокуратуры и счетной палаты и их практически не выполняют.

Деятельность любого государства реализуется, через систему его государственных и внегосударственных органов. В системе изучения обществоведческих знаний уделяется большое внимание полномочия органов власти в Российской Федерации. Но органы прокуратуры и Счетная палата, Центробанк не относятся ни к одной из ветвей власти. В учебном материале недостаточно освещен вопрос об их полномочиях. При этом обращает на себя внимание, что проведенный опрос показал, даже взрослые очень слабо владеют этими знаниями.

В итоге у большого количества людей возникает одна из серьёзных проблем - незнание, куда и в какие органы обратиться и по каким вопросам. И эта проблема не может не волновать. Как же добиться того что бы ликвидировать эту проблему?

Ответ очевиден, нужно помочь людям выучить элементарные знания. Для этого я решил создать приложение «тренажер, « которое поможет запомнить, материал.

В связи с этим мы решили создать тренажёр в сервисе Learningapps.org. Проблема, на решение которой направлен наш проект: направлена на ликвидацию незнания людьми систем органов власти, а также незнания функций этих органов власти. Ведущая идея проекта заключается в поиске и отборе и использовании информации о полномочиях прокуратуры, счетной палаты и Центробанка. Ресурс должен отличаться большой информативностью, включать различные материалы, быть удобным в использовании.

Давайте познакомимся с некоторыми понятиями. **Прокуратура** - это надзорный орган, который надзирает за законностью деятельности органов государственной власти всех уровней, ФСИН, за дознанием, следствием, и может сопровождать особо важные уголовные и административные дела. **ФСИН** – это Федеральная служба исполнения наказаний РФ, является федеральным органом исполнительной власти.

Функции Счётной палаты:

осуществляет оперативный контроль:

- за исполнением федерального бюджета,
- за состоянием государственного внутреннего и внешнего долга,
- за использованием кредитных ресурсов,
- за внебюджетными фондами,
- за поступлением в бюджет средств от управления и распоряжения федеральной собственностью,
- за банковской системой (включая Банк России),
- проводит ревизии и проверки,
- проводит экспертизу и даёт заключения,
- информирует палаты Федерального Собрания.

Центральный банк.

- осуществляет эмиссию денег
- регулирует денежно-кредитную политику
- выступает банкиром правительства
- обеспечивает стабильность банковской системы.

Интерактивный образовательный продукт будет выполнен в on-lain ресурсе мультимедийного интерактивного сервиса LearningApps.org. Данный продукт является интерактивным тренажером в рамках данной темы. Результаты проекта могут быть использованы педагогами и учениками 9 и 11 классов, студентами, как на уроке и элективных курсах, так и в рамках самостоятельной образовательной деятельности. Проект направлен на популяризацию и повышение знаний в области основ конституционного строя, конструктивного взаимодействия со сверстниками в рамках выполнения проекта. Повышение показателей выполнения заданий по теме проекта учащимися. Интерактивный тренажер отрабатывает умение разграничивать полномочия между прокуратурой, счетной палатой и Центробанком.

На первом рисунке изображён сервис Learningapps.org. (Вкладка создать новое упражнение)

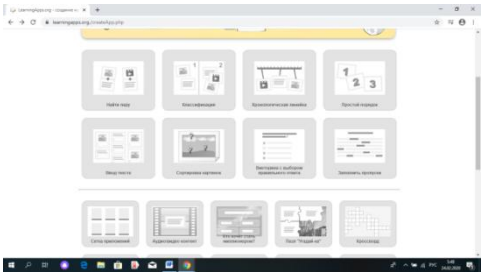


Рис.1

На втором рисунке мы выбираем формат нашего тренажёра. В данном случае это

Рис.2

На третьем рисунке мы зашли во вкладку новое упражнение. И создаём его.

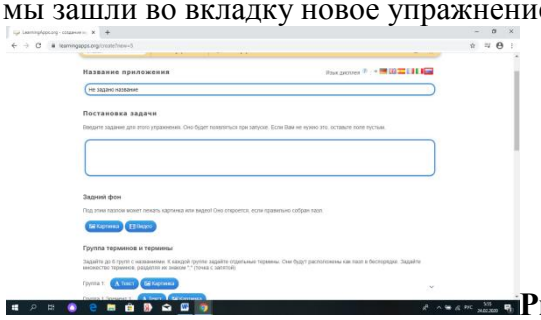


Рис.3

И получаем готовое упражнение

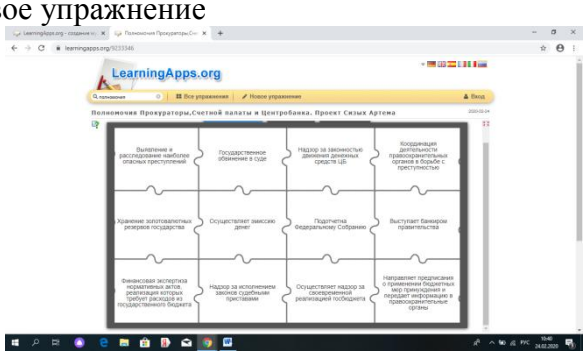


Рис.4

После создания нужно его проверить. После проверки тренажёр готов к использованию.

Выводы и перспективы проектной работы

Развитие технического прогресса не стоит на месте, и вот уже в школьной жизни прочно закрепились компьютер, Интернет, мультимедиа. Современные ИКТ – технологии позволяют создавать образовательные продукты, которые можно успешно применять на любом уроке.

Созданный проектный продукт предназначен для использования на уроках обществознания и при подготовке к ОГЭ (ЕГЭ) направлен и на формирования у обучающихся знания об окружающей нас системы законов.

Положительным эффектом от выполнения работы является ускоренное обучение. Это игра – одно из способов обучения. т.е. запоминается лучше.

При работе над проектом мы столкнулись с трудностями, связанными с недостаточным объёмом знаний. Благодаря выполненному проекту, мне удалось узнать много нового о сервисе Learningapps.org.

Творческий подход к данной работе проявляется тем, что я сам содержательно определял свой Созданный продукт в ходе выполнения моей работы, несомненно, будет полезен для педагогов, учеников 9 и 11 классов, Студентам, преподавателям. Он поможет запомнить, какими функциями обладают Прокуратура, Центральный банк РФ, Счётная палата РФ. В ходе работы у меня выработались умения, такие как умение, анализировать информацию, умения проверять информацию с разных источников и собирать её вместе.

Я считаю, что этот тренажёр поможет ученикам и взрослым быстрее запомнить полномочия Прокуратуры, Центрального банка РФ, Счётной палаты РФ.

Качество, которого мы добились в ходе проектной работы удалось получить благодаря интерфейсу сервиса Learningapps.org.

Список литературы:

1.Баранов П.А «Обществознание». Новый полный справочник ОГЭ, М, «АСТ», 2018

2.Боголюбов Л.Н. «Обществознание». Учебник для общеобразовательных организаций 9 класс, М. «Просвещение» 2018.

3.Кравченко А.И. «Обществознание». Учебник для общеобразовательных организаций 9 класс, М, «Русское слово», 2013.

Интернет -ресурсы

1. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_262/9612db5d2407ba1a131cc074e3c50a01fb2ddf97/
2. http://www.grandars.ru/student/finansy/cb.html
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144621/bfdc33ba07229655b14ee86bc937ac994e3b24ca/
4. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_109295/0ed98bbf1d3cb47cd862efb407b6924ac4fd654d/

РУССКИЙ ЯЗЫК СРЕДИ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ МИРА

М.А.Ситявин,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В данной статье я попытался показать место русского языка в общественной языковой системе и выявить его роль среди других влиятельных языков мира, проследил влияние родного мне языка на процесс формирования культурного общения народов мира.

Целью моего исследования было выяснить, какое место занимает русский язык в мировой системе языков.

В своей работе я использовал методы подбора материала, анализа и систематизации собранной информации. Задачи проекта:

1. Проанализировать процесс развития русского языка, показать его значение в развитии общества, а также определить его место в мировой системе языков.
2. Показать значение русского языка в развитии общества.

Гипотеза исследования: современное общество, в том числе и образованная его часть, недопонимает, насколько важно для всех и каждого безупречно владеть языком, который для большинства из нас родной.

Актуальность проекта:

Знать русский язык - это очень важно, так как русский язык сохраняет большое значение в странах, образовавшихся после распада Советского Союза. В некоторых из них он является государственным или официальным языком, на котором публикуются все законодательные акты. В других русский язык выполняет отдельные официальные функции – например, используется в международных переговорах – или является "вторым языком" для большой части населения. [3, с 21]

Русский язык входит в число наиболее распространенных языков мира. На земном шаре на нем говорят около 250 млн. человек. По степени распространенности русский язык занимает пятое место в мире, уступая лишь китайскому (на нем говорят свыше 1 млрд. человек), английскому (420 млн.), хинди и урду (320 млн.) и испанскому (300 млн.). Язык - это не только важнейшее средство общения между людьми, но и средство познания, которое позволяет людям накапливать знания, передавая их от человека к человеку и от каждого поколения людей следующим поколениям.

История возникновения русского языка началась ещё до нашей эры. Во II — I тысячелетии до нашей эры из индоевропейской языковой семьи появился протославянский диалект, а в I тысячелетии н. э. он превратился в праславянский язык.

Праславянский язык в VI-VII вв. н. э. распался на три ветви: западную, восточную и южную.

В XIX веке церковный язык четко отграничивается от литературного, который используют все жители Московской Руси. Язык становится ещё более современным, похожим на сегодняшний.

С развитием военной, технической, научной и политической сфер деятельности в русском языке появляется современная терминология, слова, которые взяты из иностранных языков (французский, немецкий).

В начале XX века, когда активно развивается научная сфера деятельности, начинают употребляться англоязычные слова, которые плотно переплетаются с русским языком, становятся с ним нераздельными.

Таким образом, начиная с середины 20 века, всё больше расширяется изучение русского языка во всём мире.

Значение русского языка для развития общества. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, и потому вся жизнь государства и общества без него немыслима.

В Российской Федерации на русском языке пишутся все официальные документы, без которых не может существовать государство: тексты законов и разнообразные приказы, заявления о приеме на работу и анкеты, объяснительные записки и отчеты.

На русском языке оглашаются обращения президента и звучат парламентские дебаты – поэтому любой гражданин, если он хочет быть активным, информированным членом общества, должен уметь понимать со слуха достаточно сложные тексты.

Следовательно, только хорошо зная русский язык, гражданин России – независимо от национальности – полноценно пользуется всеми благами, которые может ему предоставить государство. [5, с.69]

Русский язык как язык межнационального общения. Наша Родина - многонациональное государство. Русский язык является средством общения между народами нашей страны и поэтому называется языком межнационального общения.

В разных странах изучают русский язык, который стал языком международного значения, наряду с английским, испанским, китайским.

На русском языке публикуются документы Организации Объединенных Наций, на нем написаны Международные соглашения и договоры по важным жизненным вопросам. Интерес к русскому языку связан со стремлением людей разных стран ближе познакомиться с культурой России. Таким образом, русский язык имеет мировое значение.

Современный русский литературный язык — не только национальный язык русского народа и средство межнационального общения народов СССР. [3, с.90]. Он является также и одним из основных международных языков.

Выдвижение русского языка в семью мировых языков началось с Великой Октябрьской социалистической революции. В связи с ростом международного авторитета Советского Союза, русский язык в настоящее время превратился в один из мировых языков.

Русский язык - один из немногих языков в мире, который вовлечен в интернациональную интеграционную систему с развитием технологий в качестве научного языка. Он стал языком международных средств массовой информации: телевидения, радио и печати. [1, с.37].

Начиная с середины XX в. всё больше расширяется изучение русского языка во всём мире. Построение первого в мире социалистического общества, развитие советской науки и техники, мировое значение русской литературы вызывают интерес к русскому языку и необходимость овладения им во многих странах.

Единственный способ сохранить русский язык как язык цивилизации, науки и культуры – это помочь человеку, получающему образование, дав ему понять, что

безупречное владение русским языком дает возможность аналитически мыслить, глубоко чувствовать, убеждать других и добиваться успеха. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в проекте, подтвердилась. Если бы все люди осознали в полной мере важность и ценность русского языка, они бы намного бережнее относились к его ресурсам. Ведь мировое значение, развитие в обществе и, соответственно, обогащение в своем историческом развитии доказывают необходимость сохранности языка. Тем более, русский язык является межнациональным, потому и нужно его хорошо знать и беречь.

Библиографический список:

1. Леонтьев. А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1975.

2. Современный русский язык. Труды Е.М. Галкиной-Федорчук Ч.II. М. Издательство МГУ. 1997.

3. Ушакова. Т..Н., Павлова. Н. Д., Зачесова И.А. Речь в общении человека. М.: Наука, 1989

4. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы». М., «Русский язык», 1983

5. Розенталь Д. Э. «Справочник по правописанию и литературной правке». М., Айрис Пресс, 2004.

6. Словарь ударений для работников телевидения и радио под редакцией Д. Э. Розенталя.

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Д.М. Стефанцева.
студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен результат социологического опроса на тему «знают ли студенты свои права потребителей.», а также некоторой части существующих данных про права потребителей. Цель моего проекта: повысить грамотность в области защиты прав потребителей

Передо мной стояли следующие задачи:

1. Проанализировать и изучить «Закон о защите прав потребителей»;
2. Узнать с какими проблемами сталкиваются потребители товаров, и предложить пути их решения;
3. Разработать анкету и провести исследование уровня правовой грамотности среди обучающихся, в области защиты прав потребителей;
4. Сделать собственный вывод.

Тема проекта весьма актуальна, так как существует низкая правовая грамотность в сфере прав потребителей .

Я хотела проверить гипотезу: молодое поколение знакомо с правами потребителей.

В работе я использовала такие методы исследования, как анализ и анкетирование (опрос). Осуществляла отбор и классификацию материала; анализ литературы по теме исследования, поисковый метод, сравнительный анализ.

Моя гипотеза подтвердилась, у меня нет сомнений что большинство студентов знают права потребителей. Я надеюсь, что в ближайшее время права потребителей будет знать каждый человек.

Каждый человек в современном обществе является потребителем. Купить сейчас можно что угодно: от обычных товаров до самых неординарных услуг. Но всегда, приобретая что-либо, человек рискует получить товар совсем не того качество, какое ему обещано. Продукты могут оказаться испорченными, техника – бракованной, а услуги – некачественными.

Отношения продавца и потребителя должны строиться по закону и этот закон о защите прав потребителей. Закон о Защите прав потребителей - это нормативный документ, в котором подробно расписаны обязанности и ответственность каждой из сторон сделки.

Историю защиты прав потребителей можно начать со времен древней Греции, и Римской империи, где были свои законы, регулирующие качество пищи. Но мало, кто знает, что в Киевской Руси, во времена Ярослава Мудрого, его сыновей и внука Владимира Всеволодовича Мономаха, то есть в 11-12 веках, формировались и закреплялись правила торгового быта, а, значит, в определенной мере регулировались «потребительские отношения» у наших предков.

15 марта в мире празднуется всемирный день Защиты прав потребителей.

Благополучие человека складывается не только из политических, личных, социальных и культурных прав и свобод, но и экономических. Экономика любого государства должна строиться на реальных потребностях человека.

Я решила проверить, как молодое поколение о правах потребителя ? Я опросила 25 человек. Получилось, что всего 45% - Знают о «Законе прав потребителей»; 30% - хотели бы узнать и 25% -не хотят знать об этой теме. 60%-Знакомы с Законом о Защите прав потребителей; 40%-не знакомы. 2%-Приходилось составлять претензию; 98%-нет. 60%-Знают с какими просьбами можно обратится в общество защиты прав потребителей ;25%-не знают и 15%-частично.42%-Сталкивались с проблемами связанными с покупкой товара ; 50%-нет и 8%-редко.70%-Знают какие требования имеют право предъявить продавцу обнаружив недостатки в купленном товаре ;24%-нет и 6%-частично. Как выходили из ситуации связанных с нарушением прав потребителей(36%-договаривались с продавцом ;2%-обращались в специальные органы и 62%-оставляли все как есть). Проведение исследования в форме анкетирования среди обучающихся, показало, что большинство респондентов в той или иной степени знает права потребителей, но треть из них не отстаивает свои права. Мы можем считать гипотезу «Молодое поколение знакомо с правами потребителей» подтвержденной.

Библиографический список

1. Закон РФ «О защите прав потребителей» 3-47с
2. Закон о санитарно-эпидемиологическом благополучии населения. С 65

Интернет ресурсы:

1.http://www.wild-mistress.ru/wm/wm.nsf/publicall/2009-08-24-947570.html
2.Интернет издание «РиаНовости» 2015 www.rian.ru
3.http://www.kakprosto.ru/kak-13928-kak-zashchitit-prava-potrebiteley#ixzz44rbN2cMn

ПРИЕМЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕКЛАМЕ

В.И. Ступина
студентка 1-го курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. Показана актуальность темы на примере проведения исследования о рекламе и рекламном тексте. Выявлены основные виды речевого воздействия в рекламе. Описан проектый продукт – информационный буклет «Негативные и позитивные способы речевого воздействия в рекламе».

В современном мире много рекламы. А все потому, что в наше время она является вполне обыденным и привычным средством распространения информации о том или ином товаре, услуге. Рекламируются практически все - от продуктов питания до техники. Русский язык обладает настолько богатыми и выразительными средствами всех уровней, что позволяет одно и то же явление, предмет, одни и те же ситуации описывать по-разному. А это необходимо, так как люди стали избалованы разнообразными вывесками, баннерами и прочими рекламными объявлениями, которые уже не производят на них прежнего эффекта. Поэтому специалисты по рекламе вынуждены прибегать к новым средствам воздействия на потенциального покупателя через рекламу.

В актуальности темы убедилась, проведя мини-опрос, задав два вопроса студентам – одногруппникам: Что такое рекламный текст? Какие методы речевого воздействия используются в рекламе?

Из 24 человек только 3 студента (всего 14%) смогли ответить хотя бы на один вопрос, (что такое рекламный текст?). 21 человек (86%) вспомнили, частично ответили на два вопроса. Однозначного ответа не было дано.

Исходя из актуальности темы, была сформулирована цель проекта: доказать, что в современной рекламе содержатся такие способы речевого воздействия, которые оказывают негативное влияние на адресата.

Определены задачи проекта:

1. Проанализировать теоретическую литературу и информационные ресурсы Интернет на предмет выявления способов речевого воздействия в рекламе.
2. Исследовать особенности рекламного текста и явление речевого воздействия в нем.
3. Подобрать и проанализировать рекламные видеоролики на наличие в них приемов речевого воздействия.
4. Систематизировать изученный материал в информационном буклете «Негативные и позитивные способы речевого воздействия в рекламе».

Существуют две точки зрения на толкование термина «речевое воздействие». Одни исследователи исходят из того, что процесс воздействия осуществляется как процесс взаимодействия с адресатом, то есть целью подобного воздействия становится достижение компромисса между собеседниками. Другой подход заключается в том, что речевое воздействие является процессом однонаправленным, иными словами, адресат является пассивным слушателем, мнением и поведением которого пытается управлять говорящий.

В нашей работе мы будем опираться на вторую точку зрения. Рабочим для нас стало определение Е.Н Зарецкой, где речевое воздействие понимается как «спланированное воздействие на знания, отношения и намерения адресата в нужном для адресанта направлении» [4, с.54].

Таким образом, речевое воздействие — это побуждение слушателя с помощью речи к определенному действию.

Существует множество видов речевого воздействия в рекламе. В своей работе я описала кратко характеристику, каждого из видов речевого воздействия. Ими стали:

1. Убеждение - воздействие на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению. Лексика долженствования (глаголы в повелительном наклонении)

2. Доказывание - логическое аргументирование. Как правило, описывается какой-либо эксперимент, с помощью которого адресат должен убедиться в хорошем качестве рекламируемого товара. При этом используются языковые клише: «Научно доказано...», «опытным путем мы выяснили...», «ученые провели исследование...» и пр. Наличествует и научная лексика, которая призвана придать большей весомости и значимости проведенного эксперимента.

3. Уговаривание - эмоциональное побуждение собеседника отказаться от его точки зрения и принять нужную. Вызывание необходимых ассоциаций.

4. Внушение - побуждение собеседника принять на веру сказанное без обдумывания и критического осмысления. Ключевая фраза рекламного ролика состоит из двух частей: в первой, как правило, звучит обещание, а во второй части – руководство к действию.

5. Заражение - процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта - помимо собственно смыслового воздействия или дополнительно к нему. Адресат как бы ставится на место героя рекламного ролика, рассказы о других, приводятся примеры решения проблемных ситуаций и пр. В роликах подобного рода доминируют риторические вопросы.

6. Принуждение - вынуждение человека сделать что-либо против его воли [6].

Изучив достаточно много интернет-ресурсов о приемах речевого воздействия в рекламе, мы систематизировали материал в проектом продукте – информационном буклете «Негативные и позитивные способы речевого воздействия в рекламе». В буклете представили 6 способов речевого воздействия в рекламе на читателя, по нашему мнению, наиболее эффективных. После пояснительной записки буклета, представили изученный материал по следующему алгоритму: дано название способа, краткая характеристика, эффективен способ или нет (по нашему мнению).

Считаем, что данный буклет, выполненный в яркой цветовой гамме, с краткой, но содержательной информацией, будет полезен не студентам и их родителям, но и преподавателям, которые могут использовать материал буклета при проведении классных часов и внеурочных мероприятий.

Библиографический список

1. Блэк С. Введение в паблик рилейшнз. - Ростов н/Д: Феликс, 1998 - 320 с. (дата обращения: 09.03.2021)
2. Богданов Е.Н. Психологические основы PR. (дата обращения: 09.03.2021)
3. Викентьев И.Л. Приемы рекламы и Public Relation, 5-е изд., доп - СПб, ООО Триз - Шанс - Изд. дом «Бизнес - пресса, 2001. - 256 с. (дата обращения: 09.03.2021)
4. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. - М.: Дело, 1998 - 480 с. (дата обращения: 09.03.2021)
5. Инфопедиа URL: https://infopedia.su/5x936.html (дата обращения: 12.03.2020)
6. Киселева Л.А. Вопросы теории речевого воздействия. Л., 1978(дата обращения: 09.03.2021).
7. Королько В. Основы Паблик Рилейшнз. - Минск. : Ваклер, 2002. (дата обращения: 09.03.2021)
8. Кузнецов М. Практическая психология PR и журналистики: Как позволить другим делать по - вашему. - М.: Рип - Холдинг, 2003. - 148с. (дата обращения: 09.03.2021)
9. Маяковский В. В. Агитация и реклама // Маяковский В. В. Полное собрание сочинений: В 13 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Худож. лит., 1955—1961. Т. 12. Статьи, заметки и выступления: (Ноябрь 1917 — 1930).
10. Осетрова Е.В. Речевой имидж: Учеб. Пособие / Е.В. Осетрова; Краснояр. Гос. Ун-т. Красноярск, 2004. - 219 с. (дата обращения: 09.03.2021)
11. Пандиа [Электронный ресурс]. URL: https://pandia.ru/text/78/297/3108.php(дата обращения: 09.03.2020)
12. Санаев А. Русский PR в бизнесе и политике. - М.: Ось-89, 2003 - 240 с. (дата обращения: 09.03.2021)
13. Светана С.В. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды. М.,1980. (дата обращения: 09.03.2021)
14. СтудМед [Электронный ресурс]. URL: https://www.studmed.ru/view/pirogova-yuk-parshin-pb-reklamnyy-tekst-semiotika-i-lingvistika_f3050d95398.html?pag (дата обращения: 09.03.2020)

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Д. И. Супрун

Студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлена исследовательская работа про защитников родины в годы Великой Отечественной войны, и всех тех, кто попал в это очень не простое время.

22 июня 1941 года на нашу страну напали немцы. Началась Великая Отечественная война. С этого дня не осталось ни одного дома, ни одной семьи, кого бы обошла стороной большая беда. На фронт уходили сыновья, братья, отцы и деды. Многим из них не суждено было вернуться, многие были ранены, но даже те, кто вернулся живым и здоровым навсегда сохранили в памяти кровь своих однополчан. За годы тяжёлого

испытания наш народ вынес всё. Женщины и дети старались помочь солдатам, работая на разных фабриках и изготавливая то детали для техники, то посуду, то другие необходимые вещи. Работа длилась без остановки, советские люди стояли у станка по 12, а то и 14 часов, и каждый стремился внести свой вклад в победу. Война – это ужасное испытание. Это постоянная смерть, которая рядом с тобой и угрожает тебе. У ног рвутся снаряды, на тебя идут вражеские танки, сверху к тебе прицеливаются стаи немецких самолетов, артиллерия стреляет.

Эту войну мы выиграли, и быть по-другому не могло. Ведь наш народ не хотел этой крови, не жаждал войны, не стремился убивать. Они защищали свою Родину, своих близких людей, свои дома и зелёные леса, свои тёплые реки. Именно поэтому мы победили: у нас за плечом стояла любовь, а у фашистского солдата слепая ненависть.

В преддверии 76-летия Великой Победы актуальность темы обуславливается тем, что сейчас в наше время многие забывают подвиги воинов прошлого века, особенно молодое поколение. И поэтому отсутствует любовь к отчизне, гордость за мужество, уважение к армии. Война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в наших душах. Нам же, как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, воспитывать своих детей, исходя из ее уроков. От этого зависит наше будущее.

Цель проекта в том, что я хочу расширить свои знания об истории моей семьи в годы Великой Отечественной войны. Рассказать о героях моей семьи.

А задачи проекта заключаются в следующем:

1.Найти и собрать информацию о моих родственниках;

2.Выяснить интересные факты из их жизни в годы Великой Отечественной войны и послевоенного времени;

3.На примере героев моей семьи, усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения;

Сейчас я хочу познакомить вас с историей моей семьи в годы великой отечественной войны:

Чубакова Степанида Адамовна (16.11.1917-04.11.2016) - Труженик тыла. В годы Великой Отечественной войны работала на зерновом поле в летнее время года, а в зимнее она шила гимнастёрки на фабрике. Ждала своего мужа, Чубакова Ивана Герасимовича, с войны

Чубаков Иван Герасимович (18.05.1915 - 27.10.1984) - Сержант. Был отправлен на войну Заларинским РВК Ирк. обл. Получил награду за смелость, отвагу, спасение 29 бойцов и командиров. Ранений не получил, но потерял слух из-за взрыва гранаты.

Супрун Иван Тимофеевич (01.07.1927-30.09.80) - Труженик тыла. В свои 14 лет он работал на заводе где, выпускали военную продукцию: бронепоезда, детали минометов "Катюша", так же на этом заводе ремонтировали танки. В послевоенное время он начал работать в депо на паровозе Л-1163.

Ковалёва Галина Даниловна (08.08.1937-09.12.2019) - Когда началась война, ей было 4 года. Дети, родившиеся в эти года, пережили всё: голод, смерть родных, непосильный труд. Именно таких, как моя бабушка, и называют дети войны.

Ковалёв Василий Афанасьевич (23.10.1938 - 20.06.2017) - Муж Галины Даниловны. К началу войны было 3 года. Так же пережил голод и страдания. Нов послевоенное время был главным в Красноярском сельскохозяйственном машиностроительном заводе.

Назарова Лидия Даниловна (16.07.1937) - Ребёнок войны. Она работала на поле: копали картошку, собирали колоски ржи и т.д., водила скот на водопой, давала корм, в общем, помогала старшим, не жалея себя.

Назарова Нина Даниловна (13.12.1930) - Работала в колхозе дояркой, где давали по 15-20 коров. Очень много трудилась на работе и дома. Пока мама ходила на работу, она сидела со своими сестрами и братьями.

Фролова Антонина Ильинична (06.11.1929-02.02.1967) - Баба Тоня славилась во всей деревне тем, что она стряпала великолепный хлеб, который, в свою очередь, отправляли на фронт. Так же, чтоб постряпать этот хлеб, она сутками работала на полях с зерном.

Фурсов Михаил Александрович (19.01.1919-21.11.1977) - Муж Антонины Ильиничны. Воевал на фронте. Прошёл войну от начала и до конца, получал множество ранений, но не сдавался и шёл вперёд, не раз спасал своих товарищей. Получал награды.

Вывод:

Наши земляки и мои родные, близкие мне люди, проявили настоящий героизм и мужество в годы Великой Отечественной войны. Последствия войны простираются далеко во времени, они живут в памяти наших отцов, матерей, они переходят к детям и внукам, они в воспоминаниях их.

Война живет и должна жить в памяти всего народа, в памяти каждого из нас.

КРЫЛАТЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Тодиков Д.А.
Башкиров А.В.,
студент 1 курса ГПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье рассматривается, что такое крылатые выражения, какова история их происхождения, выясняется, существуют ли крылатые выражения о математике или связанные с математикой.

Крылатые выражения это – устойчивые афористические образные выражения вошедшие в речь из литературно -художественных, философских, фольклорных и других источников.

Как давно человечество стало использовать крылатые выражения в повседневной жизни?

Белая ворона –так называют человека чем то отличающегося от остальных. Дано это выражение в 7 й сатире римского поэта Ювенала в середине 1 века –после 127 века до н.э. «Рог даёт царства рабам, доставляет пленным триумфы. Впрочем счастливец такой же белой вороной бывает».

Все крылатые выражения высказывают определённую мораль о человеке. Например «профессор кислых щей» - это человек, который не умеет готовить и другие высказывания имеют тот же смысл.

«Козел отпущения». История этого выражения такова: у древних евреев существовал обряд отпущения грехов. Священник возлагал обе руки на голову живого козла, тем — самым как бы перекладывая на него грехи всего народа. После этого козла изгоняли в пустыню. Прошло много-много лет, и обряда уже не существует, а выражение все живёт…

Подложить свинью. По всей вероятности, это выражение связано с тем, что некоторые народы по религиозным соображениям не едят свинину. И если такому человеку незаметно подкладывали в пищу свиное мясо, то этим оскверняли его веру.

Выражение «бросать камень» в кого-нибудь в смысле «обвинять» возникло из Евангелия (Иоанн, 8, 7); Иисус сказал книжникам и фарисеям, которые, искушая его, привели к нему женщину, уличенную в прелюбодеянии: «Кто из вас без греха, первый брось на нее камень» (в древней Иудее существовала казнь – побивать каменьями).

Крылатые фразы великих людей:

- Альберт Эйнштейн стремись не к тому что бы добиться успеха, а к тому, что бы твоя жизнь имела смысл;
- Владимир Ильич Ленин жизнь нужно прожить так, что бы после смерти враги боялись твоего памятника;
- Иосиф Виссарионович Сталин "Победителей можно и нужно судить.

Не обошли стороной крылатые выражения и науку Математику. Математика – это

язык, на котором говорят все точные науки. Только с алгеброй начинается строгое математическое учение. Это крылатое выражение принадлежит Николаю Ивановичу Лобачевскому – Российский математик один из создателей неевклидовой геометрии.

Крылатые фразы о математике:

Альберт Эйнштейн. Математика — это единственный совершенный метод водить самого себя за нос;

Николай Иванович Лобачевский. Только с алгеброй начинается строгое математическое учение.

Из сказанного выше, можно заметить, что крылатые математические выражения используются не только нашими соотечественниками, но и за рубежом. Как о самой математике, так и о повседневных наблюдениях.

Величие человека - в его способности мыслить. (Б. Паскаль);

Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их. (Д.Пойа).

Библиографический список

1. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1964.
2. Ашукин Н. С. Крылатые слова. М.: Высшая школа, 1960.
3. Берков В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка: 4000 единиц. - М.:Русские словари, АСТ, Астрель,2000.
4. Бобунова М.А. Не вырубишь топором / О заголовках в «Комсомольской правде» // Русская речь. - 1992. - №5.
5. Газета «Восход» за 2007 -2008 год.
6. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка.- М.: Высшая школа, 1986.
7. Костомаров В.Г.Русский язык на газетной полосе.-М.:Просвещение,1971.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПОДВОДНЫЙ МИР БАЙКАЛА»

В.С. Токмакова

студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В статье рассматривается понятие виртуальной экскурсии, ее особенностей, «шаги» создания виртуальной экскурсии, а также представлено описание проектного продукта индивидуального учебного проекта виртуальной экскурсии «Подводный мир Байкала»

Каждый регион имеет свои неповторимые черты. Они заключены в особенностях природного окружения, в достопримечательностях. Все эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины. Мы живём в благодатном крае, который называется Сибирь. Рядом с нами находится Озеро Байкал. Где ещё можно увидеть такое великолепие природы, такое разнообразие флоры и фауны. Как в интересной форме познакомить учащихся с подводным миром Байкала. Наиболее полные представления о богатстве и разнообразии подводного мира озера Байкал детям может дать специально организованная экскурсия. С внедрением новых информационных технологий существенно изменился подход к экскурсиям, возникли их новые виды – виртуальные, интерактивные.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия, в отличие от реальной, имеет ряд преимуществ: доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Отличительной особенностью виртуальных экскурсий является составление маршрута на основе видеоряда, который подбирается в соответствии с темой и задачами экскурсии; отображение реально существующих объектов, имитация объектов наблюдения и изучения. Маршрут экскурсии определяется видеорядом, который отбирается в определенной последовательности, продумывается техническая составляющая разработки (навигация, интерактивность) и методические рекомендации по использованию ресурса. Дети просматривают объекты экскурсии и выполняют задания.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint
2. Видеоэкскурсии
3. Интерактивное общение с помощью программы Skype.

В литературе выделяют особенности виртуальных экскурсий:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме
- у виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить исторические места, музеи родного города не покидая здания детского сада или школы;
- виртуальная экскурсия дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе
- в ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, они слышат запись, получая об этих объектах необходимую информацию.

Перечислим наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии – это:

• определение цели и задач экскурсии;
• выбор темы;
• отбор литературы и составление библиографии;
• определение источников экскурсионного материала;
• отбор и изучение экскурсионных объектов;
• сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта;
• составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
• подготовка текста экскурсии;
• определение техники ведения виртуальной экскурсии;
• показ экскурсии.

В рамках работы над учебным проектом анализ краеведческой, справочной литературы позволил определить содержание виртуальной экскурсии. В качестве экскурсионного объекта выступил богатый разнообразной флорой и фауной подводный мир озера Байкал.

В ходе виртуальной экскурсии «Подводный мир Байкала» дети имеют возможность узнать, что основная промысловая рыба на Байкале – омуль, что рыбка голомянка обитает на глубине от 100 до 300 метров, а также, что название этой рыбки происходит от слова «голомень», что означает «открытое море». Контент экскурсии позволяет рассмотреть и другие объекты виртуальной экскурсии: щуку, окуня, хариуса и задавали вопросы, например, «Почему у хариуса такие крупные и яркие плавники?»

Содержание виртуальной экскурсии включает в себя также информацию о ластоногом символе Байкала – нерпе, о свойствах воды: бесцветная, безвкусная, прозрачная.

Подобранный видеоряд позволяет показать детям красоту дна озера Байкал.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий позволяет получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Библиографический список

1. Байкальский музей ИНЦ СО РАН [Электронный ресурс]. М, 2013-2021.

URL: http://www.bm.isc.irk.ru/ (Дата обращения: 28.02.2021).
2. Григорьева И.А.. Виртуальные экскурсии как форма организации совместной деятельности со старшими дошкольниками в рамках краеведческой работы. URL: http://kronnmc.ru/journal/2578/2730/2815 (Дата обращения 29.03.2020)
3. Лукьянова О.Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29060 (Дата обращения: 05.03.2021).

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПОДРОСТКА ДОМА И В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Фадеева Е. О.
студентка 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье предоставлен анализ знаний подростков по их правам и обязанностям дома и в учебном заведении. Целью моей работы является повышение правовой культуры , законопослушного поведения и гражданской ответственности подростков дома и в учебном заведении. Чтобы достигнуть поставленную мной цель, необходимо решить следующие задачи:
1. Познакомиться с понятием «правовой статус подростка»;
2. Изучить документы, отражающие права подростка;
3. Собрать нужную информацию, и составить онлайн тест по обязанностям подростков дома и в учебных заведениях;

Актуальностью моего проекта является то, что в современном мире проблема прав и свобод человека и гражданина занимает одно из ведущих мест в международных отношениях, во внутригосударственной жизни и общественном сознании. И у детей, и у взрослых есть человеческие права и разница лишь в том, что взрослые больше знают и умеют и несут больше ответственности. Пользуясь этим, взрослые часто нарушают законные права детей.

О своих обязанностях по отношению к детям должны знать и помнить все взрослые. Но этого мало. Важно, чтобы свои права знали и умели защитить дети. Все мы разные: у нас разные лица, цвет волос, разные увлечения, разный характер…Но нет ли чего-то общего, что нас объединяет?

В настоящее время достаточно актуален вопрос о соблюдении и защите прав ребёнка, о построении в обществе правовых отношений. Все чаще попадают в поле зрение общественности факты нарушений прав детей в основных сферах их жизнедеятельности: образовании, медицинском и социальном обслуживании, воспитании в семье и специальных учреждениях.

Гипотеза исследования: если каждый ребёнок будет знать свои права, то он не будет нарушать права другого.

В работе я использовала следующие методы исследования: анализ источников права и обязанностей подростков, анализ и анкетирование (опрос). Анализ литературы по теме проекта, поисковый метод, а также сравнительный анализ.

Подростковым возрастом считается период с 14 до 18 лет.

Достигнув четырнадцати, гражданин получает большой объем прав. Однако полноценная их реализация все её ограничена законными представителем и не только.

Право и правовой статус подростка

Право - это совокупность установленных государством общеобязательных правил поведения (норм), соблюдение которых обеспечивается мерами государственного воздействия.

Правовой статус ребёнка - его права, обязанности и ответственность от рождения до достижения совершеннолетия. Законными представителями ребёнка при осуществлении им своих прав являются родители или лица, их заменяющие.

Права ребёнка в сфере образования

Право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан, в том числе ребёнка в Российской Федерации.

Каждый ребёнок в соответствии с нормами законодательства обладает следующими правами в области образования: на уважение своего человеческого достоинства;на получение впервые бесплатного начального, основного, среднего (полного) общего образования, начального профессионального образования и многое другое.

Заключение. Я получила необходимые знания, умения, навыки в области прав и свобод человека, познакомились с правозащитными организациями (адресами и направлениями их деятельности в области защиты прав и свобод человека). Данный проект нам дал возможность получить базовые знания в области правовой самозащиты.

Реализация проекта «Права и обязанности подростка дома и в учебном заведении» позволила: расширить область правовых знаний и навыков и умение применять их в различных жизненных ситуациях; приобрести практический опыт применения своих прав ; помочь в самостоятельном решении конкретных жизненных ситуаций, связанных с нарушением прав и обязанностей подростка.

Библиографический список

1. Декларация прав ребёнка с 3-74
2. Конвенция о правах ребёнка с32
3. Мастыкина И. Проблемы защиты прав детей в России 2004 г.
4. Права подростка (womanadvice.ru)

НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБРАЗОВАННЫМ

Р.В.Федосеев,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье рассматриваются различные аспекты и требования, предъявляемые к современному специалисту на рынке труда.

Ни для кого не секрет, что понятие профессионализма не является абсолютным, лишь потому что уровень ценителей очень разнообразный. Одни в простом ремесленнике видят мастера, а другие в мастере ремесленника. Но кого можно назвать настоящим профессионалом? Профессионал — человек, сделавший определённое занятие своей профессией; человек, ставший в какой-либо области деятельности высококлассным специалистом; хорошо подготовленный для работы в определённой сфере специалист, имеющий навыки, квалификацию.

Что нужно чтобы стать профессионалом?

Во-первых, чтобы стать профессионалом своего дела, необходимо научиться замечать детали и мыслить шире. Во- вторых, важно мыслить широко и комплексно, но при этом замечать все детали. В- третьих, чтобы быть профессионалом в своем деле, постоянно надо развиваться и совершенствоваться. В- четвертых, всегда доводить дело до конца. И, конечно, же, чтобы быть успешным в своем деле, надо научиться взаимодействовать с коллегами.

Остается актуальным вопрос: «Нужно ли получать образование чтобы стать профессионалом?». Несомненно, необходимо быть образованным человеком, чтобы добиться своего. Ведь даже в древности подмастерья учились у ремесленников всему, что отличает настоящего мастера от обыкновенных людей.

В настоящее время мир сильно изменился, но всё также, чтобы чему ни будь научиться и стать профессионалом, нужно затратить своё время на обучение и получение образования. Образование –это наша база для того, чтобы мы могли научиться работать очень хорошо, ведь без крепких знаний и умений научиться чему-либо невозможно. Знания, которые мы усваиваем в процессе учёбы, накопили люди за долгие годы овладения этой профессией, и поэтому необходимо принимать эти знания, чтобы они потом давали отдачу. В образовательных учреждениях мы получим то, что не можем

приобрести сами, путём собственных проб и ошибок. Необходимо затратить много долгих лет и усилий на получение необходимой профессии, нужной нам.

Мир стремительно меняется, а, следовательно, меняются и стандарты, и требования к специалистам. Современная жизнь диктует нам свои условия, одним из которых является необходимость знать английский язык хотя бы на начальном уровне. Почему профессионалу важно знать английский язык? -Первое, повышение вашей ценности на рынке труда. Вторая причина заключается в тренировке вашей памяти. Чтобы изучать специальную литературу также очень важно знать английский язык. Английский дает вам доступ к некоторым из лучших университетов мира. Появляется возможность совершать деловые поездки за рубеж.

Специалисты в области подбора кадров отмечают, что востребованы такие качества профессионала, как навыки, уверенность, креативность, технологичность, самоорганизация, ответственность, цельность личности, знания, стаж, самоотверженность.

Основные черты профессионала: Приверженность интересам потребителей и общества в целом. Наличие необходимых теоретических знаний. Владение необходимыми для данной профессии навыками и приемами. Умение формулировать целостные суждения в условиях этической неопределенности. Системный подход к обучению. Своевременная оплата труда. Участие в развитии профессионального сообщества, отвечающего за качество практики и образования в конкретной профессиональной области.

Итак, проведя исследования и проанализировав рынок труда, можно сделать вывод, чтобы стать профессионалом, нужно получить соответствующее образование, обладать рядом важных качеств, развивать навыки и прилагать усилия, идти к своей цели стать мастером своего дела.

Библиографический список

7. Пономаренко В. А., Ворона А. А. Формирование личности профессионала // Развитие идей Б. Ф. Ломова в исследованиях по психологии труда и инженерной психологии. — М.: Институт психологии РАН, 1992. — С. 75-87.

8. Климов Е. А. Психология профессионала. — М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд-во «МОДЭК», 1996. — 400 с.

9. Поваренков Ю. П. Психологическое содержание профессионального становления человека. — М.: Изд-во Университета Российской академии образования (УРАО), 2002. — 160 с.

10. Фонарев А. Р. Психологические особенности личностного становления профессионала : монография. — М.: Изд-во Моск. психолого-социальн. ин-та; Воронеж: Изд-во «МОДЭК», 2005. — 560 с.

ЧАТ-ЭТИКЕТ: КАК ВЕСТИ ДЕЛОВУЮ ПЕРЕПИСКУ В МЕССЕНДЖЕРАХ

Л.А. Федяева

студентка 1 курса ГБПОУ ИО «ЧПК»

Аннотация. В статье рассматривается понятие сетевого этикета, его роль в деловой переписке, а также представлен ряд правил деловой переписки в мессенджерах

Нас с детства учат этикету: как вести себя в гостях, в театре, в ресторане. Но мало кто задумывался, как «вести» себя в мессенджерах. Из-за этого мы часто делаем много досадных ошибок при общении в сообщениях. Не попадать в неприятные ситуации поможет сетевой этикет, который предлагает готовые решения для эффективного и приятного общения.

Для начала, разберемся, что такое мессенджеры. Это электронные средства обмена текстовыми сообщениями с помощью мобильного приложения или вебсервиса, Мессенджеры часто понимаются как каналы передачи не только текстовых, но и графических сообщений, аудио- и видеофайлов, обеспечения аудио- и видеосвязи. Базовой функцией мессенджеров является передача текстовых сообщений, за

исключением системы Skype, которая причисляется к мессенджерам, но изначально воспринималась как телефония.

Мессенджеры стали ответом на рост скорости коммуникации. Уже с развитием мобильной связи появилась проблема дефицита времени и отсутствия личного пространства. Использование мессенджеров дает возможность, с одной стороны, не быть навязчивым, а с другой — не упускать важную информацию, вести беседу в удобное для обеих сторон время. Принцип тактичности и деликатности общения в мессенджерах связан со свободой не отвечать на сообщения или отвечать не сразу. В дистанционном общении появилось отложенное время ответа. Таким образом, мессенджеры объединили в себе функции электронных писем и мгновенных сообщений, присвоив положительные черты и тех, и других

Большая мобильность и удобство использования сделали мессенджеры востребованными как в личной переписке, так и в профессиональной. Дети посылают сообщения родителям и учителям, медицинские работники консультируют посредством таких сетей, педагоги и руководители делают рассылки группам и требуют принтскрины изображений как подтверждение договоренностей.

К особенностям формата сообщения в мессенджерах необходимо отнести измененные правила этикета приветствий, прощаний, подписей и т. д. В правилах традиционных электронных писем предполагается наличие темы письма, обращения, соблюдение стиля письменной речи (этикетные междометия «пожалуйста», «спасибо», «до свидания» и др., отсутствие двусмысленностей, непрозрачного юмора, знаков-эмотиконов). Общение в мессенджерах нарушает многие из этих правил. Например, в сообщениях не обязательны приветственные слова и даже обращение по имени. Исключение составляет переписка с непосредственным руководителем, человеком более старшего возраста или старшим по должности. Эмотиконы (смайлы) в сообщениях появляются даже в официальной переписке. В целом спонтанно складывающийся этикет мессенджеров обладает большим творческим потенциалом: он задает только самые общие границы возможного и допустимого, остальные правила зависят от скорости, объема информации, частоты, степени официальности. «Желая быстрее передать информацию и не потерять нить разговора, общающиеся в Интернете не отслеживают качество набора текста, результатом чего является большое количество опечаток в сообщениях». Отсутствие подписи в сообщении может быть вопиющей невежливостью (излишний лаконизм как ошибка в деловом письме. Для решения этой проблемы и был создан сетевой этикет.

Сетевой этикет (сетикет) или нетикет (от англ. Net – сеть) – свод правил, регулирующих вербальное и невербальное поведение пользователей сети Интернет. Правила сетевого этикета распространяются на общение через электронную почту, онлайн-форумы, социальные сети и мессенджеры.

В рамках работы над учебным проектом мы решили разобраться — каких правил делового этикета нужно придерживаться при коммуникации в мессенджерах.

Изучив источники по правилам поведения в деловых перепискаx, решили объединить материал в проектном продукте - буклете «Чат-этикет или как вести деловую переписку». Среди правил деловой переписки можно выделить следующие:

- Скорость ответа . Мессенджеры предполагают большую оперативность ответа, чем переписка в почте. Если ответить сейчас неудобно – можно написать короткое сообщение, что вскоре вернетесь с ответом.
- Тайминг. Не следует писать слишком рано или поздно – уведомления, как правило, в мессенджерах включены чаще, чем на почте.
- 1 тема = 1 смс . Не рекомендуется писать много коротких сообщений друг за другом – подумайте и сформулируйте 1 короткое содержательное сообщение.
- Следите за стилем сообщений. Рабочая переписка в мессенджере не предполагает такого неофициального общения, которое можно позволить себе с близким

человеком. После создания чата или диалога не стоит отправлять кучу смайлов и использовать слова, которые могут быть неизвестны вашим собеседникам.

- Общий чат. Спрашивайте разрешение на то, чтобы добавить человека в общий чат.
- Важное – на почту. Присылайте важные файлы с темой письма на почту – чтобы они не затерялись в общем потоке и их было легко найти в переписке.
- Тег собеседника. При общении в общем чате отмечайте человека, к которому вы хотите обратиться, чтобы он не пропустил сообщение.
- Один мессенджер. Используйте при переписке один и тот же менеджер – чтобы не запутаться.
- Цитирование Выбирайте в общем чате ответ с цитированием, для того чтобы в потоке информации было понятно кому он адресован.
- Текстовые файлы. Уточняйте, удобно ли будет человеку принять реквизиты и другие файлы в мессенджере, возможно он установлен только на телефоне и пересылка на почту займет дополнительное время.
- Аудиосообщения. Базово, в текстовой переписке – это дурной тон. Используйте этот способ коммуникации только уточнив, есть ли возможность прослушать ваше голосовое.
- Нет звонкам без предупреждения. Не все готовы к звонкам через мессенджеры, будет лучше также уточнить, удобно ли человеку говорить и использовать именно это средство связи.
- Удаление сообщений. Не удаляйте сообщения из переписки без предупреждения остальных участников.
- Проверяйте Т9. Автозамена позволяет избежать грубых орфографических ошибок, но иногда работает против вас.

Таким образом, сетевой этикет - это несложные правила, которые придумали люди, много общающиеся друг с другом через интернет. Он нужен для того, чтобы всем - и опытным пользователям, и новичкам было в равной мере комфортно общаться между собой. Большинство правил не носит никакого специального характера, а просто представляет собой повторение правил хорошего тона, принятых в обществе в целом. Эти правила - всего лишь пожелания. Но поскольку мы все - сообщество, соблюдение этих правил поднимет Ваш авторитет, и Вы привлечете к себе внимание как приятный и интересный собеседник.

Библиографический список

1. Карабань Н.А., Дикарева А.В. — Сетикет, или правила речевого поведения в сети Интернет // Филология: научные исследования. – 2018. – № 1. – С. 31 - 37. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25379/ (Дата обращения: 19.02.2021).
2. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия» 2001
3. Лазар М.Г. Сетевой этикет как форма регуляции виртуально коммуникации // Уч. зап. рос. гос. гидрометеоролог. ун-та. - 2006. - № 3. - С. 184–193.
4. Малькова Е.Ю. Принципы виртуальной этики // Религия и нравственность в секулярном мире. Материалы научной конференции. 28-30 ноября 2001 года. Санкт-Петербург. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – С. 112-115

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ И ЖАРГОН

И.В.Хаджаев,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В данной статье указаны особенности слов и выражений молодёжи, разъяснены такие понятия, как «молодёжный сленг» и «жаргон», также представлены отличия сленга и жаргона друг от друга. Кроме того перечислены особенности молодёжного сленга, такие как «английские заимствования», «компьютеризация», её

влияние, «молодёжный сленг, как самая подвижная часть языка». Приведены примеры слов и выражений, свойственных подросткам. Составлен небольшой словарь. Показано различие речи взрослых и подростков в современном мире.

Молодежный сленг - это особые слова и выражения, свойственные подросткам. Свой язык, непонятный окружающим - один из признаков молодежной субкультуры. Провести четкую возрастную границу между молодежью и всеми остальными людьми невозможно, так что сленг служит одним из отличительных признаков этой социальной группы.

Россия стала изменяться, и эти изменения затронули не только политику, экономику, но также и речь нынешней молодёжи, в связи с этим начали появляться новые слова, терминологии которые принято относить в группу слов под названием «молодёжный сленг». И я решил написать данную статью для того, чтобы люди, которые не знают данных слов, смогли понять их значения.

Цель: исследовать направления молодёжного сленга и жаргона.

Задачи:

- дать определения понятиям сленга и жаргона;
- разъяснить отличия молодёжного сленга и жаргона;
- найти информацию об особенностях молодёжного сленга;
- составить словарь современного молодёжного сленга;
- сделать вывод.

Объект исследования: молодёжный сленг.

Предмет исследования: разъяснение и обоснование неизвестных для взрослых людей молодежных речевых терминов.

Гипотеза: изменения речи нынешней молодёжи произошло из-за сокращения слов и предложений для быстрого их употребления.

Жаргон – это особые слова и выражения. Их применяют люди, которые связанны одной профессией, социальным положением и т.д. В общем это особые слова, при употреблении которых люди выражают свою принадлежность к определенной группе. Нередко жаргоны используются для ускорения общения и взаимопонимания. Например, в компьютерной сфере: «мать», «клава», «кинуть на мыло» и т.д. В автомобильной сфере: «граната», «яйца», «мозги» и т.д.

Сленг – это довольно таки популярная манера общения. Она не соответствует требованиям языка. Сленг применяют для окраска речи от шутливой и дружелюбной до пренебрежительной и циничной. Например, вместо «злиться» – «Агриться», вместо «молодец» - «молоток», вместо «привет» - «прив», вместо «превосходно» - «отпад» и т.д. Сленг употребляют без какой-либо конкретной принадлежности к группе. Если в общих чертах, то сленг - это способ уродства своей речи.

Особенности молодёжного сленга в том, что в современном русском языке «молодежные» слова чаще всего представляют собой английские заимствования, например: «ШУЗЫ»-туфли, «БЭГ»-сумка, «ХАЕР»-волосы, «МЭН»-мужчина.

Большое влияние на молодежный сленг оказывает компьютеризация: данная особенность подразумевает под собой то, что «интернет-мемы» постоянно привносят новые выражения в «оффлайновый» язык.

«Интернет-мемом» является — информация в той или иной форме (медиа-объект, то есть объект, создаваемый электронными средствами коммуникации, фраза, концепция или занятие), как правило, остроумная и ироническая[2], спонтанно приобретающая популярность, распространяясь в Интернете разнообразными способами: посредством социальных сетей (в-контакте, facebook, Instagram и you-tube) ; форумов-(форум-общение между людьми в интернете); блогов-(блог-интернет-дневник или интернет-журнал событий); мессенджеров и пр.).

В отличие от устойчивых профессиональных жаргонов, молодежный сленг быстро меняется. Вероятно, это самая подвижная часть языка. Постоянно появляются неологизмы

, а прежние слова выходят из моды и уже через несколько лет позволяют безошибочно опознать «старпера» - представителя прошлого поколения.

Также к особенностям молодёжного сленга можно отнести целый ряд функций:

- юношество отделяет «своих» от «чужих»;

- противопоставляет себя старшему поколению и официальным институтам общества ;

- самовыражается в юморе и творчестве;

-обозначает понятия, для которых нет адекватных слов в литературном языке.

Мною составлен небольшой словарь современного молодежного сленга. Теперь давайте преступим к разбору основных новомодных словечек нынешнего молодёжного сленга. Многие из этих слов употребляются уже не первый год, поэтому не могут считаться чисто «молодежными». Другие вошли в обиход недавно и непонятно даже, закрепятся ли они?

1. «Агриться» - агрессировать, злиться.

2. «Ауф» - междометие, выражающее восхищение («ого!» или «вау!»)

3. «Байтить» - копировать, красть чужие идеи. В другом значении - провоцировать, «троллить» .

4. «Банить» - блокировать в интернете.

5. «Биполярочка» - биполярное расстройство личности. В переносном смысле - непоследовательность, противоречие самому себе.

6. «Буллинг» - травля, в том числе в интернете.

7. «Бумер» - представитель старшего поколения. «ОК, бумер» - издевательский ответ старшему («Да-да, старичок, успокойся»).

8. «Вайб» - атмосфера, настроение. Ощущение от человека, места, мероприятия.

9. «Го» - пойдем.

11. «Зашквар» - позор, недостойное поведение.

12. «Кекать» - смеяться, насмехаться.

13. «Краш» - человек, который нравится, предмет обожания, безответная любовь.

14. «Кринж» - стыд за чужие действия, ощущение неловкости и омерзения.

15. «Криповый» - страшный, пугающий.

20. «Лойс» - лайк, кнопка «нравится» в социальных сетях.

21. «Лол» - громко смеюсь.

22. «Мерч» - одежда и прочие товары с символикой музыкантов и прочих знаменитостей.

23. «Миллениалы» - поколение детей 1980-90-х годов.

Редакция «Anews» предупреждает: не пытайтесь использовать новомодные словечки, чтобы «говорить с подростками на одном языке». В их глазах нет ничего глупее, чем «молодящийся бумер», или «миллениал».

Исходя из этого можно сделать вывод о том, что молодежный сленг подобен его носителям, он резкий, громкий и дерзкий. Он результат своеобразного желания переиначить мир на иной манер. Язык здесь отражает внутренние устремления молодых ярче и сильнее, чем одежда, прически, образ жизни. Так же я выяснил и то, что речь нынешней молодёжи изменилась из-за сокращения слов и предложений, а так же внесением иностранных терминов, этим самым подтвердив свою гипотезу. Эта статья может пригодиться для того, чтобы люди, которые не знают значения слов из нового молодёжного сленга, имели о них представление и знали определения этих слов.

Библиографический список

1. Береговская Э.М. (Молодежный сленг) формирование и функционирование/ Вопр. языкознания. - М., 1996. - №3 с. 32-41.

2. Борисова Е.Г. О некоторых особенностях современного жаргона молодежи/ Русский язык в школе. - М., 1987. - №3.

3. Никитина Т.Г. (Так говорит молодежь) словарь молодежного сленга/ По материалам 70-90-х гг. 2-е изд. испр. и дополн., СПБ: Фолио - Пресс. 1998.

ТЕАТР ЧЕХОВА

В.А Харченко,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК ИМ. М.И Щадова»

Аннотация. В статье собрана и передана в доступном виде информация об Антоне Павловиче Чехове, одном из самых известных русских драматургов всех времён. Представлена информация о его жизни, творчестве и его причастности к МХТ. Так же собрана краткая информация о таких известных произведениях, как пьесы «Вишнёвый сад» и «Чайка» . Стоит сказать, что эти пьесы попали в репертуар МХТ и ставятся там до сих пор. Отмечено, что помимо русской сцены пьесы Антона Павловича Чехова попали практически на все европейские сцены.

Цель: познакомить с театром А.П Чехова на примере пьес «Чайка» и «Вишнёвый сад»

Задачи:

-осмысление чтения чеховских пьес, как явление культуры.

-формирование искусства режиссуры, благодаря чеховскому драматическому таланту.

Гипотеза: творчество Чехова затронуло многие важные темы и оказало большое влияние на множество людей.

В МХТ Чехов нашёл своё счастье. Здесь он познакомился с актрисой Ольгой Леонардовной Книппер, которая в «Чайке» играла Аркадину. В 1901 году они обвенчались.

17 января 1904 года в Художественном театре состоялась премьера комедии «Вишнёвый сад»- последнего произведения А.П Чехова. Дата премьеры была выбрана неслучайно: она была приурочена ко дню рождения писателя и двадцатилетию его творческой деятельности.

Коллектив Художественного театра устроил чествование драматурга. Чехов был тяжело болен. Все понимали, что прощаются с ним навсегда.Весной 1904 года болезнь писателя резко обострилась. Прикованный к постели он продолжал интересоваться работой Художественного театра, делился с актёрами замыслом новой пьесы. По требованию врачей Чехов вместе с женой 3 июня выехал в Беденвейлер. Через месяц Чехова не стало.Он умер 2 июля 1904 года спокойно, в сознании. Антон Павлович Чехов был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

«Вишнёвый сад»- лирическая комедия в 4 действиях. Пьеса написана в 1903 году, 17 января 1904 года состоялась премьера этого произведения в МХТ. Пьеса начинается как комедия, но в конце можно увидеть характерное для автора сочетание комического и трагичного.

Необычно в пьесе стояться диалоги: Чаще всего реплики не являются последовательным ответом на заданный вопрос, а воспроизводят беспорядочный разговор. Это связано не только со стремлением автора приблизить диалоги героев к разговорному стилю речи, но и подчеркнуть, что герои не слушают и не слышат друг друга.

Главной отличительной чертой произведения является особый чеховский символизм. Центральным героем произведения является образ вишнёвого сада- символ дворянской России. В пьесе вырубается сад, а в жизни распадаются дворянские гнёзда, изживает себя и старая Россия.Символика в пьесе использует самые разные художественные средства: смысловые и внешние, лейтмотивы, манеру поведения, поступки.

«Чайка»- пьеса в четырёх действиях А.П Чехова, написанная в 1895 году и впервые опубликованная в журнале «Русская мысль». Премьера состоялась 17 октября

1896 года на сцене петербургского Александрийского театра. Стилизованный силуэт чеховской чайки стал эмблемой МХТ. Повествование разворачивается в имении Петра Сорина, находящегося на пороге смерти. Его племянник – Константин Треплёв, живёт тут же и занимается литературной деятельностью, но до сей поры неудачно. Вместе с дочерью местного помещика – Ниной Заречной, Константин готовится представить своей матери и её знакомым свою новую пьесу.На премьеру вместе с матерью Треплёва прибывает и популярный писатель Тригорин. Пьеса начинается, однако насмешливые и возмущённые комментарии зрителей выводят Константина из себя, и он в гневе прерывает представление. В дальнейшем мечтающая стать актрисой Заречная начинает сближаться с Тригориным, видя в нём гения, а к Треплёву девушка охладевает, что ещё больше приводит того в отчаяние.

Работая над темой "Чехов и театр" я переосмыслил его творчество и пришёл к выводу, что творчество Чехова по-настоящему стало прорывным и новаторским.

Библиографический список

1.Литература.8 класс.Учеб.для общеобразовательных организаций.В 2ч. Ч.2/ В.Я.Коровина,В.И,Коровин.- 5-е изд.- М.:Просвещение, 2017. – 368с.

2.Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф образования ч 1/(Г.А Обернихина, А.Г Антонова , И.Л Вольнова)

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Э.Н. Щеглов,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация: «В отличие от нас животные не властны над своим будущим. Их будущее, само их существование – в наших руках… работа по их спасению не терпит проволочки. Есть много животных, которым наша помощь необходима сейчас. Через десять, даже пять лет будет поздно – они исчезнут с лица Земли» Джеральд Даррелл Ключевые слова: природа, животные, растения, окружающая среда, красная книга, будущее.

Природа – это естественная среда обитания организмов, не созданная искусственно человеком. Люди не заботятся о состоянии окружающей среды должным образом, не умеют наслаждаться её красотой и ценить те богатства, которые дарит нам природа. Если человечество сегодня не задумается о том, к каким плачевным последствиям это может привести, то завтра мы можем потерять нашу Землю.

Природа для человека играет как материальную, так и духовную роль. Материальная роль заключается в том, что предметы роскоши созданы людьми, а вот первоочередные потребности мы удовлетворяем за счет природы. Именно окружающий мир дает нам все необходимое для существования: воздух, пищу, защиту, ресурсы.

Однажды, ученые мира создали «Международный союз охраны природы». Этот союз ученых начал изучать, каким растениям и животным надо помочь в первую очередь. Они составили особенный список растений и животных, который назвали «Красная книга» (далее **кк**).

Внутри кк страницы – разноцветные: черные, красные, желтые, зеленые, белые:

На красных страницах поместили тех, кто может исчезнуть в ближайшие годы и без специальных мер охраны и восстановления не спасти;

На желтых страницах занесены животные, численность которых еще пока велика, но неуклонно сокращается, например, белые медведи;

На белых страницах говорится о видах, редких на Земле: пятнистый олень;

Во второй половине XX века экологи все сильнее стали протестовать против бездумного образа жизни человечества; как результат – появились международные организации, ставящие своей целью защиту Земли и ее обитателей. Одной из таких и наиболее, пожалуй, известной является Гринпис (Greenpeace).

Основной задачей Гринпис является решение глобальных экологических проблем, в том числе путем привлечения к ним внимания общественности и властей.

Библиографический список

1. Википедия. Свободная энциклопедия. Великий смог 1952 года [Электронный ресурс] – режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Великий_смог_1952_года
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: - Оникс-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник для 2 класса. Часть 1. М.: - Просвещение, 2012. - 147 с.
4. Скалдина О. Красная книга. Птицы России. М.: - Эксмо, 2013. – 240с.
5. Скалдина О., Слиж Е. Красная книга Земли. М.: - Эксмо, 2013. – 320 с.
6. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология. Ростов-на - Дону: Феникс, 2009.- 347с.
7. Кривошеин Д.А., Муравей Л.А. Экология и безопасность жизнедеятельности: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Л.А. Муравья. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2014.-299с.
8. Липунов И.Н. и др. Охрана окружающей природной среды. - Урал. гос. лесотехн. акад. Екатеринбург, 2010.349с.
9. Любимов И.М. Общая политическая, экономическая и социальная география: Учебное пособие / Любимов И.М. - М.: Гелиос, 2001. - 336 с.

Man and Nature

Shcheglov E. N. student of the FEZS-20 group
GBPOU "CGTC them. M. I. Shchadov" (G. Cheremkhovo)

Abstract: "Unlike us, animals have no control over their future. Their future, their very existence, is in our hands... the work of saving them will not tolerate delay. There are many animals that need our help now. In ten, even five years, it will be too late – they will disappear from the face of the Earth" Gerald Durrell

Key words: nature, animals, plants, the environment, the red book, the future.

Nature is the natural habitat of organisms, not created artificially by man. People do not care about the state of the environment properly, do not know how to enjoy its beauty and appreciate the riches that nature gives us. If humanity today does not think about what disastrous consequences this can lead to, then tomorrow we may lose our Land.

Nature plays both a material and a spiritual role for man. The material role is that luxury goods are created by people, but we meet the primary needs at the expense of nature. It is the world around us that gives us everything we need for existence: air, food, protection, resources.

Once upon a time, scientists of the world created the "International Union for the Conservation of Nature". This union of scientists began to study which plants and animals should be helped first. They compiled a special list of plants and animals, which they called the "Red Book" (hereinafter referred to as the kk).

Inside the cc, the pages are multicolored: black, red, yellow, green, white:

On the red pages were placed those who may disappear in the coming years and without special measures of protection and restoration can not be saved;

On the yellow pages are listed animals whose numbers are still large, but are steadily declining, for example, polar bears;

The white pages speak of a species rare on Earth: the spotted deer;

In the second half of the twentieth century, environmentalists increasingly began to protest against the mindless way of life of humanity; as a result, international organizations appeared, aiming to protect the Earth and its inhabitants. One of these, and perhaps the most well-known, is Greenpeace.

The main task of Greenpeace is to solve global environmental problems, including by attracting the attention of the public and the authorities to them.

References

1. Wikipedia. The free encyclopedia. The Great Smog of 1952 [Electronic resource] - access mode: http://ru.wikipedia.org/wiki/Великий_смог_1952_года

2. Ozhegov S. I. Explanatory dictionary of the Russian language. M.: - Onyx-LIT, Mir i Obrazovanie, 2012. - 1376 p

. 3. Pleshakov A. A. The surrounding world. A textbook for the 2nd grade. Part 1. Moscow: - Prosveshchenie, 2012. - 147 p.

4. Skaldina O. Red Book. Birds of Russia. M.: - Eksmo, 2013. - 240s.

5. Skaldina O., Slizh E. Red Book of the Earth. M.: - Eksmo, 2013 – - 320 p.

6. Korobkin V. I., Peredelsky L. V. Ecology. Rostov-on-Don: Phoenix, 2009. - 347s.

7. Krivoshein D. A., Muravey L. A. Ecology and life safety: A textbook for universities/ Edited by L. A. Muravya. - M.: UNITY-DANA, 2014. - 299s.

8. Lipunov I. N. et al. The protection of the environment. - Ural State Forest Engineering. acad. Yekaterinburg, 2010.349 p

. 9. Lyubimov I. M. General political, economic and social geography: A textbook / Lyubimov I. M.-M.: Helios, 2001. - 336 p.

АЛКОГОЛЬ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Р.Д.Юрчук,
студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им.М.И.Щадова»

Аннотация. В статье проведено исследование различных источников литературы по выявлению степени негативного воздействия алкоголя на здоровье человека. Результатом исследования являются рекомендации для человека, соблюдение которых способствует избавлению от вредной привычки и укреплению здоровья. Актуальность темы обоснована демографическим спадом численности населения в РФ в настоящее время. Несмотря на всевозможные меры поддержки со стороны государства, демографический спад продолжается и одна из его причин – влияние данной вредной привычки на здоровье нынешнего поколения.

Что такое алкоголь?

Современный рынок в нашей стране изобилует разнообразными алкогольными напитками, которые отличаются между собой по крепости, производителю и составу. Как правило, воздействие алкоголя на организм человека всегда негативное, ведь при попадании его внутрь, по крови он быстро разносится ко всем органам, часто вызывая их разрушение. Этанол (этиловый спирт), C2H5OH – это токсин, при приеме которого, печень старается его обезвредить. Данная летучая прозрачная жидкость, обладающая характерным запахом, жгучим вкусом, отлично разводится водой. Этот продукт брожения дрожжевых грибков могут изготавливать химическим способом. Он хорошо горит, легко воспламеняется, применяется в качестве технической жидкости тормозных устройств, как растворитель или топливо. Часто такое заболевание, как алкоголизм, является

наследственным, если в семье выпивали оба родителя, и им не было оказано должное лечение, то их ребенок тоже в будущем может стать алкоголиком. Людей, которые любят крепкие напитки, часто интересует вопрос о том, как действует алкоголь на организм человека? Этанол, как правило, концентрируется в мозге и печени, он быстро способен убить клетки этих органов. Кроме того, спирт является мутагеном. Как правило, во взрослом организме мутантные клетки ликвидируются иммунной системой, но если она не справляется, то у людей с алкоголизмом возникает рак желудка, ротовой полости, печени, пищевода. Также алкоголь влияет следующим образом:

- Нарушает развитие плода. Часто страдает мозг, поражается сердце ребенка, происходит недоразвитие конечностей.
- Активизирует рецепторы аминокислоты ГАМК, главного тормозного передатчика в нервной системе. В результате понижается возбудимость клеток.
- Высокое содержание этанола усиливает синтез эндорфинов и дофамина. У пациента наступает эйфория.
- Нарушает метаболизм в организме. Данный фактор провоцирует развитие психологического синдрома.
- Токсическое действие. Как правило, определяется повышением пульса, нехваткой воздуха, нарушением работы сердца.
- Систематическое употребление крепких напитков провоцирует жировую дистрофию и воспаление печени. Разрушаются гепатоциты, возникает цирроз.
- Провоцирует алкогольную энцефалопатию. Болезнь начинается с психических нарушений со статичными или однообразными зрительными иллюзиями и галлюцинациями.

Вредное воздействие алкоголя на здоровье человека невозможно лишь тогда, когда мужчина или женщина совсем не пьют крепкие напитки. Все остальные, как правило, на себе испытывают вредные последствия от употребления этилового спирта. Для каждого человека есть своя смертельная доза алкоголя. Для мужчины весом в 70 кг, который не пьет, это:

- 750 мл водки, выпитые за пять часов;
- 300 мл чистого спирта, выпитого на протяжении пяти часов.

Для женщин это:

- 450 мл водки, выпитые за пять часов.

Если человек постоянно употребляет спиртные напитки, он может погибнуть от 3 бутылок водки или 600 мл чистого спирта, выпитые за 5 часов и быстрее. Кровь в норме может содержать 0,4 промилле (‰), и это является допустимым уровнем. Когда концентрация спирта составляет больше 3,8 промилле, может наступить паралич дыхательных путей, в результате которого человек умирает. Смерть еще возможна тогда, когда концентрация достигает 2,2-3,2‰.

Исходя из исследований, врачи утверждают, что алкоголь отрицательно воздействует на весь организм, но в разной степени. Основу спиртных напитков составляет этанол – соединение, которое обладает токсическим эффектом. Когда он проникает в составе водки, пива, вина или другого напитка в организм, то быстро всасывается из кишечника. Дальше этанол разносится по всем внутренним органам. При этом разрушительно алкоголь влияет на сердце, мозг, желудок и репродуктивную систему.

Дыхательная система.

Известно, что дыхание – это жизнь. При воздействии алкоголя на легкие и бронхи нарушается работа легочной ткани, что приводит к сбою всей дыхательной системы. Слизистые оболочки высыхают, иммунитет организма слабеет, возникает высокая опасность возникновения туберкулеза. Первым признаком его появления является сильный кашель, который может возникнуть на второй день после чрезмерного

употребления спиртных напитков. Кроме того, отрицательное влияние алкоголя на дыхательную систему может вызвать следующие заболевания:

- эмфизему легких;
- трахеобронхит;
- хронический бронхит.

Желудочно-кишечный тракт.

Спиртные напитки оказывают пагубное воздействие на клетки органов пищеварения, разрушая их, вызывая ожог, в результате приводя к омертвению тканей. При этом поджелудочная железа атрофируется, а клетки, продуцирующие инсулин, погибают. Это способствует тому, что протекание всасывания полезных питательных веществ нарушается, происходит угнетение выделения ферментов, образуется застой пищи в кишечнике и желудке. Как правило, отрицательное влияние алкоголя на желудок может вызвать:

- сахарный диабет;
- хроническую стадию панкреатита;
- гастрит;
- рак желудка;
- сильную боль в животе.

Репродуктивная система.

Особенно опасными считаются крепкие напитки для девушек и женщин, ведь зависимость их к алкоголю происходит быстро. Девушки, страдающие алкоголизмом, подвержены поражению яичников, из-за этого в итоге нарушается менструация. Представители сильной половины человечества тоже страдают от чрезмерного принятия крепких напитков. Вредное влияние алкоголя на репродуктивную систему мужчины выражается в снижении полового влечения, развитии импотенции и бесплодия. Пьянство еще провоцирует атрофию яичек, приводит к рождению нездорового ребенка.

Сердечно-сосудистая систему.

Спиртные напитки провоцируют разрушение кровяных клеток – эритроцитов. Это вызывает деформацию красных телец, при этом они из легких не переносят необходимый объем кислорода к другим тканям. Кроме того, нарушается регуляция сахара, что вызывает необратимые последствия: неправильную работу мозга, сахарный диабет, проблемы с сосудами. Влияние алкоголя на сердечно-сосудистую систему человека имеет негативные последствия. Об этом могут свидетельствовать такие заболевания:

- высокое артериальное давление;
- атеросклероз;
- аритмия;
- ишемическое заболевание сердца.

Мозг и центральная нервная система.

ЦНС и мозг чаще остальных страдают от этилового спирта. Концентрация алкоголя в таких органах после употребления становится выше, чем во всем организме. Алкоголь токсичен для ткани мозга, поэтому часто может наблюдаться состояние опьянения после распития крепких напитков. Спиртное способно спровоцировать разрушение, онемечение и отмирание коры головного мозга. Негативные последствия того, как алкоголь действует на мозг:

- нарушаются эндокринные функции;
- поражаются мозговые центры, которые регулируют сосудистый тонус;
- изменяется реакция вегетативного происхождения;
- возникают проблемы с психикой, памятью, умственным развитием.

Кожа и мышцы.

Хроническое употребление крепких напитков часто провоцирует ослабление и истощение мышц. Кроме того, у 50% алкоголиков развиваются кожные заболевания, т. к. иммунная система работает лишь наполовину, она не справляется с разными вирусами. Печень тоже очищает организм не в полную силу, поэтому на поверхности кожи начинают возникать язвы, фурункулы, аллергические высыпания и прыщи. Алкогольное влияние на кожу и состояние мышц проявляется в следующем:

- происходит дегидратация;
- снижается тестостерон;
- повышается эстроген;
- уменьшается мышечная масса тела;
- мышцы слабеют, атрофируются, теряют тонус;
- снижается синтез протеина;
- возникает дефицит минералов (фосфора, кальция, цинка) и витаминов (А, В и С);
- происходит неконтролируемое пополнение организма калориями.

Алкоголизм – регулярное, компульсивное потребление большого количества алкоголя в течение долгого периода времени. Это наиболее серьезная форма наркомании в наше время, вовлекающая в себя от 1 до 38% населения большинства стран. Алкоголик пьет, отвечая на психологическую или физическую зависимость алкоголя.

Методы борьбы с алкогольной зависимостью:

1.гипноз,

2. подшивание пациенту специализированных препаратов, которые несовместимы с алкоголем.

Суть данных методов – психотерапевтическая. Специалист убеждает пациента в том, что спиртное, которое алкоголик будет употреблять, обязательно негативно скажется на здоровье человека и его сиюминутном самочувствии. Достаточно нередко на пациентов действует рассказ о возможном летальном исходе, который действительно может возникать из-за несовместимости спиртного с введенными лекарствами. Медики сообщают, что метод длительного психотерапевтического воздействия, скомбинированный с подшиванием, является более действенным.

В результате работы над индивидуальным проектом вытекает вывод, что алкогольную зависимость проще предупредить и не допустить, чем бороться с ней. Что бы у вас или вашего ребенка не возникло желание попробовать алкоголь – загрузите свободное время занятиями физической культуры (секциями) и занятиями по интересам (фотография, рыбалка, радиомоделирование, домоводство и т.д.). Найдите для себя и своего ребенка более интересные увлечения, чем курение, и помните – наш образ жизни напрямую влияет на продолжительность нашей жизни. Как избежать негативного влияния алкоголя на организм? Ответ прост – не употреблять его вообще. Во всех остальных случаях это влияние будет присутствовать в той степени, в какой человек заботится о своем здоровье. К сожалению, равнодушной к алкоголю не остается ни одна система организма, а ее реакция оставляет желать лучшего. Поэтому не стоит оказывать уставшему после напряженного рабочего дня организму медвежью услугу и пытаться расслабиться с помощью бутылки пива. Куда полезнее пешие прогулки на свежем воздухе или ванна с добавлением ароматных эфирных масел. Главное – нужно переломить в своем сознании устоявшийся факт, что якобы одна бутылка пива не повредит. Поэтому берегите свой организм, не травите его алкоголем, ведь ваше здоровье только в ваших руках!

В части практического применения результатов индивидуального проекта была разработана презентация для реализации в образовательном процессе на уроках «Основы

безопасности жизнедеятельности», а так же, ведется разработка буклета «АЛКОГОЛЮ-НЕТ!», который будет распространяться среди студентов колледжа.

Библиографический список.

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.: Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник: М: Академия, 2014.

2. Микрюков В.Ю.: Безопасность жизнедеятельности: учебник (электронная версия), М: ФОРУМ, 2008.

3. Минко А.И. Алкогольная болезнь: Новейший справочник. - М.: Эксмо, 2004.

4. Огурцов П.П .Поражения печени, или как защитить своего защитника //«Фармацевтический вестник»: Журнал. - Москва, 2007. №сентябрь.

5. Тхостова А.Ш., Елшанский С.П. «Психологические аспекты зависимостей», - М.: Научный мир.

РОЛЬ РЕЛИГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ягомост З. Е.

Студент 1 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация Мой проект содержит информацию о религии, её значимости в прошлом, и её современном статусе в мире. Представлены плюсы и минусы религии. Приведён ряд аргументов в качестве доказательства выдвинутой гипотезы.

Тема религии актуальна, так как в современном обществе немного другие взгляды на жизнь, другие ценности и интересы. И не совсем понятно, насколько в данный момент высока роль религии.

Моя цель выяснить, какую роль в современном обществе играет религия

Религия — определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации.

Существуют три религии, называемые мировыми:

- Христианство (1.9 млрд. человек)
- Ислам (1 млрд. человек)
- Буддизм (350 млн. человек)

С момента появления религии, она стала неотъемлемой частью государства и общества. Постепенно религия срослась с властью и стала одним из ее ответвлений. Можно сказать, что ранее религия была основой всего государства.

Религия играет большую роль в жизни каждого верующего. Она формирует мировоззрение человека, поэтому во многих государствах религиозные организации опосредствованно влияют на жизнь общества, так как они формируют взгляды на жизнь, убеждения, а зачастую - и гражданскую позицию человека, являющегося членом религиозной общины.

Роль религии в современном обществе:

1. Удовлетворение душевных и мистических потребностей людей. Религия отвечает на многие вопросы людей, касающиеся глобальных философских тем и размышлений. Также она помогает людям обрести душевное равновесие.
2. Регулятивная функция религии**.** Каждая религия содержит определённый свод правил и моральных норм, которых должен придерживаться каждый верующий.
3. Воспитательная функция религии**.** Влияние церкви может помочь человеку скорректировать своё поведение и даже избавиться от вредных привычек.
4. Утешительная функция религии. Помощь и поддержка человека со стороны церкви и других верующих в моменты трудных жизненных ситуаций.
5. Коммуникативная функция религии. Объединение людей в единую группу с общими моральными и духовными ценностями, где они общаются между собой.

Конечно, помимо положительных сторон религия имеет ряд недостатков, в той или иной степени сказывающихся на людях.

Многие глубоко верующие люди довольно нетерпимо относятся с сторонникам других религий и неверующим. Они пытаются привлечь ещё большее количество людей к своей религии, и такой фанатизм может быть направлен и на причинение людям неудобств и даже какого-либо ущерба.

Изначально религия являлась инструментом познания окружающего мира. Сейчас же роль инструмента познания давным-давно выполняет наука. Все достижения цивилизации, которыми мы пользуемся в реальной жизни, все они созданы исключительно человеком и его жаждой познаний и открытий.

В результате исследования я сделал следующие выводы:

- Религия давно устарела, как способ изучения мира и его познания. Эту роль давно занимает наука.
- Сейчас в большинстве случаев церковь существует отдельно от государства, и не принимает участия в политике.
- Сейчас, как и раньше, для многих людей религия играет большую роль в качестве жизненного ориентира и формирования принципов человека..

Подытожив, можно сказать, что в современном обществе, религия не играет большой роли в познании мира и политике, и наибольшее её значение сейчас состоит в воспитательной, утешительной, и коммуникативной функциях.

Библиографический список

1. Е. В. Баранчиков “География”; глава 1 «Политическое устройство мира» – Москва, Издательский центр «Академия» 2016 г. 3-39с

2. Публикация на сервисе “Яндекс.Дзен”; «Религия и церковь: её прошлое, настоящее и будущее» 2019 г. – URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5cf0c01d69086f251ad4ab6d/religiia-i-cerkov-ee-proshloe-nastoiascee-i-buduscee-5d5e1fb5d11ba200ad7a2287

3. Статья с сайта по психологии “Сам себе психолог”; раздел “Психология религии” - «Религия в современном мире и в современном обществе» 2016 г. – URL: http://sam-sebe-psycholog.ru/articles/religiya-v-sovremennom-mire-i-v-sovremennom-obshchestve

4. Статья с сайта “Википедия”; «Религия» 2003 – 2021 гг. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Религия

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ

«Tesla» – автомобиль светлого будущего.

А.С. Бакаенко

студентка 4 курса ГАПОУ ИО «Братский профессиональный техникум»

Аннотация. Tesla (ранее Tesla Motors) — американская компания, производитель электромобилей и (через свой филиал SolarCity) решений для хранения электрической энергии. Названа в честь всемирно известного электротехника и физика Николы Теслы.

Ключесвые слова. Автомобиль, экологичность, будущее.

Технические характеристики автомобиля «Тесла» (модели S P85D) мало чем отличаются от показателей большинства суперкаров: 691 л.с., разгон 0-100 км/ч занимает всего 3,2 секунды, максимальная скорость – 250 км/ч. Кстати, некоторые характеристики автомобиля «Тесла» – та же «максималка» – принудительно ограничены. Например, первенец компании – родстер, вышедший в 2006 году – не мог разогнаться свыше 200 км/ч.

Удивительно, но фундатор компании Tesla Motors, миллиардер Элон Маск, в далеком 2003-м году рискнув залезть в абсолютно новую для себя нишу, не просто не прогадал, а стал известен на весь мир не только как родитель платежной системы PayPal, но и как человек, под чьим руководством появилась «Тесла» – автомобиль будущего.

«Тесла» – автомобиль весьма экономичный. Первенец-родстер был скорее

эстетичен, нежели функционален, а вот нынешние модели удачно сочетают в себе и то, и другое. Заднеприводная 302-сильная Model S 60 способна проехать 330 километров на полностью заряженных батареях, заднеприводная же Model S 85 и полноприводная Model S P85D гарантируют своему владельцу 420 километров пути на «полном баке» плюс «экстренные» 20 километров «докатки». Но это в теплое время года.

В морозы, естественно, эффективность электродвигателя падает – собственно, это одна из причин, почему автомобили «Тесла» в России не стали бестселлером: российские автолюбители еле-еле перешагнули за отметку в сто приобретенных машин.

В Европе и США уже сейчас есть два алгоритма использования культового электрокара: бесплатная зарядка на автозаправках или быстрая роботизированная замена батареи на свежую и полностью заряженную, но за дополнительную плату. Несложно предположить, что с постоянно увеличивающимися запасами свежезаряженных батарей, стоимость этого процесса будет только снижаться. Пока не станет и экономически выгоднее, чем заправляться бензином. Не говоря уже об экологии.

На сегодняшний день Тесла остаётся лидером среди электрокаров и несомненным фаворитом среди автолюбителей благодаря своей функциональности и непохожему на другие дизайну. Несмотря на все явные преимущества и сильные стороны, Тесла имеет список недостатков.

Недостатки Теслы являются не только промахом создателей, но и, в большей мере, неподготовленности мира и дорог к появлению такого рода автомобилей. Так, например, поездки на большое расстояние могут иметь некоторые проблемы, так как на дорогах очень мало электрозаправок, а на некоторых участка дороги они не встречаются вовсе.

Для покупки такого автомобиля большим преимуществом может быть наличие частного дома и гаража, где можно будет обустроить собственную заправку для зарядки электромобиля. Это в значительной мере может облегчить проблему отсутствия заправок на дорогах.

Самым большим недостатком автомобиля Тесла является его цена. Далеко не каждый желающий приобрести этот автомобиль сможет позволить себе такую роскошь, ведь её цена может составлять более 100 тысяч евро.

Библиографический список:

http://megapoisk.com/-tesla-avtomobil-svetlogo-buduschego
https://www.gazeta.ru/business/2020/09/23/13264297.shtml
https://3dnews.ru/967794

ТЮНИНГ АВТОМОБИЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЯ

В.Г. Чечит,
Студент 3 курса ГБПОУ «Ангарский Автотранспортный Техникум»

Аннотация. Я хочу показать и растолковать на сколько данная тема популярна и какие в ней преимущества, будет пошаговый разбор повышение мощности стокового двигателя.

Актуальность: Сегодня тема тюнинга автомобилей стремительно набирает популярность во всем мире, в том числе и в России. Поэтому эта тема нашла отклики в сфере высшего и среднего профессионального образования.

Цель: расписать поэтапный процесс форсирования двигателя

Метод исследования:

- Поиск по интернет источникам.

Итоговый результат: заключить на сколько сложно или легко производить тюнинг автомобильного двигателя.

Основные способы тюнинга двигателя

Рекомендации автовладельцу

Следует еще раз подчеркнуть, что тюнинг двигателя и трансмиссии современного автомобиля невозможно выполнить в одиночку без специального оборудования и аппаратуры. Если для переделки кузова можно обойтись стандартным набо-ром инструментов, то настоящий тюнинг двигателя можно про-извести только в заводских условиях и на дорогом оборудовании. Поэтому целесообразно обращаться за помощью к профессионалам в специализированных фирмах или станциях технического обслуживания автомобилей.

Необходимо помнить, что тюнинг двигателя требует тон-кой и кропотливой работы. Процесс тюнинга подобен процессу строительства дома работа движется рывками с большими промежутками (перебои в финансировании, поиск и покупка нужных деталей, их доработка и поэтому следует запастись терпениеми надежными кредиторами.

Повышение мощности часто называют модификацией или форсированием двигателя. Однако следует иметь в виду, что мощность –это как раз и есть объект модификации, т.е. предмет технического тюнинга. Увеличивая мощность двигателя, не следует забывать о таких его эксплуатационных качествах, как надежность, экономичность, плавность работы, т.е. о тех показателях, которыми отличаются двигатели современных автомобилей.

Конструкторам автомобилей известно, что можно получить довольно существенную прибавку мощности двигателя да-же на автомобилях среднего класса. Но если от двигателя попытаться получить мощность, на которую он не рассчитан, его долговечность стремительно сокращается, поскольку нагрузки на детали выходят за допустимые пределы. Современный автомобильный двигатель может допустить увеличение мощности

Смена головки блока цилиндров

Сегодня существует множество вариантов головок блока цилиндра, предназначенных специально для тюнинга двигателя. Их соединительные разъемы и патрубки имеют такую же конструкцию, как и стандартные ГБЦ, поэтому при их установке сложностей не возникает.

Помимо специальных головок, выпускаются модифицированные модели для конкретных автомобилей. Стоят они дешевле тюнинговых, однако также привносят новые возможности для двигателя.

Современные ГБЦ с вертикальным и горизонтальным вихрем увеличивают скорость поступления воздуха и в улучшают общие характеристики воздушного потока.

Рис.1 головки блока цилиндров.

Расточка блока цилиндров

Процедура расточки цилиндров помогает увеличить общий объем двигателя. Операция по увеличению сечения гильз изнутри осуществляется только на специализированном высокоточном станке, позволяющем сохранить их правильную геометрию.

Для расточенных цилиндров подбираются большие по диаметру поршни, так как только идеальное совмещение этих деталей обеспечивает необходимый уровень компрессии двигателя.

Тюнинг клапанов двигателя

Клапаны двигателя пропускают и выпускают воздушный поток. Временем открытия клапанов управляет распределительный вал, а степенью – толкатель.

Впускные клапаны не должны иметь острых углов и "заусенцев", препятствующих прохождению воздуха, поэтому эти элементы должны быть тщательно отполированы. Важно, чтобы клапаны размещались в посадочных местах плотно и без зазоров.

Увеличить количество поступающего воздуха можно путем расширения впускных отверстий или установки большего количества клапанов (16, 20, 24, 32 и т.д.).

Последний способ наиболее актуален, так как увеличенные отверстия и большие клапаны уменьшают скорость воздушного потока на низких оборотах, что негативно отражается на крутящем моменте.

Помимо увеличения количества клапанов, устанавливают специальные тюнинговые клапанные пружины.

Замена штатного распредвала

Не менее популярный способ тюнинга, чем расточка блока цилиндров.

Распределительный вал управляет открытием и закрытием клапанов двигателя. Время открытия задается профилем кулачков вала.

В отличие от обычных распредвалов, тюнинговые имеют более высокие и широкие кулачки, позволяющие клапанам подниматься выше и находится в открытом состоянии дольше. Это способствует подаче большего количества топливно-воздушной смеси.

Рис. 2 распределительный вал.

Доработка топливной системы

Для повышения мощности двигателя очень важно увеличить количество топливно-воздушной смеси, поступающей в камеру сгорания. Сделать это можно путем доработки топливной системы автомобиля: установки более производительного насоса, топливной рампы с мощными инжекторами, усовершенствования топливного регулятора.

После проведения этих мероприятий обычно требуется использовать бензин с максимальным октановым числом.

Использование строкер-китов

Многие компании производят готовые комплекты (поршни, кольца, шатуны, подшипники и коленвал) для механического тюнинга двигателя. В основном, эти наборы ориентированы на американские восьмицилиндровые двигатели. Их использование изменяет длину хода поршня, увеличивает крутящий момент и в результате добавляет силовому агрегату 10-15 % объема.

Все детали строкер-китов изготавливаются по передовым спортивным технологиям, поэтому имеют больший запас прочности и износостойкости.

Повышение компрессии двигателя

Повысить компрессию в цилиндрах можно разными способами. Одним из них является использование так называемых высококомпрессионных поршней. Обычно они выполнены из алюминиевого сплава с добавлением кремния, имеют увеличенное компрессионное кольцо и выпуклость на днище.

Высококомпрессионные поршни создают более высокое давление, чем стандартные, чем ускоряют процесс сгорания топлива и повышают мощность двигателя. В

процессе работы они выдерживают очень большие нагрузки и температуры, поэтому могут использоваться для комплектации автомобилей с самыми мощными двигателями.

Уровень компрессии двигателя можно увеличить не только с помощью применения специальных поршней, но и путем шлифовки головки блока цилиндров. При этом стандартная прокладка ГБЦ меняется на тюнинговую (выдерживающую избыточное давление).

Различные методы повышения давления не следует применять в двигателях с турбонаддувом – для них свойственна малая компрессия, в противном случае возникает риск детонации и повреждения силового агрегата.

Установка турбокомпрессора или турбонагнетателя

Принудительно закачать во впускной коллектор больше воздуха и создать тем самым более высокое давление могут 2 устройства: турбокомпрессор и турбонагнетатель.

Турбокомпрессор увеличивает мощность двигателя только при достижении нужного числа оборотов. Промежуток времени от старта двигателя до этого момента называется турболагом.

Турбонагнетатель начинает свою работу сразу, однако при этом отнимает около 30 % мощности силового агрегата.

Установка прямоточного глушителя

Чтобы выхлопные газы легче отделялись от двигателя с турбокомпрессором, устанавливается глушитель без катализаторов, с ровными изгибами или вообще без них. Он оказывает наименьшее сопротивление газам, и при комплексном подходе к тюнингу выхлопной системы прибавляет 15-20 % к мощности двигателя.

Установка дополнительного радиатора

Мощный модернизированный двигатель испытывает экстремальные нагрузки и температуры, поэтому требует более совершенной системы охлаждения.

Именно поэтому, чтобы продлить срок службы силового агрегата после доработки, желательно установить отдельный масляный радиатор и тосольный радиатор большего размера.

Рис. 3 Турбонагнетать.

Библиографический список

1. Мирошниченко, А.Н. Тюнинг автомобиля [Текст]: учебное пособие / А.Н. Мирошниченко. –Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2015.[340с].

2. Автосервис: станции технического обслуживания автомобилей / И.Э. Грибут, В.М. Артюшенко, Н.П. Мазаева [и др.];под ред. В.С. Шуплякова, Ю.П. Свириденко.–М.: Альфа-М:ИНФРА-М, 2008.[480 с.].

3. Громаковский, А. Покраска автомобиля и кузовные работы/ А.Громаковский, Г. Бранихин. –СПб.: Питер, 2009. [192 с].

4. Дзоцанидзе, Т.Д. Конструкционные и отделочные материалы автомобилей и тракторов/ Т.Д. Дзоцанидзе.–М.: Металлургиздат, 2010. [132 с.].

АВТОМОБИЛЬ 21 ВЕКА, MERCEDESS500 W223 2021 ГОДА

Горчаков А.Г.
студент 3-го курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В данной статье хочу рассказать про автомобиль 21 века Mercedes S-500 в этом автомобиле стоит новая система безопасности, при столкновение автомобиль поднимается на 78 мм от земли, чтоб удар пришелся в порог автомобиля, поскольку это самая крепкая часть автомобиля. Так же стоит отметить в этом автомобиле подвеску, задние колеса автомобиля поворачиваются на 10 градусов максимально, этого угла авто хватает чтоб хорошо развернуться на месте. Еще самое интересное в этом автомобиле что есть полноценный автопилот 3 поколения, который вас сможет доставить с пункта А в пункт Б, без всяких проблем, так же этот автопилот понимает где есть пешеходный переход и понимает что идет человек и его нужно простить, так же автопилот понимает все дорожные знаки и понимает где находятся другие автомобиле на ходу и умеет перестраиваться с одной полосы в другую.

Mercedes S-500 – абсолютно новая модель легендарного немецкого бренда. Седан премиального уровня придёт на смену прежнему знаменитому представителю S-класса, который имеет заводской индекс W222. Новинка обещает быть шикарной внутри и снаружи, а также обзаведётся поистине уникальными и инновационными техническими решениями. Решётка радиатора получит уникальную семиугольную форму и оригинальное оформление. Передние светодиодные фары и задние фонари узкие и немного агрессивные. Кузов авто обещает быть лёгким, но жёстким и очень крепким к различным воздействиям.

Машина получит усовершенствованную пневмоподвеску и функцию подруливания задних колёс, являющуюся уникальной и инновационной разработкой концерна. Новый Мерседес обретёт множество передовых опций безопасности и электронных помощников. Будет доступна функция автопилота третьего уровня DrivePilot. Он сможет полностью автоматически управлять авто на скорости, которая не превышает 60 км/ч. Появится также автоматическая парковочная система IntelligentParkPilot. Она способна припарковать седан самостоятельно, даже если водитель выйдет из салона. Владелец может управлять автомобилем через специальное приложение на своём смартфоне. Также новшества коснутся и линейки двигателей.

Дизайн

Но здесь важно понять, что не все в этой внешности – плод труда дизайнеров. W223 на сегодня является наиболее совершенным Mercedes в плане аэродинамики (Cd 0.22). И не только сама его форма, но и большинство мелких деталей являются не дизайнерскими штрихами, а инструментом. Инструментом вывода этой модели на новый уровень перемещения в пространстве – беззвучного и экологичного.

И идея была в том, чтобы появление W223 завершило весь цикл и заставило нас уже по-новому смотреть и на последний GLE, и на новый E-Class

Ручки дверей

Конечно, после Tesla и RangeRoverVelar аэродинамическими ручками никого не удивишь, но немцы утверждали, что много работали даже над звуком движения. Да и смотрятся они действительно добротно.

Наверное, к этому можно привыкнуть. Либо же отказаться от этой опции совсем. Но с точки зрения внешней идентификации атрибут этот в новом S-Class совсем нелишний

То есть когда подходит пассажир и водитель авто ручки дверей выезжают, а так эти ручки даже не видно

Головной свет

Вообще свет и подсветка в новом S-Class – это тема, достойная отдельного внимания.

С головной же оптикой все отлично. Светит она очень ярко и четко выделяет и вырезает объекты на дороге. Единственная претензия – к дальнему свету, который на трассе уж слишком деликатен, даже когда встречного потока нет. На наших дорогах часто хочется видеть дальше. И я уже начинаю подозревать, что в Mercedes могли специально перенастроить фары (ведь в W222 я такого не припоминаю), чтобы было больше аргументов в пользу нового опционального света DigitalLight. В фарах вместо традиционной диодной матрицы используется матрица из миллионов микрозеркал, которые могут поворачиваться под воздействием электромагнитного поля. На такую зеркальную матрицу светит несколько мощных диодов, а электроника, поворачивая зеркала, управляет пучком отраженного света. То есть фактически в фарах стоят мощнейшие и очень быстрые цифровые проекторы с разрешением, равным количеству тех самых зеркал. А их здесь – по 1.5 миллиона в каждой фаре. Так же эти фары могу проецировать пешеходный переход для пешеходов

Интерьер

Большинство функций перенесено на сенсорный дисплей и управляется с помощью касаний или голосового управления. Механическая настройка и управление остались только у дворников и передней оптики. Больше всего внимание привлекает большой дисплей мультимедийной системы на 12,8", расположенный вертикально вдоль центрального тоннеля. Стоит отметить, что управление открытием и закрытием панорамы бесконтактное. Достаточно взмахнуть рукой возле датчиков, чтоб открыть или закрыть люк.

Помимо основного дисплея, пассажирам второго ряда доступна ещё пара дисплеев с обратной стороны передних сидений. Ещё больше интереса привлекает новая полностью цифровая панель приборов хотя на самом деле это три отдельных дисплея, помещенных под одно сплошное стекло. Ко всему этому, панель приборов может проектировать 3D изображение, для восприятия которого не нужны специальные очки. Дополнительно водителю предлагают новый проекционный дисплей, который укомплектован функцией адаптивной реальности AR. Функция станет весьма полезной в момент использования навигации или других вспомогательных систем.

Вслед за системами управления, инженеры доработали систему голосового управления Mercedes-Benz S-Class W223. Теперь система способна распознавать 27 языков, при этом, пользователю не нужно указывать в системе язык, на котором будет производиться управление функциями. Для этого по периметру салона установлено несколько микрофонов, соответственно, каждый пассажир может управлять системой индивидуально.

Ещё одна приятная доработка – интерактивная светодиодная подсветка по периметру салона Mercedes-BenzS-Class. Подсветка работает в паре с активными системами безопасности и ассистентами водителя. В случае необходимости LED подсветка визуально меняет оттенок, моргает и всячески указывает водителю на различные моменты. Например, в паре с системой контроля слепых зон, подсветка предупреждает о наличии помеха в слепой зоне, подсвечивая определенную часть салона ярким оттенком.

Безопасность

Теперь рассмотрим особенности кузова Mercedes W223 2021 года. Как утверждает производитель, на 55% он состоит из прочного алюминия. Это позволило повысить безопасность в момент столкновения и сделать автомобиль легче, что сказалось на расходе топлива. Стоит отметить, что W223 2021 первый серийный автомобиль, в котором использовали полноценные подушки второго ряда, выполненные в форме крыльев. Благодаря им, пассажиры второго ряда получили дополнительную защиту от фронтального столкновения, к тому же в отличие от классических подушек безопасности,

новые варианты удерживают воздух внутри. Есть один, и, наверное, самый весомый нюанс, такие подушки безопасности идут только в паре с капитанскими креслами второго ряда.

В автоматическом режиме подвеска подстраивается под условия дорожного покрытия, тем самым приподымая или опуская автомобиль, делая поездку комфортней. Вслед за комфортом увеличилась безопасность, в случае появления вероятности столкновения, система автоматически подымает автомобиль на 76 мм. Тем самым мощность удара придется на нижнюю часть машины, а значит, днище и другие грубые конструкции кузова Mercedes-BenzS-ClassW223 примут удар на себя.

Подвеска

В дополнение к адаптивной подвеске седана, инженеры установили управляемую заднюю ось. Другими словами задняя ось автомобиля подруливается в противоположную сторону от передней оси. Это не только уменьшит радиус поворота, но и улучшило управляемость автомобиля. Угол поворота задних колес будет напрямую зависеть от типа рулевого управления, установленного на седан. По разным данным, угол поворота будет 4,5 или 10 градусов, благодаря чему радиус разворота уменьшился на 2 метра.

Модификация двигателей

Новый Мерседес планируют выпускать с несколькими типами бензиновых и дизельных двигателей. Также появится и гибридная версия.

Битурбированный бензиновый мотор объёмом 3 литра может иметь мощность 367 или 435 лошадиных сил. Также будет доступен дизельный силовой агрегат, который имеет объём 2,9 л и оснащается турбиной. Его мощность может составлять 286 или 330 л.с. А мощность гибридного автомобиля составит целых 500 «лошадей». Чуть позже возможно появление машины с бензиновым двигателем объёмом 6 литров и версии AMG.

Все машины собираются комплектовать исключительно 9-ступенчатой автоматической коробкой передач. Седан будет доступен покупателям как в заднеприводной, так и в полноприводной версиях.

Библиографический список

1. https://zen.yandex.ru/media/infocar/mercedesbenz-sclass-w223-tehnologii-na-straje-komforta-5ffc80a9aeef3c782978f6a0
2. https://www.autonews.ru/news/5f4f8c739a7947f387c7ec0a
3. https://uzr.com.ua/novosti/10-glavnyh-fishek-novogo-mercedes-benz-s-class/
4. https://wroom.ru/news/11839
5. https://www.drive2.ru/b/567866145860747515/

АНТИСОН ДЛЯ ВОДИТЕЛЯ

Чернов П.В., студент ГБПОУ «ЧГТК им М.И. Щадова» г. Черемхово

Аннотация. «Антисон» – незаменимый «будильник» водителя, если он в машине едет один: ведь собеседника, который бы поддерживал разговор и тем самым не давал задремать водителю, нет. Особенно незаменим прибор в ночное время. Безлюдная трасса выглядит монотонно, и человек поневоле засыпает в такой обстановке. Одним из самых популярных гаджетов для водителей является устройство “Антисон”. Его функции понятны из названия – гаджет не позволит водителю неожиданно уснуть. Устройство содержит в себе как механическую, так электронную технологию.

Прибор «Антисон» – это устройство против сна. Рассчитан прибор в основном на водителей, которые много времени проводят в дороге за рулем без надлежащего отдыха. Особенно незаменим прибор в ночное время. Безлюдная трасса выглядит монотонно, и человек поневоле засыпает в такой обстановке. Одним из самых популярных гаджетов для водителей является устройство “Антисон”.

Если водитель плохо себя чувствует, не высыпался и не отдохнул, то ему ни в коем случае не нужно отправляться в дорогу. Такое устройство поможет разбудить засыпающего человека, но в том, чтобы быстро прийти в себя гаджет помочь не сможет.

На монотонной трассе водитель сразу как проснется сможет быстро сориентироваться, а если прибор заработает во время крутого поворота, то водитель вряд ли быстро сориентируется. Именно от вас зависит ваша жизнь! Очень важно оставаться на дороге предельно внимательными.

Как работает устройство «Антисон» для водителей

Принцип работы устройства против сна за рулем прост: при определенном наклоне головы (примерно 15-20 градусов) засыпающего водителя прибор выдает длинный звуковой сигнал. Таким образом, устройство будит водителя, не дает ему уснуть.

Однако современные разработки не стоят на месте. Сегодня автовладельцы могут приобрести специальные устройства, которые получили соответствующее название – «Антисон».

Состав устройства

- Приборчик похож на маленький видеорегистратор, только без экрана. Большой черный объектив имеет встроенную инфракрасную диодную подсветку. Две кнопки управления — вкл/выкл и калибровка. Сбоку — гнездо питания mini-USB. Встроенного аккумулятора нет.
- Присоска на стекло. Приборчик легко снимается с держателя при желании.
- Провод питания в прикуриватель. Провод длинный — хватит чтобы проложить за потолком, за накладкой стойки и вывести под панель или в прикуриватель
- Установка

Закрепляем на лобовом стекле держатель на присоске. Провод питания дают длинный.

После включения — надо первоначально откалибровать устройство. Для этого — нажать на кнопку калибровки и смотреть как обычно вперед. Устройство запоминает направление взгляда вперед. И далее — отклонение от этой оси — прибор фиксирует.

Однако устройства бывают:

- «Антисон» на ухо
- «Антисон» в виде браслета и перстня
- «Антисон» на палец
- Интеллектуальная модель (реагирует на положение глаз человека), которая крепится на панель приборов машины.

«Антисон» на ухо

Данный гаджет внешне напоминает слуховой аппарат. Прибор реагирует на наклон головы водителя вперед. Как только, автовладелец опускает ее на 15-20 градусов срабатывает звуковой сигнал, от которого шофер моментально просыпается. Работает такой «Антисон» от батареек, которых хватает приблизительно на год использования.

Однако у такого гаджета есть несколько минусов. Во-первых, чтобы не тревожить водителя во время просмотра боковых зеркал, устройство не реагирует на повороты головы в сторону. Во-вторых, прибор срабатывает в тот момент, когда водитель уже заснул. В этом случае после пробуждения намного сложнее сориентироваться в ситуации на дороге.

Плюсом ушного устройства является его ценовая доступность и возможность отрегулировать под себя, выбрав нужный угол наклона головы.

«Антисон» в виде браслета.

Данный прибор способен срабатывать на опережение. Гаджет представляет собой браслет, который оборудован

специальным датчиком, плотно прилегающим к внутренней зоне запястья водителя. Как только он отмечает изменение электрических импульсов, исходящих от кожного покрова (автовладелец начинает засыпать), он издает писк, который будит задремавшего водителя.

Плюс устройства в том, что он успевает предупредить водителя до критического момента засыпания – еще на стадии, когда человека только начнет клонить в сон. Такой гаджет считается надежным, но и стоит дороже более простых аналогов.

На палец

На рынке гаджетов против сна достаточно популярна модель на палец. Надевается устройство на два пальца (указательный и средний). Мягкие кольца имеют разрез, что позволяет надевать их на пальцы разных диаметров. Прибор плотно охватывает пальцы и реагирует на состояние рук (дрожание) и кожи. Если прибор почувствует усталость водителя, то выдаст сильный звуковой сигнал.

Преимущество прибора в том, что он срабатывает на опережение: до критического момента засыпания предупреждает водителя об опасности (организм требует отдыха)

Интеллектуальный «Антисон»

Устройство настраивается под конкретного водителя. После первой настройки электроника срабатывает каждый раз автоматически при запуске двигателя. Программа анализирует расстояние между нижним и верхним веком. Чувствительность прибора остается неизменно высокой при любом освещении. Солнцезащитные очки или другие помехи не препятствуют сканированию положения век человека.

Разумеется, такие средства помогают при продолжительной езде за рулем. Однако не стоит надеяться только на современные гаджеты. Все-таки они могут выходить из строя или не срабатывать в правильном режиме.

В заключении

Если водитель чувствует себя плохо и хочет спать, то лучше и вовсе отказаться от поездки за рулем. Хоть описанные приборы и способны довольно быстро пробудить спящего человека, далеко не каждый отходит от дремоты быстро и начинает реагировать на ситуацию. Если на ровной дороге, где нет других машин, шофер еще сможет выровнять автотранспортное средство, то в условиях извилистой трассы ему будет сложнее принять правильное решение спросонья.

Библиографический список

1. https://www.drive2.ru/l/485661433887981678/
2. https://zakonguru.com/transport/antison-dlya-voditeley.html
3. https://znanieavto.ru/komfort/antison-dlya-voditelej.html
4. https://avtoelektrik-info.ru/sovety/zachem-voditelyu-ustrojstvo-antison-i-kak-ono-rabotaet
5. https://ufa-zapchasti.ru/drugoe/ustrojstvo-antison-dlya-voditelya-naskolko-efektivno-i-kak-rabotaet.html

СТРОИТЕЛЬСТВО

СТАРИКИ - РАЗБОЙНИКИ

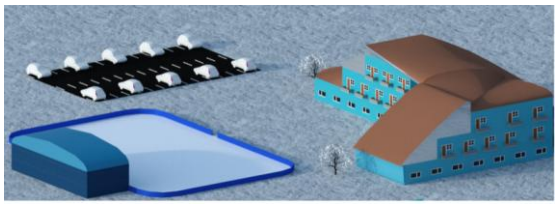
А.В. Боклажко,
студента 3 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Одна из самых острых проблем больших городов – это разобщённость и одиночество. Все жители мегаполисов в той или иной мере ощущают, что каждый человек одинок, и никому, по сути, ни до кого нет дела. Если в юности и в

зрелом возрасте глобальное чувство отделенности от других компенсируется постоянными заботами, делами, работой, то после выхода на пенсию одиночество может навалиться на человека, вызывая ощущение тоски, душевной боли и бессмысленности жизни.

Проект «Старики-разбойники»— это проектируемое комплексное здание, предназначенное для активного отдыха и развития в ИКТ, также есть возможность занятия в ландшафтным дизайном. Люди пожилого возраста будут находиться в данном комплексе с понедельника по пятницу, с 8.00 до 18.00. Дети будут привозить своих родителей, как когда-то, родители водили их в детский сад.

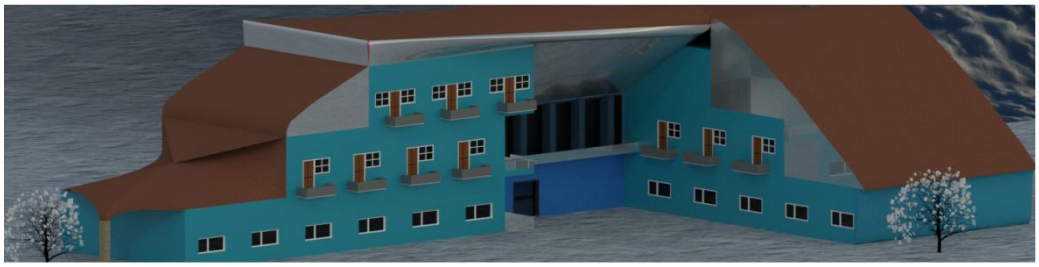
Вместимость 100 человек (10 групп по 10 человек). Инфраструктура комплексного здания включает: жилые комнаты, специально оборудованные комнаты с ПК, столовая, зимний сад, лечебно-профилактические комнаты (массаж, бассейн, спортивный зал и тренажерный зал), заведения для анимационно-досуговой деятельности (кинотеатры, дискотеки).



Основными партнерами в реализации педагогического процесса в комплексе являются дети стариков, отношения с которыми выстраиваются на договорной основе. Стоимость ежемесячного пребывания – 5 000 рублей. Взаимодействие выстраивается на позициях единомышленников, союзников, активных участников.

Как известно, эмоциональное состояние влияет на физическое. Часто именно тоска ослабляет организм пожилого человека, он быстрее стареет, чаще болеет, больше страдает. Можно ли избежать этого?

Выходом может стать проектируемый комплекс «Старики-разбойники» для пожилых людей, где они имеют возможность общаться, обучаться и оздоровляться, где за ними будет организован качественный уход



Библиографический список

1. Технология и организация строительства: учебник / Соколов Г.К. – ИЦ «Академия», 2010. – 528 с.

2. Строительство жилых и общественных зданий: учебник / Юдина А.Ф. – ИЦ «Академия», 2012 – 368 с.

ДОГОВОР СТРОИТЕЛЬНОГО ПОДРЯДА – ОСНОВА ВЗАИМОВЫГОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПОДРЯДЧИКОМ И ЗАКАЗЧИКОМ

Ю.М.Кусова,
студентка 3 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье проведены исследования судебной практики по спорным вопросам договора строительного подряда, рассмотрены правовые аспекты взаимоотношений между сторонами договора строительного подряда, которые являются базисом взаимовыгодных и прочных отношений в сотрудничестве. Актуальность темы обоснована необходимостью формирования взаимовыгодных отношений между Заказчиком и Подрядчиком в строительстве в форме договора строительного подряда.

Результатом работы является структура договора строительного подряда, которая защищает от возможных рисков неблагоприятных и форс-мажорных обстоятельств всех участников строительного подряда.

При анализе судебной практики по договорам строительного подряда, вытекают следующие выводы:

1. Судебные дела формируются по инициативе Заказчика и Подрядчика примерно в равных количествах.
2. Не всегда результатом судебного разбирательства является удовлетворение требований Истца (того, кто инициировал обращение в суд для разрешения вопроса).
3. Исход судебного разбирательства напрямую зависит от пунктов Договора строительного подряда, заключенного между Подрядчиком и Заказчиком.

Таким образом –изложение разделов и пунктов Договора строительного подряда – это базис для взаимовыгодного сотрудничества между его сторонами.

Под строительством понимается возведение зданий и сооружений, а также их капитальный и текущий ремонт, реконструкция, реставрация и реновация.

Конечным результатом строительства считается возведенное здание (сооружение) с внутренней отделкой, действующими инженерно-технологическими системами и полным комплектом документации, предусмотренной законодательством.

Договорные отношения в сфере строительства основываются на признании принципов: равенства участников, неприкосновенности собственности, свободы договора, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, необходимости беспрепятственного осуществления гражданских прав, обеспечения восстановления нарушенных прав, их судебной защиты (ст. 1 Гражданского кодекса РФ).

Законодательная основа договора строительного подряда базируется на Гражданском Кодексе РФ, Земельном Кодексе РФ, ФЗ РФ «Об инвестиционной деятельности, осуществляемой в форме капитальных вложений» от 25.02.99 №39-ФЗ, ФЗ РФ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.04 №214-ФЗ, ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд» и других законодательных актах.

Сторонами договора подряда являются Заказчик и Подрядчик. По договору строительного подряда подрядчик обязуется в установленный договором срок построить по заданию заказчика определенный объект либо выполнить иные строительные работы, а заказчик обязуется создать подрядчику необходимые условия для выполнения работ, принять их результат и уплатить обусловленную цену (п. 1 ст. 740 ГК РФ).

Предметом договора строительного подряда являются действие подрядчика по осуществлению строительства и связанные с ним работы согласно технической документации, определяющей объем, содержание работ и другие требования. Предмет договора, как правило, определяется сторонами в технической документации.

Объектом договора являются конкретные здания и сооружения, которые должны быть созданы в процессе выполнения подрядчиком обязательств по договору строительного подряда.

Важным моментом в договоре являются условия о сроках договора, т.к. согласно ст. 740 ГК РФ по договору строительного подряда подрядчик обязуется в установленный срок по заданию заказчика построить определенный объект либо выполнить иные строительные работы (существенное условие договора).

ГК РФ параграф 3 «Строительный подряд» содержит восемнадцать статей, которые рассматривают следующие вопросы взаимоотношений между сторонами Договора строительного подряда: порядок распределения рисков между сторонами, страхование объектов строительства, перечень технической документации, без которой невозможно создать юридически обоснованный договор, порядок оплаты, сдачи, приемки

работ по договору, ответственность подрядчика за качество работ, гарантии, устранение недостатков за счет Заказчика и др..

При заключении договора строительного подряда должны быть соблюдены все существенные условия, иначе, при отсутствии хотя бы одного из этих условий, договор может быть признан незаключенным (ст. 432 ГК РФ), т.е. сформируем примерную структуру договора строительного подряда.Форма договора строительного подряда - письменная.

Существенными условиями в договоре строительного подряда признаются:

- предмет договора;
- обязательства заказчика по созданию условий, необходимых для выполнения работ подрядчиком;
- срок выполнения работ (начало и окончание работ);
- цена, обусловленная договором.

В договоре должны быть указаны:

- стороны (организационно-правовая форма) и лица, которые выступают от имени заказчика и подрядчика, а также их полномочия;
- предмет договора подряда: строительство по заданию заказчика определенного объекта либо выполнение иных строительных работ;
- стоимость работ (цена договора). В цену работ включается вознаграждение, стоимость материала, предоставленного подрядчиком; компенсация за износ оборудования, инструментов, приборов и т. п.;
- сроки начала и завершения работ: императивная норма договора подряда. При отсутствии сроков договор подряда может быть признан незаключенным;
- порядок и условия расчетов (оплаты) по договору строительного подряда. Согласно ст. 746 ГК РФ стороны самостоятельно определяют порядок расчетов. Порядок оплаты может быть предусмотрен в форме предоплаты, либо по окончании работ, или путем оплаты промежуточных платежей. Возможна как наличная форма оплаты, так и безналичная;
- обязательства сторон. Необходимо указать, кто, что, в какие сроки должен выполнить, какие должен предоставить документы и др.;
- приемка работ. Сдача-приемка работ регулируется ст. 753 ГК РФ и договором. При получении от подрядчика уведомления о готовности к сдаче результата выполненных работ, заказчик обязан немедленно приступить к его приемке. Если иное не оговорено договором, то приемка работ осуществляется за счет заказчика. Приемка завершенного объекта оформляется специальным актом, который подписывается обеими сторонами;
- качество работ. В соответствии со ст. 721 ГК РФ качество выполняемой работы должно соответствовать условиям договора, при отсутствии или неполноте условий договора — требованиям, обычно предъявляемым к работам такого рода. Договор строительного подряда должен содержать в себе точное описание конечного результата, сроки обнаружения ненадлежащего качества работ. Заказчик вправе предъявить требования к подрядчику о ненадлежащем качестве работ в течение гарантийного срока;
- ответственность за нарушение обязательств. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по договору строительного подряда устанавливается имущественная ответственность сторон в соответствии с действующим законодательством и договором. В частности, применяется ст. 393 ГК РФ — возмещение убытков, которые определяются в соответствии со ст. 15 ГК РФ (реальный ущерб или упущенная выгода);

- приостановление работ и расторжение договора строительного подряда. Стороны должны предусмотреть основания и порядок приостановления работ и расторжения договора подряда;
- порядок разрешения спора. Стороны могут применить досудебный (претензионный) порядок рассмотрения спора, либо обратиться за зашитой нарушенного права непосредственно в суд;
- адреса и банковские реквизиты сторон. На стадии заключения договора важно убедиться в достоверности предоставленной контрагентом по договору информации об адресе и банковских реквизитах.

Права и обязанности сторон Договора строительного подряда так же регламентированы статьями ГК РФ и другими нормативными документами:

Заказчик вправе:

- передать подрядчику задание, соответствующее требованиям закона, условиям заключенного договора и пожеланиям самого заказчика;
- вносить изменения в техническую документацию при условии непревышения стоимости дополнительных работ 10% указанной в смете общей стоимости строительства и неизменности характера работ по договору. О внесении изменений на сумму свыше 10% стоимости строительства по смете сторонами должна быть составлена дополнительная смета;
- контролировать ход и качество выполняемых работ, соблюдение сроков, качество предоставляемых подрядчиком материалов, а также правильность использования подрядчиком материалов заказчика, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика;
- без согласия подрядчика привлечь инженера (инженерную организацию) для осуществления контроля и надзора за строительством и принятия от имени заказчика решений во взаимоотношениях с подрядчиком. Функции такого инженера, связанные с последствиями его действий для подрядчика, должны быть определены в договоре строительного подряда.

Заказчик обязан:

- своевременно создать подрядчику необходимые для выполнения работ условия, а также предоставить своевременно для строительства земельный участок, площадь и состояние которого должны соответствовать условиям договора, обеспечивать своевременное начало работ, нормальное их ведение и завершение в срок (п. 1 ст.747 ГК РФ). Использование предоставленного земельного участка должно быть целевым и производиться в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- передавать подрядчику в пользование необходимые для выполнения работ по договору здания и сооружения, обеспечивать транспортировку грузов, временную подводку сетей энергоснабжения, водо- и паропровода и оказывать другие услуги в случаях и порядке, предусмотренных договором сторон (п. 2, ст.747 ГК РФ);
- принять результат работы и уплатить предусмотренную сметой цену в сроки и порядке, указанными в договоре и законе, либо, при отсутствии соответствующих указаний, в соответствии со ст. 711 ГК РФ.
- построить определенный объект либо выполнить иные строительные работы, соответствующие требованиям заказчика и установленным законодательством условиям в соответствии с технической документацией, определяющей объем, содержание работ и другие требования, и со сметой, определяющей цену работ;
- исполнять требования заказчика, полученные в ходе выполнения работ, если такие указания не противоречат условиям договора и не являются вмешательством в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика;
- в предусмотренных договором случаях обеспечить эксплуатацию объекта после его принятия заказчиком в течение указанного в договоре срока;

- соблюдать требования закона и иных нормативно-правовых актов об охране окружающей среды и безопасности строительных работ. Подрядчик не вправе использовать материалы и оборудование или выполнять указания заказчика, если это может привести к нарушению обязательных для сторон требований к охране окружающей среды и безопасности строительных работ;
- требовать в порядке ст. 450 ГК РФ пересмотра сметы, если по не зависящим от него причинам стоимость работ превысила смету не менее, чем на 10%. Подрядчик, не сообщивший заказчику о необходимости выполнения дополнительных работ, не учтенных в технической документации, не вправе требовать оплаты этих работ, даже если эти работы были включены в акт при-емки, подписанный представителем заказчика;
- нести риск случайной гибели или случайного повреждения объекта строительства до приемки его заказчиком. Подписание промежуточных актов приемки работ не означает перехода к заказчику риска гибели объекта. В случаях, когда объект строительства до приемки его заказчиком погиб или поврежден по вине заказчика (предоставлен недоброкачественный материал, оборудование, даны ошибочные указания), подрядчик вправе требовать оплаты всей предусмотренной сметой стоимости работ, при условии соблюдения п. 1 ст. 716 ГК РФ. Договором может быть предусмотрена обязанность подрядчика устранять по требованию заказчика и за его счет недостатки, за которые подрядчик не несет ответственности (п. 1 ст. 757 ГК РФ);
- отказаться от возложенной на него договором обязанности устранять по требованию заказчика недостатки, за которые подрядчик не несет ответственности, если это не связано непосредственно с предметом договора или не может быть осуществлено подрядчиком по не зависящим от него причинам. Подрядчик также вправе отказаться и от выполнения дополнительных работ, если они не входят в сферу его профессиональной деятельности или не могут быть им выполнены по не зависящим от него причинам (п. 5 ст. 743, п. 2 ст. 757 ГК РФ).
- отказаться от договора и потребовать уплаты цены договора пропорционально выполненной части работ, если обнаружена невозможность использования предоставленных заказчиком материалов или оборудования без ухудшения качества выполняемых работ и отказа заявить подрядчику об обнаруженных им отступлениях от условий договора и иных недостатках, которые могут ухудшить качество работ.

Права и обязанности подрядчика:

- заказчика от их замены.

Договор имеет юридическую силу после того, как он подписан со всеми приложениями сторонами Договора, указанными в преамбуле.

Вывод: при соблюдении вышеуказанной структуры в договоре строительного Подряда Заказчик и Подрядчик будут законодательно защищены от риска неблагоприятных последствий или форс-мажорных обстоятельств.

Для практического применения я разработала памятку в виде структуры договора строительного подряда, которая может использоваться участниками взаимоотношений в строительстве для формирования договора строительного подряда.

Библиографический список:

1.Конституция Российской Федерации.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях
3. Жилищный кодекс Российской Федерации.
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
5. Гражданско-процессуальный кодекс Российской Федерации.
7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая).
8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая).
9. «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой вформе капитальных вложений», ФЗ от 25.02.1999 г. № 39-ФЗ.

10. Обзор практики разрешения споров по договору строительного подряда [электронный ресурс]: информ. письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 24 янв. 2000 г. № 51 / Консультант Плюс: справ.правовая система.

11. Обзор практики разрешения споров, связанных с заключением, изменением ипрекращением договоров [Электронный ресурс]: информационное письмо ПрезидиумаВысш. Арбитражного Суда Рос. Федерации от 5 мая 1997 г. № 14/ Консультант Плюс: справ.правовая система.

12.Беляева О. А. Гарантийные удержания при подрядных отношениях в строительстве / Право и экономика. – 2008. – № 5.

13. Бербеков А. Х. Проблемы определения качества результата работ по договору строительного подряда/ Нотариус. – 2007.

14.Строительный подряд: правовые акты, судебная практика и образцы документов / сост.: Л. В. Тихомирова. – М. :Изд-е Тихомирова М. Ю., 2014.

ТЕРМОБАРЬЕР ИЗ ОГНЕЗАЩИТНОЙ КРАСКИ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ЗДАНИЙ

А.Л. Иванова,
студентка 3 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. Актуальность выбранной темы связана с большим количеством пожаров в общественных и жилых здания в России, причины могут быть абсолютно разные - это и неосторожное обращение с огнем, аварийный режим работы электрического оборудования и сетей, и нарушение правил устройства и эксплуатации печного оборудования, и конечно же использования горючих, легковоспламеняющих материалов.

В данной статье пойдет речь о термобарьере из огнезащитной краски для всех типов зданий. Предложены и обоснованы принципы работы огнезащитных составов и область применения для различных видов поверхностей, для образования огнеупорного слоя. На основание **Федерального закона от 22.03.2008 №123 ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» статья 52, пункт 6** «Применение огнезащитных составов (в том числе антипиренов и огнезащитных красок) и строительных материалов (облицовок) для повышения пределов огнестойкости строительных конструкций».[1, ст.52 п.6]

Ключевые слова:

огнезащита: Технические мероприятия, направленные на повышение огнестойкости и (или) снижение пожарной опасности зданий, сооружений, строительных конструкций.

огнезащитный состав: Вещество или смесь веществ, обладающих огнезащитной эффективностью и предназначенных для огнезащиты различных объектов.

Антипирен (от греч. anti- — приставка, означающая противопоставление, и греч. pyr — огонь) — компонент, добавляемый в материалы органического происхождения с целью обеспечения огнезащиты;

Предел огнестойкости конструкции — промежуток времени от начала огневого воздействия в условиях стандартных испытаний до наступления одного из нормированных для данной конструкции (заполнения проемов противопожарных преград) предельных состояний [1].

Основной **целью** использования огнезащитных материалов является предотвращение горения (пожара) или увеличения времени, которое нужно для того чтобы возник критический момент, при котором наступает горение, потеря или разрушение несущих способностей конструкций для эвакуации людей из здания.

Чтобы достигнуть поставленной цели, нужно изучить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть состав основных компонентов огнестойких красок из-за чего получается огнеупорный слой;

2. Принцип работы огнестойких красок, проверенных и доказанных в лабораторных испытаниях;

3. Узнать по каким поверхностям применяется огнезащитные краски;

Введение.

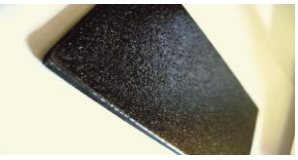
Производственные объекты, школы, детские сады, торговые центры - все это является местами массового скопления людей. Возгорания в таких местах наиболее опасные для жизни, чем бытовые пожары в жилых домах. Чем больше людей находится в одном месте во время пожара, тем сложнее становится сохранять спокойствие и организованность. Здания, построенные из разных материалов, горят совершенно с разной скоростью, при пожаре в здание могут не только погибнуть люди, но также можно понести немалые материальные затраты. Огонь распространяется довольно быстро, а службы спасения не всегда могут успеть, и эвакуация из горящего здания становится еще более проблематичной. В таких случаях вам может спасти жизнь своевременно принятые противопожарные меры, таким средством могут послужить огнезащитные краски и составы. Они не дадут огню распространиться, а также в определенный промежуток времени могут защитить материалы, покрытые ими.

1. Основные компоненты огнезащитных красок, специального назначения

2. **Типы противопожарной краски**

Вспучивающиеся

Невспучивающиеся



1.1 Вспучивающиеся, увеличиваются в объеме в несколько раз. Также их называют интуцементными, что обусловлено их составом.

В общем случае интумесцентая система состоит из трех основных компонентов:

1. пенообразователь − вещество, разлагающееся с образованием паров или газов;
2. вещество, образующее скелет пенококса – углеводородную структуру, которая формируется газообразователем;
3. неорганические кислоты или вещества, выделяющие кислоту, являющуюся катализатором коксообразования (фосфорная кислота, ее эфиры и соли, соли аммония, меламинфосфат и полифосфат аммония).

Для вспучивающихся покрытий применяют специальные компоненты, подразделяемые на четыре группы:

• полиолы – органические гидроксилсодержащие соединения с большим содержанием углерода (пентаэритрит, ди-, трипентаэритрит, крахмал, декстрин и др.);

• неорганические кислоты или вещества, выделяющие кислоту при 100 − 250 ºС (фосфорная кислота, ее эфиры и соли, соли аммония, меламинфосфат и полифосфат аммония);

• амиды или амины (мочевина, дициандиамид, гуанидин и др.);

• галогенсодержащие соединения, чаще всего хлорпарафины с 70%-м содержанием хлора.

1.2 Невспучивающиеся материалы под воздействием высоких температур твердеют, образуя на окрашенной поверхности стекловидный слой.

2.Принцип работы огнезащитного краски

Огнезащитная краска за счет своего состава, создает негорючее покрытие, своеобразный барьер, препятствующий распространению пламени. Этот термобарьер

выполняет несколько важных функций, в результате лакокрасочное покрытие защищает конструкцию следующим образом:

1. Предотвращает или задерживает процесс возгорания;
2. Значительно ослабляет опасность пожара;
3. По окрашенной поверхности огонь распространяется существенно меньше;
4. Поглощает жар;
5. В зависимости от разновидности краски, она выделяет газ или воду;
6. Значительно ускоряет образование коксового слоя; [5,]

Рис.1 Принцип работы огнезащитной краски.

Огнезащитные составы согласно пункту 6 статье 52 Федерального закона от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (далее — ФЗ-123) применяются для повышения пределов огнестойкости строительных конструкций. [1, ст.52, п.6]

Одним из ключевых моментов при выборе способа огнезащиты строительных конструкций является требуемый показатель огнестойкости строительной конструкции.

В Таблице 21 **ФЗ-123** приведены требуемые пределы огнестойкости строительных конструкций зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков. [1, ст.52, п.6]

Степень огнестойкости зданий, сооружений, строений и пожарных отсеков	**Предел огнестойкости строительных конструкций**						
	Несущие стены, колонны и другие несущие элементы	**Наружные ненесущие стены**	**Перекрытия междуэтажные (в том числе чердачные и над подвалами)**	**Строительные конструкции бесчердачных покрытий**		**Строительные конструкции лестничных клеток**	
				настилы (в том числе с утеплителем)	**фермы, балки, прогоны**	**внутренние стены**	**марши и площадки лестниц**
I	R 120	E 30	REI 60	RE 30	R 30	REI 120	R 60
II	R 90	E 15	REI 45	RE 15	R 15	REI 90	R 60
III	R 45	E 15	REI 45	RE 15	R 15	REI 60	R 45
IV	R 15	E 15	REI 15	RE 15	R 15	REI 45	R 15
V	не нормируется	не нормируется	не нормируется	не нормируется	не нормируется	не нормируется	не нормируется

Пределы огнестойкости определяются в условиях стандартных испытаниях в соответствии с методами, утверждёнными в области пожарной безопасности. Огнезащитная эффективность средства огнезащиты определяется производителем в процессе проведения испытаний и рассчитывается в минутах. В ГОСТ Р 53295-2009, [3]приводятся методы расчёта значений показателей огнезащитной эффективности для древесины, стальных конструкций, кабельных покрытий. Согласно требованиям ст.150 № 123-ФЗ [1, ст.150]

Согласно требованиям ст.150 № 123-ФЗ[1,ст.150]подтверждение соответствия средств огнезащиты осуществляется в форме сертификации. Протоколы испытаний испытательных лабораторий должны содержать значения показателей характеризующих огнезащитную эффективность средств огнезащиты, в том числе различные варианты их применения, описанные в сопроводительных документах.

Не редко для принятия проектных решений в области огнезащиты стальных конструкций, используют СП 28.13330. 2017 года "Защита строительных конструкций от коррозии" п.11 Пожарная безопасность. [4]

Раздел 5 ГОСТ Р 53295-2009 устанавливает метод определения огнезащитной эффективности средств огнезащиты для стальных конструкций. На основании п.5.5.3 ГОСТ Р 53295-2009 огнезащитная эффективность средств огнезащиты в зависимости от наступления предельного состояния подразделяется на 7 групп: [3]

- 1-я группа — не менее 150 мин;
- 2-я группа — не менее 120 мин;
- 3-я группа — не менее 90 мин;
- 4-я группа — не менее 60 мин;
- 5-я группа — не менее 45 мин;
- 6-я группа — не менее 30 мин;
- 7-я группа — не менее 15 мин.

3. Область применения огнезащитной краски

В соответствии с видом поверхности огнезащитные краски применяют для:

- конструкций из бетона и железобетона, в том числе лестниц (огонь их не уничтожает, но разрушает уже через 5-20 минут после начала пожара);
- конструкций из дерева;
- строительных объектов из стали (их несущая способность теряется спустя 1-15 минут);
- вентиляционных и кондиционных систем, воздуховодов (через которые и подается воздух, служащий проводником для распространения пламени);
- кровель и фасадов;
- окон и их проемов; кабелей. [2]

Заключение

Противопожарная краска, несомненна, один из самых важных подарков науки человечеству. С ее помощью можно не просто защитить свой дом от разрушительного последствия неуправляемой стихии, но также свести к минимуму человеческие потери. Кроме всего прочего огнезащитная основа поможет сделать качественную и красивую отделку, внутри помещения. Поэтому в каком-то смысле обработка огнестойким лакокрасочным материалом – это не вопрос предпочтений, а прямая необходимость для обеспечения безопасности жизни.

Библиографический список

1. Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ

2. СП 2.13130.2020 Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты, СП (Свод правил) от 12 марта 2020 года №2.13130.2020

3. ГОСТ Р 53295-2009 Средства огнезащиты для стальных конструкций. Общие требования. Метод определения огнезащитной эффективности (с Изменением N 1), ГОСТ Р от 18 февраля 2009 года №53295-2009

4. СП 28.13330.2017 "Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85" (с Изменениями N 1, 2), СП (Свод правил) от 27 февраля 2017 года №28.13330.2017

5. https://kraska.guru/kraski/vidy/ognezashhitnye.html#printsip-raboty

ПЕЧАТЬ ДОМОВ НА 3D ПРИНТЕРЕ

Н.К. Фефелов,

студент 3 курса ГАПОУ ИО «Ангарский техникум строительных технологий»

Аннотация. В статье представлена исследовательская работа на тему: «Печать домов на 3D принтере».

Возможно ли доверить строительства дома роботам? Постиндустриальное эра всё чаще даёт о себе знать, когда главным ресурсам становятся знания и технологии, чем больше человек изучает новые способы строительства, тем больше путей открываются перед строителями. Сегодня предлагаю рассмотреть один из самых главных путей развития для строительной сферы, это почти полное автоматизирование строительства многоэтажных домов и других сооружений. Почему почти? Как далеко бы не заходили технологии, всегда будут существовать те виды работ, которые способен выполнять лишь человек.

Цель работы: изучение возможностей технологии 3D-печати домов в России.

Задачи проекта:

- рассказать о новой технологии строительства «3D-печать»;
- разработать макет максимально близкий отражающий суть 3D-печати»;
- обоснование экономической эффективности 3D-печати домов.

Объект исследования - 3D принтер.

Предмет исследования –3D-печать домов.

Изучив дополнительную литературу, мы выдвинули следующую

гипотезу: Если предположить, что построенный дом с помощью технологии 3D-печати технически и экономически выгодней, чем обычный метод строительства дома, тогда зачем переплачивать и строить дорогостоящие здания?

Серийная 3D-печать зданий становится реальностью в быстро развивающейся строительной индустрии, в своей работе расскажу и покажу проекты домов, напечатанных на промышленных 3D-принтере и объясню почему 3D-печать домов является наиболее выгодней существующих технологий.

Строительный 3D принтер ничем не отличается от обычного устройства для трехмерной печати. Разница лишь в используемых материалах, ну и конечно же, в размерах. Ведь для создания здания в натуральную величину принтер должен иметь просто огромные размеры. В этом то и заключается сложность [1].

Главной особенностью, которой обладает строительный 3Д принтер, является скорость выполнения поставленной задачи. Кроме этого точность и четкость выполняемых работ.

Еще одна особенность заключается в том, что механизированный труд стоит гораздо дешевле, чем ручная работа нескольких бригад рабочих. Таким образом, 3D принтер уже сегодня способен заменить ручную работу. При этом напечатанный дом на 3Д принтере отличается высокой прочностью, точностью и надежностью, так как принтер строго выполняет установленные правила.

Принцип работы заключается в экструзии (выдавливании) бетона, слой за слоем, по заданной трехмерной компьютерной модели [3]. С помощью комплекса подготовки и подачи строительной смеси, бетон смешивается с водой и другими добавками и

закачивается в шланг. Шланг подсоединен к головке принтера. Под давлением насоса бетон подается к головке принтера, смесь выходит из сопла принтера и наносится на поверхность площадки или предыдущие напечатанные слои.

Различают несколько видов строительных принтеров [2]:

XYZ-принтеры (портальные)

Оборудование представляет собой раму, по которой движется головка.

Порталы перемещаются с помощью шаговых двигателей, обеспечивающих наибольшую точность.

Дельта

Здесь печатающая головка подвешивается на тонких рычагах, которые крепятся к вертикальным направляющим.

Роботы

Роботизированные принтеры-манипуляторы – робот или группа роботов типа промышленного манипулятора, оснащенных экструдерами и управляемых компьютером.

D-Shape

Принтер печатает не раствором, а сухим порошковым материалом, каждый слой которого укладывается на желаемую толщину и уплотняется, а затем пропитывается связующим веществом из сопел принтера.

Экономическая выгодность [4]

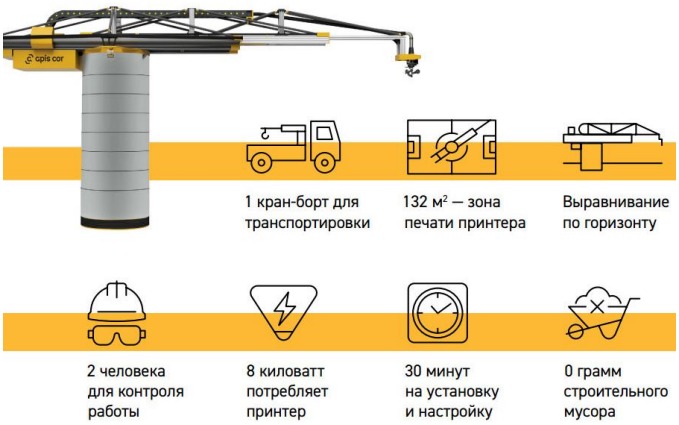


Рис. 1

За счет того, что проектирование, планирование и реализация проекта становятся единым процессом, сокращение сроков достигает 80%. Пропуск целого ряда этапов строительства существенно удешевляет проект.

В современных российских условиях 3D-печать идеально подходит для строительства домов в дачных поселках, домов низкой этажности и коттеджей.

"3D-печать подходит как для массовой застройки, так и для индивидуальной. Преимущества одни и те же - простота, быстрота, отсутствие человеческого фактора на стройке, что не так маловажно".

В завершении хочется отметить, что прогресс не стоит на месте. Все время создаются уникальные технологии, это же можно сказать и о сфере строительства. Поэтому можно сказать, что 3Д здания — это наше будущее.

Библиографический список

1. Proektydomov3d.com
2. Интернет-сайт 3dtoday.ru/wiki/3D_print_technology/
3. Интернет-сайт 3d-format.ru/technologies/
4. Фотографии - istockphoto.com

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

А.Р. Букатарь,
студент 4 курса ГБПОУ ИО «БрПК»

Аннотация. Статья посвящена инновациям в области организации учебного процесса. Особо продуктивной технологией является интерактивная игра – образовательный квест. В статье описывается реализуемый проект «VR-Квест 100 дверей», который в дальнейшем будет использоваться в учебном процессе Центра цифрового образования детей IT-Куб Братск по направлению «Программирование роботов». Целью проекта является создание образовательного VR-квеста для популяризации робототехники.

Мы все любим тайны и головоломки. Искать путь к ответу, пролегающий через сотни вопросов и препятствий, ошибаться и пытаться вновь – это так свойственно каждому человеку. Поэтому игры из серии «100 дверей» никогда не потеряют своей актуальности, а с VR технологиями они приобретут еще большую популярность как для образования, так и просто для получения удовольствия от использования.

У подростков среднего и старшего школьного возраста, современной молодежи появилась масса новых увлечений: компьютерные игры, приключенческие боевики, Action-adventure и другие жанровые спецификации. Использование жанра, знакомого и популярного среди детей в виртуальном мире, позволяет не только приобрести массу положительных эмоций и получить интеллектуальный драйв, но и способствует формированию культуры командного взаимодействия, развития навыков общения, самореализации, раскрытия своего потенциала и профессионального самоопределения.

Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей.

В наше время цифровые технологии окружают нас со всех сторон: они присутствуют в каждом современном доме, учреждении, на предприятиях, заводах, школах, больницах и университетах. Они используются для создания дополнительной и виртуальной реальности, при машинном обучении, в робототехнике, для 3D-печати, в области искусственного интеллекта. В связи с технологическим ростом в современных школах просматривается снижение внимания к физическому образованию, которое может привести к технологическому кризису и производственному упадку для нашей страны в будущем. Поэтому перед современной российской педагогической наукой стоит серьезная цель: заинтересовать школьников, содействовать самореализации личности каждого учащегося в процессе обучения, развить потребность в самостоятельной творческой и исследовательской естественно-научной деятельности, оснастить необходимыми методологическими умениями и навыками.

Одним из способов стимулирования интереса к обучению являются инновации в области организации учебно-воспитательного процесса школьников с использованием различных современных технологий обучения. Нестандартные подходы к организации занятий, учитывающие интересы школьников разных возрастов, основанные на самостоятельной исследовательской деятельности, стимулируют формирование познавательного интереса к предмету [1].

Наиболее эффективными в плане актуализации познавательной активности являются интерактивные технологии обучения. Общеизвестно, что интерактивные технологии обучения представляют собой процесс, основанный на системе правил организации взаимодействия, обучающихся между собой и педагогом, гарантирующих

педагогически продуктивное познавательное общение, в результате которого создаются ситуации переживания обучающимся успеха в учебной деятельности и развития профессионально значимых компетенций [2].

Особенно эффективным видом современных интерактивных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации членов учебно-воспитательного процесса. Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия и способствуют осознанному усвоению этих форм [3].

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Собственно, понятие «квест» (транслит. англ. quest - поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Структура образовательного квеста может быть следующей: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги, призы). Педагогу, разрабатывающему квест, необходимо определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; сюжет и форму квеста, написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы.

Задачами образовательного квеста являются:

– формирование у учащихся интереса к учебе и научно-исследовательской деятельности, мотивация учащихся к самостоятельному изучению дисциплин.

– установление эмоциональных контактов между учащимися.

– развитие общеучебных умений и навыков.

– обеспечение релаксации участников образовательного процесса, устранение нервной нагрузки, переключения внимания, смена форм деятельности.

Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах как на листе бумаги, так и с помощью современных технологий. Например, VR-квест, для выполнения которого используются шлем виртуальной реальности и информационные ресурсы Интернета.

Vr-квесты построены на основе современных информационных технологий и используют богатство и безграничность информационного пространства глобальной компьютерной сети в образовательных целях. В целях повышения мотивации при изучении той или иной темы, учащиеся приобщаются к современным технологиям, максимально используя возможности Интернета в приобретении знаний из аутентичных источников.

Преимуществом vr-квестов является использование активных методов обучения. Vr-квест может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы, лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и vr-квесты, предназначенные для работы отдельных учеников.

Среди квестов также есть свои классификации. Это может быть анимированная книга, в которой время от времени принимается решение. А может быть полноценная игра, в которой то и дело сперва ищете предметы, после этого отгадываете загадку, принимаете решение о дальнейших действиях персонажа и проходите очередной уровень нелинейного сюжета.

Для создания локации понадобиться игровой движок. Самые популярные движки — Unreal Engine 4 (UE4) и Unity. Оба имеют очень широкие возможности и являются надёжными инструментами. Вокруг обоих сложились активные сообщества с

многочисленными информационными ресурсами. Оба движка позволяют управлять 3D-окружением, импортировать собственный контент (3D-модели, изображения, звук, видео), а также программировать интерактивность и геймплей. Среди VR-разработчиков нет общепринятого мнения, что один из этих движков лучше другого. У каждого есть свои особенности. UE4 считается более оптимизированным с точки зрения вычислений, даёт более достоверную картинку, но имеет более крутую кривую обучения. Unity создавался из расчёта, чтобы его возможностей хватало для создания коммерческих игр, но при этом он остаётся более интуитивно понятным и эффективным для начинающих разработчиков.

«VR-Квест 100 дверей» состоит из комнат с различными заданиями по направлению «Программирование роботов». На главном меню расположены кнопки «Начать», «Настройки» и «Выход».

Итоговым заданием за 100 дверью является сборка робота «Валл-и», состоящего из порядка 150 деталей.

На сегодняшний день технология образовательных квестов является одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникативных компетенций, учащихся в современном образовательном процессе. Она призвана не только улучшить восприятие учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но позволяет стимулировать умственное и нравственное развитие детей.

Библиографический список

1. Осяк С.А. Нестандартные формы уроков // Перспективы науки. – 2012. – № 11 (38). – С. 62-64.

2. Пешня И.С. Интерактивные технологии обучения как средство развития профессиональной компетентности курсанта военизированного вуза: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Иркутск, 2005. - 20 с.

3. Ставицкая М.И. Рекомендации по планированию методической работы с учителями дефектологами, учителями классов интегрированного обучения в 2008/2009, 2009/2010 учебных годах. – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2008. – 22 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ BLENDER C GAME ENGINE ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРЕХМЕРНЫХ ДЕМОНСТРАЦИОННО-ОБУЧАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

А.Р. Константинова,
Студент 2 курса ГАПОУ ИО «БАТТ»

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные трехмерные интерактивные приложения, приведены основные определения и этапы подготовки трехмерных сцен к их визуализации для дальнейшего интерактивного взаимодействия пользователя. Выявлена необходимость использования информационных технологий в программе **BLENDER C GAME ENGINE** для оптимизации процесса обучения.

Демонстрационно-обучающие приложения обеспечивают наглядное представление учебной информации, а при необходимости- демонстрацию в развитии, во временном и пространственном движении, представление графической интерпретации исследуемой закономерности изучаемого процесса. Демонстрационо-обучающие приложения предназначены для изучения явлений и экспериментов, которые сложно поставить в учебной лаборатории. Они позволяют демонстрировать работу сложных приборов и механизмов, сущность различных технологических процессов, некоторые биологические явления и т.д. Демонстрационо-обучающие приложения могут быть использованы на различных этапах организации учебной деятельности обучающихся как во время аудиторных занятиях, так при самостоятельной работе. При этом существует возможность выбирать режим работы, последовательность предъявления материала, менять параметры исследуемого объекта, регулировать темп работы, при необходимости повторять элементы демонстрации.

В.А. Красильникова выделяет следующие свойства демонстрационно-обучающихся приложений, которые могут способствовать успешному их применению в учебном процессе: информативность и наглядность, динамичность, что особенно важно при изучении процессов. Недоступных для непосредственного наблюдения; возможность варьирования пользователем параметров демонстрационной программы; простота управления работой демонстрационной программы.

Интерактивные трехмерные модели позволяют создавать эффект присутствия в виртуальной сцене: пользователь обычно может менять точку наблюдения и интерактивно взаимодействовать с виртуальными объектами(например, перемещать или поворачивать объекты).

В настоящее время существует достаточное количество средств создания трехмерных демонстационно - обучающих интерактивных приложений, которые условно можно разделить на следующие группы:

1. универсальные языки программирования (например, Java,C++) предоставляет возможность организовать интерактивное управление моделями, импортированными из редакторов 3D графики (требует от разработчика знания большего количества функций языка, при этом каждое действие и изменение объекта программируется);

2. язык моделирования виртуальной реальности (VRML/X3D/) позволяет описывать геометрические свойства модели, внешний вид объектов (стандартные материалы и текстуры), параметры освещения, камер, звука, видео, обеспечивает перемещение пользователя по 3Д – сцене и его взаимодействие с объектами (однако,

возможность динамически изменять с цену осуществляется при помощи программ на языках описания сценариев);

3. редакторы трехмерной графики со встроенным игровым движком(например, Blender с Game Engine) дают возможность без программирования создавать полностью управляемые объекты с текстурой высокого разрешения, тенями, отражениями и анимацией на виртуальной сцене, а также моделировать поведение твердых тел, ткани с учётом силы тяжести и других воздействий.

Выделяет следующие основные этапы подготовки трехмерных сцен к их визуализации для дальнейшего интерактивного взаимодействия пользователя с объектами этих сцен:

1. Моделирование – геометрическое моделирование объектов сцены (создание формы трехмерных объектов, их пространственная привязка) и задание поверхностных свойств объектов, таких как цвет, прозрачность, блеск, шероховатость и т.д.

2. Анимация- определение изменения характеристик объектов с течением времени, создание топологических привязок объектов.

3.Задание физических свойств объектов и настройка атмосферных и гравитационных эффектов.

4.Определение модели освещения – расстановка и настройка источников света.

5. Выбор точек наблюдения. Установка виртуальных камер.

6.задание поведения каждого объекта в определенной ситуации

7. Визуализация (рендеринг)

При построении интерактивных сцен управлением камеры и изменением объектов на сцене занимается пользователь; соответственно, от методов визуализации требуется высокая производительность для отображения действий пользователя в виртуальной среде в реальном времени.

Blender- кроссплатформенный редактор трехмерной графики с открытым исходным кодом. Blender обладает набором инструментальных средств для моделирования, текстурирования, анимации, визуализации 3Д сцен, постобработки видео, а также для создания интерактивных приложений и симуляции различных процессов.

Blender Game Engine(BGE)- компонент Blender, предоставляющий интерактивные функции, такие как определение коллизий, движок динамики и программируемая логика;позволяет создавать отдельные real-time приложения, начиная от архитектурных визуализаций до видео игр

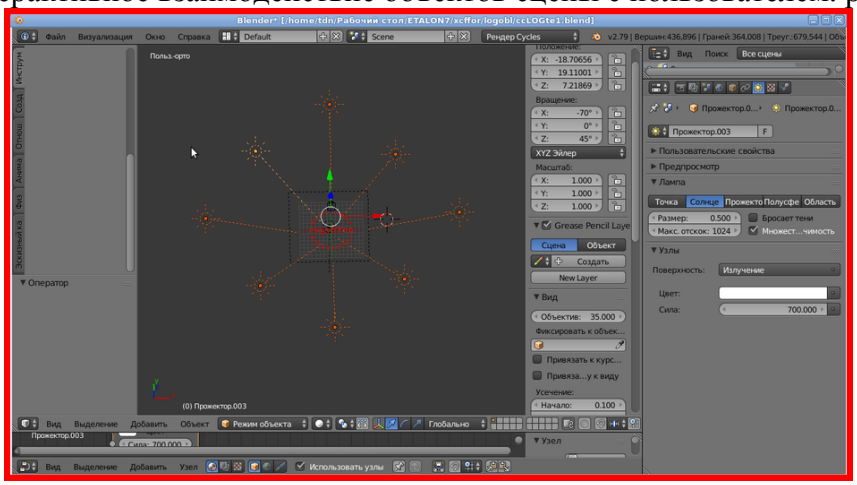
Ядром структуры являются логические блоки. Цель логических блоков в том, чтобы предложить удобный визуальный интерфейс для разработки интерактивных приложений без какого-либо знания языка программирования. Есть три типа логических блоков: сенсоры, контроллеры и актуаторы. Сенсоры связываются с контроллерами, а контроллеры с актуаторами.

Сенсор реагирует на различные виды входных данных. Это могут быть нажатия комбинаций клавиш, кнопок джостика или события таймера, которые поступают при обновлении экрана игры. С сенсоров начинаются все логические действия. При срабатывании сенсора он становится положительным, например, при нажатии клавиши клавиатуры положительный сигнал посылается всем связанным с этим сенсором контроллерам.

Контроллеры используются для связи сенсоров с актуаторами. Они дают более полный контроль над тем, как сенсоры и актуаторы взаимодействуют друг с другом. Контроллеры оценивают сигнал от сенсоров и посылают сигнал актуаторам.

Актуаторы при получении положительного сигнала от одного и более контроллеров выполняют действия, например: перемещение, добавление объектов, изменение их свойств, проигрывание звуков, управление анимацией, фильтрами, сценами и т.д.

Таким образом, связи между сенсорами, контроллерами и актуаторами обеспечивают интерактивное взаимодействие объектов сцены с пользователем. рис. 1



Трехмерные интерактивные приложения позволяют комплексно демонстрировать свойства, функции, параметры, признаки и т.п. изучаемых объектов, систем или явлений, в том числе и тех, которые невозможно или затруднительно в реальности понять в процессе обучения. Использование такого учебного материала дает обучающимся потенциал для более широкого раскрытия содержания изучаемого предмета. Кроме того, возможность интерактивного взаимодействия с компьютерными визуальными материалами позволяет обучающемуся активно участвовать в процессе обучения, непосредственным образом влияя на него, а не пассивно созерцать предъявляемую информацию. Поэтому овладение технологиями создания демонстрационно-обучающих приложений становится для современного ученика необходимым условием эффективности для освоения его будущей профессии.

Библиографический список:

1. Крапивенко А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Текст]/ А.В. Крапивенко.-М. Бином. Лаборатория знаний, 2009.-271 с.

2. Красильникова, В.А. Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования [Текст]: монография /В.А. Красильникова. _М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2016. -399с

3.Заголова, Л.А. Принципы трехмерной графики в программах трехмерного моделирования и системах виртуальной реальности[Текст]/Л.А. Залогова// Вестник Пермского университета.-2010.-Вып.3(3):Математика. Механика. Информатика.-С.84-90

КВЕСТ ДООП «ОСНОВЫ АЛГОРИТМИКИ И ЛОГИКИ»

Д.М. Поляков,

Студент 4 курса ГБПОУ ИО «БрПК»

Аннотация. В статье описывается технология применения квеста в дополнительном образовании. Целью работы является создание прототипа квеста по дополнительной общеразвивающей программе «Основы алгоритмики и логики». Актуальность данной темы обусловлена высокими темпами развития современного общества и необходимостью постоянного поиска педагогических новаций. Итоговым результатом является прототип приложения, который будет использоваться для промежуточной аттестации обучающихся Центра цифрового образования детей IT-CUBE.Братск. Данный квест можно проходить как на уроках, так и самостоятельно в домашних условиях.

Квесты – это увлекательный формат обучения, при котором ребята учатся играя.

Ключевое преимущество квеста: применение квестов обеспечивает рост интереса к школьным дисциплинам

Новый вариант усвоения знаний в виде квеста обусловлен цифровизацией нашего общества. Объективная реальность современности не позволяет использовать старые методы обучения, а новые доступны не всем, исходя из этого педагоги ежегодно проходят курсы повышения квалификации, которые позволяют им идти в ногу с современными методами подачи и усвоения информации.

Квест является одним из новейших средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на обучающихся, вовлеченных в учебный процесс [5].

Технология мобильного квеста позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.

Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.

Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность учащимся полнее раскрывать свои способности.

Дополнительное образование – это неотъемлемая составляющая часть жизни каждого ребенка, ведь оно способствует адаптации к жизни в обществе, формирует начальную профессиональную ориентацию, знакомит с общей культурой и конечно организует полезный досуг.

Современное дополнительное образование направленно на обучение ребят по дополнительным образовательным программам в игровой форме. Одна из главных задач дополнительного образования создать такие условия, при которых дети с раннего возраста активно развивались бы в соответствии с их желаниями, интересами и наличествующим потенциалом, непрерывно стремились бы узнать что-то новое, пробовать свои силы в изобретательской, спортивной и творческой деятельности. Но в рамках лишь школьных предметов эта задача не решается.

Система дополнительного образования имеет свою специфику, которая связана не только с особенностями психолого-педагогического взаимодействия между педагогами и их воспитанниками, но и с тем, что современное дополнительное образование детей представлено двумя основными блоками: образовательным и культурно-досуговым. Именно в рамках этих блоков осуществляется основная педагогическая деятельность и творческо-познавательная деятельность детей [3].

Новое качество образования – это ориентация на усвоение определенной программы, на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей, освоение базовых социальных способностей и умений.

При всем этом воспитание должно стать не отдельным элементом внеурочного педагогического действия, а необходимой составляющей педагогической деятельности.

XXI век ставит перед образованием новые задачи. «Цифра», с одной стороны, помогает их решать, с другой – создает новые вызовы. Государству, IT-компаниям и педагогическому сообществу предстоит вместе формировать новые методики обучения, искать оптимальный баланс цифрового и классического образования. Эксперты все чаще говорят о переходе образовательного процесса в электронный формат. Когда эта задумка воплотиться в жизнь, изменится не только система образования, но и ее смысл и предназначение [4]. Ни для кого не секрет, что использование цифровых технологий считается основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, касается и образования. Современная формулировка обучения в корне отличается от старой, процесс перехода на электронную систему называется цифровизацией образования.

В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, информационные технологии имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации.

Возможности компьютера, при использовании адаптированных к нему дополнительных технологий: программных продуктов, Интернета, сетевого и демонстрационного оборудования, составляют материальную базу информационно-коммуникативных технологий. Используя методы ИКТ в образовательном процессе стоит помнить, что компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Современное поколение обучающихся начиная с раннего возраста осваивает компьютер и новые технологии легко и не задумываясь, одновременно с познаванием окружающего его мира. Поэтому педагог должен внедрять методы информационно-коммуникативных технологий в процесс освоения обучающимся новых знаний. В следствие этого для педагогов дополнительного образования проводится множество курсов по подготовке и проведению занятий в дистанционной форме для освоения технологий информационно-коммуникативного обучения. Изучаются платформы, с помощью, которых можно проводить уроки и актуализацию знаний.

2021 год стал катализатором к изучению новых способов к взаимодействию с учениками. «Цифра» активно ворвалась в нашу жизнь. Возникало куча вопросов, как у учеников, так и у педагогов. Как учить? Отслеживать посещаемость? Проверять работы? Взаимодействовать с ребятами? На смену традиционным очным занятиям пришли онлайн сессии, уроки, конференции. Абсолютно всем пришлось изучать новые платформы, которые направлены на усвоение материалов посредством дистанционного обучения. В процессе прохождения квеста ребенка можно обучить теме, проверить знания, посещаемость, организовать совместную деятельность. Квест можно реализовать как WEB страничку, так и полноценное мобильное приложение.

В данной статье будет представлен прототип мобильного приложения, которое направлено на проверку знаний, полученных на занятиях. Приложение представляет собой веб-квест по дополнительной общеразвивающий программе «Основы алгоритмики и логики». Именно такой игровой подход способен увлечь ребят к усвоению нужного материала.

Квест – интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам необходимо преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Использование дополнительного современного оборудования на занятиях способствует повышению интереса обучающихся изучению нового материала.

В ходе реализации данной работы были использованы материалы по дополнительной общеразвивающий программе «Основы алгоритмики и логики», задачи, представленные для решения квеста, решаются учащимися в рамках изучения дополнительной общеразвивающей программы.

Логика – это наука о правильном мышлении, правильной постановке команд, которые приведут к нужному результату.

Последовательность таких команд в виде инструкций, описывающих порядок действий, называется алгоритмом. Набор инструкций, которые идут друг за другом по определённому алгоритму, называется программой.

Алгоритмика — это набор курсов и IT-платформа для обучения детей программированию [2].

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы алгоритмики и логика» позволяет ребятам развивать логическое мышление, изучать язык программирования Scratch, программировать мультфильмы и игры, работать в команде и многое другое.

Прототип данного квеста был реализован в программном обеспечении Android Studio, а тестирование производилось на планшете.

Android Studio — интегрированная среда разработки (IDE) для работы с платформой Android. Она является универсальной так как позволяет оптимизировать работу будущих приложений для работы не только на смартфонах, но и на планшетах, портативных ПК, которые работают на основе рассматриваемой операционной системы.

Данная среда разработки, предназначена для создания мобильных приложений. Причем в этой среде можно разрабатывать приложения для любых устройств на Android: смартфон, планшет, умные часы.

Android Studio превосходит конкурента по многим параметрам, к которым можно отнести:

- гибкость среды разработки;
- больший набор функций;
- процесс разработки, который подстраивается под разработчика.

Во время создания приложений и утилит для операционной системы Android, пользователь программного обеспечения может наблюдать за изменениями в проекте, в режиме реального времени.

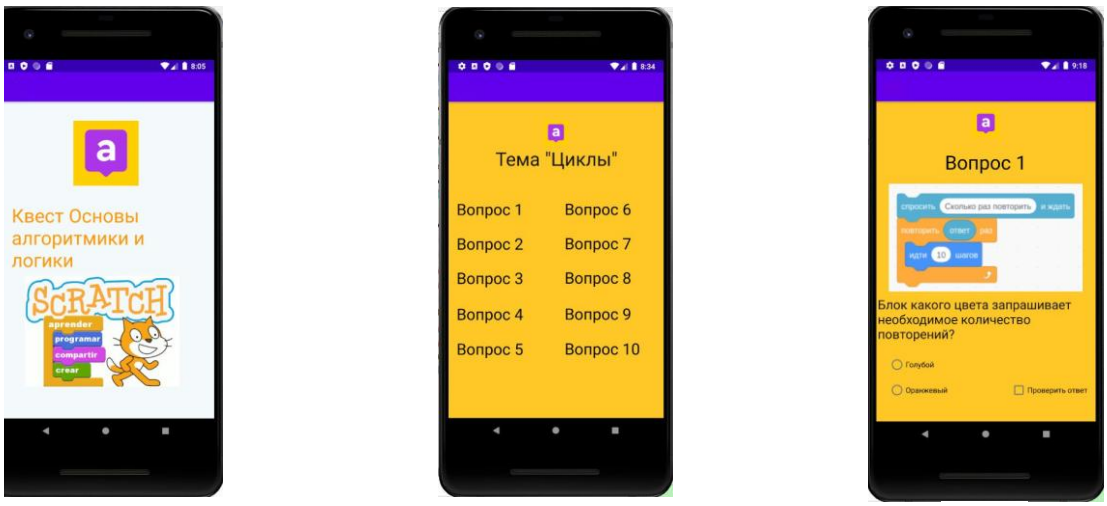
В программу встроен эмулятор, позволяющий проверить корректную работу приложения на устройствах с разными экранами.

Отличительная особенность эмулятора – просмотр приблизительных показателей производительности при запуске приложения на самых популярных устройствах.

В программе реализованы все современные средства для упаковки кода, его маркировки. Востребованная многими создателями ПО функция Drag-n-Drop, облегчающая перенос компонентов в среду разработки непосредственно [1].

Квест будет использоваться на занятиях ДООП «Основы алгоритмики и логики». В нем будут рассмотрены 20 вопросов. Вопросы составлены с учетом изучаемого материала, и необходимого используемого оборудования.

При загрузке главного экрана у нас появляется главное окно, на котором расположено название квеста, логотип «Алгоритмика» и блоковая структура языка программирования Scratch (Рис. 1.а).



а) При нажатии на надпись «Scratch» б) у нас открывается окно с первой темой, и выборкой вопросов от 1 до 10. Важным условием является прохождение всей темы, потому что при успешном решении первых десяти вопросов открывается второй блок решения заданий (Рис. 1.б) в)

Рис.1

При нажатии на надпись «Вопрос 1» открывается форма вопроса. На форме отображен сам вопрос, варианты ответов и кнопка «Проверить ответ». При успешном решении задания автоматически открывается форма 2, где отображен весь список вопросов (Рис. 1.в), при неверном решении задания форма предлагает решить вопрос еще раз.

Библиографический список

1. Arduino+: электронный журнал/Android Studio: среда разработки мобильных приложений. URL: https://arduinoplus.ru/android-studio/
2. Loftschool: электронный журнал/Основы программирования. Урок 1. Логика и алгоритмы. URL: https://loftschool.com/blog/posts/75-osnovy-programmirovaniya-urok-1-logika-i-algoritmy/
3. Инфоурок – ведущий образовательный портал России/ Особенности дополнительно образования. URL:https://infourok.ru/lekciya-osobennostidopolnitelnogo-obrazovaniya-721274.html
4. Урок РФ – Педагогическое сообщество. URL: https://урок.рф/library/tcifrovie_tehnologii_v_obrazovanii_140527.html.
5. Инфоурок – ведущий образовательный портал России/ Веб-квест как способ формирования коммуникативных навыков. URL: https://infourok.ru/vebkvest-kak-sposob-formirovaniya-kommunikativnih-uud-v-ramkah-realizacii-fgos-3556014.html.

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ МОДЕЛИ

А.В. Дятлова

Студент 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлены способы разработки анимационных видеороликов. Описано создание анимационного видеоролика с помощью интегрированной среды разработки Borland Delphi 7 и графического редактора Paint Tool SAI.

При помощи современных технологий можно создать, как уникальные кинематографические картины, так небольшие анимационные видеоролики. Создать анимационный видеоролик модно множествами способами, с помощью различного программного обеспечения. Когда идет речь о изображении или анимации, то в основном мы представляем себе работу с одним графических редакторов, что конечно невозможно без них. В современных графических редакторах предусмотрены встроенная функция для разработки анимации. Но хотелось бы представить разработку анимационного видеоролика с помощью интегрированной среды разработки Borland Delphi 7.

Актуальность проекта выражается в необходимости получения информации о возможности создавать анимации с помощью Borland Delphi 7 и изучение возможностей графического редактора Paint Tool SAI, разработанного специально для разработки аниме.

Цели проекта:

- Создать анимационный видеоролик «Профилактика коронавируса»;
- Задачи проекта**:**
- Ознакомиться с ПО для создания анимационного видеоролика;
- Собрать и структурировать актуальную информацию по теме «Профилактика коронавируса»;
- Создать не менее 20 кадров в любом графическом редакторе;
- Пописать программный код.

Методы:

1. Изучения и обобщения.

Мной были изучены необходимые программы для разработки своего проекта и установлены на персональных компьютер.

Для создания своего проекта я использовала программы:

1. Borland Delphi 7 - это продукт Borland International для быстрого создания приложений. Процесс создания интерфейса будущей программы напоминает забаву с игровым компьютерным конструктором. Поэтому RAD-среды еще называют визуальными средами разработки: какими мы видим рабочие и диалоговые окна программы при проектировании, такими они и будут, когда программа заработает.

Высокопроизводительный инструмент визуального построения приложений включает в себя настоящий компилятор кода и предоставляет средства визуального программирования, несколько похожие на те, что можно обнаружить в Microsoft Visual Basic (она не является RAD-системой) или в других инструментах визуального проектирования. В основе Delphi лежит язык Object Pascal, который является расширением объектно-ориентированного языка Pascal. В Delphi также входят локальный SQL-сервер, генераторы отчетов, библиотеки визуальных компонентов, и прочее, необходимое для того, чтобы чувствовать себя совершенно уверенным при профессиональной разработке информационных систем или просто программ для Windows-среды.

Прежде всего Delphi предназначен для профессиональных разработчиков, желающих очень быстро разрабатывать приложения. Delphi производит небольшие по размерам высокоэффективные исполняемые модули (.exe и .dll). Небольшие по размерам и быстро исполняемые модули означают, что требования к клиентским рабочим местам существенно снижаются;

Рис.1 Логотипы используемых программ

2. Paint Tool SAI – японский графический редактор на русском языке для рисования графики в стиле аниме и манга.

Основным достоинством этого редактора можно назвать то, что в нем нет абсолютно ничего лишнего. Как и в редакторе Adobe Photoshop, работа с изображениями в этой программе ведется с использованием слоев, что, безусловно, удобно. Возможности тонирования и цветокоррекции не так широки, как в Photoshop, однако для создания эскизов и черновых рисунков средств вполне достаточно. Радует и достаточно большие рисунки можно создавать, пользуясь графическим планшетом.

Выбранный инструмент следует за мышью максимально точно, а штрихи получаются более плавными, чем в Adobe Photoshop. Это делает программу просто незаменимой для художников, создающих комиксы.

Интерфейс редактора особой красотой не отличается, однако при этом прост и доступен. Практически для любой функции программы предусмотрены горячие клавиши, что может сохранить пользователю огромное количество времени.

Разработка анимации была разделена на несколько этапов:

1. Разработка макета анимации;
2. Прорисовка каждого кадра анимации;
3. Написание программного кода для запуска анимации.

На рисунке 2 изображена прорисовка кадров.

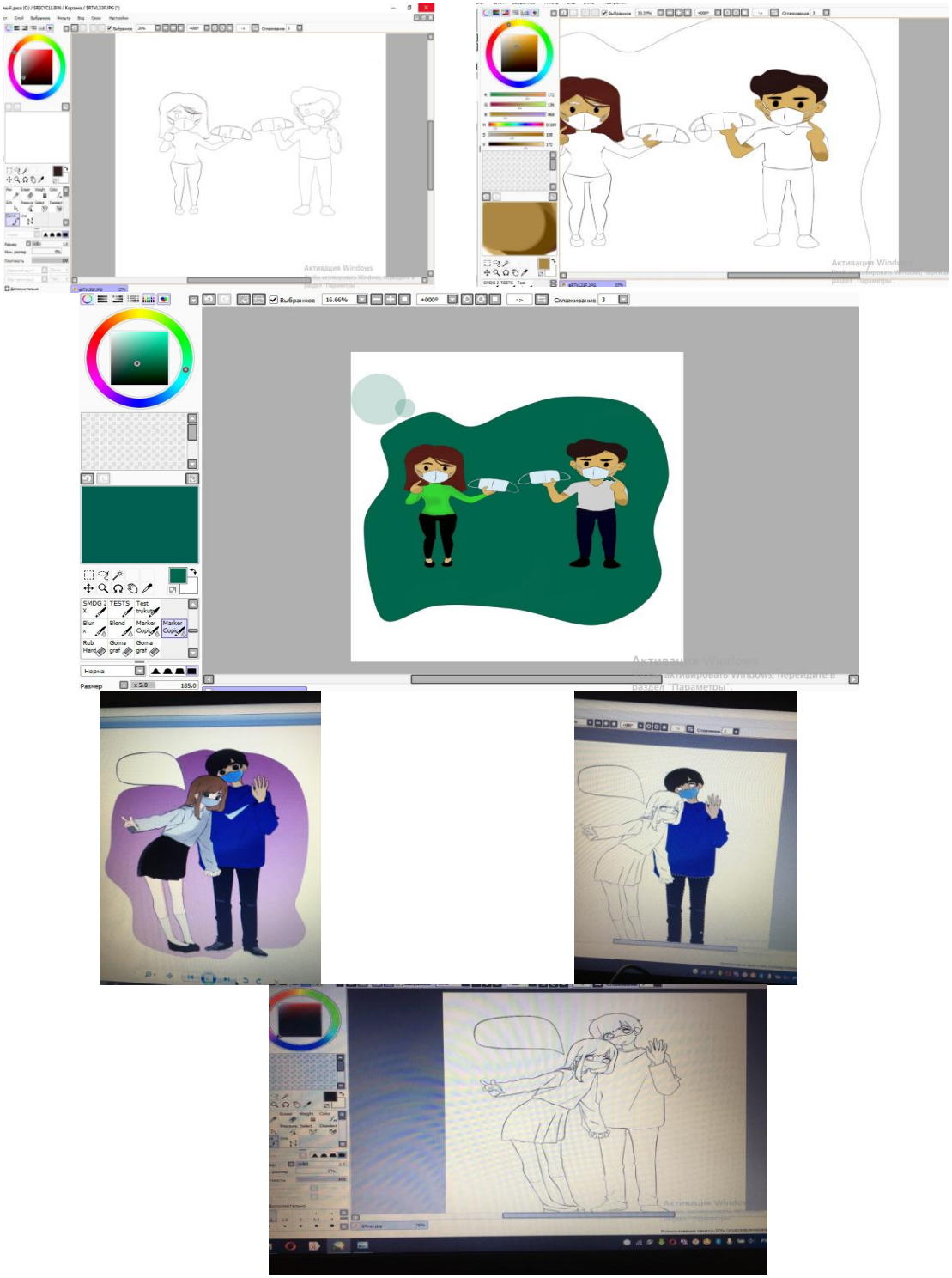


Рис. 2 Прорисовка кадров анимации

Для завершения проекта и запуска по кадровой анимации был прописать программный код на таймер с уточнением места нахождения кадров и расширением рисунков (рис. 3).

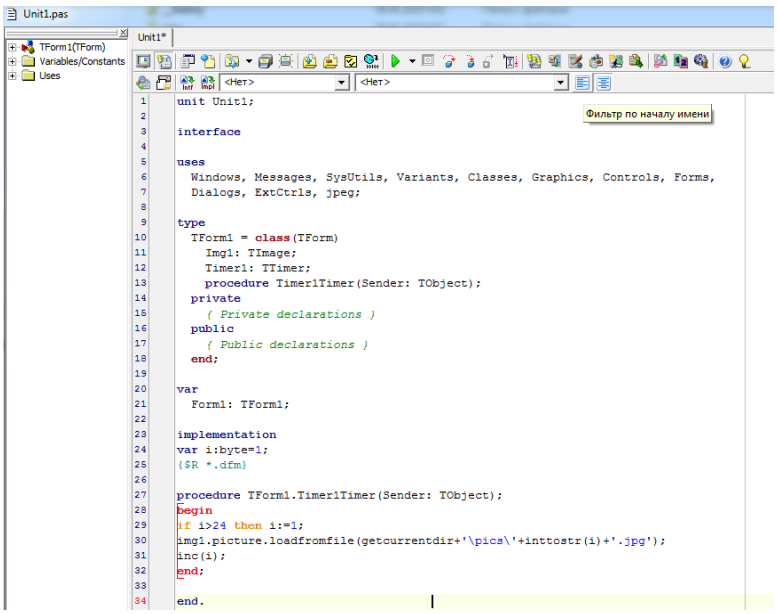


Рис. 3 Программный код

Компьютерное моделирование является не только интересным направлением программирования, но и имеет большое практическое значение во многих сферах производственной и экономической деятельности. И наверное будет актуальным еще долгое-долгое время.

В результате проделанной работы я достигла заявленной цели: создала анимационный видеоролик . Данный видеоролик можно демонстрировать на цифровой информационной стойке, на официальном сайте учебного заведения.

Библиографический список

1. Голицына О.Л. Попов И.И. Основы алгоритмизации и программирования: учебник – М.: ИД "ФОРУМ"-ИНФРА-М, 2006.

2. Голицына О.Л. Попов И.И. Основы алгоритмизации и программирования: учебник – М.: ИД "ФОРУМ"-ИНФРА-М, 2004.

3. Фаронов В.В. Delphi программирование на языке высокого уровня. -Спб., М: Питер, 2007 – 640 с.

4. Скотт Келби Система «великолепная семерка» Скотта Келби для Adobe Photoshop CS3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАНЕЛИ EDUQUEST ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

И.О. Шепетнева,
студентка 4 курса ГБПОУ ИО «АПК»

Аннотация.

XXI век - это век цифровых технологий. Компьютерные технологии сопровождаются повсюду и активно применяются в образовательном процессе. Одна из таких технологий является интерактивные панели, которые в свою очередь отличаются по характеристикам, функциональностью, диагональю экрана и образовательными возможностями. EduQuest отвечает всем образовательным потребностям современных детей, способствует формированию самостоятельности в процессе обучения, умения решать поставленные задачи, критического и творческого мышления, а также важного социально-коммуникативного развития, благодаря совместному обучению.

Цель работы: разработать алгоритм работы использования интерактивной панели EduQuest для образовательного учреждения.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, проверка алгоритма на практике.

Итоговый результат представлен в виде инструкций по работе с интерактивной панелью EduQuest.

Система EduQuest посредством интересных тем и разнообразных дидактических материалов направлена на: развитие основных математических представлений; развитие речи; развитие логического мышления; развитие пространственной ориентации; развитие аналитического мышления; развитие словарного запаса; развитие воображения и творческого мышления; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие коммуникативных компетенций; развитие умения работать в команде; развитие любознательности; развитие самостоятельности.

Объект исследования послужил процесс организационной работы с интерактивной панели EduQuest.

EduQuest – это интерактивная развивающая система, которая рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет). EduQuest включает в свой состав мультимедийное программное обеспечение, интерактивный рабочий стол с двумя пультами управления, а также дидактические материалы и детальные планы уроков. [1, с.12]

Более 200 заданий направлены на развитие мышления, когнитивных компетенций и моторики. В EduQuest есть 2 важных особенности:

Первая особенность, это кабинет преподавателя. Учителя могут создавать неограниченное количество новых заданий, могут адаптировать систему к потребностям определенного ребенка, а также к потребностям своей учебной программы. В программном обеспечении содержатся полезные советы для преподавателя, направленные на эффективное применение заданий системы на уроках. Есть разные уровни сложности, которые преподаватель может выбирать в зависимости от потребностей того или иного урока. Можно загрузить любые изображения, фотографии, а также добавить текст, как из интернета, так и через флеш-карту.

Второй важной особенностью EduQuest является система управления учебным процессом. С помощью этой системы мы можем отслеживать прогресс ребенка в системе, мы можем создавать целые курсы заданий для определенной категории детей. В пособии для преподавателя предлагается масса захватывающих заданий с пошаговым планом проведения уроков, которые воспитатель может использовать в детском саду и в учебном процессе. [1, с.43]

Интерактивное программное обеспечение EduQuest состоит из десяти основных тематических модулей.

- Дети знакомятся с миром EduQuest, с тем как работает система.
- Изучают различные части тела, ощущения, органы чувств.
- Познавая ценность дружбы, дети развивают важные социально-коммуникативные компетенции и знакомятся с правилами жизни в социуме.
- Изучение основных цветов, а также цвета, которые образуются в процессе их смешивания.
- Числа, счет, сортировка и классификация предметов, распознавание форм, измерение, сравнение, сложение и вычитание.
- Знакомство с окружающим миром, профессиями, видами транспорта.

- Тема природа знакомит детей с понятием «одушевленные» и «неодушевленные» предметы.

- Геометрия через силуэты облаков, предметы домашнего обихода, красивые камушки и бусинки все это дети смогут распознать в теме «Строительные кубики».

Интерактивный рабочий стол EduQuest оснащен двумя пультами управления для групповой работы см. Рисунок 1. [4]

В пакет для преподавателя входит руководство пользователя, а также пособие для преподавателя с детальными планами уроков. Разнообразные дидактические материалы, являющиеся неотъемлемой частью системы, используются в процессе выполнения заданий системы способствуют более эффективному пониманию детьми сложных концепций.

Рабочие листы, материалы для раскрашивания, дополнительные идеи для преподавателя обогащают учебный процесс и помогают преподавателю создавать увлекательную учебную среду. [3]

Дидактические материалы и аксессуары пополнились цветными геометрическими фигурами и блоками, яркими пластиковыми ковриками, пазлами, счетными рамками и занимательными карточками с различными рисунками для развития памяти. Красочные деревянные блоки, геометрические фигуры и вертикальные блоки являются частью системы EduQuest и позволяют детям выполнять задания с реальными объектами, с которыми они знакомятся в процессе работы с программным обеспечением.

Для создания новых собственных интерактивных заданий для преподавателя существует «Системы управления обучением» и «Кабинета преподавателя» в котором преподаватель следить за результатами группы детей и отдельных учеников. А также может создать четыре вида заданий: пазл; поиск соответствий, задания на развитие памяти; последовательности; конструктор слов. [2]

Пазл - игра-головоломка, в которой требуется составить мозаику из множества фрагментов рисунка различной формы в нашем случае мы можем выбрать количество элементов пазла (6, 12 или 20 элементов). Далее нажимаем на заставку экрана, чтобы перейти на рабочий стол компьютера и выбираем изображение, которое Вы хотите использовать в качестве пазла. Нажимаем на кнопку «Открыть или загрузить», чтобы добавить изображение в задание.

Поиск соответствий, задания на развитие памяти - это соотношение между чем-нибудь, выражающее согласованность, равенство в каком-нибудь отношении. В этом виде заданий можно выбрать в какой форме создать задание: как «Поиск соответствий» или как «Задание на развитие памяти». Также можем добавить и удалять количество карточек с помощью дополнительных кнопок «Добавить ряд» / «Удалить ряд». Для того чтобы выбрать изображение достаточно нажать на поле карточки, чтобы перейти на рабочий стол компьютера и выбрать изображения, которые Вы хотели бы использовать в задании. Вы также можете создать текстовое задание вместо задания с картинками или совместить картинки с текстом.

Конструктор слов - творческий инструмент, который позволяет педагогу создавать насыщенные интерактивными объектами карты и задания. Для создания задания требуется ввести «Правильное слово» которое дети будут составлять из букв. Далее добавляем лишние буквы. Буквы будут появляться на экране в произвольном порядке. Кроме этого мы можем добавить к слову соответствующее изображения.

Последовательности - это набор элементов некоторого множества, которые последовательно составлять. Для начала требуется выбрать количество карточек для задания «Последовательности». Вы можете выбрать 4, 5 или 8 карточек. Для того чтобы выбрать изображение достаточно нажать на поле карточки, чтобы перейти на рабочий стол компьютера и выбрать изображения, которые Вы хотели бы использовать в задании.

После создания задания обязательно требуется нажать на кнопку «Сохранить» и ввести название Вашего задания, чтобы сохранить его. После сохранения задания выполняем «Предварительный просмотр», чтобы протестировать задание перед его

опубликованием. Только после того, как Вы опубликовали задание, Ваши дети смогут увидеть его в системе EduQuest.

После того, как задание опубликовано, текст на кнопке поменяется на «Скрыть». Благодаря этой функции. Вы можете показать или скрыть задание. Вы самостоятельно решаете, какие задания. Вы хотели бы сделать доступными для Ваших детей.

Даже после того, как задание было опубликовано, Вы можете изменить его в любое время. Не забудьте нажать на кнопку «Сохранить», чтобы сохранить все изменения. [3]

Тем самым разработанный нами алгоритм работы по использования интерактивной панели EduQuest для образовательного учреждения работает и будет использоваться в дальнейшем.

Библиографический список

1. Батаев, А. В. Интерактивная панель EduQuest [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – СПб.: ИЦ Академия, 2018. – 304 с.

2. Илавит, Х. Я. Проектная работа «Симбиоз традиционных методов обучения с современными технологиями в контексте с ФГОС (образовательная система EduQuest» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://infourok.ru/proektnaya-rabota-edu-kvest-3295184.html

3. Инструкция к кабинету преподавателя Copyright © Educonsulting Ltd [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://educonsulting.org/wp-content/uploads/prez-eduquest.pdf

4. Петрова А.В. Образовательная среда EduQuest [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=O0PIfuVV4I0

5. Рудик, О.С. Образовательная система EduQuest [Электронный ресурс]/– О.С. Рудик- Режим доступа: http://educonsulting.org/eduquest/

СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ 3D-ПРИНТЕРОВ

Н.Ю. Карелин,
студент 2 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлен анализ существующих сфер применения 3D принтеров. Предложены и обоснованы виды применения 3D принтеров.

Области применения 3D печати

Строительство. Есть предположение, что в будущем намного ускорится процесс возведения зданий благодаря 3D печати.

Медицина. Благодаря трехмерной печати врачи получили возможность создавать копии человеческого скелета. Большое применение 3D принтеры нашли в стоматологическом протезировании.

Архитектура и дизайн. Создание макетов элементов интерьера, зданий и районов позволяют оценить эргономику, функциональность и внешний вид прототипа.

Маркетинг и реклама позволяют продемонстрировать преимущества нового товара.

Образование. 3D модели являются отличными наглядными материалами для обучения на всех уровнях образования.

Автомобилестроение. Такой способ, как 3D моделирование, позволяет протестировать автомобиль на этапе разработки.

Моделирование. Изготовление упаковочных материалов, игрушек и сувенирной продукции.

Легкая промышленность. Изготовление самых разных элементов потребительских товаров.

Изготовление одежды и обуви. Подобная одежда и обувь используется только на показах. Материалом здесь служит полиуретан, резина и пластик.

Ювелирное дело. Технологии 3D моделирования позволяют создать полноценные изделия из металлического порошка.

История и антропология. Модели создаются на базе археологических находок и позволяют оценить достоверность догадок ученых.

Во всех других областях, не указанных выше, 3D моделирование постепенно находит свое применение. Медленно, но верно оно вытесняет другие способы представления объекта.

3D-моделирование — это процесс создания трехмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования — разработать визуальный объемный образ желаемого объекта. При этом модель может как соответствовать объектам из реального мира (автомобили, здания, ураган, астероид), так и быть полностью абстрактной. [1, с.18].

Внедрение 3D-печати в медицину.

В 2006 году журналисты с трепетом откликались о технологии RepRap, пророча новую технологическую революцию. Нанотехнология представляет собой самовоспроизводящийся ксерокс, то есть машину, которая может воссоздать свою же модернизированную копию или распечатать что-нибудь новое. Главная уникальность проекта – это закрытое проектирование. Все инновации в публичном сервере, и попользоваться или смастерить их может каждый.

3D - печать используется в медицине с начала 2000-х годов. С тех пор использование 3D-печати значительно расширилось в медицине: врачи используют для описания мировых путей производства 3D-печатных наушников, фрагментов костей, дыхания, челюстных костей, клеток глазных частей, стволовых клеток крови, тканей, дозируют новые формы и многое другое.

Печать лекарственных препаратов на 3d принтере.

А только представьте, какой гул поднимется, когда на принтере можно будет отпечатать любой запрещенный препарат. Лерой Кронин, химик из Университета Глазго, и его сотрудники недавно изложили в журнале Science свою модернизацию многоступенчатого компонента химических излучений с помощью 3D-печати. Любой человек сумеет распечатать трудное химическое соединение из общедоступных химикатов. Ученые уповают использовать нанотехнологию для получения фармацевтических препаратов. Также, мышечный релаксант «Баклофен» ужо получилось сделать из стимулирования для борьбы с язвой живота и рефлюксом.

Создание протезов на 3d принтере.

Принтеры уже производят дома, инструменты, пищу, имплантаты, узелки и компоненты в авиакомпании и машиностроении. Аналитики предсказывают шестикратный рост объёма рынка к 2025 г. – до $20 миллиардов в год.

Что ещё важнее, вы можете приобрести уникальный имплантат, до микрон подходящий именно под вашу анатомию. Персонализированная медицина делается все доступнее. В Федерации на лазерном 3D-принтере уже публикуют эндопротезы из титана. Позвоночники, позвоночные кейджи, имплантации для черепно-мозговой и дистально-лицевой хирургии, протезы (рис.1)…

Сосуды, ткани, целые органы – сразу несколько компаний занимаются разработкой производства органических имитаторов, полностью аналогичных натуральным тканям. Хотя до трансплантации 3D-печатных органов еще далеко, работы в этом направлении ведутся. Параллельно с производством органических тканей с нуля разрабатываются и методы восстановления поврежденных тканей – например хрящиков.

Исследователи используют 3D-печать для совместного использования файловой модели ее работы. Вместо того, чтобы пытаться играть без параметров, описанных в научных журналах, врачи могут использовать и для изменения готовой 3D-модели. Для этого облегчите обмен определенной 3D-моделью Национального института здоровья и медицинской анатомии 2014 года с открытым исходным кодом продуктов, нестандартного оборудования и моделей, белков, вирусов и бактерий.

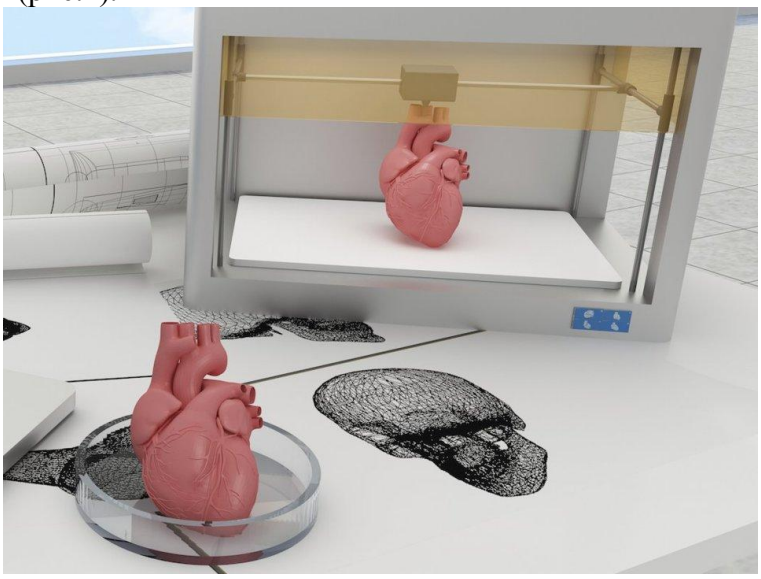
(рис.1 распечатанный протез на 3D-принтере.)

Применения 3D-печати в медицине.

Учет персональных различий и индивидуальностей анатомии определенного людского тела выделяют вероятность применить напечатанные 3D-модели для подготовки хирургических операций. Присутствие у доктора ощутимой модели органа определенного пациента, изготовленной по итогам КТ для исследования или же для имитации операции, значимо понижает риск медицинских промахов.

Биопечать тканей и органов.

Биопечать – один из множества видов 3D-печати, применяемых в области медицины. Вместо того, чтобы печатать с внедрением пластика или же металла, биопринтеры используют шприц-дозатор для нанесения биочернил при разработке искусственной живой ткани. Кроме применения в качестве альтернативы донорским тканям, эти тканевые системы или же органоиды имеют все шансы быть применены для медицинских изучений(рис.2).



(рис.2 биопечать.)

Применения 3D принтера.

На самом деле применения 3D принтера очень обширное и что-то своё придумать уже очень сложно, но это не мешает людям. 3D принтерами пользуются в разных сферах, таких как медицина, школы, гос. Организации и даже в еде! В медицине их используют для создания имплантатов, титановых пластин, были случаи, когда заменяли даже органы. В школах 3D принтеры служат для обучения их пользованием и опытом работы с ним, в гос. структурах на нём делают оружие, броню, иногда даже одежду, на дому его

используют чаще всего под быт и печатают то что им нужно, недостающей детали или тому подобное. Несмотря на то, что данная технология является относительно новой, она активно развивается и предоставляет все больше возможностей. Уже сейчас каждый имеет возможность напечатать объемную деталь любой сложности у себя дома и для этого совсем необязательно обладать инженерным образованием. Устройство может стать верным помощником и выручить там, где традиционные методы не подходят.

Оружие: Возможность 3D-печати оружия не на шутку переполошила правоохранительные органы по всему миру. В конце концов, даже простые FDM принтеры позволяют создавать полностью пластиковые пистолеты. Пусть такое оружие и примитивно, но даже одноразовый пистолет с одним единственным патроном в руках преступника может стоить кому-то жизни, а проследить такое оружие невозможно. Тем не менее, находятся и люди, считающие, что 3D-печать оружия должна быть разрешена.

Одежда: Некоторые расходные материалы для 3D-печати, в особенности мягкие фотополимеры, вполне пригодны для изготовления одежды и даже белья. Обувь на иллюстрации был изготовлен методом лазерного спекания из нейлона. (рис. 3) Этот дизайн от Continuum Fashion призван продемонстрировать возможности, открываемые 3D-печатью для кутюрье. Однако это не эксперимент, есть даже сайт, где продают такую одежду.

3D-печать разрешает создавать товар с индивидуальными оценками. Сегодня никто не будет переменять лекало на фабрике специально для вас. Но благодаря 3D-печати не нужно больше ожидать, пока швея или сапожник сошьют вам что-то неповторимое. После сканирования нельзя просто распечатать безупречные кеды, сапоги, стельки. И прикупить такое можно уже сегодня

(рис. 3 печать одежды на 3D-принтере.)

Еда: Пускай ещё далеко до огромных пирогов, пирожных, хот-догов и т.д. Но 3D принтеры уже умеют печатать тем же фаршем. Примером тому служит кулинарный принтер Foodini –простое и практичное устройство, использующее шприцевую экструзию. Причем, печать возможна не только фаршем, но и любым пастообразным продуктом – тестом, сыром, томатным пюре. Единственное, что Foodini пока не по силам, это термическая обработка. Стоит ожидать, что в скором времени появятся устройства, комбинирующие 3D-печать с холодильными агрегатами и, скажем, микроволновыми печами. Тогда могут стать былью научно-фантастические сказки о «репликаторах». Одно нажатие кнопки, и устройство выложит желаемую пиццу и запечет ее на радость пользователю.

Идеи учёных о применении 3D принтеров.

3D печать медленно, но довольно успешно проникает в аэрокосмическую индустрию, где такие гиганты как NASA планируют использовать инновационную технологию для производства деталей космических кораблей. 3D принтер Zero-G –это первое устройство для работы в невесомости. Он был запущен на орбиту 21 сентября 2014 года и послужил в качестве испытательного стенда для изучения влияния микрогравитации на процесс 3D печати.

В медицине ведутся эксперименты по печати донорских органов. С 3D–биопечатью мы навсегда забудем о тестировании медикаментов на людях и животных. Существуют эксперименты по печати оружия целиком, хотя это кажется мне опасным.

В будущем вместо ларьков будут стоять обыкновенные 3D-принтеры, заправленные не полимерным материалом, а шоколадом и кондитерскими наполнителями. И будут печатать нам еду, как произведение искусства. Все дома тоже планируется строить 3D принтерами, а также детские городки, заборчики, качели и т.д. [2, с. 8].

Библиографический список.

1. Е. Ю. Огановская, С. В. Гайсина, И. В. Князева. Робототехника, 3D-моделирование и прототипирование на уроках и во внеурочной деятельности. // 2017. — 18 с.
2. Раевский Илья Юрьевич. Научно-исследовательская работа «3DПРИНТЕРЫ –БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО!?!». // DOCPLAYER. —2018. — 8 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ ПАРИКМАХЕРА

Контримович В.А.,
студентка 1 курса ГАПОУ ИКЭСТ ФИЛИАЛ

Аннотация. В статье представлен анализ существующих технологий предоставления достижений и услуг парикмахера, привлечения клиентов и работодателя в современном мире.

В современных реалиях умение парикмахера заключаются не только выполнение парикмахерских услуг, таких как (стрижки, укладки, окрашивания волос и выполнение причесок), но и умение представление результатов работы в сети Internet (фотография, видео и их обработка, и умение их представлении в электроном виде).

В связи с этим будущему специалисту парикмахеру предъявляются следующие требования (способности):

1. Способный проявлять активность в меняющихся рыночных условиях;
2. Умеющий находить и использовать информацию для дальнейшего роста специалиста;
3. Систематическому самообразованию в профессиональной сфере и в сфере IT.

В связи с вышеописанными требованиями, при изучении дисциплины информатики, мы разработали стратегию применение знаний, полученных на информатики для применения их нашей будущей профессии «Парикмахер».

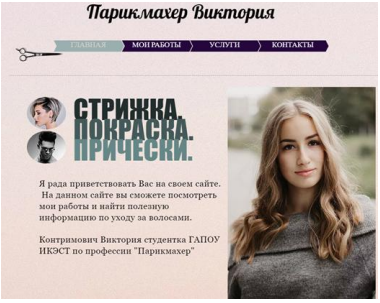
1. Создание работ средствами

PowerPoint и интерактивной книги.

2. Создание сайта портфолио
3. Запуск инстаграма

В процессе создания интерактивных книг мы научились работать в MS Word, MS PowerPoint и поиска информации в сети Internet. В частности, работы с текстом его формирования и редактирования; работа с изображением; работа со страницами (подложка и границы); сохранение в различные типы файлов и узнали их особенности (например, в .pdf).

Создание интерактивных книг — это наиболее интересный формат представления информации. Flip Book Maker это хороший и не сложный в освоении инструмент, при использовании которого вы сможете очень легко преобразовать pdf файлы, видео, изображения в электронные книги с возможностью листать страницы, в добавок ко всему есть отличная возможность создавать профессиональные фото-книги, 3d книги, в нашем случае учебники. Мною были созданы книги по парикмахерскому дело следующие книги «Энциклопедия заболевания кожи и волос» и пособие молодого колориста «Яркая жизнь твоих волос». В дальнейшем планируем создать свое портфолио работ.



Так же мы начали работу по созданию сайта на платформе Wix и странички в инстаграме, так как это неотъемлемая часть успешного бизнеса в сфере парикмахерских услуг (рис:

1. Рынок парикмахерских услуг довольно конкурентен и привлечь нового клиента весьма проблематично, а сайт — это «визитная карточка» парикмахера.
2. Новый канал для привлечения клиентов.
3. Сайт как возможность предоставить дополнительные услуги для постоянных клиентов и их информирования.
4. Вдобавок ко всему, сайт – как возможность задать интересующий вопрос и получить на него ответ.

Библиографический список

1. Аксенова К. А., Реклама и рекламная деятельность. М.: Приориздат, 2015. 96 с
2. Брагин Л. А., Панкина Т. В., Организация розничной торговли в сети Интернет: учебное пособие для вузов. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014.119 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПЕЧАТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Н.Н. Бурлаков
Студент 1 курса ГБПОУИО «ИАТ»

Аннотация. В данной статье представлен анализ 3D моделирования описаны возможности программы AutodeskInventor, составлена инструкция создания брелока.

Актуальность – 3D моделирование является одним из подразделений программирования и информационных разработок, за которыми, стоит будущее.

Цель проекта – Разработка инструкции для студентов по обучению работы с программой Autodesk Inventor и создание брелока с использованием принципов 3D технологий.

Используемые методы исследования – анализ литературных источников, эксперимент по созданию 3D модели.

Технологии в современном мире развиваются с невероятной скоростью. 3D моделирование является одним из подразделений программирования и информационных разработок, за которыми, по мнению многих учёных, стоит будущее.

3D моделирование используется во многих сферах жизни общества, многие новшества и удобства были бы не доступны без него. Так же, без него, снизилось бы качество медицинского обслуживания, так как не было бы возможности создавать сложные протезы и маленькие или сложно создаваемые его части. Большинство различных деталей и механизмов так же создаются благодаря 3D-моделированию. Так же, 3D-моделирование применяется в создании интерьерных объектов.

Цель проекта – разработка инструкции для студентов по обучению работы с программой Autodesk Inventor и создание брелока с использованием принципов 3D технологий

Результат – брелок, смоделированный и распечатанный на 3D принтере и разработанная инструкция по его созданию

Основные сведения о 3D моделировании

Операции 3D моделирования в AutoCAD позволяют создавать чертежи с использованием таких объектов, как тела, поверхности и сети.

Тела, поверхности и сети характеризуются разными функциональными возможностями, которые в совокупности представляют собой мощный набор средств 3D моделирования.

Преимущества 3D моделирования:

- рассматривать модели из любой точки;
- использовать автоматическую генерацию основных и дополнительных 2D видов;
- создавать сечения и 2D чертежи;
- подавлять скрытые линии и добиваться реалистичноготонирования;
- проверять взаимодействия и выполнять инженерные расчеты;
- добавлять источники освещения и создавать реалистичную визуализацию;
- перемещаться по модели;
- использовать модель для создания анимации;
- извлекать характеристики, необходимые для изготовления.

3D-визуализация – процесс создания объемного изображения, вымышленного или максимально приближенного к реальности.

Сферы применения 3D-моделирования и визуализации представлены в таблице 1.

Наука	проектирование технических изделий
Техника	
Медицина	моделирование сложных протезов
Реклама и маркетинг	анимационные рекламные ролики
Дизайн интерьера	**создание рекламы интерьера или зданий с целью ознакомить потребителей с их предложением**
Архитектура	
Строительство	
Кинематограф	создание трёхмерных персонажей, 3D-графика
Компьютерные игры	
Анимация	

Таблица 1 – Сферы применения 3D моделирования

Виды 3D-моделирования

Создание 3D моделей может быть как с последующей распечаткой, так и без неё. Модель, которая не распечатывается после создания, может анимироваться и использоваться в проектах с 3D графикой, например в 3D мультфильмах.

Существует несколько способов 3D моделирования:

- **Полигональное моделирование** – это **вид 3D моделирования**, который появился в то время, когда для определения местонахождения точки необходимо было вручную вводить ее координаты по осям X, Y, Z. Если три точки координат задать как вершины и соединить их ребрами, то получится треугольник, который в 3D моделировании называют **полигоном**. Полигон с тремя вершинами называется триангулированным полигоном, с четырьмя вершинами – квадриангулированным

полигоном. Такое моделирование часто используется в создании трехмерных компьютерных игр реального времени.

- **Сплайновое моделирование** – это вид 3Д моделирования, при котором модель создается при помощи сплайнов, специальных изгибистых линий. Кроме того, в сплайновом моделировании используются **сплайновые примитивы**. **Базовыми сплайновыми примитивами являются такие фигуры, как:**
- линия, дуга, спираль, окружность, кольцо, эллипс, прямоугольник, многоугольник, многоугольник в виде звезды
- **NURBS моделирование** или **технология Non-UniformRational B-Spline** – это технология неоднородных рациональных B-сплайнов, создание плавных форм и моделей, у которых нет острых краев, как у полигональных моделей. Технологию **NURBS** часто применяют для построения органических моделей и объектов (растений, животных, людей).

Основные сведения 3D печати

3D печать – это технология создания объёмного физического объекта при помощи цифровой 3D модели, полученной в результате сканирования или работы в 3D программах, осуществляющаяся с помощью 3D принтера – устройства для послойного создания макета посредством использования компьютерной 3D модели.

Преимущества 3D печати:

- воссоздание точной копии желаемого объекта.
- высокая скорость печати (1,2 см/сек)
- экономный расход материалов
- возможность создавать необходимое количество одинаковых объектов
- длительное и удобное хранение используемых материалов
- большой ассортимент используемых материалов
- автономный процесс создания объёмного объекта.

Подключение принтера происходит непосредственно к компьютеру, содержащему в себе заданный 3D объект, подготовленный заранее в специализированной программе. Работа принтера начинается непосредственно после подачи команды «печать». Процесс воссоздания объекта происходит с высоким разрешением, используя практически полную цветовую палитру.

На сегодняшний день, существует множество исходных материалов для объёмной печати, которые могут быть представлены в виде песка, металла, бумаги, шоколада, воска и так далее.

Виды 3D печати

Наибольшее распространение в применении получило 5 технологий, которые и рассмотрим более подробно.

SLA технология — лазерная стереолитография

Принцип работы этой технологии заключается в воздействии лазера, УФ или ИК на фотополимер (жидкость). В результате чего, жидкость преобразуется в достаточно твёрдый пластик.

Сверху в полимер зануривается на заданной платформе, далее луч проходит по слою жидкости под платформой, что приводит к затвердению и прилипанию его к платформе, таким образом, происходит создание одного слоя. В результате повторения такой процедуры множество раз образуется необходимый макет.

SLS– селективное лазерное спекание

Основной принцип работы заключается в распылении разноцветного отвердителя на тонкий слой мелкодисперсного порошка в заданные участки. Такая процедура повторяется множество раз, и в результате образуется необходимый элемент.

MJM — метод наплавления

В этом методе светоотверждение полимера осуществляется посредством влияния ультрафиолетовой вспышки. Расплавленный акриловый фотополимер (пластик) наносится на печатающую платформу при помощи головки. На этой платформе пластик поддаётся засвечиванию галогеновой лампой, в результате чего происходит затвердение материала. Процедура повторяется множество раз для достижения необходимого результата.

DLP —технология наплавления

DLP достаточно похожа по своему технологическому процессу на MJM . Явным отличием является воздействие проектора обычным световым потоком на модель для получения отверждения полимера.Фотополимер доливается в кювету по мере его расходования. Во время процесса печати аппарат закрывается, во избежание засветки модели.

FDM — послойная укладка полимера

FDM — это творение струйных технологий. При использовании этой технологии работа принтера происходит непосредственно от пластиковых катушек, заправленных в экструдер.

Основным принципом работы является расплавление пластикового прута, формирование из него капли и нанесение её на движущуюся платформу в заданном месте.

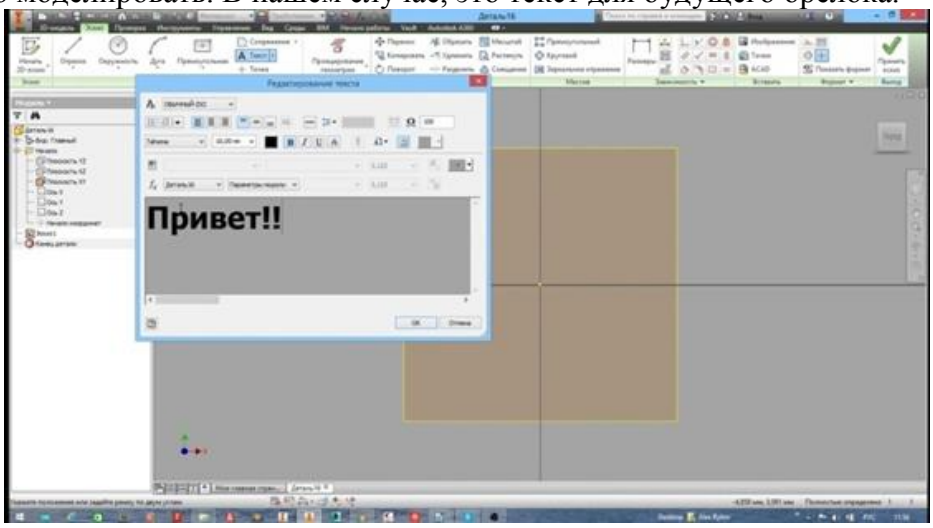
Подобные принтеры были давно известны и в результате этого претерпели некоторых изменений в отношении расширения цветовой палитры. На сегодня существует 3 вида принтеров: CubeX, CubeXDuo, CubeXTrio.Образцы моделей по этой технологии являются достаточно прочными, не подвергающимися деформации от физического воздействия человека.

Разработка брелока

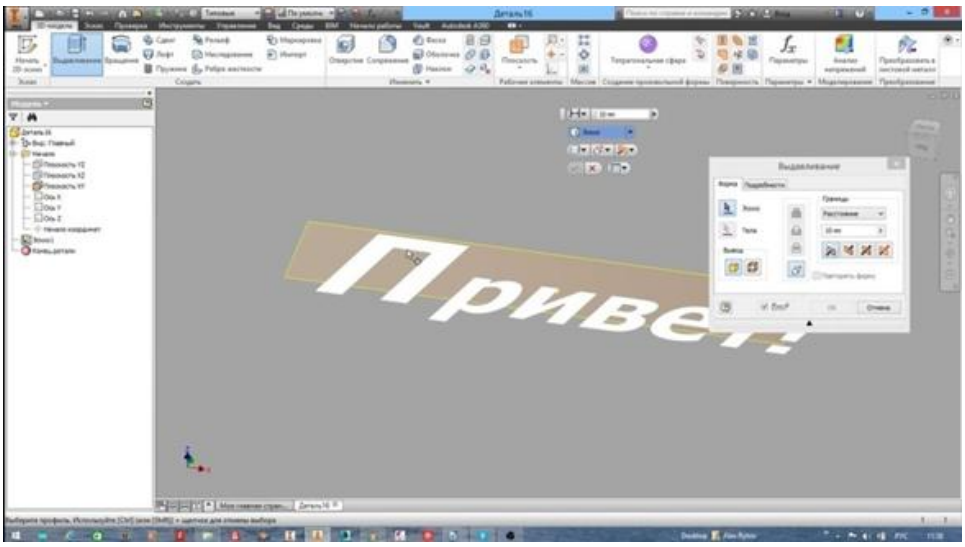
Для моделирования была использована программа Autodesk Inventor.

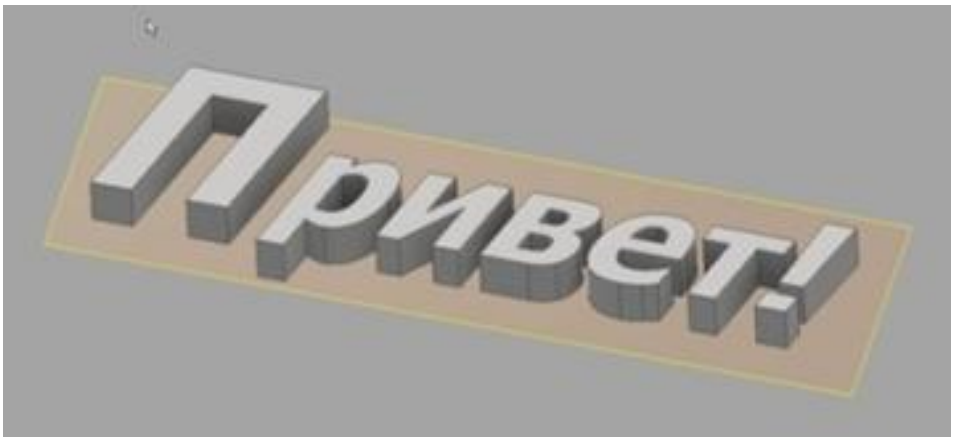
Этапы создания брелока:

1. Создать рабочую плоскость и создать 2D макет предмета, который необходимо моделировать. В нашем случае, это текст для будущего брелока.

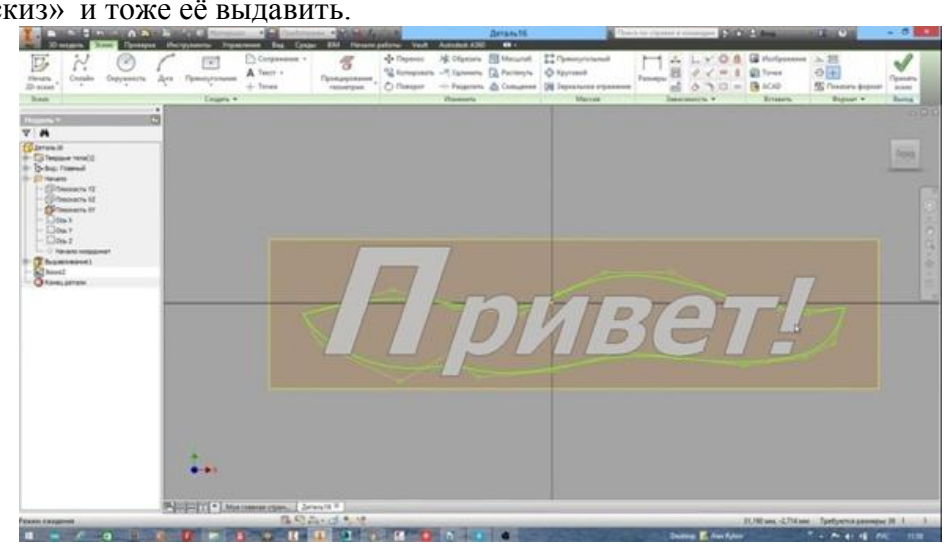


2. Необходимо превратить 2D макет в объёмную 3D модель с помощью команды «выдавливание».

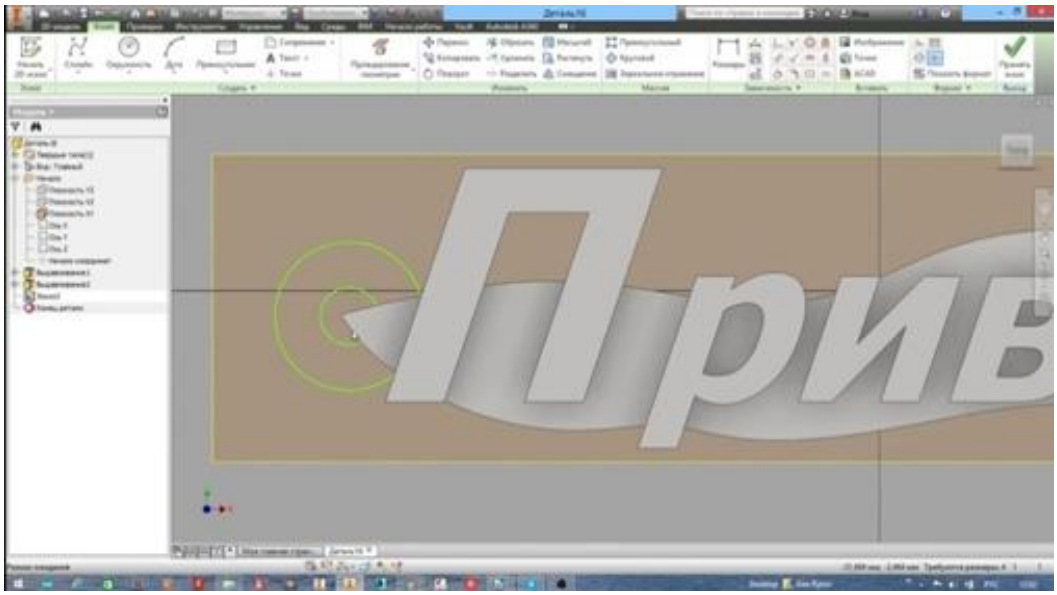




3. Следующим шагом необходимо сделать так, чтоб все буквы держались вместе. Для этого необходимо обвести их общей замыкающейся линией, расположенной в пункте «эскиз» и тоже её выдавить.



4. Так же нужно сделать колечко для брелока. Для этого в пункте «эскиз» необходимо выбрать окружность, начертить её в прикосновении с линией и тоже выдавить.



3D моделирование является одним из подразделений программирования и информационных разработок, за которыми, по мнению многих учёных, стоит будущее. Оно используется в различных сферах жизни общества и промышленности и со временем всё больше набирает популярность и развивается.

В данной работе на практике был рассмотрен процесс создания 3D модели, на примере создания брелока.

Была составлена инструкция по моделированию брелока, в качестве примера создания 3D модели и краткого ознакомления с программой AutodeskInventor и возможностями 3D моделирования.

Библиографический список

1. ГК "Центр 3D технологий" ИП Губин Н. Н. [Электронный ресурс] – режим доступа - https://3dcorp.ru/story.html (Дата обращения: 14.11.20)

2. Основные методы и виды 3D печати [Электронный ресурс] – режим доступа - https://www.2d-3d.ru/opisanie-programm/1536-osnovnye-metody-3d-pechati.html (Дата обращения: 14.11.20)

3. Сайт Команды 3Д дизайнеров и моделлеров «KOLORO» [Электронный ресурс] - режим доступа - https://koloro.ua/blog/3d-tekhnologii/vidy-3d-modelirovaniya-poligonalnoe-splajnovoe-i-nurbs-modelirovanie.html (Дата обращения: 14.11.20)

4. Справка по AutoCAD 2011 [Электронный ресурс] - Общие сведения о 3D моделировании – режим доступа - http://docs.autodesk.com/ACD/2011/RUS/filesAUG/WS1a9193826455f5ffa23ce210c4a30acaf-68fb.htm (Дата обращения: 20.12.20)

5. Сферы применения 3D визуализации [Электронный ресурс] – Мария Волошина – режим Доступа - https://klona.ua/blog/3d-modelirovanie/sfery-primeneniya-3d-vizualizacii (Дата обращения: 21.12.20)

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3D STUDIO MAX

И.М. Алиев И.М., студент 3 курса
ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова», г. Черемхово

Аннотация В эре компьютеризации, когда в сфере образования необходимо использовать информационные компьютерные технологии, возникает проблема поиска нужных учебных материалов и программ, которые создают эти материалы. Эту проблему можно решить с помощью программы 3D Max.

Не секрет, что проектирование и последующее возведение разного рода объектов гражданского, промышленного и транспортного назначения – весьма денежно затратные процессы. Каждый человек, спросив себя: «На что же потратить эти деньги?», задумается, и первое что ему придет в голову, это назойливая реклама, говорящая нам, что, все-таки, нам нужно, или смутное представление своих желаний в виде образов, вещей, предметов. И то и другое это представление трехмерных моделей в нашем сознании.

А как проектировщик, создавший новое здание или сооружение на бумаге, объяснит заказчику куда пойдут деньги? Как создать рекламу несуществующего объекта, который только предстоит возвести? Как дать образ?

На эти вопросы сполна отвечает программа 3D Studio Max. Этот графический редактор дает возможность создать наглядную 3D модель возводимого в будущем здания или сооружения.

3D Studio Max – полнофункциональная профессиональная программная система для создания и редактирования трёхмерной графики и анимации, доработанная компанией Autodesk [1]. Содержит самые современные средства для художников и специалистов в области мультимедиа.

В программе 3D Max есть только один предел — это наше воображение. В трехмерной графике существует много возможностей. Эту программу используют в различных сферах, особенно художники-дизайнеры и web-мастера. Web-мастера используют программу для создания изображений и баннеров. Аналогично можно создавать другие разные формы: проекты больших зданий, фонтанов и т. д.

3D Max объектно-ориентированная программа, то есть все, что создается в программе, является объектами. Объектами в программе 3D Max являются любые геометрические фигуры, кривые, камеры, вспомогательные объекты, объемные деформации, системы и источники света, которые могут включаться в состав сцены

Одно из основных предназначений 3D Max - моделирование трехмерных объектов. Воображение дизайнера трехмерной графики очень часто рисует сцены, которые невозможно создать, используя только примитивы. Многие объекты, которые окружают нас в повседневной жизни, имеют несимметричную поверхность, воспроизвести которую в трехмерной графике довольно сложно. [2].

Подобно огромному зданию, построенному из маленьких кирпичиков, программа 3D Max позволяет создавать разноплановые сцены, используя в качестве строительных блоков примитивы (параметрические объекты). Вы можете использовать стандартные параметрические объекты для начала любой работы. После создания к ним можно применять модификаторы, строить составные объекты, разрезать, редактировать на уровне подобъектов и выполнять многие другие операции [2].

Библиографический список

1.Горелик А. Г. Самоучитель. 3ds Max 2018: монография / А. Г. Горелик.— СПб: БХВ-Петербург, 2018. — 26 с.

2.Бондаренко С.В., Бондаренко М. Ю. 3ds Max. Библиотека, 2011.

3.Маров М. Н.3ds max. Материалы, освещение и визуализация, 2013.

РАЗРАБОТКА БАННЕРА СРЕДСТВАМИ PHOTOSHOP

Е.С. Миронова,

студентка 2 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В данной статье представлен обзор применения информационных технологий при формировании баннера, назначение баннера на конкретном примере с целью дальнейшего внедрения и применения.

В настоящее время наблюдается активный процесс развития информатизации, который характеризуется в первую очередь широким внедрением современных информационных технологий в различные сферы человеческой деятельности.

Информатизация современного общества привела к изменению характера профессиональной деятельности на основе внедрения в нее новых информационных технологий, в связи с этим изменился подход к привлечению людей в участии различный мероприятий.

Область применения компьютерной графики не ограничивается одними художественными эффектами. Во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности используются построенные с помощью компьютера схемы, графики, диаграммы, предназначенные для наглядного отображения разнообразной информации.

На основе исследуемой области, я создала проект – Баннер для Щадовских чтений. Данный проект заключается в разработке баннера, для привлечения внимания людей в участии IV областной НПК.

Практическая значимость баннеров, заключается в том, чтобы как можно лучше и быстрее донести информацию для: абитуриентов, студентов, и их родителей. Есть разные виды баннеров:

- Графический
- Анимированный
- Flash-баннер

Для создания баннера для IV областной НПК, я использовала Графический вид баннера. Он являет собой статичное изображение в формате JPEG.

Для его создания, использовался такой ресурс компьютерной графики, как «Adobe Photoshop». Adobe Photoshop это программа, предназначенная для работы с графикой. Другими словами, фотошоп — это компьютерное приложение, предназначенное для редактирования и манипуляции с цифровыми изображениями.

В ходе работы над проектом был разработан макет информационного баннера, были подобраны цветовое решение, фотографии и текстовые надписи, подобран соответствующие цветовые решения. Все это способствует привлечению внимания у будущих конкурсантов.

Библиографический список

1. Петюшкин А. Основы баннерной рекламы. - СПб.: «БХВ-Петербург», 2002. - 214 с.

2. Рогожин М.Ю. Теория и практика рекламной деятельности. Учебное пособие. - М.: Изд-во РДЛ, 2006. - 452 с.
3. Смирнова О.О. Оценка эффективности рекламной кампании. - СПб.: Изд-во «Петербургский институт печати», 2005. -248 с.
4. Филинова, О.Е. Информационные технологии в рекламе / О.Е. Филинова. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2006. - 239с.

СОЗДАНИЕ 3D МАКЕТА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ

В.С. Овчинников,
студент 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлено проект моделирования детской площадки в автоматизированной системе AutoCAD 2020. Изучены и представлены требования к детским площадкам, с точки зрения безопасности детей.

Игра занимает большую часть в жизни любого ребенка. По данным психологов, игра является одним из основных факторов, влияющих на развитие и становление ребенка как личности. Формы и виды игры во многом зависят от того места, где они происходят. Игры отличаются по своим характеристикам, правилам, задачам и специфике исходя из того, организовываются они в закрытом помещении или на открытом воздухе.

Детская площадка - место, предназначенное для игры детей, дошкольного и младшего школьного возраста. Чаще всего она находится в населённом пункте, во внутриквартальном пространстве или вынесена в специально предназначенное для этого место (парки, скверы, зоны отдыха, санатории и т.д.). Детская площадка содержит элементы детского уличного игрового оборудования, которые направлены на организацию содержательного досуга. Игровое оборудование, в свою очередь, представляет собой набор разнообразных конструктивных сооружений, способствующих физическому и умственному развитию, оказывая при этом благоприятное воздействие на социальную, психологическую и культурную адаптацию ребёнка. Правильно организованная детская площадка формирует у детей мотивацию к самостоятельной физической активности, личностному развитию, овладению важными навыками, развивает их поведенческую культуру.

Исходное требование к детской предметно-пространственной среде, обуславливающее ее развивающий характер, это создание условий для разнообразной деятельности, преследуя цели физического и психического развития и совершенствования личностных характеристик детей. В результате научно- технического прогресса, возможности реализации любых проектных концепций значительно возросли, однако использование технологических достижений современной науки не является самоцелью, а средством реализации социальных, художественно-образных и концептуальных аспектов проектирования. В основе любого дизайн-проекта лежит определенная идея, концепция, от которой зависит визуальный образ объекта, что имеет особенное значение для такого средового объекта как детская площадка. Определенная социальная направленность данного вида средовых объектов вносит корректировки в техническое задание, на основе гуманитарных ценностей и социальных приоритетов.

Детские игровые площадки занимают активное участие в комплексных программах развития инфраструктуры любого города. Элементы игровых конструкций, оборудование и сопутствующие работы формируются в зависимости от того на какой возраст ориентированы площадки, месторасположение в городе, климатические условия и множество других немаловажных факторов. При организации игровой площадки необходимо учитывать, что рядом с детьми не всегда находятся старшие товарищи, соответственно игровое оборудование должно быть сконструировано таким образом, чтобы дети самостоятельно моли им пользоваться и получать удовольствие.

Тема нашего проекта «Создание 3D макета детской площадки» актуальна.

Цель: Создание макета детской площадки с помощью системы автоматизированного проектирования AutoCAD.

Задачи:

1) Изучение системы автоматизированного проектирования;

2) Изучение и обобщение материала о моделировании детских площадок;

3) Моделирование макета детской площадки с учетом требований к безопасности детей.

Главные требования к игровым элементам - безопасность и прочность. Игровое оборудование не должно иметь острых углов, торчащих болтов, кромок. Оно должно быть устойчивым, для чего опоры тех или иных сооружений заглубляются в землю, а иногда дополнительно бетонируются. Горка обязательно должна иметь округленный низ и высокие борты. Материалы, применяемые для постройки детской площадки, должны быть экологически чистыми, а собранная конструкция тщательно проверяться.

При размещении игрового оборудования на детских игровых площадках необходимо соблюдать минимальные расстояния безопасности.

Игровое оборудование.

Минимальные расстояния:

· Качели. Не менее 1,5 м в стороны от боковых конструкций и не менее 2 м вперед (назад) от крайних точек качелей в состоянии наклона

· Качалки. Не менее 1,0 м в стороны от боковых конструкций и не менее 1,5 м вперед от крайних точек качалки в состоянии наклона

· Карусели. Не менее 2 м в стороны от боковых конструкций и не менее 3 м вверх от нижней вращающейся поверхности карусели

· Горки. Не менее 1 м от боковых сторон и 2 м вперед от нижнего края ската горки.

· Спортивные площадки должны иметь ровную, хорошо утрамбованную грунтовую, травяную или из синтетических материалов поверхность, ограниченную полосами ориентации шириной 1-1,5 м с покрытием иной фактуры. Спортивные площадки могут опоясываться ориентационной полосой, имеющей начиная от края площадки постепенно повышающийся уклон под углом 10-12°. Ширина полосы должна быть не менее 1,5 м. В этом случае фактуры покрытия полосы и площадки могут быть одинаковыми.

В результате учета всех требований нами было выбрано место реализации проекта.

Рисунок 1. Карта местности

После изучения всех требований мы приступили к проектированию. На первом этапе были выбраны примитивы системы автоматизированного проектирования AutoCAD для реализации проекта. На втором этапе произведено моделирование 3 D макета детской площадки.

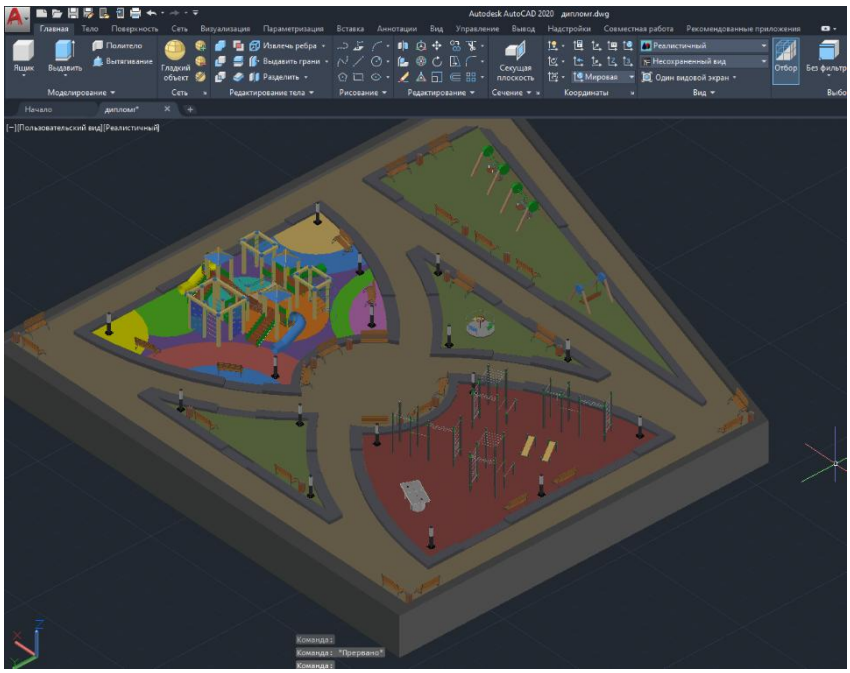


Рисунок 2. – 3D макет детской площадки

Библиографический список

1. Методическое пособие, «Методология проектирования игрушек и игровой среды», Золотарев А.И., 2012г.

2. Журнал по дизайну, «INTERNI», декабрь 2019г.

3. Образцы чертежей, проектов и 3 D моделей. [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.2d-3d.ru

BIM-ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Протопова О.О.,
студентка 2 курса ГБПОУ «ЧГТК им М.И. Щадова»

Аннотация В статье рассмотрены вопросы о необходимости внедрения в учебный процесс BIM-технологий для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Что позволит будущим специалистам в строительной сфере принимать эффективные решения на всех стадиях жизненного цикла задний и сооружений – от инвестиционного замысла до эксплуатации и даже сноса.

Обманчиво считать, что BIM-технология – инструмент построения 3D-модели для визуализации объекта и создания проектной документации. BIM – это не только объемная картинка объекта, это процессы и способы совместной работы с информацией об объекте строительства, которой можно пользоваться на всех этапах жизненного цикла здания или сооружения: проектирование, строительство, эксплуатация, реконструкция и снос. BIM-модель содержит информацию об интеллектуальных объектах в нее входящих и параметрических взаимосвязях между ними. Это позволяет принимать управленческие решения на любом из перечисленных выше этапов, при этом новые данные в информационную модель могут добавляться на протяжении всего жизненного цикла строительного объекта. [Голдобина 2015: 7]. Информационная модель является базой данных для системы закупок, системы календарного планирования, системы управления проектами и других систем предприятия. Определение уровня детализации BIM-модели на каждом этапе.

Эта технология позволяет оптимизировать процесс строительства, который, как известно, является очень затратным. Используя информационную модель здания, можно получить очень точный расчет стоимости объекта, что позволит управлять затратами на его строительство. [Голдобина 2015: 11]

В настоящее время в России с использованием BIM-технологий отечественными архитекторами и проектировщиками выполнены такие значимые олимпийские проекты в г.Сочи, как Олимпийский стадион «Фишт», ледовые дворцы «Большой», «Айсберг», крытый конькобежный центр «Адлер-арена», инфраструктурные объекты Олимпийской деревни, футбольный стадион «FIFA-2018», высотное здание ММДЦ «Москва-Сити», вторая сцена Мариинского театра в Санкт-Петербурге многие другие.

К основным задачам, решаемым технологиями BIM, относятся следующие: создание концептуальной модели будущего объекта; многовариантное проектирование; технико-экономическое обоснование; размещение объекта строительства в существующую застройку; представление проекта на рассмотрение заинтересованным лицам; качественное проектирование согласно установленным срокам; создание информационной модели; коллективная работа территориально отдаленных подразделений – участников разработки и реализации проекта; координация всех разделов; получение рабочей документации; отсутствие дублирующихся данных; взаимодействие проектного отдела со строителями; подготовка организации и управления строительством; сроки – 4D календарный и сетевой график производства работ; стоимость – 5D-укрупненный расчет стоимости строительства; расчет потребности в материалах; организация и управление строительством; осуществление строительного надзора; отслеживание динамики выполнения работ; сравнение плана и факта; контроль отклонений; быстрый поиск информации по объекту строительства; достоверная информация; связь с системами эксплуатации. [Голдобина 2015:16].

Основные преимущества использования BIM-технологии Autodesk: оперативное воплощение концепции проекта планировки и объемно-планировочного решения в 3D-модели; удобная визуальная оценка предлагаемых проектных решений; возможность изучения нескольких вариантов и выбор оптимального на основе проектных данных и оценочной стоимости строительства; ускорение процесса проектирования за счет использования данных предпроектной стадии на последующих этапах без потери данных; устранение ошибок в проекте за счет сборки всех разделов в едином пространстве; устранение потерь проектной информации при передаче данных между отделами и платформами; снижение сроков рассмотрения проблемных мест и принятия решений; поиск проектных ошибок и устранение их до того, как они выявятся в процессе строительства; выпуск актуальной проектной документации; обмен данными с субподрядчиками; оптимизация подъездных дорог для строительной техники; наложение календарных графиков из программ планирования на модель и визуализация; поиск и разрешение пространственновременных коллизий; доступ всех участников строительного процесса (специалисты проектного бюро, управленцы, строители, подрядчики) к информации об объекте, позволяющей принимать совместно оперативные решения; отслеживание процессов ввода оборудования в эксплуатацию; обеспечение комплекса мер по охране труда; сокращение ошибок и времени строительства; повышение скорости и качества технического обслуживания. [Голдобина 2015: 19].

Наиболее инновационные российские предприятия активно переходят на BIM-технологии и уже почувствовали преимущества от использования технологии. Большая часть из тех, кто пока не перешел на BIM-технологии, осознали необратимость изменений, происходящих в архитектурно-строительной отрасли, и сегодня выбирают оптимальный метод внедрения информационного моделирования. Поэтому весьма актуальной становится проблема подготовки высококвалифицированных специалистов, владеющих BIM-технологиями. [Попов: 114].

Библиографический список

1. Голдобина Л.А. Использование BIM-технологий при подготовке инженерных кадров по направлению 270800 «Строительство» // Перспективы развития информационных технологий: Сборник материалов XVII Междунар. научнопрактической

конференции, 20 марта 2015 г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2015. С. 115-121.

2. Голдобина Л.А. Использование BIM-технологий при создании цикла проектно-конструкторской подготовки студентов бакалавриата по направлению 270800 «Строительство» / Л.А.Голдобина, М.Г.Глухова, К.Е.Стуликова // Современные образовательные технологии в преподавании естественно-научных и гуманитарных дисциплин: Сборник научных трудов II Международной научно-методической конференции, 09-10 апреля 2015 г. / Национальный минерально-сырьевой университет «Горный». СПб, 2015. С. 341-347.

3. Захаров К. Технологии BIM для всех стадий жизненного цикла объекта капитального строительства. М.: Autodesk. 33 с.

4. Попов В. Профессионализм, надежность, качество. BIM-информационная модель здания: пора или не пора. М.: Autodesk. 120 с.

5. BIM-технологии. Применение BIM-технологий [Электронный ресурс]. Ульяновск: Строительная компания «ПСК Твой дом», 2017. Режим доступа: http://www.psktd.ru/bim (Дата обращения 01.04.2017).

6. Услуги. Проектирование. Информационное моделирование зданий (BIM) [Электронный ресурс] / Спектрум – группа компаний. М., 2017. Режим доступа: http://www.spectrum-group.ru/services/building-information-modeling/ (Дата обращения 01.04.2017)

СОЗДАНИЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ВИДЕОРОЛИКА «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО КОЛЛЕДЖУ»

В.М. Чечулина,
студентка 2 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье дано определение виртуальной экскурсии, её назначение и виды. Описаны общие этапы разработки видеоролика «Виртуальная экскурсия» и приведены возможности его использования в колледже.

Цель исследуемой работы заключается в том, чтобы создать ознакомительный видеоролик «Виртуальная экскурсия по колледжу»,

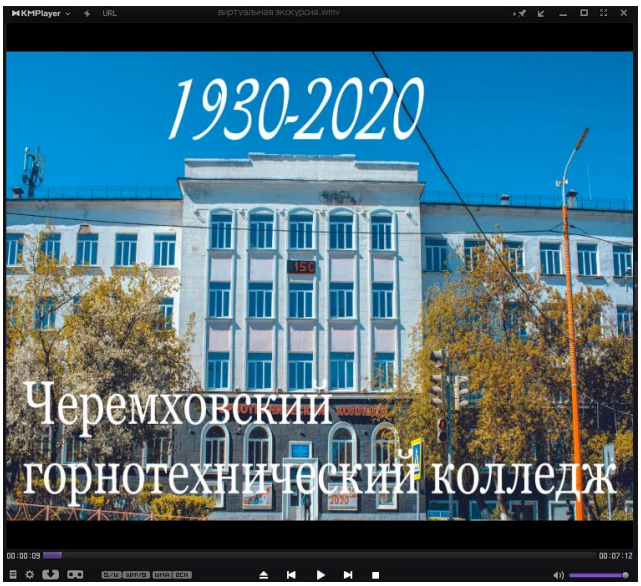
Всё больше и больше людей начинают пользоваться виртуальными экскурсиями. Виртуальные экскурсии становятся необходимой частью нашей жизни. Она являются наиболее эффективным средством для демонстрации особенностей и преимуществ салонов красоты, фитнес-клубов, медицинских центров и др. предприятий, оказывающих населению различного рода услуги.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Это не только очень удобно, но и практично так как не у всех есть возможность посетить то или иное место, а виртуальная экскурсия может предоставить возможность оказаться в интересном для вас месте и увидеть всё то, что вы хотели.

Существует несколько видов виртуальных экскурсий:

- Образные – экскурсии где собраны элементы нескольких виртуальных экскурсий, объединенных общей темой.
- Тематические – экскурсии раскрывающие определённые темы.
- Биографические – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

В ходе выполнения исследовательской работы, мной тоже была создана виртуальная экскурсия по горнотехническому колледжу.



Главным средством создания виртуальной экскурсии стала программа для видеомонтажа «Sony Vegas Pro». Но для этого существует так же множество других программ, например, как:

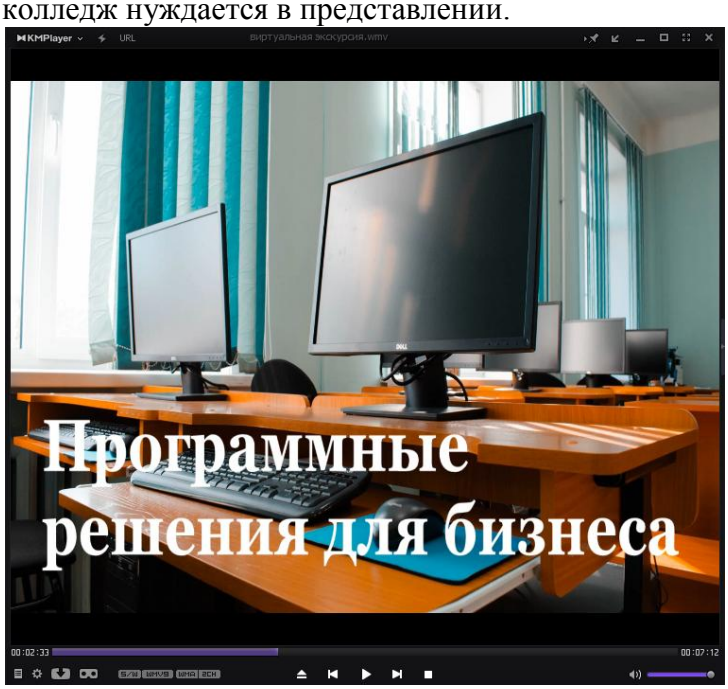
- Tour Builder
- Geteach
- Tour Creator
- TimelineJS manual

При создании виртуальной экскурсии по колледжу передо мной стояло множество этапов. Ими стали:

- Выбор темы виртуальной экскурсии. Данный видеоролик разрабатывался для публикации к юбилею Профтехобразования в 2020 году.
- Получения материалов для её создания. В качестве материалов были использованы фотографии и видео аудиторий и мастерских, где проходят практические занятия по всем специальностям.
- Монтаж и склейка полученных материалов в единое целое. Каждый кабинет был представлен по этажам для более удобного понимания будущего зрителя.
- Подборка необходимых дополнительных эффектов и музыки. Использовались различные эффекты переходов межу кадрами, что добавило немного стилистики видеоролику.

- Редактирование конечного результата и сдача руководителю.

Наш колледж является одним из востребуемых учебных учреждений города, и с каждым годом желающих обучатся тут все больше и больше. Чтобы облегчить будущим студентам выбор их будущее профессии и помочь получше ознакомится с колледжем можно использовать видеоролик виртуальной экскурсии по учебному заведению для агитации. Так же этот ознакомительный видеоролик может стать полезным на мероприятиях, где колледж нуждается в представлении.



В дальнейшем видеоролик можно будет усовершенствовать, добавив в него новую информацию о колледже и более детальное представление.

3D-ПРИНТЕР И ПЕЧАТЬ ОДЕЖДЫ

А.В. Ямшанова,
студентка 2-го курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация: В своей статье я расскажу о применении 3D-принтера для печати одежды. Одежда, напечатанная на 3D-принтере, будет выглядеть привлекательнее той, что вы купите в магазине. Она может воплотить все ваши идеи и быть не повторимой для других. Хотя напечатанная одежда – это относительно новое явление, сама технология трехмерной печати используется уже многие годы для изготовления аксессуаров: сумок, обуви, ювелирных изделий. Основная проблема в том, что материалы, используемые для 3D-печати, более жесткие, чем обычная ткань. Приходится находить компромисс между жесткостью и прочностью. Поэтому это направление развивается не так быстро, как другие.

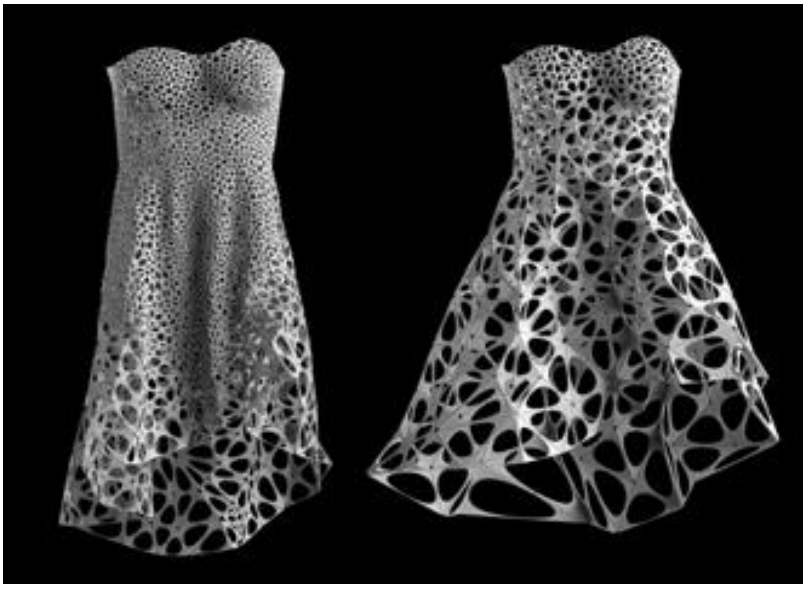
3D-печать - это популярное изобретение. Каждый из нас слышал об этом, и хочет узнать по больше об этом. Для меня большое впечатление произвело то, что на 3D-принтере можно печатать одежду. Не всегда мы можем найти для себя то, что бы оправдывало наши ожидания. Стоя в магазине, мы часто не понимаем того, что нам выбрать. В голове часто есть мысли и идеи по этому, но ничего не подходит. Именно для этого применение принтера будет хорошим применением. Благодаря принтеру мы можем все свои желания и мысли воплотить в реальность. Сейчас хотела бы не много рассказать о истории возникновения идеи печати одежды.

Новые технологии позволили воплотить самые смелые фантазии дизайнеров. В феврале 2013 года на конференции, проходившей в Нью-Йорке в Ace Hotel, появилась известная танцовщица Дита фон Тиз. Шикарное платье, надетое на ней, было напечатано на 3D-принтере и украшено кристаллами Swarovski. Этот наряд отличался от своих предшественников тем, что он был достаточно гибким благодаря 3000 подвижных соединений. Его можно было снять и надеть как обычное платье, сшитое традиционным способом.

Этот пример подтверждает мои слова о этой разработке. Смотря на результат, мы восхищаемся нарядом, но не всегда понимаем какой труд стоит перед этим. Перед началом работы нужно создать эскиз. Его можно сделать на бумаге, но для дальнейшей работы рекомендуется сделать в программе. Наряд, для удобства, разбивается на несколько элементов, которые потом необходимо будет соединить. Затем происходит печать файла или файлов. Уже только в конце происходит сборка и отделочные работы для предания наряду большего блеска. Это необходимый алгоритм для создания наряда.

Так какими же преимуществами обладает напечатанная одежда:

1. Сокращение производственных отходов.



2. Простота утилизации готовых изделий.
3. Сокращение расходов.

3d-печать будущего уже не считается диковинкой. Каждый из нас может приобрести принтер себе домой или в офис. Мы сами можем реализовывать свои идеи, не ходя к мастеру, для пошива платья. Нужно только иметь навык в создании деталей и правильных расчетов для восхищения своим результатом.

Библиографический список

1. https://vektorus.ru/blog/odezhda-na-3d-printere.html
2. https://rb.ru/story/truth-of-3d-printed-clothing/
3. https://top3dshop.ru/blog/what-is-3d-printing.html
4. https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-pechat/

ОТКРЫТЫЕ ГОРНЫЕ РАБОТЫ

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОРНОЙ ОТРАСЛИ - ЭКСКАВАТОР KOMATSU PC4000

А.В. Барахтенко,
студент 3 курса ГБПОУ ИО ПКЖИ

Аннотация. В статье представлена характеристика существующих технологий открытой добычи руды на Коршуновском горно-обогатительном комбинате. Подробно представлены новые технологии открытой разработки месторождений, с применением мощной землеройной машины с самым высоким усилием резания и выемкой грунтов различной степени плотности, экскаватором KOMATSU PC 4000-6. Исследована и предложена новая модель экскаватора KOMATSU PC 4000-11

Коршуновский горно-обогатительный комбинат является одним из самых больших железорудных предприятий России и единственным в Восточно-Сибирском регионе. Железная руда, из которой на Коршуновском ГОКе более полувека производят высококачественный концентрат, была известна в Сибири еще в 17 веке. Имя рудознатца Шестачки Коршунова история сохранила в названии речки Коршунихи. С началом современной добычи руды поселок стал Железногорском, который в 1965 году получил статус города с определением «Илимский» в названии. Коршуновский горно-обогатительный комбинат «вырос» рядом. Здесь добывают и обогащают железную руду открытым способом.

На выходе получают железорудный концентрат (руду, измельченную в порошок) — его используют для производства металла. Производимый на комбинате железорудный концентрат является одним из лучших в России: имеет низкое шлакообразование, легко плавится, не содержит вредных примесей, а все добавки, необходимые для использования в металлургическом процессе, присутствуют по природно-химическому составу.

Вся технологическая цепочка начинается с бурения скважин буровыми установками, в которые закладывается взрывчатка. Ее закладывают на глубине 15 метров. Горно-геологические условия определяют, где именно необходимо закладывать заряды. В зависимости от состава породы специалисты подбирают состав взрывчатки и площадь ее воздействия. Отлаженная работа позволяет вскрыть нужный участок залежей руды и формировать уступы карьера.

Взрывают поэтапно — таким образом, образуются уступы карьера. На время взрыва все работы в карьере прекращаются(рисунок1).

Рисунок 1- Поэтапный взрыв участка.

Уступы и технологические дороги разравнивают бульдозеры. Раздробленную взрывом руду большие экскаваторы перегружают в автосамосвалы, грузоподъемностью от 90 до 130 тонн, которые по высоте равняются двухэтажному дому, и перевозят ее на перегрузочные склады. В один ковш карьерного экскаватора помещается от 6 до 19 кубометров руды — 10 таких ковшей наполнят водой средний 20-ти метровый бассейн.

Машины везут руду на перегрузочные склады. Процесс добычи на месторождениях идет круглые сутки.

С перегрузочных складов руду грузят в думпкары (специальные вагоны), и затем руда уже транспортируется на обогатительную фабрику для дальнейшей переработки.

Для рационализации процесса добычи руды проводится первичная обработка породы — обогащение, с целью повышения содержания железа и уменьшения объема

вредных примесей в составе добываемой породы. На Коршуновском ГОКе используется новая технология обогащения руды - магнитная сепарация. Магнитная сепарация — основывается на простейшем законе физики — железо притягивает магнит, а лишние вещества смываются водой.

В конце полученный концентрат обезвоживают, а зимой еще и сушат. На рисунке 2 представлен готовый концентрат.

Рисунок 2- Железно-рудный концентрат.

Концентрат густо-черного цвета с холодным отблеском. Это естественный цвет магнетита. Чем богаче железом руда, тем она чернея на вид.

С фабрики груженый в вагоны железорудный концентрат отправляется на Челябинский металлургический комбинат, чтобы стать сталью.

Открытый способ добычи полезных ископаемых представляет собой совокупность горных работ, при которой все процессы, связанные с извлечением полезного ископаемого из недр, совершают на дневной поверхности. Горное предприятие, осуществляющее разработку месторождения полезных ископаемых открытым способом, называют карьером, а в угольной промышленности – разрезом.[2,с. 25]

В основе карьерной добычи лежит 3 этапа: снятие верхнего слоя земной породы, проведение взрывных работ для упрощения процесса добычи, выемка руды при помощи специализированного оборудования.

Полезные ископаемые (каменный уголь, металл и т. д.) скрываются под пустой породой. Этот слой грунта необходимо удалить. Для этого проводятся вскрышные работы. Слой за слоем убирается верхний грунт. Идет планомерное продвижение к ценным залежам. В результате образуется каскад уступов, а разработка карьера приближается к фазе непосредственной добычи.

Для вскрышных работ на КГОКе используется такая техника:

-бульдозер;

-экскаватор;

-буровзрывная техника.

Экскаватор Komatsu PC4000-6 представляет наибольший интерес для нашего КГОКа. Это обусловлено преимуществами машины – отменными техническими параметрами, маневренностью и производительностью.

Komatsu PC4000-6 (рисунок 3)представляет собой мощный агрегат, предназначенный для выполнения землеройных работ. Благодаря наличию гусеничного привода устройство может успешно передвигаться даже в условиях сильного бездорожья, что делает его универсальным решением.

При разработке техники использовались современные решения, а при производстве – инновационные технологии. Автоматизированная сборка машины обеспечивает высокое качество готовой продукции. Основные эксплуатационные

свойства являются высокими благодаря установке качественных и долговечных комплектующих.

Рисунок 3 - Экскаватор Komatsu PC4000-6 с обратной лопатой.

К основным преимуществам Komatsu PC4000-6 относятся:

-простота техобслуживания и ухода;

-возможность работы в различных условиях;

-надежная и прочная конструкция;

-экологичность силовой установки;

-маневренность;

-эргономичные органы управления;

-возможность выбора режима работы стрелового оборудования (максимальная мощность или плавный ход);

-безопасность и комфорт;

-производительность.

Экскаватор PC4000-6 выпускается с дизельным или электрическим двигателем. На него может устанавливаться рабочее оборудование типа «прямая» или «обратная» лопата. В комплектацию, в зависимости от плотности и абразивности разрабатываемых пород, входят ковши различного объема и степени защиты.[3]

Экскаватор Komatsu PC4000-6 может использоваться в комплексе с самосвалами грузоподъемностью от 90 до 254 тонн. Температурный режим эксплуатации экскаватора находится в диапазоне от -50С° до +40С°.

Как и вся техника Komatsu, экскаватор PC4000-6 создан с учетом главного принципа японской компании: «Качество и надежность». Благодаря удачным конструкторским решениям, модель является одной из самых высокопроизводительных в своем классе. На технику установлен противовес, что способствует увеличению грузоподъемности и устойчивости. Для безопасности оператора предусмотрены перила, ограждения и ступени с противоскользящим покрытием. Это исключает возникновение непредвиденных ситуаций во время работы.

Кабина оператора экскаватора Komatsu PC4000 была усовершенствована, благодаря чему появились дополнительные преимущества:

- уменьшение вибрации путем установке демпферных устройств. Это сокращает утомляемость оператора и создает более комфортные условия работы;

- герметичность кабины, установка систем кондиционирования и фильтрации воздуха. Это не позволяет попадать пыли в салон при производстве работ, и создает комфортный микроклимат;

- шумность в кабине понижена, что защищает оператора от чрезмерной слуховой нагрузки. Теперь работа двигателя, погрузочно-разгрузочные работы и поворот платформы осуществляются практически беззвучно;

Ходовая часть экскаватора смонтирована на жёстком и прочном основании. В её конструкции использованы катки, ведущие и направляющие колёса большого диаметра. Их поверхности, непосредственно прилегающие к гусеничным лентам, имеют значительную площадь, обеспечивающую распределение нагрузок, а также закалены с использованием специальных технологий, благодаря чему ходовая часть экскаватора отличается повышенной долговечностью.

Навесное орудие и органы гидравлического управления усовершенствованы с целью дальнейшего повышения производительности и облегчения работы оператора. Ковш прямой лопаты, предназначенный для выемки грунта на откосах, имеет вместимость 21 м3 (27,5 куб. ярда). Поэтому может очень эффективно применяться для загрузки карьерных самосвалов на 150-240 т. Корпорация Komatsu продолжает работу над созданием широкого ассортимента высококачественного горнодобывающего оборудования, с тем, чтобы ещё более упрочить свои тесные связи с предприятиями горнодобывающей отрасли.

Исследовав интернет - источники я предложил бы руководству КГОКа применять модель экскаваторе PC4000–11.[4]

В гидравлическом экскаваторе PC4000–11, по сравнению с предыдущими модификациями серии PC4000, доработаны и оптимизированы ряд систем и механизмов, таких как:

- электроника и электрооборудование;
- система безопасности;
- гидравлика;
- система видеообзора;
- система мониторинга;
- система пожарной безопасности;
- комфорт оператора и т.

В модификации PC4000–11 уменьшена и упрощена разводка электрических проводов за счет использования Simplified и компоновки электрических компонентов в отдельных герметичных распределительных шкафах. Все электрооборудование под управлением электронных блоков с контрольными датчиками различных технических параметров и систем жизнеобеспечения 400-тонной машины [4].

Такая электрическая схема упростила обнаружение неисправностей, поскольку стало легче диагностировать поломку датчика или самого блока управления благодаря упорядоченному расположению электропроводки.

Усовершенствована информативность рабочего процесса.Из водительского кресла оператор может регулировать настройки техники с помощью монитора системы KomtraxPlus, которая получает и обрабатывает рабочие характеристики машины в режиме реального времени благодаряизмерительным датчикам и электронному блоку управления. Эта же система через коды ошибок информирует водителя о необходимости обслуживания и устранении неисправностей, выводимых на экран и сопровождающихся звуковой и визуальной сигнализацией для привлечения внимания оператора.

Данные от системы мониторинга KomtraxPlus также поступают к сервисным инженерам поставщика техники, которые оперативно консультируют персонал экскаватора или выезжают на место ее работы для устранения неполадок.

Благодаря этой системе самосвалы, экскаватор и диспетчерский пункт работают, как единая информационная сеть, в которой ведется учет выполненной работы в режиме реального времени.

Система безопасности

Безопасная работа оператора обеспечивается с помощью системы KomVision, в которую входят семь видеокамер, дающих полный обзор пространства вокруг машины, в том числе вид сверху. Полученная информация выводится на монитор в салоне, что позволяет водителю оперативно отслеживать изменения рабочей обстановки вокруг экскаватора без мертвых для обзора зон.

Комфортная кабина оператора с бронированным стеклом, подрессорена с помощью 18 демпферов и имеет звукоизоляцию. Температура и влажность в салоне поддерживается системой климат-контроля, а искусственно поддерживаемое избыточное давление внутри кабины выдавливает пыль наружу и за счет этого препятствует ее проникновению на рабочее место водителя.[6]

Степень жесткости и упругости операторского кресла регулируется через клапан с помощью подкачки воздухом. Сидение имеет электрический подогрев, а также ремень безопасности с несколькими регулировочными положениями.

Komatsu PC4000–11 прошел FOPS-тест на опрокидывание и имеет соответствующий сертификат, а также отвечает стандартам:

- ISO 10262 – требований к землеройной технике,
- ISO 6394 – по уровню шума,
- ISO 10263–4 – по отоплению и кондиционированию воздуха.

Технические параметры

Рабочий вес машины составляет от 393 до 409 тонн, а вместимость ковша – 22 м³, больше на 1куб. метр в сравнениИРС4000-6. Грузоподъемность PC4000-11 от 150 до 240 тонн. Пост для заправки рабочими жидкостями находится сзади; за счет этого экскаватор легко обслуживать.

Гидравлическая система получила насосы марки Komatsu, которые по своим характеристикам оптимально соответствуют конструктивным особенностям экскаватора PC4000 – 11. Компания Komatsu считает одним из своих достижений наработку экскаватором типа PC4000 около 156000 часов, что соответствует более чем 25 годам непрерывной работы.

На Коршуновском горно-обогатительном комбинате регулярно разрабатываются новые технологии и оборудование, которое используется для разработки и добычи руды. Уровень безопасности повышается, а некоторые процессы стараются полностью автоматизировать. Но работа в карьерах остается сложной и опасной, условия труда часто экстремальные и предполагают высокую физическую и психологическую устойчивость.

Библиографический список

1. Синьчковский В.Н., Вокин В.Н. Синьчковская Е.В. Технология открытых горных работ: Учебное пособие / Под редакцией В.Н. Синьчковского – 2-ое изд.Перераб. и доб. – Красноярск: СФУ, 2007 – с

2. Шестопалов К.К. Подъемно-транспортные, строительные и дорожные машины и оборудование: Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2005;

3. Заводская инструкция komatsu pc4000, pc4000c-6 / shopmanualkomatsu pc4000, pc4000c-6k;

4. https://www.komek.ru/staty/ekskavator-komatsu-rs4000-11-peredovye-tekhnologii-v-gornoy-otrasli-/ Гусеничный карьерный экскаватор Komatsu PC4000–11;

5. https://istk.ru›tech/gusenichny…kskavator-komatsu-pc4000…Гусеничный карьерный экскаватор Komatsu PC4000–6;

6. https://ex-kavator.ru›articles/article.php…Гидравлический экскаватор для горнодобывающей.

ВЫБОР УСТАВОК ОТСЕЧЕК ЛЭП В УСЛОВИЯХ УЧАСТКА ГОРНЫХ РАБОТ № 2 (СЕВЕРНЫЙ-1) ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «РАЗРЕЗ ЧЕРЕМХОВУГОЛЬ»

А.С. Власюк,

студент 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы выбора уставок токовых отсечек распределительных сетей электроснабжения на участке открытой добычи угля №2 (Северный-1) ООО «Разрез Черемховуголь». Предложено отстраивать ток срабатывания токовых отсечек от коротких замыканий за трансформаторами.

Система электроснабжения горного оборудования, технологических и производственно- бытовых установок получает питание от головной понизительной станции ПС 110/35/6 «Карьерная».

Технологическое оборудование и горные машины участка Северной площади Черемховского каменноугольного месторождения, получают питание от шин НН двухтрансформаторной подстанций ПС №9 35/6 кВ, подключаемых к аппаратам РУ-35 кВ ПС «Карьерная» с использованием воздушных ЛЭП-35 кВ.

В распределительной сети электроснабжения 6-35кВ на участке № 2 применяются магистральные линии с отпаячными подстанциями. Со стороны высокого напряжения трансформаторы на этих подстанциях защищаются высоковольтными предохранителями типа ПКТ в сетях 6, 10 кВ и ПВТ в сетях 35 кВ. На данных линиях устанавливается двухступенчатая токовая защита: токовая отсечка (ТО) и максимальная токовая защита (МТЗ). По существующей методике для обеспечения селективности ток срабатывания токовой отсечки I_{co} отстраивается от токов трехфазного короткого замыкания со стороны высокого напряжения ближайшей подстанции, из этих условий выбирается большее. Также I_{co} отстраивается от броска тока намагничивания трансформаторов, т. е. от суммы номинальных токов трансформаторов. Часто определяющим для выбора I_{co} является первое условие:

$$I_{CO} = К_{Н} \times I_{K\,max}^{(3)},$$

где $К_{н}$ - коэффициент надежности, в зависимости от типа реле $К_{н}$ =1,2 -1,6.

Особенно это характерно для коротких ЛЭП, где мощности трансформаторов относительно малы.

Чувствительность токовой отсечки при таком выборе тока срабатывания практически всегда оказывается недостаточной, а длина защищаемой зоны сводится к нулю. В таких условиях установка токовой отсечки теряет смысл. С другой стороны, при питании ответственной нагрузки, особенной по кабельным линиям, быстрое отключение короткого замыкания (КЗ) становится первостепенным условием для надежного электроснабжения этих потребителей. Это не всегда может обеспечивать МТЗ.

В данной работе предлагается для повышения чувствительности тока срабатывания токовой отсечки I_{co} отстраивать от токов КЗ за трансформаторами. При этом для обеспечения селективности действия защиты проверять за какое время при токе КЗ равном I_{co} перегорает наиболее мощный предохранитель. Если это время $t_{пр}$ будет меньше суммарного собственного времени срабатывания реле, входящих в схему токовой отсечки, то селективность ее будет обеспечиваться. В случае же, если $t_{пр}$ будет больше собственного времени срабатывания ТО, то необходимо ввести небольшое замедление в срабатывании ТО

$$t_{СО} = t_{ПР} + \Delta t,$$

где Δt можно принять для защит на интегральных микросхемах и микропроцессорных защит равным 0,3 с.

Для проверки вышеизложенного, проведем расчет уставок токовой отсечки распределительной сети, кабельной линии, к примеру подключений, ПКТП-6/0,4 бурового станка (Рисунок 1).

Ток срабатывания токовой отсечки будет равен:

$$I_{CO} = К_{Н} \times I_{K\,max}^{(3)} = 1{,}3 \times 920 = 1200А.$$

Чувствительность токовой отсечки равна:

$$К_ч = \frac{I_к^{(2)}}{I_{СО}} = \frac{1140 \times \sqrt{3}/2}{1200} = 0{,}823$$

что значительно меньше требуемого $К_ч = 2$.

Схема сети, точки КЗ и значения токов КЗ приведенных к стороне 6,3 кВ показаны на рисунке 1 и в таблице 1.

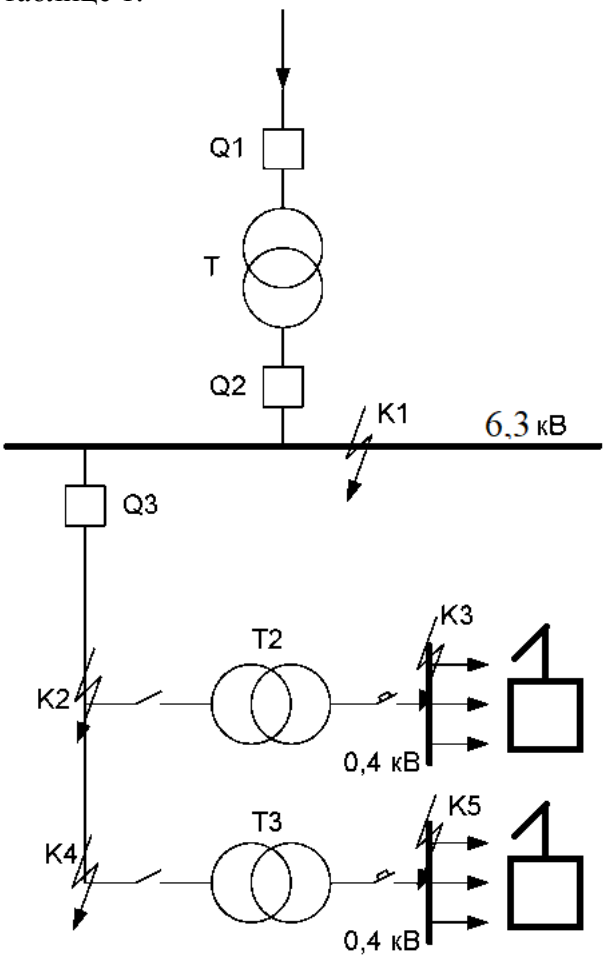


Рисунок 1- Схема сети электроснабжения

Таблица 1 – Значение токов КЗ в различных точках сети

Точка КЗ	К1	К2	К3	К4	К5
$I^{(3)}$, кА	1,14	0,92	0,29	0,60	0,24
$I^{(2)}$, кА	0,98	0,79	0,25	0,52	0,2

Длина защищаемой зоны токовой отсечки при этом, как при трехфазных КЗ, так и при двухфазных КЗ получается равной нулю, т.к. ток срабатывания токовой отсечки $I_{со}$ = 1200А будет больше тока трехфазного КЗ в начале линии $I_{КЗ}$ = 1140 А.

При отстройке от тока КЗ за трансформатором

$$I_{СО} = К_Н \times I_{К\,max}^{(3)} = 1{,}3 \times 290 = 377А.$$

Номинальный ток плавкой вставки предохранителя ПКТ

$$I_{Н\,ПЛ} = 2 \times I_{Н\,ТР} = 2 \times 21 = 42А.$$

Выбираем предохранитель ПКТ-103-10 с $I_{Н\,ПЛ}$= 50 А. Время перегорания с $I_{Н\,ПЛ}$=50А при токе $I_{со}$=377А равно $t_{ПР}$=0,8с, с учетом разброса характеристик предохранителя.

Получилось, что время перегорания предохранителя больше, чем собственное время срабатывания отсечки t=0,1 с. Поэтому необходимо ввести замедление в срабатывании токовой отсечки t_{co} = 0,8 + 0,3 = 1,1 с.

В тех случаях, когда время получается относительно большим, тогда ток срабатывания можно выбирать исходя из обеспечения необходимой чувствительности защиты.

При двухфазных КЗ в начале защищаемой линии $I_к^{(2)} = 980А$.

$$I_{СО} = \frac{I_к^{(2)}}{К_ч} = \frac{980}{2} = 490А.$$

Время срабатывания токовой отсечки при этом будет равно

$$t_{СО} = t_{ПР} + 0{,}3 = 0{,}3 + 0{,}3 = 0{,}6\ с.$$

Таким образом, при втором варианте выбора тока срабатывания токовой отсечки обеспечивается необходимая чувствительность при приемлемом времени срабатывания токовой отсечки.

Часто, при проектировании электроснабжения разрезов, можно встретить что ток срабатывания токовой отсечки отстраивается от тока КЗ за трансформаторами, при этом согласование токовой отсечки по селективности с предохранителями не производится. Это может привести к отключению неповрежденной линии, что понижает надежность электроснабжения потребителей на участке открытых горных работ.

Библиографический список

1. Шабад М.А. Расчеты релейной защиты и автоматики распределительных сетей:- 4-е изд., испр. и доп.- СПб.: ПЭИПК, 2010.- 350 с., ил.

2. Проектная документация «Корректировка горно-транспортной части проекта «Вскрытие и отработка участка №1 Северной площади Черемховского каменноугольного месторождения» (Техническое перевооружение) Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений» Подраздел 1 «Система электроснабжения», 2014.-13 с.

ИСТОЧНИКИ СВЕТА

Криворучко В.А., студент ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Актуальность проекта заключается в необходимости знать современную классификацию источников света, разбираться в цветовой температуре для правильного их использования.

Современная промышленность выпускает большое количество видов электрических источников света разных цветовых температур.

История развития электрического освещения берет свое начало с 1870 года, когда была изобретена лампа накаливания, дававшая свет с помощью электрического тока.

Первые источники света работали по тому же принципу, что и электрические сварочные аппараты:

друг к другу, на малое расстояние подводились два электрода, подключённых к источнику тока, а после появления стабильной и яркой дуги чуть-чуть разводились в стороны.

Переворот совершил Павел Яблочков, который 12 декабря 1876 года создал «электрическую свечу».

Важную доработку в созданной Яблочковым лампе накаливания изобрел знаменитый американец Томас Эдисон. Он поместил устройство в вакуумную оболочку, которая защитила контакты с электрической дугой от окисления.

21 октября 1879 года он включил первую лампочку, которая смогла гореть два дня.

Одновременно Эдисон изобрел винтовой патрон, цоколь и выключатель.

Источники света-один из самых массовых товаров, производимых человеком

Ежегодно производится несколько миллиардов ламп.

Еще недавно львиную долю составляли лампы накаливания.

Стремительно возросло потребление современных энергосберегающих и светодиодных ламп.

Лампы перегорают.

Срок службы — важнейший эксплуатационный параметр ламп. Различают полный (пока не перегорит) и полезный (пока световой поток не упадет ниже определенного предела) срок службы.

Классификация источников света

Различают следующие виды источников света: тепловые, люминесцентные и светодиодные

Тепловые

являются самым распространенными.

Излучение в них появляется вследствие нагревания тела накала до темпер, при которых появляется не только тепловое излучение в инфракрасном спектре, но и наблюдается видимое излучение.

Люминесцентные

газоразрядные источники света, в которых создаёт ультрафиолетовое излучение, которое преобразуется в видимый свет с помощью люминофора

К тепловым источникам света

относятся все лампы накаливания, в том числе галогенные и зеркальные

Лампы накаливания

- тепловой источник света, спектр которого отличается от дневного света преобладанием желтого и красного излучения и полным отсутствием ультрафиолета.

Галогенные лампы

- это усовершенствованные лампы накаливания.

Их достоинство-неизменно яркий свет.

Зеркальные лампы

накаливания отличают особая конструкция колбы и светоотражающий алюминиевый слой.

К люминесцентным источникам

света можно отнести все газоразрядные лампы.

Люминесцентные лампы, по внешнему виду, бывают:

Линейные люминесцентные лампы.

Компактно-люминесцентные лампы с резьбовыми цоколями Е14 и Е27

Светодиод

Светоизлучающий диод — полупроводниковый прибор с электронно-дырочным переходом, создающий оптическое излучение при пропускании через него электрического тока

Излучаемый светодиодом свет лежит в узком диапазоне спектра.

Иными словами, его кристалл изначально излучает конкретный цвет (если речь идёт об СД видимого диапазона) — в отличие от лампы, излучающей более широкий спектр, где нужный цвет можно получить лишь применением внешнего светофильтра.

Диапазон излучения светодиода во многом зависит от химического состава использованных полупроводников.

Энергосбережение в настоящее время принимает всё большую актуальность. Огромная часть электроэнергии, потребляемая предприятиями и организациями, расходуется на освещение производственных помещений и уличное освещение. Значит, возникает задача производства модернизации в области освещения путём применения энергосберегающих источников света. Один из путей решения: использование светодиодного освещения. На сегодняшний день светодиодные лампочки – это самый

экологически чистый источник домашнего освещения. Такие лампочки не содержат в своем составе опасные токсичные вещества (к примеру, ртуть) и именно поэтому они не несут опасности в случае неисправности для здоровья человека. Но, несмотря на это, выбрать хорошую, а самое главное качественную лампу - дело не простое.

Библиографический список

1. Быстрицкий Г.Ф. Общая энергетика (Текст): учеб. пособие для НПО, СПО / Г.Ф. Быстрицкий. – М.: ИЦ «Академия», 2016.

2. Сибикин Ю.Д. Технология энергосбережения (Текст): учебник /Ю.Д.Сибикин, М.Ю. Сибикин. – М.:ФОРУМ: ИНФРА – М, 2016. – (Профессиональное образование)

3. http://tokidet.ru/bazovye-znaniya/kto-izobrel-lampochku-nakalivanija.htmlКто изобрёл лампочку (лампу накаливания)?

ПРИМЕНЕНИЕ УГЛЕЙ

Е.А.Майкова,
Студентка 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье представлены области применения углей, помимо энергетического использования. В России, где конкурировать с природным газом на энергетическом поле трудно, важность для развития угледобывающих регионов приобретает именно возможность технологического использования углей разного качества. Бурые угли – в химической промышленности, для газификации, производства жидкого топлива, каменные – в коксохимическом производстве, антрациты – при производстве карбидов, электродов, композиционных материалов.

Основные потребители угля на внутреннем и внешнем рынке - электростанции и коксохимические заводы. При этом роль угля как энергетического сырья в нашей стране не является ведущей.

Уголь - очень ценное комплексное сырье. Его специфические свойства позволяют использовать уголь как химическое сырье для производства разнообразных материалов.

Угли, также как и их предшественник - торф, обладают хорошими сорбирующими способностями. Это свойство легло в основу производства адсорбентов. Являясь сырьем недорогим и добывающимся в больших объемах, уголь становится важным источником адсорбентов.

Действуя как природный сорбент, угольный пласт может удерживать в себе значительные концентрации многих элементов, формируя комплексные месторождения (германий-угольные и др.).

Рассмотрим основные направления неэнергетического использования углей с учетом их степени углефикации. При этом выделим угли «бурые», «каменные» и «антрациты» в соответствии с тем, как это делается во всех официальных и справочных материалах в России и за рубежом.

Бурые угли являются переходным звеном между торфом и полноценными каменными углями с закономерно изменяющимися параметрами качества. Состав бурых углей, еще не испытавших воздействия значительных температур и давления, а представляющих лишь продукт биохимического разложения, очень неустойчив. Поэтому даже небольшое нагревание приводит к обильному образованию газообразных и жидких веществ. Такое поведение бурых углей делает их ценным объектом химического производства.

Наиболее важной областью использования углей, кроме энергетики, является коксохимическое производство.

Кокс представляет собой чистый углеродистый материал серого цвета очень легкий, пористый. Он используется в качестве восстановителя при выплавке чугуна из железной руды и в дальнейшем при производстве стали, являющейся, по сути, сплавом железа с углеродом. Коксование - процесс получения кокса из угля. Коксование

происходит при медленном нагревании угля без доступа кислорода в коксовых батареях. В процессе коксования образуются газообразные (CO, CO_2, H_2 и CH_4) и жидкие (деготь) продукты, которые обычно используются в попутном химическом производстве.

Кокс может быть получен не из всех углей. Выделяют две группы факторов, влияющих на коксующиеся свойства углей. Первая группа касается состава угля и, в первую очередь, органических его составляющих. Вторая - степени углефикации.

По степени углефикации из разряда коксующихся однозначно выводятся бурые угли и антрациты. Каменные угли могут проявлять очень хорошие коксующиеся свойства (например марки Ж и К) и использоваться в коксовании самостоятельно или входить в состав смеси - шихты с другими углями. Возможность использования шихты для коксования значительно расширяет диапазон углей, которые попадают в разряд технологического сырья. Это направление использования углей отработано очень хорошо, потребность в коксующихся углях во всем мире высока, поэтому даже при подсчете запасов угля выделяется категория «коксующиеся» и «особо ценные» марки углей.

Антрациты, являясь крайним членом в ряду преобразования гумусовых углей, характеризуются высоким содержанием углерода (до 95-98 %). Но от графита, также полностью состоящего из углерода, антрацит отличается молекулярной структурой. Графиты благодаря своей уникальной структуре и составу нашли широкое применение в производстве самых разнообразных материалов. Поскольку ресурсы природных графитов ограничены, заменой им могут служить антрациты.

В настоящее время антрациты используются как технологическое сырье при производстве электродов, а также для выработки адсорбентов с разными характеристиками и возможностями.

Метан угольных пластов является новым видом полезных ископаемых и относится к нетрадиционным источникам природного газа. Впервые в мире работы по изучению возможностей самостоятельной добычи метана из угольных пластов начались в США в 1980 г.

Практические работы по организации самостоятельной добычи метана из угольных пластов были начаты в Кузбассе в начале 90-х годов.

Решение проблем добычи метана из угольных пластов возможно только с применением инновационных технологий. Только комплексный подход с учетом геологических, технологических, экономических, социальных и правовых аспектов позволит решить проблему организации метаноугольных промыслов и добычи метана из угольных пластов в угленосных бассейнах.

Добыча метана угольных пластов особенно важна для экономического развития угледобывающих регионов нашей страны. Решение этой проблемы позволяет существенно повысить уровень безопасности работ в угольных шахтах, снизить затраты и увеличить добычу угля на горных предприятиях, а также значительно улучшить экологию в угледобывающих регионах за счет уменьшения вредных выбросов в атмосферу.

Возможность использования угля как комплексного сырья повышает его экономическую ценность. Это хорошо видно на примере коксующихся углей и антрацитов - углей технологического, а не энергетического использования. Они продаются по более высоким ценам, приносящим большую прибыль производителям. Энергетические же угли в России вряд ли могут конкурировать с природным газом, а потому выявление любых дополнительных возможностей в использовании углей придаст им новую жизнь.

Библиографический список

1. Благов И.С., Коткин А.М., Зарубин Л.С. (ред.) Справочник по обогащению углей, 2-е изд., перераб. и доп. М.: Недра, 1984, 614 с.

2. Голицын М. В., Богомолов А. Х., Вялов В. И. и др. Метаноугольные бассейны и месторождения России. Пути решения проблем добычи метана из угольных пластов. Геология нефти и газа. № 3. 2013.С. 88-95.

3. Вялов В.И., Кузеванова Е.В., Нелюбов П.А. и др. Редкометал- льно-

угольные месторождения Приморья. Разведка и охрана недр. № 12. 2010. С. 53-57.

4. Вялов В.И., Ларичев А.И., Кузеванова Е.В. и др. Редкие металлы в буроугольных месторождениях Приморья и их ресурсный потенциал. Региональная геология и металлогения. № 51. 2012.

ЗНАЧИМОСТЬ АСИНХРОННЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ НА УГОЛЬНЫХ КАРЬЕРАХ

Сокорев А.А., студент ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

В статье представлено устройство «асинхронный двигатель» достоинства и недостатки, также принцип работы, и значимость во всех сферах народного хозяйства, включая угольные карьеры.

Что такое асинхронный двигатель.

Асинхронный электродвигатель- электрический двигатель переменного тока, частота вращения ротора, которого не равна частоте вращения магнитного поля, создаваемого током обмотки статора.

В ряде стран к асинхронным двигателям причисляют также коллекторные двигатели. Второе название асинхронных двигателей — индукционные, это обусловлено тем, что ток в обмотке ротора индуцируется вращающимся полем статора.

Устройство двигателя

- В его конструкцию входят следующие элементы:
- Статор цилиндрической формы, собранный из стальных листов. Сердечник статора имеет пазы, в которые уложены обмотки. Их оси сдвинуты на 120 градусов по отношению друг к другу.
- Ротор (короткозамкнутый или фазный). Первый вариант представляет собой сердечник с алюминиевыми стержнями, замкнутыми торцевыми кольцами (беличья клетка). Второй вариант состоит из трехфазной обмотки, чаще всего соединенной «звездой».
- Конструктивные детали – вал, подшипники, лапы, подшипниковые щиты, крыльчатка и кожух вентилятора, коробка выводов - обеспечивающие вращение, охлаждение и защиту механизма.

Принцип его работы.

Принцип действия асинхронного двигателя заключается в том, что ток в обмотках статора создает вращающееся магнитное поле.

Это поле наводит в роторе ток, который начинает взаимодействовать с магнитным полем таким образом, что ротор начинает вращаться в ту же сторону, что и магнитное поле. В двигательном режиме частота вращения ротора немного меньше, а в генераторном режиме - больше частоты вращения магнитного поля. При равенстве скоростей поле перестает наводить в роторе ток, и на ротор перестает действовать сила Ампера. Отсюда и название — асинхронный двигатель (в отличие от синхронного, частота вращения которого совпадает с частотой магнитного поля). Относительная разность скоростей вращения ротора и частоты переменного магнитного поля называется скольжением. В установившемся двигательном режиме скольжение невелико: 1-8% в зависимости от мощности

Достоинства АД

- Достоинства асинхронного двигателя с короткозамкнутым ротором по сравнению с машинами других типов:

1. Простота изготовления.
2. Относительная дешевизна.
3. Высокая надёжность в эксплуатации.
4. Невысокие эксплуатационные затраты.
5. Возможность включения в сеть без каких-либо преобразователей (для нагрузок, не нуждающихся в регулировке скорости).

- Все вышеперечисленные достоинства являются следствием отсутствия механических коммутаторов в цепи ротора и привели к тому, что большинство электродвигателей, используемых в промышленности — это асинхронные машины с короткозамкнутым ротором.

Недостатки асинхронного двигателя:

1. Небольшой пусковой момент.
2. Значительный пусковой ток.
3. Отсутствие возможности регулирования скорости при подключении непосредственно к сети и ограничение максимальной скорости частотой сети.
4. Сильная зависимость электромагнитного момента от напряжения питающей сети (при изменении напряжения в 2 раза вращающий момент изменяется в 4 раза).
5. Низкий коэффициент мощности.

Самый совершенный подход к устранению вышеуказанных недостатков питание двигателя от статического частотного преобразователя

Применение АД в промышленности.

Наибольшее распространение получили трехфазные асинхронные электродвигатели — они используются во всех сферах народного хозяйства (станки и оборудование, автоматика, телемеханика и т. д.).

На сегодняшний день именно этот тип электрических машин наиболее распространен. Объясняется это простотой эксплуатации, надежностью этих машин, небольшим весом и удачными габаритными размерами.

Электродвигатель с короткозамкнутым ротором используется в электроприводах разных станков (металлообрабатывающих, грузоподъемных, ткацких, деревообрабатывающих), в вентиляторах, землеройных машинах, в лифтах, насосах, бытовых приборах и т.д.

Электродвигатель асинхронный с короткозамкнутым ротором позволяет значительно снизить энергопотребление оборудованием, которое он питает, обеспечить высокий уровень его надежности, увеличить срок службы. Совокупность этих характеристик, как правило, сразу положительно отражается на модернизации всего производства.

Сегодня самыми востребованными в разных отраслях промышленности и любого производства являются следующие виды машин: общепромышленные — применяются на производстве и в агропромышленном секторе; взрывозащищенные — предназначены для использования в отраслях промышленности взрывоопасной: химическая, добыча нефти, газовая и угледобывающая промышленность; электродвигатели крановые, подходящие для работы в составе любых поворотных и крановых механизмов.

В данной статье вы ознакомились с асинхронным двигателем, узнали о его принципе работы и очень большой значимости в сферах народного хозяйства будь то горнодобывающая промышленность (станки и оборудование, автоматика, телемеханика производство и т. д.).

Библиографический список

1. . Алиев, И.И. Асинхронные двигатели в трехфазном и однофазном режимах / И.И. Алиев. - М.: РадиоСофт, **2017.**
2. Кравчик, А. Э. Выбор и применение асинхронных двигателей / А.Э. Кравчик, Э.К. Стрельбицкий, М.М. Шлаф. - М.: Энергоатомиздат, **2016.**
3. Рассел, Джесси Асинхронная машина / Джесси Рассел. - М.: VSD, **2017.**

СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПРИРОДООХРАННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИС-ТЕХНОЛОГИИ

А.В. Сопличенко,
студентка 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье рассмотрено возможное применение ГИС-технологии для природоохранных мероприятий на территории Черемховского района. Активная добыча, переработка и использования угля приводит к загрязнению окружающей среды. Данная технология позволит смоделировать, разработать, снизить и осуществить контроль за состоянием экологической обстановки.

В Черемховском районе сосредоточена большая часть добычи каменного угля и 100% его переработки. Деятельность ряда угольных разрезов, крупнейшими из которых являются Черемховуголь, Вознесенский, Ныгдинский, Иретский неблагоприятно воздействуют на экологическую обстановку Черемховского района

На них добывается около 14–16 млн т угля ежегодно. Развитие этих разрезов и их активное освоение сопровождается значительным влиянием на окружающую среду. Разрезы являются активными источниками загрязнения вод, атмосферного воздуха, почв твердыми, жидкими и пылегазовыми загрязняющими веществами. В результате деятельности угольных разрезов нарушается и уничтожается почвенный покров, что ведет к ухудшению плодородия земель.

В настоящее время одним из самых современных и перспективных методов природоохранных мероприятий является использование ГИС-технологий. Географическая информационная система (ГИС) – автоматизированная система сбора, хранения, анализа, интерпретации и представления информации по географической оболочке и геологической среде в целом и отдельным составляющим их компонентам для работы с графическими и тематическими базами данных, выполняющая функции моделирования и расчета, создания тематических карт и атласов, служащих для принятия разнообразных решений и осуществления контроля за окружающей средой. В функции ГИС входит описание, измерение, выбор кратчайших расстояний, а также моделирование, объяснение и прогноз. Одна из важных функций ГИС – моделирование. На теории моделирования базируется метод теоретического исследования. Для геоинформатики выделяют следующие разновидности моделей:

- модели, не подлежащие картографированию, для которых не важна пространственная привязка данных;
- модели, которые обязательно используют пространственное положение объектов, явлений.

Элементы ГИС-технологии (прикладные программы типа «ПДВ-атмосфера», «Призма», «Зеркало»), позволяют смоделировать существующее состояние компонентов природной среды, разработать инженерно-экологические мероприятия, снижающие негативное воздействие на природную среду и осуществить прогнозирование рационального использования природных ресурсов.

Библиографический список

1. Алексеев В.В., Куракина Н.И., Желтов Е.В. Система моделирования распространения загрязняющих веществ и оценки экологической ситуации на базе ГИС // журнал "Информационные технологии моделирования и управления", №15, Воронеж, 2016.

2. Алексеев В.В., Куракина Н.И., Орлова Н.В., Геоинформационная система мониторинга водных объектов и нормирования экологической нагрузки // журнал ArcReview.-2015.-№8.

3. Официальный сайт ВостСибУголь: https://www.kvsu.ru/ecology/otsenka-vozdeystviya-na-okruzhayushchuyu-sredu/ Дата 12.03.2021г.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ В СФЕРЕ УГОЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

А.В. Сопличенко,
Студентка 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Аннотация. В статье представлены основные экологические проблемы на окружающую среду угольной промышленностью и перечислены мероприятия для снижения негативного воздействия действующих предприятий на неё.

В настоящее время альтернативой используемым во многих отраслях промышленности нефти и газу является уголь, так как разведанные и подготовленные к освоению запасы в России в несколько раз превышают запасы жидких и газообразных природных ископаемых.

Основной экологической проблемой при увеличении добычи угля является ухудшение среды обитания человека и экологии в целом.

Экология (от греч. «Ойкос» - дом, жилище и «логос» - наука) – это наука об условиях существования живых организмов, их взаимодействиях между собой и окружающей средой. Экология – также междисциплинарное системное научное направление. [1. 13с]

Что является предметом исследования экологии? Экология изучает организацию и функционирование живых систем более сложных, чем организм, т.е. над организменных систем. Эти системы получили название экологических систем или экосистем. Экосистема – это безразмерная устойчивая система живых и неживых компонентов, в которой совершается внешний и внутренний круговорот вещества и энергии. [1. 13 с].

Лимитирующим показателем уровня естественных и антропогенных воздействий является предельно-допускаемая экологическая нагрузка (ПДЭН), которая во многих странах установлена в связи с тем, что нормальное функционирование и устойчивость экосистем и биосферы возможны при не превышении определенных предельных нагрузок на них. [1. 42 с].

Изменение состояния биосферы под влиянием антропогенных факторов происходит в более короткие временные сроки. Поэтому с целью измерения, оценки и прогнозы антропогенных изменений абиотической составляющей биосферы (в первую очередь загрязнений) и ответной реакции биоты на эти изменения, а также последующих изменений в экосистемах в результате антропогенных воздействий создана информационная система экологического мониторинга. [1. 42 с].

Мониторинг состояния природной среды – это комплексная система наблюдений, оценки и прогноза изменений состояния биосферы или ее отдельных элементов под влиянием антропогенных воздействий. [1. 43 с].

Природопользование – непосредственность и косвенное воздействие человека на окружающую среду в результате всей его деятельности. [1. 114 с].

Рациональное природопользование – это система взаимодействия общества и природы, построенная на основе научных законов природы и в наибольшей степени отвечающая задачам, как развития производства, так и сохранения биосферы. [1. 115 с].

Источниками экологического права признаются нормативно-правовые акты, в которых содержатся правовые нормы, регулирующие экологические отношения.

Система экологического законодательства России состоит из двух подсистем: природоресурсного и природоохранного. После принятия Конституции РФ практически полностью было пересмотрено законодательство Российской Федерации, в том числе и экологического. Сформировалось новое экологическое законодательство. Основой экологического законодательства РФ является Закон РФ «Об охране окружающей природной среды», принятый 19.12.1991 г. [2. 297 с].

Угольная промышленность – важнейшая составляющая топливно-энергетического комплекса.

По воздействию на окружающую среду угольная промышленность остается одной их наиболее сложных отраслей горнодобывающей промышленности. Характерными направлениями негативного воздействия предприятий отрасли являются:

- загрязнение водных объектов шахтными, карьерными, производственными и хозбытовыми сточными водами, нарушение гидрологического режима

поверхностных вод, гидродинамического и гидрохимического режима подземных вод;

- изъятие из землепользования и нарушение земель, загрязнение их от-ходами добычи и переработки угля;
- загрязнение воздушного бассейна выбросами горно-транспортного оборудования, промышленных и коммунальных котельных, аспирационных систем, горящих породных отвалов.

Основная часть нарушенных земель приходится на Кузбасс, месторождения Восточной Сибири и Дальнего Востока, где значительный объем добычи угля осуществляется открытым способом. Продолжают накапливаться в отвалах основные виды твердых отходов: шахтная порода, вскрышные породы разрезов, отходы обогащения. Одним из главных направлений снижения отрицательного воздействия на природную среду отходов производства является их использование.

На поверхности земли остаются выведенные из эксплуатации накопители твердых и жидких отходов производства, к которым относятся: терриконы; плоские породные отвалы; шлаконакопители; гидроотвалы; отстойники и техногенные водоемы, занимающие обширные территории и являющиеся интенсивными источниками загрязнения подземных и поверхностных вод, атмосферного воздуха; нарушенные, загрязненные и деградированные земли, которые не могут быть использованы и подлежат восстановлению. Характер этих негативных процессов складывается под влиянием природно-экологических, горно-экологических, горно-геологических, горнотехнических факторов и в каждом из угольных ресурсов имеет свои специфические особенности.

Для снижения негативного воздействия действующих предприятий от-расли на окружающую среду необходимо осуществление комплекса меро-приятий, обеспечивающих:

- совершенствование экономического механизма регулирование природопользования с учетом наиболее полного отражения затрат на возмещение ущерба окружающей среде;
- создание отраслевого экологического фонда на основе существующей законодательной и нормативной базы;
- льготное кредитование экологических программ;
- совершенствование системы экологического мониторинга для получения непрерывной и полной информации о состоянии окружающей среды, позволяющей оценивать их последствия, обосновывать принимаемые решения и вырабатывать предложения по корректировке мер;
- формирование комплексной программы развития производства для каждого предприятия, обеспечивающей рациональное и безопасное природопользование;
- снижение сброса загрязненных сточных вод за счет повышения каче-ства их очистки, широкое использование очищенной воды на технологические нужды предприятий;

Реализация данного комплекса мероприятий позволит снизить экологическую нагрузку на окружающую среду в сфере угольного производства, будет способствовать ее сохранению, бережному отношению к природным ресурсам, улучшению условий проживания населения в угледобывающих регионах страны. [3. 30 с].

Библиографический список

1. Экология и безопасность жизнедеятельности под редакцией доктора физ.-мат. наук, чл.-корр. РЭА профессора Л. А. Муравья. 2000. – 445с.

2. Экологические основы природопользования. Учебник для колледжей и средних специальных учебных заведений. 2005. – 389 с.

3. Современное состояние угольной промышленности и перспективы инновационного развития. Краснянский Г. Л., Ревазов М. А. 2010. – 36с.

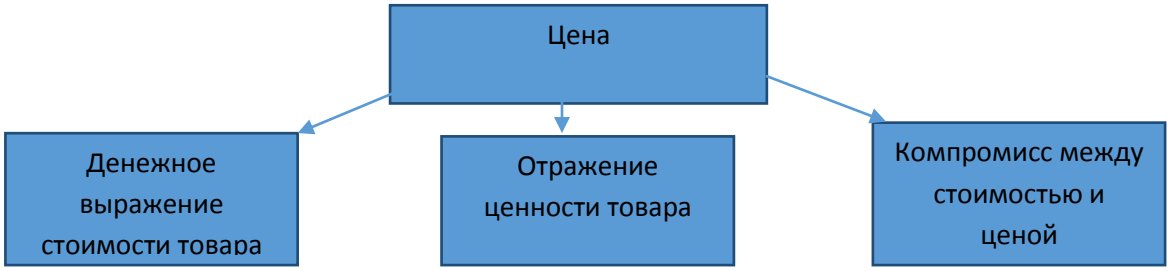
ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ НА ПРОДУКЦИЮ ОТРАСЛЕЙ ГОРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Черняева В.И
Студентка 3 курса,
ГБПОУ «Черемховский горнотехнический колледж им. М.И. Щадова»

Аннотация. В статье представлено описание алгоритма формирования цен на продукцию отраслей горной промышленности. Представлены принципы ценообразования, виды цен на промышленную продукцию и методы ценообразования применяемые в горной промышленности.

Ключевые слова: рыночная цена, методы ценообразования, факторы.

Рыночная цена товара – это цена, сложившаяся при взаимодействии спроса и предложения на рынке идентичных или однородных товаров в сопоставимых экономических условиях.



Принципы ценообразования в условиях государственно регулируемой рыночной экономики:

- Научная обоснованность ценовой политики;
- Непрерывность в определении цен;
- Согласованность ценовой политики и целей предприятия;
- Единство установления цен и контроля над ценами.

Основные виды цен на промышленную продукцию представлены большим разнообразием и подразделяются на:

- Оптовые отпускные цены (цены производителя);
- Закупочные цены (цены оптовых посредников);
- Розничные цены;
- Транспортные тарифы;
- Аукционная цена;
- Биржевая цена;
- Договорная (контрактная) цена;
- Фиксируемые цены.

Важнейшим фактором рыночных отношений, развивающихся в условиях обмена товаров и услуг, от которого зависит формирование спроса на них, является ценообразование.

Основные методы ценообразования применяемые в горной промышленности:

1. **Метод «средние издержки плюс прибыль»** - основой определения цены являются текущие издержки производства продукции, увеличенные на величину предполагаемой прибыли.

Величина нормативной прибыли может меняться в зависимости от положения той или иной компании на рынке: если она достаточно защищена, величина нормативной прибыли повышается, если же необходимо повысить конкурентоспособность, нормативная прибыль снижается.

2. **Метод «на основе анализа безубыточности и целевой прибыли»** - дает возможность сравнить размеры прибыли, получаемой при различных ценах. Позволяет

компании, определившей для себя желаемую величину прибыли, продавать свой товар по такой цене, которая при определенной программе выпуска позволила бы в максимальной степени добиться выполнения поставленной задачи.

3. **Метод «на основе ценности товара»** - предполагает формирование цены на основе покупательского восприятия ценности товара.

4. **Метод «на основе текущих цен»** - отталкивается от цен конкурентов.

5. **Метод «на основе конкурсных торгов»** - применяется в случаях борьбы фирм за крупные подряды или заказы.

Продуктом труда горнодобывающих предприятий является полезное ископаемое, находящее в земной коре или на ее поверхности. Добыча полезного ископаемого включает несколько последовательных стадий: разведка месторождения; обустройство поверхности рудника или шахты; вскрытие месторождения; строительство горного предприятия; эксплуатация горного предприятия, т.е. добыча полезного ископаемого; обогащение полезного ископаемого.

Добыча полезных ископаемых имеет экологические последствия: нарушение земной поверхности, загрязнение водных источников и атмосферы. Все это требует принятия мер для восстановительных работ, а также приводит к возникновению затрат, связанных с минимизацией или предотвращением ущерба.

Работы, необходимые для организации добычи полезного ископаемого, и сама дабыча представляют собой совокупность технологических процессов. Возмещение производственных издержек на каждой стадии процесса возможно только за счет дохода, полученного предприятием от реализации продукции. В свою очередь издержки производства отдельных видов полезного ископаемого зависят от ряда факторов, кторые можно разделить на:

1. Естественные, к ним относятся:
   - Горно-геологические условия разработки месторождения (промышленные запасы, глубина залегания пласта, породы кровли и почты, обводненность, газоносность и т.д.)4
   - Свойства полезных ископаемых (для угля - теплота сгорания, влажность и зольность);
   - Географическое положение месторождения полезного ископаемого;
   - Климатические условия;
   - Невозобновляемость запасов.

В обрабатывающих отраслях промышленности колебания издержек производства на изготовление одинаковой продукции различными предприятиями, является следствием различий в уровне развития их производственных сил и частично местоположения, и достигают десятков процентов, в горнодобывающей промышленности достигают пяти – десятикратного изменения их уровня.

По мере выемки запасов расходуются материальные, трудовые и денежные ресурсы для поиска и разведки новых месторождений полезных ископаемых, расположенных зачастую уже в более отдаленных районах и имеющих более сложные условия залегания.

В группу производственных факторов включаются:

- Способ разработки полезного ископаемого (открытый, подземный и тд.);
- Производственная мощность горного предприятия;
- Уровень технологической оснащенности горного предприятия.

Библиографический список

1. Экономика и менеджмент горного производства: учебное пособие/ И.Г. Казанцева, Л.А.Гущина – Пермь, 2013 г.

2. Моссаковский Я.В., Экономика горной промышленности, Издательство Московского горного университета, 2006 г.

3. Велесевич В.И., Лихтерман С.С., Ревазов М.А. Планирование на горном предприятии, Издательство «Горная книга», 2005 г.

ОХРАНА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ РОССЫПНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ УЧАСТКА БАЛАГАНАХ

Н.Н. Ахматов,
Студент 4 курса ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Охранять природу - значит охранять Родину.
(М.М Пришвин)

Аннотация. В данной статье рассматривается анализ охраны водных ресурсов россыпных месторождений на примере участка открытой разработки россыпного месторождения "Балаганах". Изучение и обоснования одной из современных технологий охраны водных ресурсов.

Горнодобывающая промышленность в Бодайбинском районе характеризуется ежегодно возрастающими объемами добычи полезного ископаемого - золота. Поскольку добыча золота в районе ведется в основном открытым способом разработки, то на значительных площадях нарушается почвенно-растительный слой, изменяются гидрогеологических условия района ведения горных работ и его ландшафт. Разработка россыпей как правило связана с относительно большим расходом технологической воды используемой для размыв пород, поэтому данная тема является очень актуальной. Целью изучения являлся участок россыпного месторождения ручья Балаганах.

В процессе реализации темы решались следующие задачи:

- ✓ Изучили виды загрязнений водных ресурсов при разработке россыпных месторождений открытым способом в районе;
- ✓ Оценили воздействие на водные ресурсы при разработке россыпных месторождений в районе.
- ✓ Изучили схемы оборотного водоснабжения на участках россыпного месторождения.
- ✓ Рассмотрели природоохранные мероприятия по охране водных ресурсов при разработке месторождений проводимых в районе.
- ✓ Осуществляли контроль водопотребление и водоотведения при разработке месторождений проводимых в районе и на рассматриваемом месторождении, изучили предельно допустимые концентрации и степень загрязнения сточных вод в районе и на рассматриваемом месторождении.
- ✓

Методы работы:

- ✓ изучение учебной, нормативной и справочной литературы;
- ✓ помощь руководителя проекта;
- ✓ выполнение сравнительного анализа.

Различают три вида загрязнений воды: физическое (загрязнение в виде взвеси, состоящей из минеральных частиц), химическое (вследствие растворения различных веществ, включая токсичные) и микробиологическое. В воду могут попадать остатки и сливы горюче-смазочных материалов и нефтепродуктов, используемых при эксплуатации оборудования. При физическом загрязнении их тонкодисперсными твердыми взвесями, что связано с размывом пород в забое и дезинтеграцией их на промывочных приборах с целью наиболее полного разделения минеральных частиц и зерен полезного ископаемого.

Органами санитарного и рыбного надзора установлены предельно допустимые концентрации в воде водоемов 294 различных веществ, могущих оказать прямо или косвенно вредное воздействие на организм здоровье человека, а также на животный мир, микрофауну и флору, служащие кормовой базой для рыб.

Степень загрязнения водоема (реки) при разработке россыпей определяется содержанием в промышленных взвешенных частиц, их крупностью, плотностью и расходом стоков, а также естественной (природной) мутностью и расходом воды водоема.

Одной из главных мер по охране водоемов от загрязнения стоками является максимальное увеличение оборотного водоснабжения, обеспечивающего повторное использование технологических сбросов.

Разработка золотосодержащих месторождений оказывает многостороннее воздействие на окружающую среду, однако наибольший вред наносится речной сети. Это выражается в основном в загрязнении поверхностных вод твердыми тонкодисперсными частицами - взвесями. В результате осложняется водоснабжение нижележащих населенных пунктов и предприятий, гибнет зоо- и фитопланктон, заиливаются зимовальные ямы и нерестилища, уничтожаются кормовые объекты для рыбы, флора и ихтифауна водоемов, многие реки становятся необитаемыми.

В сточных водах при разработке россыпей сравнительно велика концентрация органических веществ, так как в аллювиальных отложениях находится большое количество древесно-растительных остатков. Биохимическое окисление органических взвесей ведет к уменьшению количества растворенного в воде кислорода, что оказывает отрицательное влияние на развитие живых организмов.

Рисунок 1 - Загрязнение поверхностных вод взвесями.

Наличие органических взвесей заметно снижает прозрачность воды. Взвешенные вещества органического происхождения имеют плотность, близкую к единице, поэтому их осаждение очень долговременно и происходит только за счет слипания органических частиц с более тяжелыми минеральными. Без уборки почвенно-растительного слоя перед началом добычных работ последующее осветление сточных вод механическими способами малоэффективно.

Загрязнение поверхностных вод происходит в той или иной степени при всех видах горных работ и связано практически со всеми технологическими процессами.

Уже при вскрытии поверхностный водоток начинает насыщаться взвесями. Строительство дамб и плотин, водопонижение или осушение участка вскрытия ведут к изменению уровня грунтовых вод и, как следствие, к изменению направления и расхода фильтрационного потока. Поскольку породы россыпей имеют высокий коэффициент фильтрации, подземный сток, направленный к району горных работ (при водононижении) и от него (при подъеме уровня воды), бывает весьма значительным. Загрязнение фильтрационного потока происходит или у места просачивания его в горную выработку, или в результате его взаимодействия с разрушенными горными породами, находящимися в разрезе.

Во время вскрышных работ загрязнение воды происходит из-за просачивания подземных вод через борта выработки.

При промывке песков на промприборе загрязнение воды происходит в процессе их дезинтеграции, грохочения и укладки в эфельный отвал. Важным условием снижения мутности воды здесь является предварительное удаление пустых пород, как правило, более насыщенных илисто-глинистыми частицами.

Оборотное водоснабжение подразумевает многократное использование воды на горном предприятии, в целях предотвращения нерационального потребления природных вод и их загрязнения.

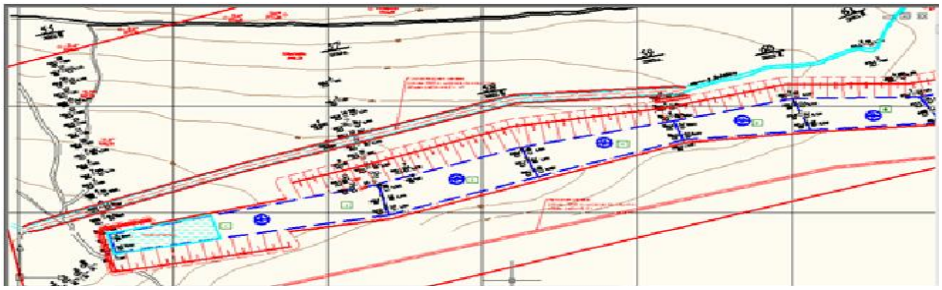


Рисунок 2 - План горных работ на участке россыпного месторождения Балаганах.

Естественные потери в процессе производства и недостающая часть восполняется свежей водой. Соотношение объёмов оборотной и свежей воды как при полном, так и при частичном оборотном водоснабжении определяется технико-экономическими расчётами. Возможно оборотное водоснабжение и при условии кондиционирования (регенерации) воды с локальной очисткой всего слива.

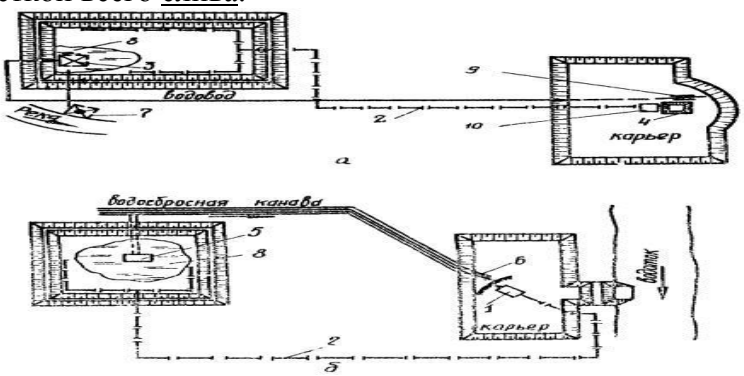


Рисунок 3 - Схема оборотного водоснабжения на производстве.

Выявление и анализ причин загрязнения поверхностных вод в районе горных работ позволили наметить перечень основных мероприятий по охране речной сети. Для снижения негативного воздействия горных работ на водные ресурсы в первую очередь необходимо:

– сокращать потребление свежей воды, в т.ч. за счет перехода на оборотное водоснабжение;

– размещать илоотстойники преимущественно в выработанном пространстве, что сократит фильтрационные утечки сточных вод;

– прекращать поверхностный слив из технологических водоемов;

– уменьшать фильтрационные утечки из технологических водоемов за счет проведения противофильтрационных мероприятий;

– сокращать перепад уровней воды в технологических и естественных водоемах и тем самым уменьшать как поступление воды в район горных работ, так и утечки из него;

– обеспечивать поддержание допустимой мутности используемой в обогащении воды путем создания технологического водоема оптимальных размеров;

– регулировать расход сточных вод в течение года с прекращением сброса в межень и увеличением его при необходимости в благоприятные для этого периоды. сезона;

– устраивать стационарные пункты хранения нефтепродуктов, заправки, мойки и ремонта землеройно-транспортной и автотранспортной техники;

– сокращать землеемкость горных работ, уменьшая тем самым площадь обнаженных поверхностей, которые являются источниками и причинами вторичной эрозии, повышенной инфильтрации осадков, интенсивного испарения влаги;

– уменьшать расчленённость нарушенной поверхности (разность между отметками гребней отвалов и дном котлованов), которая также влечет усиление эрозии и ухудшает зарастание обнаженных пород;

– сокращать разубоживание перерабатываемых песков, что позволит снизить объем промываемой горной массы и тем самым уменьшить загрязнение воды;

– исключать из переработки почвенно-растительный слой, так как взвеси почвенной органики более токсичны и практически не осаждаются в отстойниках;

– обеспечивать более полное извлечение полезных компонентов, что позволит сразу же переводить нарушенные земли в категорию отработанных и рекультивировать их без повторной переработки;

– сокращать опережение горно-подготовительных работ по отношению к добычным, что даст возможность локализовать район горных работ как источник загрязнения;

– уменьшать площадь водосбора горных выработок и изолировать разрез от притока дождевых, ливневых и талых вод, увеличивающих незарегулированное поступление воды в разрез.

Необходимо осуществлять мероприятия по улучшению условий осветления сточных вод:

– поддерживать оптимальный уровень воды в илоотстойниках, не допуская обнажения иловых отложений, особенно в паводковый период;

– контролировать условия и степень осветления технологических и сточных вод;

– осуществлять мероприятия по увеличению активной зоны илоотстойникови отстойников, созданных с помощью водоподпорных сооружений;

– контролировать расход и степень загрязнения фильтрационных вод, увеличение которых является следствием снижения надежности гидротехнических сооружений.

Из вышеприведенного перечня мероприятий по снижению воздействия горных работ на водные ресурсы доминирующее значение имеет уменьшение расхода свежей воды. Это возможно только при отводе поверхностных вод от района горных работ.

Контроль за качеством воды осуществляется методом отбора проб в двух створах: в фоновом - выше участка горных работ и в контрольном - ниже места выпуска сточных вод, с дальнейшей обработкой проб в лабораторных условиях. Фоновый и контрольный створы на местности обозначаются вешками. К месту отбора проб должен быть обеспечен свободный доступ.

Отбор проб осуществляется с помощью батомера-бутылки вместимостью л, жёстко закреплённой на штанге.

На рассмотрение представлен участок россыпного месторождения ручья Балаганах. На котором проводятся вскрышные и добычные работы. Вследствие ведения работ происходит физическое загрязнение воды, что приводит к нанесению наибольшего вреда действующей речной сети.

Действующими правилами охраны вод от загрязнения для рек первой категории по ценности породы рыб и при естественной мутности воды не более 30мг/л допускается повышение мутности сточными водами не более чем на 25мг/л. На очистку воды до указанных норм требуются существенные затраты.

При разработке россыпного месторождения участка Балаганах для предотвращения истощения природного водоисточника ручья Балаганах наиболее действенным способом следует применить схему оборотного водоснабжения с восполнением фильтрационных потерь из ниже лежащих водоемов и без спуска даже осветленной воды в ручей.

Илоотстойник для оборотного водоснабжения расположен в выработанном пространстве в нижней части участка месторождения. Произведен расчёт вместимости илоотстойника необходимого для работы одного промывочного прибора типа ПГШ-II-50. Осветление технологической воды после промывки осуществляется отстоем и фильтрацией без применения химических реагентов в сооруженном илоотстойнике.

Использование воды из р. Балаганах для промышленных нужд будет осуществляться только в исключительных случаях.

Поверхностный сток от атмосферных осадков отводится от вскрышных отвалов руслоотводной и нагорными канавами.

Производственные стоки от промплощадки участка подвергаются предварительной очистке на локальном очистном сооружении.

Попадание нефтепродуктов в поверхностный водоток исключается за счет специальных мероприятий по предотвращению утечек контролю за сбором, утилизацией отработанных масел и обтирочного материала.

За счет применения природоохранных мероприятий на на участке при контроле отбора воды по результатам лаборатории АО «Ленрэм» степень загрязнения ручья Балаганах находится в пределах допустимых норм.

В процессе проведённых исследований выявили:

1.Разработка россыпного месторождения является самым природоёмким так как в процесс вовлечены все виды природных ресурсов в следствии чего одни эксплуатируются другие нарушаться, вызывая экологические последствия.

2.Охрана водных ресурсов процесс сложный, материально затратный, требующий соблюдения определенных этапов и если все это выполняется то в водной системе наносится минимальный вред. На практике мероприятия по сохранению водных источников выполняют только крупные золото добывающие предприятия но они иногда работаю с нарушениями и приносят еще больший вред чем не большие предприятия.

3.Необходимо усиление государственного контроля за использование и охраной водных ресурсов и ответственности должностных лиц за экологические правонарушение.

Подводя итог следует отметить что в настоящее время охране водных ресурсов стало уделяется много внимания так как масштабы загрязнения, истощения приняли угрожающий характер вследствие чего на каждом горном предприятии разрабатываются мероприятия по охране водных ресурсов и эта тема очень актуальна за последние десятилетия .

Библиографический список

1.Водный кодекс РФ (октябрь 1995)

2.Лешков В. Г.; Разработка россыпных месторождений: М; Недра 2000 г.

3.М.Е. Певзнер, В.П. Костовецкий и др. – Экология горного производства, М.: Недра, 1990г. – 235с.

4.П.И. Томаков – Экология и охрана природы при открытых горных работах, МГГУ, 1994г. – 418с.

5.Интернет- ресурс http://st-yak.narod.ru/index9-6-1.html

6.Интернет-ресурс http://irkipedia.ru/content/rekultivaciya_narushennyh_zemel_atlas

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

МАКЕТ ЧЕРЕМХОВСКОГО ГОРНОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

А. С. Никитин,
студент 4 курса ГБПОУ «ЧГТК им. М.И. Щадова»

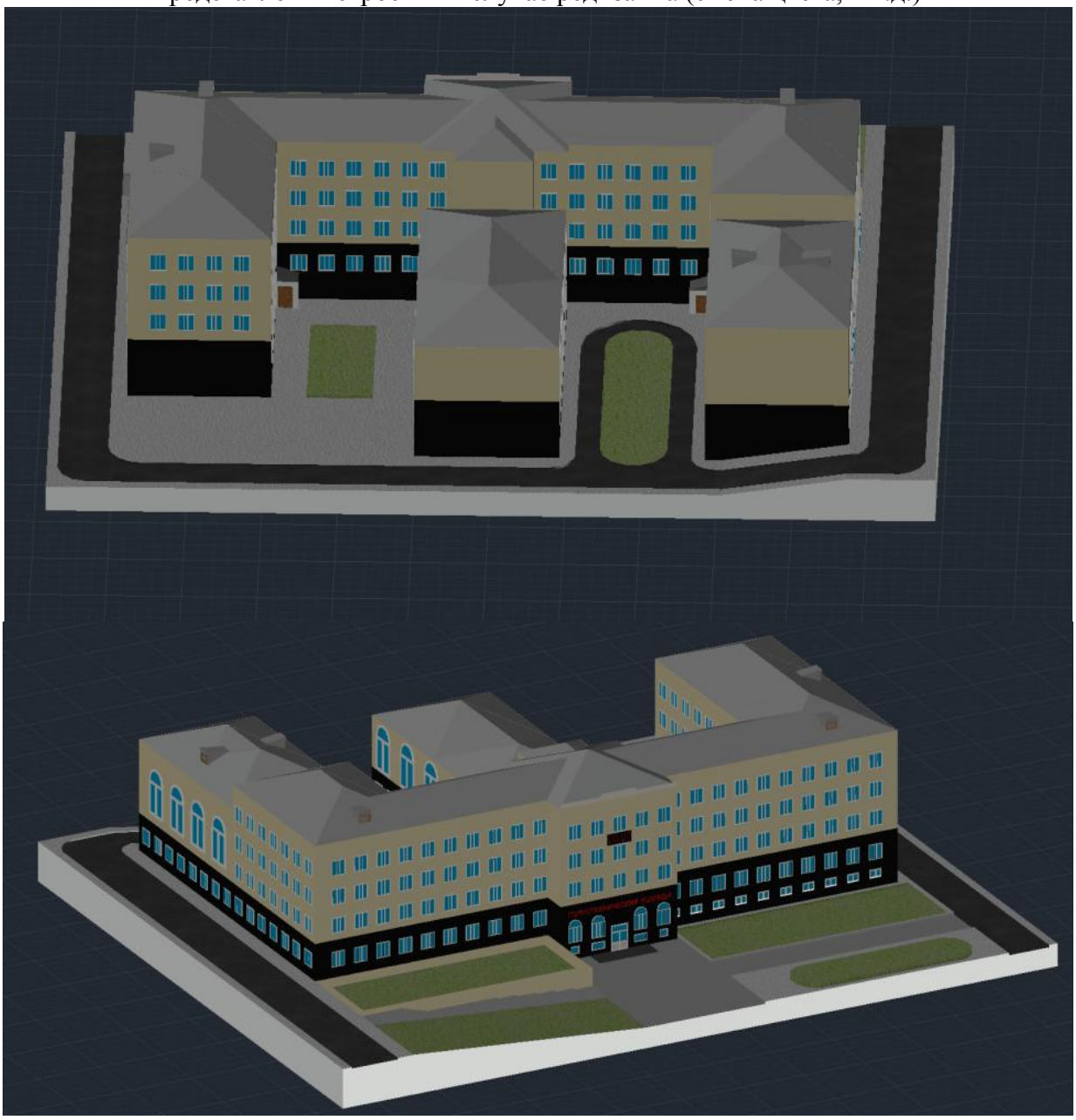
Аннотация. В современном мире непрерывно идёт процесс автоматизации трудовой деятельности. Прогрессируют технологии по всему миру и вместе с этим развиваться средства их производства. На таком высоком уровне недопустимы ошибки, исходя из этого можно сказать, что бумага уже не способна обеспечить все требования людей занимающихся проектированием зданий, сооружений всякого разного рода и т.д. Вследствие чего всё чаще расчёты и моделирования доверяется автоматическим устройствам.

Есть система инженерии Автокад, где с помощь расчетов и вычислений можно построить реальный макет.

Автокад — это специальная программная система, предназначенная для работы с проектами в трёхмерном пространстве.

В данной работе был создан трёхмерный макет «Черемховского Горнотехнического колледжа» с помощью средств систем автоматизированного проектирования Автокад.

Данный макет можно использовать для следующих целей: примерного представления строения в случае редизайна (смена цвета, и т.д.)



Редизайн – это не просто смена оформления. Подобного рода процедура подразумевает еще и серьезные изменения функционала ресурса, вплоть до переноса на другую, более удобную платформу (инструментальную среду разработки). Все это происходит в разумные сроки и согласуется с пожеланиями заказчика.

Также данный макет может использоваться для визуализации учебного комплекса и являться демонстрационной моделью в различного рода мероприятиях (как в учебных, так и в организационных).

Создание макеты здания в системе Автокад позволяют выдержать пропорции сооружения, произвести точные расчеты определенных несущих конструктивных элементов, соотнести каждый элемент друг с другом.

Таким образом, при использовании современных CAD систем в моделировании, конструировании, мы получаем целостный комплекс – продукт, с которым можно манипулировать пространственно, достраивать, рассчитывать конструктивные элементы, применять в процессе образования, реализовать организационно – техническую систему, выполнять функцию проектирования.

Библиографический список

1.Бирнз AutoCAD 2007 для "чайников" / Бирнз, Мидлбрук Двид; , Марк. - М.: Вильямс, 2015**.** - 384 с.
2. В. Большаков Основы 3D-моделирования. Изучаем работу в AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor / В. Большаков, А. Бочков. - М.: Питер, 2016**.** - 304 с.
3. Валентин Володин LTspice. Компьютерное моделирование электронных схем (+ DVD-ROM) / Валентин Володин. - М.: БХВ-Петербург, 2017**.** - 400 с.
4. Владимир Малюх Введение в современные САПР / Владимир Малюх. - Москва: Мир**,** 2019**.** - 192 с.
5. Зоммер AutoCAD 2007. Руководство чертежника, конструктора, архитектора / Зоммер, Вернер. - М.: Бином, 2016**.** - 816 с.
6. Л. Теверовский Проектирование электрических изделий в КОМПАС-3D / Л. Теверовский. - М.: ДМК Пресс, 2017**.** - 474 **с.**